臺南市天主教聖功女中 111 學年度第一學期七年級國文領域學習課程計畫

教材版本	翰林		實施年級(班級/組別)	七年級	教學節數	每遇](5)節,本學期	月共(95)節		
課程目標	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。									
該學習階段	國-J-A1 透透 國-J-A2 透透 國-J-A3 運序 國-J-B1 運序 良性的人我 國-J-B2 運序 國-J-B3 具例 國-J-C1 閱讀 國-J-C2 在國	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。								
				課程架	構脈絡					
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	Ę	學習重點	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題		
第一週 08/28-09/03	第一課 夏夜	5	1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚與「兒童文學 3.分享自己的生活經驗與 受。 4.透過聆聽與朗誦體會認 的聲情之美。	:」。 辨聲情意 與感 道切回應 1-IV-4 5	适活應用科技與進聆聽能力,加	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作			

		5.體會〈夏夜〉一詩的意境及 畫面感。 6.能運用擬人技巧敘事或描 摹景物。 7.學習記敘、寫景的寫作方 式。	2-IV-1 掌握生活情境,適 切表情達意,分享自身經 驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題 目、闡述見解,並發表自 己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第二週 09/04-09/10	第二課 無心的錯誤	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題的 方法。 2-IV-4 靈活運用科技與 資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領域 知識轉化為解決問題的 能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、 科技工具,蒐集資訊、組 織材料,擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個 常用。 Ac-IV-3 詞 文輯 義。 Ad-IV-1 達義。 Ad-IV-1 構 與 章寓 與 章寓 與 章寓 與 章寓 與 章寓 以論構 性 光 型 数 形 是 以 是 以 是 以 是 以 是 以 是 以 是 以 是 以 是 的 是 是 的 是 的	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	
第三週 09/11-09/17	第二課 無心的錯誤	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 5 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題的 方法。 2-IV-4 靈活運用科技與 資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領域	Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	

				知識轉化為解決問題的 能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、 科技工具,蒐集資訊、組 織材料,擴充閱讀視野。	主旨、結構、寓意 與分析。 Bd-IV-1 以事 實、理論為論據, 達到說服、建構、 批判等目的。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。		
第四週 09/18-09/24	第三課 母親的教誨	5	1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.學習換位思考,培養同理心。 4.體會老師和家長管教的方式與用心。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字與一多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子與落與主專作的目的與觀點內容、形式和寫作特色。 5-IV-3 靈活運用仿寫、形式和寫作特色。內IV-3 靈活運用仿寫、的寫等技巧,增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的字形。 字音和字義。 Ac-IV-1 標點符 號在文本中的不 同效果。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓意 與分析。	 □語表達 ②學習單 ③分組報告 	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見 與歧視。

第五週	第三課 母親的教誨	5	1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.學習換位思考,培養同理心。 4.體會老師和家長管教的方式與用心。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、 9-IV-1 掌握生活情境, 9個 4-IV-3 掌握生活情境身 9個 4-IV-3 能運用字音及 9個 9名 5-IV-2 理解各類文本念 5-IV-2 理解各類文本 5-IV-3 理解各類文本 6-IV-3 亞活運用仿寫 6-IV-3 靈活運用仿寫 6-IV-3 靈活運用 6-IV-5 等技巧。	號在文果。 在文果。 在文果。 在文果。 文輯 為d-IV-1 結。 為d-IV-2 其份 為d-IV-2 現代散、劇各及 的是 以一。 和代表。 以一。 和代表。 以一。 和代表。 以一。 和代表。 以一。 和代表。 和代。 和代表。 和代。 和代。 和代。 和代表。 和代表。 和代。 和代。 和代。 和代。 和代。 和代。 和代。 和代	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學 校、職場中基於性別 刻板印象產生的偏見 與歧視。
					係·道德倫理·儀		

