臺南市立菁寮國民中學 111 學年度第1 學期 九年級 語文(國語文)領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節		
課程目標為: 一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。									
國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達 領域核心素養 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。									
課程架構脈絡									
教學期程 單元與活動名稱		節數學	習目標 —	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵		

第1週 第一課 戲李白	5	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含 義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知 識,欣賞詩作之美。	1-IV-2 信息 信息 信息 信息 信息 信息 信息 信息 信息 是一IV-1 信息 是一IV-3 有 是一IV-3 有 是一IV-3 有 是一IV-3 有 是一IV-3 有 是一IV-3 有 是一IV-3 有 是一IV-3 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ad-IV-2 說BD-IV-1 現現劇-IV-5 件間 CC文術想涵 Bb-IV-5 件間 CC文術想涵 静力-IV中信文 新散小。自流 藉與接 各藝、內 新散小。自流 藉與接 各藝、內	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教 育】12 發展對 完 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 的 於 的 。 。 。 。
-------------	---	--	---	--	---	---

第2週	第一課 戲李白		1. 聽出詩中的韻腳。	1-Ⅳ-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 實作評量	【閱讀素養教
, -			2. 說出李白為人熟知的詩句。	同情境,分辨聲	詩、現代散	2. 口頭評量	育】
			3. 理解作者對李白的評價。	情意涵及表達技	文、現代小	3. 自我評量	閱 J2 發展跨
			4. 學習使用對比的寫作手法。	巧, 適切回應。	說、劇本。	4. 習作評量	文本的比對、
			5. 聽出詞長短句的特色。	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-3 韻	5. 紙筆評量	分析、深究的
			6. 能以正確的語音及適當的語	活情境,適切表	文:如古體		能力,以判讀
			調朗誦本課兩闋詞。	情達意,分享自	詩、樂府詩、		文本知識的正
			7. 感受詞體之美,樂於欣賞詞	身經驗。	近體詩、詞、		確性。
			作。	5-IV-3 理解各	曲等。		【生命教育】
				類文本內容、形	Bb-IV-1 自我		生 J2 探討完
				式和寫作特色。	及人際交流的		整的人的各個
				6-IV-3 靈活運	感受。		面向,包括身
				用仿寫、改寫等	Bb-IV-2 對社		體與心理、理
				技巧,增進寫作	會群體與家國		性與感性、自
				能力。	民族情感的體		由與命定、境
		5			會。		遇與嚮往,理
		J			Bb-IV-3 對物		解人的主體能
					或自然以及生		動性,培養適
					命的感悟。		切的自我觀。
					Bb-IV-4 直接		
					抒情。		
					Bb-IV-5 藉由		
					敘述事件與描		
					寫景物間接抒		
					情。		
					Cc-IV-1 各類		
					文本中的藝		
					術、信仰、思		
					想等文化內		
					涵。		
					Cb-IV-2 各類		
İ					文本中所反映		

C5-1 領域學習	C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)								
			反为	的個人與家 庭、鄉里、國 族及其他社群 的關係。					

第 3 週	第二課 詞選	5	1. 聽出疑問句與肯定句的不同 表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情 思與感懷。 3. 學習運用設問技巧以凸顯文 意。 4. 享受自然之美,並關注周遭 景物的轉變。	1-IV-2 活情身-N文和IV方式 依分表回握切字。2-本寫, 依分表回握切字。2-本寫3、增 旅辨達應生表自各形。運等作	Ad-IV-3 計近曲Bb會民會Bb或命Bb抒B故寫情D-1V-3 古府、 2 與感 Bb-IV-3 以悟 Bb-IV-3 以悟 Bb-IV-5 件間 對家的 對及。直 藉與接 各體體詩詞 對家的 對及。直 藉與接 各體 Bb-IV-2	 實作評量 口頭評量 自我評量 然筆評量 	【生整面體性由遇解動切给
				1	Bb-IV-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。		

第4週	第二課	訂 撰		1. 配合詞意,以富有情感的聲	1-Ⅳ-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 實作評量	【生命教育】
7, 12	7, — 5,	0.1-20		調吟誦。	同情境,分辨聲	詩、現代散	2. 口頭評量	生 J2 探討完
				2. 認識李清照、辛棄疾及其詞	情意涵及表達技	文、現代小	3. 自我評量	整的人的各個
				作特色。	巧,適切回應。	說、劇本。	4. 習作評量	面向,包括身
				3. 培養關懷國家社會事務的情	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-3 韻	5. 紙筆評量	體與心理、理
				懷。	活情境,適切表	文:如古體	0. 似丰町里	性與感性、自
				R	情達意,分享自	大, 如 日		由與命定、境
				14. 轭山又「到您口子的哥可。	身經驗。	近體詩、詞、		遇與嚮往,理
					3 經	世籍。		解人的主體能
					•	四寸。 Bb-IV-1 自我		·
					握聽聞內容的邏輯,做出提問式	-		動性,培養適
					輯,做出提問或	及人際交流的		切的自我觀。
					回饋。	感受。		【閱讀素養教
					5-IV-2 理解各	Bb-IV-2 對社		育】
					類文本的句子、	會群體與家國		閱 J10 主動尋
			_		段落與主要概	民族情感的體		求多元的詮
			5		念,指出寫作的	會。		釋,並試著表
					目的與觀點。	Bb-IV-3 對物		達自己的想
					5-IV-3 理解各	或自然以及生		法。
					類文本內容、形	命的感悟。		
					式和寫作特色。	Bb-IV-4 直接		
					6-IV-3 靈活運	抒情。		
					用仿寫、改寫等	Bb-IV-5 藉由		
					技巧,增進寫作	敘述事件與描		
					能力。	寫景物間接抒		
					6-IV-5 主動創	情。		
					作、自訂題目、	Cb-IV-2 各類		
					闡述見解,並發	文本中所反映		
					表自己的作品。	的個人與家		
						庭、鄉里、國		
						族及其他社群		
						的關係。		

