

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八/E	教學節數	每週(2)節, 本學期共(42)節		
課程目標	一、能在提示下學習國文相關知識並認識各種不同文體的使用。 二、能在提示下將文章內容與生活經驗結合, 進而體悟其所表達情感。 三、能在課堂中以適當方式分享自己的看法, 並專注聆聽他人意見。 該學習階段 領域核心素養						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	一、小詩選	2	1. 在引導下理解詩中所描述的內容。 2. 了解詩中所抒寫的意境與想法。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。
第 2 週	一、小詩選	2	1. 分享追求目標的經驗。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。
第 3 週	二、古體詩選	2	1. 在引導下分辨古體詩和近體詩的差異。 2. 說出兩首詩的主題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。
第 4 週	二、古體詩選	2	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。

第 5 週	三、土芭樂的生存之道	2	1. 了解作者感謝土芭樂的原因。 2. 說出文中土芭樂的各種特色。 3. 了解土芭樂的生存策略。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第 6 週	語文天地一、語法(上)——詞類介紹	2	1. 在引導下指出句子裡各詞語的類別。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 7 週	自學一、世說新語選 (第一次段考)	2	1. 說出文中人物品性的優劣。 2. 在引導下理解文句、段落大意與篇章主旨。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第 8 週	四、田園之秋選	2	1. 說出文中所描寫的雷電威勢。 2. 理解作者對大自然的敬愛之情。 3. 體會大自然的變化之美。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 9 週	四、田園之秋選	2	1. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3. 欣賞大自然的各種變化。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。結構。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 10 週	五、五柳先生傳	2	1. 瞭解五柳先生名號的由來。 2. 在引導下認識作者假	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	口頭評量 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			託五柳先生，以表現自我的筆法。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	觀察評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第 11 週	五、五柳先生傳	2	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 12 週	六、我在圖書館的一天	2	1. 在引導下理解文章大意與主旨。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第 13 週	六、我在圖書館的一天 (第二次段考)	2	1. 說出對綠建築的認識。 2. 了解保護自然環境的重要性。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 14 週	語文天地二、語法(下)一句型介紹 (七八年級隔宿露營)	2	1. 在引導下認識句子的類型。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 15 週	七、愛蓮說	2	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮

							往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 16 週	七、愛蓮說	2	1. 在引導下說出文中三種花卉的象徵含義。 2. 分享自己喜愛的花與原因	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 17 週	八、鳥	2	1. 分享曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 2. 了解作者愛鳥的心意。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第 18 週	八、鳥	2	1. 在引導下說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 培養愛護動物的情懷。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第 19 週	九、冬陽	2	1. 說出陽光的功效。 2. 理解冬陽在生活上的好處。 3. 能說出印象中的冬天景色。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第 20 週	十、拆牆	2	1. 在引導下說出牆東西兩邊文化的差異。 2. 了解文化交流中所產生的衝擊誤解等情形。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			3. 以尊重且包容的態度接納多元文化。				多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第 21 週	自學三、買春聯 (第三次段考)	2	1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八/E	教學節數	每週(2)節, 本學期共(40)節
課程目標	一、能在提示下學習國文相關知識並認識各種不同文體的使用。 二、能在提示下將文章內容與生活經驗結合, 進而體悟其所表達情感。 三、能在課堂中以適當方式分享自己的看法, 並專注聆聽他人意見。 該學習階段 領域核心素養				
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 至 第 2 週	一、一棵開花的樹	4	1. 在引導下理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 了解作者所欲傳達的概念	1-IV-1-1 以同理心, 聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則, 輔助識字, 了解文字的形、音、義。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ab-IV-1: 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。
第 3 週 至 第 4 週	二、樂府詩選—木蘭詩	4	1. 能理解本詩內容大意 2. 能流暢念讀本詩 3. 尊重同學的發言, 並以適當態度聆聽他人意見。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。
第 5 週 至 第 6 週	三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條 (第一次段考)	4	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 在引導下說出本課課文情境和表達涵義 3. 關心海洋生態, 保護海洋環境。 4. 了解書信的撰寫方式。	1-IV-1-1 以同理心, 聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ab-IV-1: 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				則，輔助識字，了解文字的形、音、義。			
第 7 週 至 第 8 週	四、我所知道的康橋	4	1. 認識徐志摩及其生平 2. 在引導下了解作者描寫景物的手法 3. 分享生活經驗	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ab-IV-1: 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 9 週 至 第 10 週	五、張釋之執法	4	1. 在引導下說出本課課文涵義。 2. 能正確說出課文內提及的相關制度。 3. 能依據課文內容，討論自己的生活經驗並進行分享。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定
第 11 週 至 第 12 週	六、罐頭由來	4	1. 在引導下說出本文涵義。 2. 能了解時代演進對科技或製作新產品的影響。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
第 13 週	語文天地二、題辭、東帖 (第二次段考)	2	在引導下了解常見題辭、東帖的使用時機及方式。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第 14 週 至 第 15 週	七、陋室銘	4	1. 在引導下認識”銘”的文體及其類型 2. 練習朗讀文章 3. 在引導下說出作者所要傳達的想法	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 16 週 至 第 17 週	八、成功是失敗之母	4	1. 在引導下理解文中所舉的歷史故事。 2. 在引導下理解「成功是失敗之母」的含義。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