					國族及其他社群		
					的關係。		
			1.了解各種標點符號的名	2-IV-4 靈活運用科技與	Ac-IV-1 標點符	1.學習單	
			稱、功用及用法。	資訊,豐富表達內容。	號在文本中的不	2.口語表達	
			2.能根據文意,適當地使用	5-IV-1 比較不同標點符	同效果。		
第六週	語文常識		標點符號,增進閱讀寫作時	號的表達效果,流暢朗讀	Ac-IV-3 文句表		
	(一)標點	5	的情感表達。	各類文本,並表現情感的	達的邏輯與意		
10/02-10/08	符號使用法		3.能區別不同標點符號使用	起伏變化。	義。		
			所產生的文意差異。	6-IV-1 善用標點符號,			
				增進情感表達及說服			
				力。			
			針對教學內容不足之處,進	2-IV-5 視不同情境,進	Ac-IV-3 文句表	1.紙筆測驗	
			行進一步的說明與講解。	行報告、評論、演說及	達的邏輯與意		
				論辯。	義。		
				5-IV-1 比較不同標點符	Ad-IV-2 新詩、		
				號的表達效果,流暢朗	現代散文、現代		
				讀各類文本,並表現情	小說、劇本。		
				感的起伏變化。	Ba-IV-2 各種描		
第七週	複習週			5-IV-2 理解各類文本的	寫的作用及呈現		
	期中考	3		句子、段落與主要概	的效果。		
10/09-10/15	(10/13-14)			念,指出寫作的目的與	Bb-IV-5 藉由敘		
				觀點。	述事件與描寫景		
				5-IV-3 理解各類文本內	物間接抒情。		
				容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文		
				5-IV-5 大量閱讀多元文			
				本,理解議題內涵及其與	仰、思想等文化		
				個人生活、社會結構的關	内涵。		
				聯性。		1 833 212 111	
	<i>≿≿</i>		1.藉熟悉儒家典籍,培養好	2-IV-2 有效把握聽聞內	Ab-IV-6 常用文		【生命教育】
第八週	第四課 論語	5	學的態度與自省的精神。	容的邏輯,做出提問或回	言文的詞義及語	2.口語表達	生 J3 反思生老病死
	選		2.認識孝順相關的名人故	饋。	詞結構。	3.資料蒐集	與人生無常的現象,
			事,並將孝道的精神與態	2-IV-3 依理解的内容,明	Ac-IV-3 乂饲表		探索人生的目的、價

		度, 貫徹實行於生活中。	確表達意見,進行有條理	達的邏輯與意		值與意義。
		3.認識其他人物典範及相關	的論辯,並注重言談禮	義。		生 J6 察覺知性與感
		事蹟。	貌。	Ad-IV-4 非韻		性的衝突,尋求知、
		4.找出其他人物典範並說明	5-IV-2 理解各類文本的	文:如古文、古典		情、意、行統整之途
		其事蹟。	句子、段落與主要概念,	小說、語錄體、寓		徑。
		5.列出自己心目中的幹部候	指出寫作的目的與觀	言等。		1主。
		選人並說明原因。	點。	Cb-IV-1 各類文		
			5-IV-3 理解各類文本內	本中的親屬關		
			容、形式和寫作特色。	係、道德倫理、儀		
			5-IV-6 運用圖書館(室)、	式風俗、典章制		
			織材料,擴充閱讀視野。			
				· ·		
					3.主題寫作	
		懷。				
			* //	4-4		
	~					
)					
			/ 4			
				· - •		
			/水人/T*			
	第五課 背影	第五課 背影 5	3.認識其他人物典範及相關事蹟。 4.找出其他人物典範並說明其事蹟。 5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。 1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。	3.認識其他人物典範及相關事蹟。 4.找出其他人物典範並說明其事蹟。 5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。 1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。 4. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 5. IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2. IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5. IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5. IV-3 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5. IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3.認識其他人物典範及相關事蹟。 4.找出其他人物典範並說明其事蹟。 5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。 5.IV-2 理解各類文本內容、股落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5.IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5.IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。 1.IV-4 靈活應用科技與資訊,是想等文化內涵。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。 1.IV-4 靈活應用科技與資訊,是想等文化內涵。 2.TY-1 掌握生活情境,適好更多數。 2.IV-1 掌握生活情境,適好更多數。 2.IV-1 掌握生活情境,適好更多數。 3.IV-3 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5.IV-3 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5.IV-3 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5.IV-3 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 3.IV-1 隱章的主旨、結構、寓意與分析。 4.IV-2 新詩、現代散文、現代散文、現代散文、現代散文、現代散文、現代散文、現代散文、現代大學、對達寫作能力。 6.IV-4 依據需求書寫各 3.IV-1 解敘、例表。 3.IV-1 順敘、例表、指敘與補敘法。	3.認識其他人物典範及相關事蹟。 4.找出其他人物典範並說明其事蹟。 5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。 1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能處受並回應親人的關懷。 第五課 背影 4. 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表