C5-1 領域學習	C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)								
			Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。						

第6週	語文天地 對聯		1. 認識對聯的種類與用途。	1-IV-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 實作評量	【閱讀素養教
			2. 掌握對聯的格式與撰寫要	同情境,分辨聲	詩、現代散	2. 口頭評量	育】
			領。	情意涵及表達技	文、現代小	3. 自我評量	閱 J6 懂得在
			3. 欣賞生活中所見的對聯。	巧,適切回應。	說、劇本。	4. 習作評量	不同學習及生
			4. 體會對聯的文化內涵。	2-IV-2 有效把	Bb-IV-1 自我	5. 紙筆評量	活情境中使用
			5. 認識大明湖的景致之美。	握聽聞內容的邏	及人際交流的		文本之規則。
			6. 遊覽山光水色,培養審美感	輯,做出提問或	感受。		閱 J10 主動尋
			受能力。	回饋。	Bb-IV-3 對物		求多元的詮
				5-IV-2 理解各	或自然以及生		釋,並試著表
				類文本的句子、	命的感悟。		達自己的想
				段落與主要概	Bb-IV-5 藉由		法。
				念,指出寫作的	敘述事件與描		
				目的與觀點。	寫景物間接抒		
				5-IV-3 理解各	情。		
				類文本內容、形	Be-IV-2 在人		
		5		式和寫作特色。	際溝通方面,		
		J		6-IV-4 依據需	以書信、便		
				求書寫各類文	條、對聯等之		
				本。	慣用語彙與書		
				6-IV-5 主動創	寫格式為主。		
				作、自訂題目、	Cb-IV-1 各類		
				闡述見解,並發	文本中的親屬		
				表自己的作品。	關係、道德倫		
					理、儀式風		
					俗、典章制度		
					等文化內涵。		
					Cb-IV-2 各類		
					文本中所反映		
					的個人與家		
					庭、鄉里、國		
					族及其他社群		
					的關係。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版) Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。

第7週

第一次段考

5

第8週 第四課 生於憂患死於分樂樂 1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時,運用正、反例證。 5. IV-4 應用閱讀策略增進學習數能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用方家、改寫等技巧,增進寫作能力。				$\overline{}$	1				
NG 74	第 8 週	•	生於憂患死	5	的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟 示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時,運用	聽性題 2-的達條注 5-讀效域決 6-用內,的 IV內意理重IV 策能知問 7-3 容見的言 4 增整轉的 靈的出法 依,,論談 應進合化能活為、與解決 理確行,貌 閱學跨為力寫與解決 解養有並。閱習領解。運等	文及Ad-IV-1 言語IV-1 的結篇篇結與 以為說、 的構篇結與 以為說、 報子IV-1 論到構 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	育】 閱 J10 主動尋 求多元的詮 釋,並試著表 達自己的想