第 81 週 至 第 19 週	九、看雲的日子	4	1. 認識雲的不同種類。 2. 說出文中對雲的各種描寫與譬喻法的應用。 3. 了解文中描述的觀雲經驗。 4. 了解作者所欲傳達人生無常不應過份執著的道理	字的形、音、義。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	音和字義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第 20 週	十、項鍊 (第三次段考)	2	1. 正確說出文章內容大意 2. 能依據課文內容，分享自己對於文章主旨的看法。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八/F	教學節數	每週(3)節, 本學期共(63)節
課程目標	1. 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧 4. 藉由閱讀選文, 認識重要作家, 擴大閱讀層面。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	一、小詩選	3	1. 說出詩中所描述的內容。 2. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 3. 培養追求理想的熱情。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。
第 2 週	一、小詩選	3	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。
第 3 週	二、古體詩選	3	1. 分辨古體詩和近體詩的差異。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 理解以物喻人的寫作	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			手法。		Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		的、價值與意義。
第 4 週	二、古體詩選	3	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。
第 5 週	三、土芭樂的生存之道	3	1. 了解作者感謝土芭樂的原因。 2. 說出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 了解土芭樂的生存策略。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-1: 2, 700~ 4, 000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。
第 6 週	語文天地一、語法(上)—詞類介紹	3	1. 了解語法的重要性。 2. 指出句子裡各詞語的類別。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。
第 7 週	自學一、世說新語選(第一次段考)	3	1. 辨析文中人物品性的優劣。 2. 理解文句、段落大意與篇章主旨。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第 8 週	四、田園之秋選	3	1. 說出文中所描寫的雷電威勢。 2. 理解作者對大自然的敬愛之情。 3. 體會大自然的變化之美。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 2, 700~ 4, 000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 9 週	四、田園之秋選	3	1. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅,