	[· 		11 N. 1		
					的效果。		
					Bb-IV-1 自我及		
					人際交流的感		
					受。		
					Cb-IV-2 各類文		
					本中所反映的個		
					人與家庭、郷里、		
					國族及其他社群		
					的關係。		
			1.認識朱自清及其散文特	1-IV-4 靈活應用科技與	Ab-IV-1 4,000 個	1.□語表達	
			色。	資訊,增進聆聽能力,加	, , , , ,	2.作業評量	
			2.了解文中所隱含的父愛。	強互動學習效果。	字音和字義。	3.主題寫作	
			3.能感受並回應親人的關	2-IV-1 掌握生活情境,適			
			懷。	切表情達意,分享自身經	達的邏輯與意		
				驗。	義。		
				5-IV-2 理解各類文本的	· ·		
				句子、段落與主要概念,			
				指出寫作的目的與觀點。	與分析。		
				5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-2 新詩、		
第十週				容、形式和寫作特色。	現代散文、現代		
	第五課 背影	5		6-IV-3 靈活運用仿寫、改	小說、劇本。		
10/30-11/05				寫等技巧,增進寫作能	Ba-IV-1 順敘、倒		
10,00 11,00				力。	敘、插敘與補敘		
				6-IV-4 依據需求書寫各	法。		
				類文本。	Ba-IV-2 各種描		
				79.52	寫的作用及呈現		
					的效果。		
					Bb-IV-1 自我及		
					人際交流的感		
					受。		
					ヱ゜ Cb-IV-2 各類文		
					本中所反映的個		

1	Г						, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
					人與家庭、鄉		
					里、國族及其他		
					社群的關係。		
		5	1.認識自己,挑戰自我與超	1-IV-1 以同理心,聆聽各	Ab-IV-5 5,000 個	1.學習單	【生涯規劃教育】
			越限制。	項發言,並加以記錄、歸	常用語詞的使	2.小組報告	涯 J4 了解自己的人
			2.認識典範:以樂觀精神,超	約 。	用。	3.紙筆測驗	格特質與價值觀。
			越逆境的劉俠與社會福利	2-IV-3 依理解的内容,明	Ac-IV-3 文句表		
			機構。	確表達意見,進行有條理	達的邏輯與意		
			3.培養正向思考的處世態度	的論辯,並注重言談禮	義。		
			面對生活困境。	貌。	Ad-IV-1 篇章的		
				4-IV-1 認識國字至少			
第十一週				4,500字,使用 3,500字。	與分析。		
	第六課 心囚			5-IV-2 理解各類文本的			
11/06-11/12				句子、段落與主要概念,			
11/00-11/12				指出寫作的目的與觀點。			
				5-IV-5 大量閱讀多元文			
				本,理解議題內涵及其與	式如比較、比喻		
				個人生活、社會結構的關	等。		
				聯性。	Cc-IV-1 各類文		
				6-IV-3 靈活運用仿寫、改			
				寫等技巧,增進寫作能	仰、思想等文化		
				力。	内涵。		
	第六課 心囚	5	1.認識自己,挑戰自我與超	1-IV-1 以同理心,聆聽各		1 學習單	【生涯規劃教育】
		J	越限制。	項發言,並加以記錄、歸	,	2.小組報告	涯 J4 了解自己的人
			2.認識典範:以樂觀精神,超	納。	用。	3.紙筆測驗	格特質與價值觀。
\			越逆境的劉俠與社會福利	2-IV-3 依理解的內容,明	/ **	2.WV == 183.00X	但的具光原但既
第十二週			機構。	確表達意見,進行有條理			
			3.培養正向思考的處世態度	的論辯,並注重言談禮	養。		
11/13-11/19			面對生活困境。	貌。	Ad-IV-1 篇章的		
			四十五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	4-IV-1 認 識 國 字 至 少			
				4,500字,使用 3,500字。	與分析。		
				5-IV-2 理解各類文本的			
				J-11-2	Au-1 V-2 利司·		