第 9 週	第分安樂	生於憂患死	5	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患,死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論 據,歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人 生的關卡。	1-IV-3 的達條注5-讀效域決-3 的出法依明達解達用學跨為力器解,論談應進合化能類辨輯決解。理確行,貌閱習領解。理確行,貌閱習領解。那一3 的過程,與不可以與一個一個 一個	Ab-IV-6 Ab-IV-6 Ab-is語IV-6 的結1、意 IV-理達建目 常詞構篇結與 以為說、。 用義。章 分 事論 批	 實作評量 口頭評量 自我評量 劉作評量 紙筆評量 	【 育 】 J10 主 的 計 表 養 教 專 之
					域知識轉化為解	判等目的。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 10 週	第五課	清心苦味		1. 聽出文中最懂苦味的三個民	1-Ⅳ-1 以同理	Ab-IV-6 常用	1.實作評量	【閱讀素養教
				族。	心,聆聽各項發	文言文的詞義	2. 口頭評量	育】
				2. 說出作者在不同年齡對苦味	言,並加以記	及語詞結構。	3. 自我評量	閱 J10 主動尋
				的感受。	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句	4. 習作評量	求多元的詮
				3. 理解苦味可清心的含義。	1-Ⅳ-3 分辨聆	表達的邏輯與	5. 紙筆評量	釋,並試著表
				4. 學習藉由飲食談人生哲理的	聽內容的邏輯	意義。		達自己的想
				寫作手法。	性,找出解決問	Ad-IV-1 篇章		法。
					題的方法。	的主旨、結		【生命教育】
					2-Ⅳ-1 掌握生	構、寓意與分		生 J5 覺察生
					活情境,適切表	析。		活中的各種迷
					情達意,分享自	Bb-IV-1 自我		思,在生活作
					身經驗。	及人際交流的		息、健康促
					2-Ⅳ-3 依理解	感受。		進、飲食運
					的內容,明確表	Bb-IV-3 對物		動、休閒娛
					達意見,進行有	或自然以及生		樂、人我關係
			5		條理的論辯,並	命的感悟。		等課題上進行
					注重言談禮貌。	Bd-IV-1 以事		價值思辨,尋
					5-IV-2 理解各	實、理論為論		求解決之道。
					類文本的句子、	據,達到說		【多元文化教
					段落與主要概	服、建構、批		育】
					念,指出寫作的	判等目的。		多 J6 分析不
					目的與觀點。	Ca-IV-1 各類		同群體的文化
					5-Ⅳ-4 應用閱	文本中的飲		如何影響社會
					讀策略增進學習	食、服飾、建		與生活方式。
					效能,整合跨領	築形式、交通		
					域知識轉化為解	工具、名勝古		
					決問題的能力。	蹟及休閒娛樂		
					6-IV-3 靈活運	等文化內涵。		
					用仿寫、改寫等			
					技巧,增進寫作			
					能力。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課	·綱版)		
		6-IV-5 主動創作、自訂題目、 闡述見解,並發 表自己的作品。	

	1						
第 12 週	第六課 獵人		1. 能透過細節的描寫掌握「泰	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【生命教育】
			雅」真正的意義。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 口頭評量	生 J5 覺察生
			2. 聽出原住民文學遣字用句的	言,並加以記	意義。	3. 自我評量	活中的各種迷
			特色。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	思,在生活作
			3. 學習原住民觀察生活與自然	2-IV-1 掌握生	的主旨、結	5. 紙筆評量	息、健康促
			的角度,進行句子的仿寫。	活情境,適切表	構、寓意與分		進、飲食運
			4. 學習以伏筆照應的方式經營	情達意,分享自	析。		動、休閒娛
			篇章。	身經驗。	Bb-IV-1 自我		樂、人我關係
			5. 觀察體會自然,尊重珍惜生	2-IV-2 有效把	及人際交流的		等課題上進行
			命。	握聽聞內容的邏	感受。		價值思辨,尋
				輯,做出提問或	Bb-IV-2 對社		求解決之道。
				回饋。	會群體與家國		【多元文化教
				5-IV-2 理解各	民族情感的體		育】
				類文本的句子、	會。		多 J6 分析不
				段落與主要概	Bb-IV-3 對物		同群體的文化
		5		念,指出寫作的	或自然以及生		如何影響社會
) o		目的與觀點。	命的感悟。		與生活方式。
				5-IV-5 大量閱	Ca-IV-1 各類		【原住民族教
				讀多元文本,理	文本中的飲		育】
				解議題內涵及其	食、服飾、建		原 J7 認識部
				與個人生活、社	築形式、交通		落傳統制度選
				會結構的關聯	工具、名勝古		作背後的文化
				性。	蹟及休閒娛樂		意涵。
				6-IV-2 依據審	等文化內涵。		
				題、立意、取	Cb-IV-1 各類		
				材、組織、遣詞	文本中的親屬		
				造句、修改潤	關係、道德倫		
				飾,寫出結構完	理、儀式風		
				整、主旨明確、	俗、典章制度		
				文辭優美的文	等文化內涵。		
				章。	Cb-IV-2 各類		
					文本中所反映		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版) 6-IV-5 主動創 的個人與家 作、自訂題目、 庭、鄉里、國 闡述見解,並發 族及其他社群 表自己的作品。 的關係。

5 6. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。 7. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。	5-IV-5 大量閱 讀多元文本,理 解議題內涵及其 與個人生活、社 會結構的關聯			
---	---	--	--	--