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			3. 欣賞大自然的各種變化。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	義及語詞 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。結構。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。		培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 10 週	五、五柳先生傳	3	1. 瞭解陶淵明生平與成就 2. 瞭解五柳先生名號的由來。 3. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第 11 週	五、五柳先生傳	3	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 12 週	六、我在圖書館的一天	3	1. 理解文章大意與主旨。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第 13 週	六、我在圖書館的一天 (第二次段考)	3	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 14 週	語文天地二、語法(下)一句型	3	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句	指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	口頭評量 紙筆評量	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	介紹 (七八年級隔宿 露營)		型。	形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	觀察評量	著表達自己的想法。
第 15 週	七、愛蓮說	3	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 16 週	七、愛蓮說	3	1. 說出文中三種花卉的象徵含義。 2. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 17 週	八、鳥	3	1. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 2. 了解作者愛鳥的心意。 3. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第 18 週	八、鳥	3	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。		構、寓意與分析。		利。 。
第 19 週	九、冬陽	3	1. 說出陽光的功效。 2. 理解冬陽在生活上的好處。 3. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 4. 能說出印象中的冬天景色。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第 20 週	十、拆牆	3	1. 說出牆東西兩邊文化的差異。 2. 了解文化交流中所產生的衝擊誤解等情形。 3. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第 21 週	自學三、買春聯 (第三次段考)	3	1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八/F	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識重要作家，擴大閱讀層面。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 至 第 2 週	一、一棵開花的樹	6	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 了解作者所欲傳達的概念	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ab-IV-1: 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 3 週 至 第 4 週	二、樂府詩選—木蘭詩	6	1. 能理解本詩內容大意 2. 能流暢念讀本詩 3. 能了解古體詩與近體詩的差異。 4. 能尊重同學的發言，並以適當態度聆聽他人意見。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 5 週 至 第 6 週	三、迷途羔羊—弗氏 海豚 語文天地一、書信、 便條 (第一次段考)	6	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 能正確說出本課課文情境 和表達涵義 3. 關心海洋生態，保護海洋環 境。 4. 了解書信的撰寫方式。	1-IV-1-1 以同理心， 聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字，了解 文字的形、音、義。	Ad-IV-2:新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字 形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及 創作以海洋為背景 的文學作品。
第 7 週 至 第 8 週	四、我所知道的康橋	6	1. 認識徐志摩及其生平 2. 了解作者描寫景物的手法 3. 讀出作者介紹康橋風光的 殷切與熱情。 4. 分享生活經驗	2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。	Ad-IV-2:新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字 形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與 生活環境的關係，獲 得心靈的喜悅，培養 積極面對挑戰的能 力與態度。
第 9 週 至 第 10 週	五、張釋之執法	6	1. 能正確說出本課課文涵義。 2. 能正確說出課文內提及的 相關制度。 3. 能依據課文內容，討論自 己的生活經驗並進行分享。	5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與 觀點。	Ab-IV-6-1 常用文言 文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言 文的語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之 意義與制定
第 11 週 至 第 12 週	六、罐頭由來	6	1. 能正確說出本文涵義。 2. 能了解時代演進對科技或 製作新產品的影響。	2-IV-1:掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字，了解文 字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的 與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字 音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科 技於日常生活之重 要性。
第 13 週	語文天地二、題辭、 柬帖 (第二次段考)	3	能了解各種題辭、柬帖的使用 時機及方式。	5-IV-3:理解各類文 本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-6-1 常用文言 文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言 文的語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。

第 14 週 至 第 15 週	七、陋室銘	6	4. 理解”銘”的文體及其類型 5. 能正確朗讀文章 6. 能依據課文內容，分享自己對於文章主旨的看法。 7. 能說出作者所要傳達的想法	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未 來生涯的願景。
第 16 週 至 第 17 週	八、成功是失敗之母	6	1. 理解文中所舉的歷史故事。 2. 理解「成功是失敗之母」的含義。 3. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 4. 培養勝而不驕的處世態度。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越 人生的各種挫折與 苦難，探討促進全人 健康與幸福的方法。
第 81 週 至 第 19 週	九、看雲的日子	6	1. 認識雲的不同種類。 2. 說出文中對雲的各種描寫與譬喻法的應用。 3. 了解文中描述的觀雲經驗。 4. 了解作者所欲傳達人生無常不應過份執著的道理	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越 人生的各種挫折與 苦難，探討促進全人 健康與幸福的方法。
第 20 週	十、項鍊 (第三次段考)	3	1. 正確說出文章內容大意 2. 能依據課文內容，分享自己對於文章主旨的看法。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八/G	教學節數	每週(1)節, 本學期共(21)節		
課程目標	1. 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧 4. 藉由閱讀選文, 認識重要作家, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 至 第 2 週	一、小詩選	2	1. 說出詩中所描述的內容。 2. 了解詩中所抒寫的意境與想法。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。
第 3 週 至 第 4 週	二、古體詩選	2	1. 分辨古體詩和近體詩的差異。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 理解以物喻人的寫作手法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。
第 5 週 至 第 6 週	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語	2	1. 了解作者感謝土芭樂的原因。 2. 說出文中土芭樂的各種特色。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促