				句子、段落與主要概念,	現代散文、現代		
				指出寫作的目的與觀點。	小說、劇本。		
				5-IV-5 大量閱讀多元文	Bd-IV-2 論證方		
				本,理解議題內涵及其與	式如比較、比喻		
				個人生活、社會結構的關	等。		
				聯性。	Cc-IV-1 各類文		
				6-IV-3 靈活運用仿寫、改	本中的藝術、信		
				寫等技巧,增進寫作能	仰、思想等文化		
				力。	内涵。		
			1.熟悉各類工具書的使用方	1-IV-4 靈活應用科技與	Ab-IV-4 6,500 個	1.作業評量	
			法及適用類型。	資訊,增進聆聽能力,加	常用語詞的認	2.口語表達	
			2.能活用閱讀要領,閱讀各	強互動學習效果。	念。		
	語文常識		類型的讀物,增進自學能	2-IV-4 靈活運用科技與	Ac-IV-3 文句表		
第十三週	(二)閱讀		力,提升理解、分析及思辨	資訊,豐富表達內容。	達的邏輯與意		
	導航與資訊	5	的能力。	4-IV-3 能運用字典或辭	義。		
11/20-11/26			3.了解多元資料搜集路徑,	典了解一字多音及一字			
	檢索		培養靈活運用電腦搜尋資	多義的現象。			
			料的能力。	5-IV-6 運用圖書館(室)、			
				科技工具,蒐集資訊、組			
				織材料,擴充閱讀視野。			
			針對教學內容不足之處,進	2-IV-5 視不同情境,進	Ac-IV-3 文句表	1.紙筆測驗	
			行進一步的說明與講解。	行報告、評論、演說及	達的邏輯與意		
				論辩。	義。		
	複習週+檢討			5-IV-1 比較不同標點符	Ad-IV-2 新詩、		
第十四週	試卷			號的表達效果,流暢朗	現代散文、現代		
	期中考	3		讀各類文本,並表現情	小說、劇本。		
11/27-12/03	(11/30-			感的起伏變化。	Ba-IV-2 各種描		
11/21-12/03	12/1)			5-IV-2 理解各類文本的	寫的作用及呈現		
	12/1)			句子、段落與主要概	的效果。		
				念,指出寫作的目的與	Bb-IV-5 藉由敘		
				觀點。	述事件與描寫景		
				5-IV-3 理解各類文本內	物間接抒情。		

		1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認知本文與白話文在詞彙	容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 1-IV-1 以同理心,聆聽各 項發言,並加以記錄、歸	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化内涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語	2.作品發表	
第十五週 第七課 兒昭 12/04-12/10	47	與句法的不同。 3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。	納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓意 與分析。 Ad-IV-4 非 韻 文:如古文、古典	3.圖畫創作	