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					1		1
第 16 週	第七課	與宋元思書		1. 聽出作者描繪的山水美景。	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1.實作評量	【閱讀素養教
				2. 說出作者在旅途中的所見所	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 口頭評量	育】
				聞 。	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 自我評量	閱 J1 發展多
				3. 讀出作者寫景的精妙之處。	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句	4. 習作評量	元文本的閱讀
				4. 運用生動筆法描寫景物特	1-IV-4 靈活應	表達的邏輯與	5. 紙筆評量	策略。
				點。	用科技與資訊,	意義。		【戶外教育】
				5. 欣賞山水美景,以陶冶性	增進聆聽能力,	Ad-IV-1 篇章		戶 J2 擴充對
				霊。	加強互動學習效	的主旨、結		環境的理解,
				6. 體會作者淡泊名利的襟懷。	果。	構、寓意與分		運用所學的知
				7. 說出防風林看到的景象。	2-IV-1 掌握生	析。		識到生活當
					活情境,適切表	Ad-IV-2 新		中,具備觀
					情達意,分享自	詩、現代散		察、描述、測
					身經驗。	文、現代小		量、紀錄的能
					2-IV-3 依理解	說、劇本。		カ。
					的內容,明確表	Ad-IV-4 非韻		【環境教育】
			5		達意見,進行有	文:如古文、		環 J4 了解永
			9		條理的論辯,並	古典小說、語		續發展的意義
					注重言談禮貌。	錄體、寓言		(環境、社
					5-IV-2 理解各	等。		會、與經濟的
					類文本的句子、	Ba-IV-2 各種		均衡發展)與
					段落與主要概	描寫的作用及		原則。
					念,指出寫作的	呈現的效果。		【閱讀素養教
					目的與觀點。	Bb-IV-3 對物		育】
					5-IV-3 理解各	或自然以及生		閱 J10 主動尋
					類文本內容、形	命的感悟。		求多元的詮
					式和寫作特色。	Ca-IV-1 各類		釋,並試著表
					6-IV-2 依據審	文本中的飲		達自己的想
					題、立意、取	食、服飾、建		法。
					材、組織、遣詞	築形式、交通		
					造句、修改潤	工具、名勝古		
					飾,寫出結構完	蹟及休閒娛樂		
					整、主旨明確、	等文化內涵。		
<u> </u>	1							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版) 文辭優美的文 Ca-IV-2 各類 章。 文本中表現科 6-IV-3 靈活運 技文明演進、 用仿寫、改寫等 生存環境發展 技巧,增進寫作 的文化內涵。 能力。

第 17 週 $ $ 第八課 防風林 $ $ $ $ $1. 聽出文中運用類疊、頂真手 1-IV-4 靈活應 Ac-IV-3 文句 1. 實作評量$	【環境教育】
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │	環 J4 了解永
2. 說出文中環境受到汙染的原 增進聆聽能力 , 意義 。 3. 自我評量	續發展的意義
因。	(環境、社
3. 學習在作品中活用多種修辭 果。 的主旨、結 5. 紙筆評量	會、與經濟的
技巧。	均衡發展)與
4. 體認人類生存與發展所面臨 的內容,明確表 析。	原則。
的環保問題。 達意見,進行有 Ad-IV-2 新	【閱讀素養教
	育】
	閱 J10 主動尋
5-IV-2 理解各 説、劇本。	求多元的詮
類文本的句子、 Ba-IV-2 各種	釋,並試著表
段落與主要概 描寫的作用及	達自己的想
念,指出寫作的 呈現的效果。	法。
目的與觀點。 Ca-IV-2 各類	
6-IV-3 靈活運 文本中表現科	
用仿寫、改寫等 技文明演進、	
技巧, 增進寫作 生存環境發展	
能力。 的文化內涵。	

* 10 -	HE	<u>, </u>	4 1 1	4 4	0	4	7 m. v. 1, 4-7
第 18 週	第八課 防風林		1. 說出生活中常見的環境問	1-IV-4 靈活應	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【環境教育】
			題。	用科技與資訊,	表達的邏輯與	2. 口頭評量	環 J4 了解永
			2. 理解空氣汙染對環境的影	增進聆聽能力,	意義。	3. 自我評量	續發展的意義
			響。	加強互動學習效	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	(環境、社
			3. 培養主動關懷環境、促進永	果。	的主旨、結	5. 紙筆評量	會、與經濟的
			續發展的態度。	2-Ⅳ-3 依理解	構、寓意與分		均衡發展)與
				的內容,明確表	析。		原則。
				達意見,進行有	Ad-IV-2 新		【閱讀素養教
				條理的論辯,並	詩、現代散		育】
				注重言談禮貌。	文、現代小		閱 J10 主動尋
				5-IV-2 理解各	說、劇本。		求多元的詮
				類文本的句子、	Ba-IV-2 各種		釋,並試著表
				段落與主要概	描寫的作用及		達自己的想
		5		念,指出寫作的	呈現的效果。		法。
		Э		目的與觀點。	Ca-IV-2 各類		【戶外教育】
				5-IV-3 理解各	文本中表現科		戶 J4 理解永
				類文本內容、形	技文明演進、		續發展的意義
				式和寫作特色。	生存環境發展		與責任,並在
				5-IV-5 大量閱	的文化內涵。		參與活動的過
				讀多元文本,理			程中落實原
				解議題內涵及其			則。
				與個人生活、社			
				會結構的關聯			
				性。			
				6-IV-3 靈活運			
				用仿寫、改寫等			
				技巧,增進寫作			
				能力。			