	法(上) — 詞類介紹		4. 口述不同物種的生長特色。 5. 了解土芭樂的生存策略。 1. 了解語法的重要性。 2. 指出句子裡各詞語的類別。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。		進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。
第 7 週 至 第 8 週	(第一次段考) 四、田園之秋選	2	1. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 3. 體會大自然的變化之美。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 9 週 至 第 10 週	五、五柳先生傳	2	1. 瞭解陶淵明生平與成就 2. 瞭解五柳先生名號的由來。 3. 認識作者假託五柳先生, 以表現自我的筆法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第 11 週 至 第 12 週	六、我在圖書館的一天	2	1. 理解文章大意與主旨。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第 13 週	語文天地二、語法(下) — 句型介紹 (第二次段考)	1	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。	指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	閱 J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。
第 14 週	(第 14 週七八年	2	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	口頭評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的

至 第 15 週	級隔宿露營) 七、愛蓮說		2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。	作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	紙筆評量 觀察評量	人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 16 週 至 第 17 週	八、鳥	2	1. 理解文章大意與主旨。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 2. 了解作者愛鳥的心意。 。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第 18 週 至 第 19 週	九、冬陽	2	1. 理解文章大意與主旨。 2. 理解冬陽在生活上的好處。 3. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 4. 能說出印象中的冬天景色。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第 20 週 至 第 21 週	十、拆牆 (第三次段考)	2	1. 理解文章大意與主旨。 2. 了解文化交流中所產生的衝擊誤解等情形。 3. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八/G	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識重要作家，擴大閱讀層面。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 至 第 2 週	一、一棵開花的樹	2	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 了解作者所欲傳達的概念	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ab-IV-1: 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 3 週 至 第 4 週	二、樂府詩選—木蘭詩	2	1. 能理解本詩內容大意 2. 能流暢念讀本詩 3. 能了解古體詩與近體詩的差異。 4. 能尊重同學的發言，並以適當態度聆聽他人意見。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

第 5 週 至 第 6 週	三、迷途羔羊—弗氏 海豚 語文天地一、書信、 便條 (第一次段考)	2	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 能正確說出本課課文情境 和表達涵義 3. 關心海洋生態，保護海洋環 境。 4. 了解書信的撰寫方式。	1-IV-1-1 以同理心， 聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字，了解 文字的形、音、義。	Ad-IV-2:新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字 形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及 創作以海洋為背景 的文學作品。
第 7 週 至 第 8 週	四、我所知道的康橋	2	1. 認識徐志摩及其生平 2. 了解作者描寫景物的手法 3. 讀出作者介紹康橋風光的 殷切與熱情。 4. 分享生活經驗	2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。	Ad-IV-2:新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Ab-IV-1: 2,700~ 4,000 個常用字的字 形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與 生活環境的關係，獲 得心靈的喜悅，培養 積極面對挑戰的能 力與態度。
第 9 週 至 第 10 週	五、張釋之執法	2	1. 能正確說出本課課文涵義。 2. 能正確說出課文內提及的 相關制度。 3. 能依據課文內容，討論自 己的生活經驗並進行分享。	5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與 觀點。	Ab-IV-6-1 常用文言 文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言 文的語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之 意義與制定
第 11 週 至 第 12 週	六、罐頭由來	2	1. 能正確說出本文涵義。 2. 能了解時代演進對科技或 製作新產品的影響。	2-IV-1:掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字，了解文 字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的 與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字 音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科 技於日常生活之重 要性。
第 13 週	語文天地二、題辭、 柬帖 (第二次段考)	1	能了解各種題辭、柬帖的使用 時機及方式。	5-IV-3:理解各類文 本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-6-1 常用文言 文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言 文的語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。

第 14 週 至 第 15 週	七、陋室銘	2	8. 理解”銘”的文體及其類型 9. 能正確朗讀文章 10. 能依據課文內容，分享自己對於文章主旨的看法。 11. 能說出作者所要傳達的想法	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 16 週 至 第 17 週	八、成功是失敗之母	2	1. 理解文中所舉的歷史故事。 2. 理解「成功是失敗之母」的含義。 3. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 4. 培養勝而不驕的處世態度。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第 81 週 至 第 19 週	九、看雲的日子	2	1. 認識雲的不同種類。 2. 說出文中對雲的各種描寫與譬喻法的應用。 3. 了解文中描述的觀雲經驗。 4. 了解作者所欲傳達人生無常不應過份執著的道理	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第 20 週	十、項鍊 (第三次段考)	1	1. 正確說出文章內容大意 2. 能依據課文內容，分享自己對於文章主旨的看法。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。