			1.學習文言文的閱讀技巧。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各	Ab-IV-6 常用文	1.主題寫作	
			2.認知本文與白話文在詞彙	項發言,並加以記錄、歸	-	2.作品發表	
			與句法的不同。	納。	詞結構。	3.圖畫創作	
			3.認識沈復的生平及《浮生	2-IV-2 有效把握聽聞內			
			六記》的特色。	容的邏輯,做出提問或回			
			4.激發欣賞淺近文言小品的	饋。	義。		
			興趣。	5-IV-2 理解各類文本的	4-4		
				句子、段落與主要概念,			
第十六週	~~ <u>~</u> ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~			指出寫作的目的與觀點。			
	第七課 兒時			5-IV-3 理解各類文本內			
12/11-12/17	記趣			容、形式和寫作特色。	文:如古文、古典		
12/11-12/17				6-IV-1 善用標點符號,增			
				進情感表達及說服力。	言等。		
				6-IV-4 依據需求書寫各	Ba-IV-1 順敘、倒		
				類文本。	叙 、插敘與補敘		
					法。		
					Ba-IV-2 各種描		
					寫的作用及呈現		
					的效果。		
			1.認識作者琹涵生平及其作	1-IV-1 以同理心,聆聽各	Ac-IV-3 文句表	1.學習單	
			品簡略。	項發言,並加以記錄、歸	達的邏輯與意	2.口語表達	
			2.領略唐詩之美,懂得欣賞	納。	義。	3.分組合作	
			運用詩文名言寄喻說理的	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-2 新詩、	4.課文朗誦	
			寫作手法。	辨聲情意涵及表達技巧,	現代散文、現代		
第十七週	第八課朋友		3.體會文本中的情感,了解	適切回應。	小說、劇本。		
		5	朋友相交,以誠信為重。	2-IV-1 掌握生活情境,適	Ba-IV-2 各種描		
12/18-12/24	相交			切表情達意,分享自身經	寫的作用及呈現		
				驗。	的效果。		
				2-IV-2 有效把握聽聞內	Bb-IV-1 自我及		
				容的邏輯,做出提問或回	人際交流的感		
				饋。	受。		
				5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-4 直接抒		

				句子、段落與主要概念,	情。		
				指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-5 藉由敘		
				6-IV-5 主動創作、自訂題	述事件與描寫景 並事件與描寫景		
				目、闡述見解,並發表自	物間接抒情。		
				己的作品。	Cb-IV-1 各類文		
					本中的親屬關		
					係、道德倫理、儀		
					式風俗、典章制		
					度等文化內涵。		
					Cb-IV-2 各類文		
					本中所反映的個		
					人與家庭、郷里、		
					國族及其他社群		
					的關係。		
			1.認識作者 <u>琹涵</u> 生平及其作	1-IV-1 以同理心,聆聽各	Ac-IV-3 文句表	1.學習單	
			品簡略。	項發言,並加以記錄、歸	達的邏輯與意	2.□語表達	
			2.領略唐詩之美,懂得欣賞	纳。	養。	3.分組合作	
			運用詩文名言寄喻說理的	1-IV-2 依據不同情境,分	4-4	4.課文朗誦	
			寫作手法。	辨聲情意涵及表達技巧,	現代散文、現代		
			3.體會文本中的情感,了解	適切回應。	小說、劇本。		
			朋友相交,以誠信為重。	2-IV-1 掌握生活情境,適	· ·		
第十八週				切表情達意,分享自身經	寫的作用及呈現		
	第八課朋友	5		驗。	的效果。		
10/05 10/01	相交	J		2-IV-2 有效把握聽聞內	Bb-IV-1 自我及		
12/25-12/31				容的邏輯,做出提問或回	人際交流的感		
				饋。	受。		
				5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-4 直接抒		
				句子、段落與主要概念,	情。		
				指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-5 藉由敘		
				6-IV-5 主動創作、自訂題	述事件與描寫景		
				目、闡述見解,並發表自	物間接抒情。		
				己的作品。	Cb-IV-1 各類文		
					CU-IV-I 合類又		