	<u> </u>						I
第 19 週	第九課 喂——出		1. 說出文中坑洞的特別之處。	2-IV-3 依理解	Ad-IV-1 篇章	1. 實作評量	【環境教育】
	來!		2. 理解「喂——出來!」兩度	的内容,明確表	的主旨、結	2. 口頭評量	環 J4 了解永
			在文中出現的意義。	達意見,進行有	構、寓意與分	3. 自我評量	續發展的意義
				條理的論辯,並	析。	4. 習作評量	(環境、社
				注重言談禮貌。	Ad-IV-2 新	5. 紙筆評量	會、與經濟的
				5-IV-2 理解各	詩、現代散		均衡發展)與
				類文本的句子、	文、現代小		原則。
				段落與主要概	說、劇本。		【戶外教育】
				念,指出寫作的	Ba-IV-2 各種		户 J4 理解永
		5		目的與觀點。	描寫的作用及		續發展的意義
				5-IV-3 理解各	呈現的效果。		與責任,並在
				類文本內容、形	Ca-IV-2 各類		參與活動的過
				式和寫作特色。	文本中表現科		程中落實原
				5-IV-5 大量閱	技文明演進、		則。
				讀多元文本,理	生存環境發展		
				解議題內涵及其	的文化內涵。		
				與個人生活、社			
				會結構的關聯			
				性。			

第 20 週	第九課 喂——出来!	5	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 3. 理解文中對生命的感懷與珍重。 4. 體會年節習俗的文化意義。	2-的達條注5-類段念目5-類式5-讀解與會性-N內意理重IV文落,的IV文和IV多議個結。依,,論談理的主出觀理內作大文內生的依明進辯禮解句要寫點解容特量,及、聯舉確行,貌各子概作。各形。閱理其社	Ad·IV-1、高。IV-1、高。IV-1、高。IV-1、高。IV-1、高。IV-1、高。IV-1、1、高。2代代本2作效2表演境内篇结舆。新散小。各用果各現進發涵章。分	1. 實作評量 2. 口 自我評量 3. 自我評量 5. 紙筆評量	【環續(會均原【戶續與參程則【家執種閒等【育多維環J發環、衡則戶J發責與中。家J行活、)多】J:競人展境與發。外程展任活落 庭1家動節。元 珍族教了的、經展 教理的,動實 教規庭(慶 文 珍族育解意社濟) 育解意並的原 育劃的休 化 惜立了水義 的與 】永義在過
第 21 週	第三次段考	5					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立菁寮國民中學 111 學年度第 2 學期 九 年級 語文(國語文)領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版		施年級 級/組別)	九年級	教學節數	与週 (5	j)節,本學期共(90)節		
課程目標	課程目標為: 一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。									
該學習階段 領域核心素養										
課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學:	習目標 —	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵		

第 1 週	第一課	臺灣竹枝詞選	5	1. 聽出竹枝詞歌詠地方 2. 說出所首竹枝詞歌詠地 2. 說出所首竹枝詞的 3. 了解詩中描述的中描述的 基本時間 基本時間 4. 學習描述 5. 培養 情懷。	1-IV-1 以 門理 以 各 以 。 是 -IV-1 以 , , 。 是 -IV-1 境 , 。 是 一IV-3 是 一IV-3 是 一IV-3 是 一IV-3 是 一IV-3 是 一IV-3 是 一IV-3 是 一IV-4 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Ad-IV-3 計近曲Bb及感B或命Cb文的庭族:N-3 古府、 1 交 3 以悟 2 所與里他韻體詩詞 自流 對及。各反家、社會體詩詞 自流 對及。各反家、社學 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆	【閱讀素養教育】 別J1 發展多 讀 家略。
						族及其他社群的關係。		

第 2 週	第一課	臺灣竹枝詞選	5	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及 物產的了解。 3. 學習運用不同的視角 寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風 土民情。	言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生	Ad-IV-3 韻 文:如古體 詩一一報 詩 時 時 時 時 時 時 時 時 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。
					類文本內容、形式和寫作特色。	或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類 文本中所反映 的個人與家		
						庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		

	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
第 3 週	第二課 曲選	5	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦 讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作 手法。	1-IV-2 活情身-1V文和IV、述自信意,IV-1 情意驗-3 本寫5-1V、述自依分表回握過分 解文书[IV、述自情治過分 解文书] 自見已, 明	Ad-IV-3 · Sin · Bb · Ad · Sin · Bb · Ad · Sin · Bb · IV · Bb · Ad · Sin · A	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生整面體性由遇解動切 命程,心感命嚮的,自 教探的包理性定往主培我 的包理性定往主培我
第 4 週	第二課 曲選	5	1. 聽出句子的停頓換氣 處。 2. 了解作者寄託於曲作 的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣, 以寄託心情、陶冶性 靈。	1-IV-2 活情身-1V文和IV、述自-1V-1情活通道-1境意驗-3 本寫-5 自見已依分表回握過分。理容特動目並品來辨達應生表自各形。創、發。	Ad-IV-3 · Sin 是 ·	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生整面體性由遇解動切會。 会工的向與與與與人性的 對語各括、、、,總額的,自 對於自己理性定往主培我 以下, 以下, 以下, 以 以 , 以 於 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 ,

第 5 週	第三課 冰箱為何變成食物的墳場?	5	1. 聽出對食物被浪費的 院性語氣。 2. 分式。 3. 子子, 3. 子子, 3. 子子, 3. 子子, 4. 學學成會 4. 學學 4. 學學 5. 建立 5. 建念 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数	1-IV-2 活情身。 信意,IV-1 有情涵適子 信意驗了 是一IV-2 情意驗了 有好 有好 有好 有好 有好 有 有 有 有 的 是 一 日 有 是 一 日 有 是 一 日 有 是 一 日 , 。 日 一 日 要 一 日 , 的 自 主 出 的 主 出 的 主 出 的 主 出 的 主 出 的 主 出 的 主 出 的 去 的 去 的 去 的 去 的 去 的 去 的 去 的 去 的 去 的	Ad-IV-1、高 篇结與 篇结與 為d-IV-2 計 表 篇結與 新 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環J6 了數量性 界人糧食供 養的 議題。
					技文明演進、 生存環境發展 的文化內涵。		

第 6 週	第三課 冰箱為何變成食物的墳場?	5	1.中2.限3.動4.全5.「不6.文為7.達互聽的分的掌筆了文購想同掌中。學到動出慘享食握法解的買要。握人 習良物。「」食 三用品與 事的 領性超之物 段。時「 主立 他人我一个人,需 題場 人我與 的 ,需 題場 人我解的 。 明 與 需 ,與 需 ,與 需 , 與 需 , 與 不 , 及 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以	2-IV-1 掌握生 活情境, 第適分享 身經驗。 5-IV-2 理解各 類文本的更要概 段落與主要概	Ad的構析Ad詩文說Ba描呈Ca文技生的IV-1、意。IV-現現劇-IV的的一中明環化篇結與新散小。各用果各現進發涵章,分	 實作評量 1.實作評量 2. 口我評量 4. 習筆計量 5. 紙 	【環J6 了數量 了數量 是 是 是 是 是 是 是 的 。
第7週	第一次段考	5					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第9週	第五課	二十年後		1. 聽出二十年中兩人的	1-Ⅳ-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【生命教育】
	,	, , , , ,		人生境遇。	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 口頭評量	生 J2 探討完
				2. 說出兩人二十年後個		意義。	3. 自我評量	整的人的各個
				別發展的差異。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	面向,包括身
				3. 針對兩人的善、惡表	-	的主旨、結	5. 紙筆評量	體與心理、理
				現,進行辯論。	活情境,適切表	構、寓意與分		性與感性、自
				4. 了解本文蘊含的善惡	情達意,分享自	析。		由與命定、境
				啟示。	身經驗。	Ad-IV-2 新		遇與嚮往,理
				5. 學習分析小說人物心	2-Ⅳ-2 有效把	詩、現代散		解人的主體能
				理和故事結構。	握聽聞內容的邏	文、現代小		動性,培養適
				6. 學習歐・亨利小說出	輯,做出提問或	說、劇本。		切的自我觀。
				乎意外結局的寫作特	回饋。	Ba-IV-2 各種		【生涯規劃教
				點。	5-IV-2 理解各	描寫的作用及		育】
				7. 思辨情理法之間的衝	類文本的句子、	呈現的效果。		涯 J1 了解生
				突,適當的處理方式。	段落與主要概	Be-IV-1 在生		涯規劃的意義
			5		念,指出寫作的	活應用方面,		與功能。
					目的與觀點。	以自傳、簡		
					5-IV-3 理解各	報、新聞稿等		
					類文本內容、形	格式與寫作方		
					式和寫作特色。	法為主。		
					5-IV-5 大量閱	Cc-IV-1 各類		
					讀多元文本,理	文本中的藝		
					解議題內涵及其	術、信仰、思		
					與個人生活、社	想等文化內		
					會結構的關聯	涵。		
					性。	Cb-IV-2 各類		
					6-IV-4 依據需	文本中所反映		
					求書寫各類文	的個人與家		
					本。	庭、鄉里、國		
						族及其他社群		
						的關係。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		•					
第10週	第六課 后羿射月	5	1.誓2.演3.才4.鋪5.趣6.傷7.趣8的的別問題言說員理是認陳培。聽」說味理私文紹內一條數的實際,所以有別的實際,所以為於一人,所以為於一人,所以為於一人,所以為於一人,所以為於一人,所以為於一人,所以為於一人,所以為於一人,所以為於一人,所以為於一人,以,以為於一人,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以	同情巧-Z-IV-2 据輯回了文落, 分表回效的問 一文落, 一V-2 好出 一个 一型的主 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的	Ac表意Ad的構析Ad詩文說Ba描呈Be習以報稿式為CC文術相ON」, To i 達義 I V 主、。 I V 現現劇 I V 的的 I N 是 I V 的的 I N 用報、劇寫。 I 中信文文輯 篇結與 新散小。各用果在面讀講等方 各藝、內句與 章 分 種及。學,書 格法 類 思句與 章 分	1. 實作評量 2. 口 我作評量 4. 習 筆評量 5. 紙	求多元的詮
第 11 週	第二次段考	5		表自己的作品。			閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
为 11 週	 	b					

	四个主(两正)口 重(树 环湖(区)			1		I	
第 12 週	依課程進度進行統整整理及複習:第一冊~第三冊	5	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	5-IV-5 讀解與會性 大本涵 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5	Ad-IV-1 自主、。 Cc-IV-1 的横析。 Cc-IV-1 的仰化 的仰化 文本、等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙	【閱讀素 育】 閱到 別 別 別 別 別 調 調 調 調 調 調 別 別 調 別 調 活 五 人 交 前 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
第 13 週	依課程進度進行統整整理及複習:第四冊~第六冊	5	1. 能主動蒐集閱讀材 料,培養多元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀習慣,享受 閱讀樂趣。	5-IV-5 讀 養	Ad-IV-1 高章 前人 前一下一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參 與閱讀相關,學習活動, 學他人交流。

第 14 週	依課程進度進行統整整理 及複習:第一冊~第六冊	5	1. 能主動蒐集閱讀材 料,培養多元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀習慣,享受 閱讀樂趣。	性。 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具,蒐集資 訊、組織材料,	Ad-IV-1 高章 前主寓意。 Cc-IV-1 的作化 中信化 的样。 Cc-IV-1 的作化 的作化 不信文 不信文 不信文	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閉 J9 樂於參 與閱讀相關,學習活動, 與他人交流。
				擴充閱讀視野。			

第 15 週	經典文言不漏勾:青青子		1. 能主動蒐集閱讀材	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 教師考評	【閱讀素養教
	衿		料,培養多元的閱讀視	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	2. 觀察	育】
			野。	性,找出解決問	意義。	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
			2. 養成閱讀習慣,享受	題的方法。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀
			閱讀樂趣。	1-IV-4 靈活應	的主旨、結	5. 分組報告	策略。
				用科技與資訊,	構、寓意與分		閱 J5 活用文
				增進聆聽能力,	析。		本,認識並運
				加強互動學習效	Ad-IV-2 新		用滿足基本生
				果。	詩、現代散		活需求所使用
				2-IV-4 靈活運	文、現代小		之文本。
				用科技與資訊,	說、劇本。		閲 J6 懂得在
				豐富表達內容。	Ad-IV-3 韻		不同學習及生
				2-IV-5 視不同	文:如古體		活情境中使用
				情境,進行報	詩、樂府詩、		文本之規則。
				告、評論、演說	近體詩、詞、		閱 J9 樂於參
		5		及論辩。	曲等。		與閱讀相關的
		J		5-IV-2 理解各	Ba-IV-1 順		學習活動,並
				類文本的句子、	敘、倒敘、插		與他人交流。
				段落與主要概	敘與補敘法。		閱 J10 主動尋
				念,指出寫作的	Ba-IV-2 各種		求多元的詮
				目的與觀點。	描寫的作用及		釋,並試著表
				5-IV-3 理解各	呈現的效果。		達自己的想
				類文本內容、形	Bb-IV-1 自我		法。
				式和寫作特色。	及人際交流的		
				5-IV-4 應用閱	感受。		
				讀策略增進學習	Bb-IV-2 對社		
				效能,整合跨領	會群體與家國		
				域知識轉化為解	民族情感的體		
				決問題的能力。	會。		
				5-IV-5 大量閱	Bb-IV-3 對物		
				讀多元文本,理	或自然以及生		
				解議題內涵及其	命的感悟。		
						1	

第 16 週	經典文言不漏勾:湖心亭		1. 能主動蒐集閱讀材	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 教師考評	【閱讀素養教
	看雪		料,培養多元的閱讀視	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	2. 觀察	育】
			野。	性,找出解決問	意義。	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
			2. 養成閱讀習慣,享受	題的方法。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀
			閱讀樂趣。	1-Ⅳ-4 靈活應	的主旨、結	5. 分組報告	策略。
				用科技與資訊,	構、寓意與分		閱 J5 活用文
				增進聆聽能力,	析。		本,認識並運
				加強互動學習效	Ad-IV-2 新		用滿足基本生
				果。	詩、現代散		活需求所使用
				2-IV-4 靈活運	文、現代小		之文本。
				用科技與資訊,	說、劇本。		閱 J6 懂得在
				豐富表達內容。	Ad-IV-3 韻		不同學習及生
				2-IV-5 視不同	文:如古體		活情境中使用
				情境,進行報	詩、樂府詩、		文本之規則。
				告、評論、演說	近體詩、詞、		閱 J9 樂於參
		5		及論辩。	曲等。		與閱讀相關的
)		5-IV-2 理解各	Ba-IV-1 順		學習活動,並
				類文本的句子、	敘、倒敘、插		與他人交流。
				段落與主要概	敘與補敘法。		閱 J10 主動尋
				念,指出寫作的	Ba-IV-2 各種		求多元的詮
				目的與觀點。	描寫的作用及		釋,並試著表
				5-IV-3 理解各	呈現的效果。		達自己的想
				類文本內容、形	Bb-IV-1 自我		法。
				式和寫作特色。	及人際交流的		
				5-IV-4 應用閱	感受。		
				讀策略增進學習	Bb-IV-2 對社		
				效能,整合跨領	會群體與家國		
				域知識轉化為解	民族情感的體		
				決問題的能力。	會。		
				5-IV-5 大量閱	Bb-IV-3 對物		
				讀多元文本,理	或自然以及生		
				解議題內涵及其	命的感悟。		
<u></u>							

第 17 週 8	堅典文言不漏勾:座右銘		AF 12 				
			1. 能主動蒐集閱讀材	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 教師考評	【閱讀素養教
			料,培養多元的閱讀視	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	2. 觀察	育】
			野。	性,找出解決問	意義。	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
			2. 養成閱讀習慣,享受	題的方法。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀
			閱讀樂趣。	1-IV-4 靈活應	的主旨、結	5. 分組報告	策略。
				用科技與資訊,	構、寓意與分		閱 J5 活用文
				增進聆聽能力,	析。		本,認識並運
				加強互動學習效	Ad-IV-2 新		用滿足基本生
				果。	詩、現代散		活需求所使用
				2-IV-4 靈活運	文、現代小		之文本。
				用科技與資訊,	說、劇本。		閱 J6 懂得在
				豐富表達內容。	Ad-IV-3 韻		不同學習及生
				2-IV-5 視不同	文:如古體		活情境中使用
				情境,進行報	詩、樂府詩、		文本之規則。
				告、評論、演說	近體詩、詞、		閱 J9 樂於參
		5		及論辩。	曲等。		與閱讀相關的
		J		5-IV-2 理解各	Ba-IV-1 順		學習活動,並
				類文本的句子、	敘、倒敘、插		與他人交流。
				段落與主要概	敘與補敘法。		閱 J10 主動尋
				念,指出寫作的	Ba-IV-2 各種		求多元的詮
				目的與觀點。	描寫的作用及		釋,並試著表
				5-IV-3 理解各	呈現的效果。		達自己的想
				類文本內容、形	Bb-IV-1 自我		法。
				式和寫作特色。	及人際交流的		
				5-IV-4 應用閱	感受。		
				讀策略增進學習	Bb-IV-2 對社		
				效能,整合跨領	會群體與家國		
				域知識轉化為解	民族情感的體		
				決問題的能力。	會。		
				5-IV-5 大量閱	Bb-IV-3 對物		
				讀多元文本,理	或自然以及生		
				解議題內涵及其	命的感悟。		

第18週 經典文言不漏勾:禮記選	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多 元文本的閱讀 策略。
野。 2. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 4d-IV-1 篇章 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 5. 分組報告 4d-IV-2 新	閱 J1 發展多 元文本的閱讀
2. 養成閱讀習慣,享受 閱讀樂趣。 題的方法。 1-IV-4 靈活應 用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效 果。 2-IV-4 靈活運 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小	元文本的閱讀
問讀樂趣。	
用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效 Ad-IV-2 新 果。 2-IV-4 靈活運 文、現代小	策略。
增進聆聽能力, 析。 加強互動學習效 Ad-IV-2 新 果。 詩、現代散 2-IV-4 靈活運 文、現代小	/1
加強互動學習效 Ad-IV-2 新 果。 詩、現代散 2-IV-4 靈活運 文、現代小	閱 J5 活用文
果。	本,認識並運
2-IV-4 靈活運 文、現代小	用滿足基本生
	活需求所使用
田到壮梅恣知。尚大。	之文本。
用科技與資訊, 説、劇本。	閱 J6 懂得在
豐富表達內容。 Ad-IV-3 韻	不同學習及生
2-IV-5 視不同 文:如古體	活情境中使用
情境,進行報 詩、樂府詩、	文本之規則。
告、評論、演説 近體詩、詞、	閱 J9 樂於參
及論辯。 曲等。	與閱讀相關的
5-IV-2 理解各 Ba-IV-1 順	學習活動,並
類文本的句子、 敘、倒敘、插	與他人交流。
段落與主要概 敘與補敘法。	閱 J10 主動尋
念,指出寫作的 Ba-IV-2 各種	求多元的詮
目的與觀點。 描寫的作用及	釋,並試著表
5-IV-3 理解各 呈現的效果。	達自己的想
類文本內容、形 Bb-IV-1 自我	法。
式和寫作特色。 及人際交流的	
5-IV-4 應用閱 感受。	
讀策略增進學習 Bb-IV-2 對社	
域知識轉化為解 民族情感的體	
決問題的能力。 會。	
5-IV-5 大量閱 Bb-IV-3 對物	
讀多元文本,理 或自然以及生	
解議題內涵及其 命的感悟。	

第 19 週	5			
第 20 週	5			
第 21 週	5			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。