	T .						i
					本中的親屬關		
					係、道德倫理、儀		
					式風俗、典章制		
					度等文化內涵。		
					Cb-IV-2 各類文		
					本中所反映的個		
					人與家庭、鄉里、		
					國族及其他社群		
					的關係。		
			1.了解本課中音樂家與職籃	1-IV-4 靈活應用科技與		1.資料蒐集	
			巨星奮鬥成功的過程及原	資訊,增進聆聽能力,加	, , , , ,	2.學習單	
			因。	強互動學習效果。	字音和字義。	3.主題寫作	
			2.能從不同事例中歸結出相	2-IV-3 依理解的内容,明			
			同的道理以加強論述。	確表達意見,進行有條理			
			3.學習用例證以說理的文章	的論辯,並注重言談禮	義。		
			作法。	貌。	Ad-IV-1 篇章的		
公上 书 1 田	第九課 音樂			5-IV-3 理解各類文本內	主旨、結構、寓意		
第十九週		~		容、形式和寫作特色。	與分析。		
	家與職籃巨	5		5-IV-4 應用閱讀策略增	Ad-IV-2 新詩、		
01/01-01/07	星			進學習效能,整合跨領域	現代散文、現代		
				知識轉化為解決問題的	小說、劇本。		
				能力。	Bd-IV-1 以事		
				6-IV-2 依據審題、立意、	實、理論為論據,		
				取材、組織、遣詞造句、	達到說服、建構、		
				修改潤飾,寫出結構完	批判等目的。		
				整、主旨明確、文辭優美			
				的文章。			
			1.認識小說與情節結構。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各	Ac-IV-3 文句表	1.資料蒐集	
第二十週	第十課 藍色		2.了解「藍色串珠項鍊」在故	項發言,並加以記錄、歸	達的邏輯與意	2.小組報告	
		5	事中推演情節的作用。	約。	義。	3.學習單 4.戲劇表演	
01/08-01/14	串珠項鍊		3.學習擬訂小說情節大綱。	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-1 篇章的	4. <u>國</u> 國	
			4.體會小說人物面對感情的	辨聲情意涵及表達技巧,	主旨、結構、寓意	リルドガサ	

		態度與價值觀。	適切回應。	與分析。	
			2-IV-5 視不同情境,進行		
			報告、評論、演說及論辯。		
			5-IV-2 理解各類文本的		
			句子、段落與主要概念,		
			指出寫作的目的與觀點。		
			5-IV-3 理解各類文本內		
			容、形式和寫作特色。	Ba-IV-2 各種描	
			5-IV-5 大量閱讀多元文	寫的作用及呈現	
			本,理解議題內涵及其與		
			個人生活、社會結構的關	Cb-IV-1 各類文	
			聯性。	本中的親屬關	
				係、道德倫理、儀	
				式風俗、典章制	
				度等文化內涵。	
<i></i>					
第二十一週					
	期末考				
01/15-01/21					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市天主教聖功女中 111 學年度第二學期七年級 國文領域學習課程計畫

	工…(1)	(二	<u>- 1 1 入</u> 亦 1	797 - 196 <u>-</u>	<u> </u>
教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(95)節
課程目標		唐文 函吾曾:應己內 虔苗互見 色,專 與受禁龍笥月內:各屯以自 義。添 」的可 的述。情 。藉理 特詩與龍的問觀 特生訓學 。 文 的感贵 涵寄 溫 以想 色歌家溢意題念 質立練能 章 涵悟, 義託 馨 抒, 。的國:義癥並 。傳學力 的 義。涵 。抽 。 發並 音民 。結身 學力 的 義。涵 。抽 。 發並 音民 。結身 的生, 情 。 養 象 情能 韻族 所體 用閱奠 味 熱 情 懷樂 節的 在力 意讀定 。 此 感 。在 奏情 並行 及長終	文学的人的人的人的人们的人们的人们的人们的人们的人们们的人们们们们们们们们们们们		養出正確理解和活用本國語言文字的能力,並能提升

001 预办于日际	生(明定/正) 重(利於例/以)						_	
	(八)〈牡蠣有容,		> :					
	1. 了解有容乃大的義		1. 1.4. 64. 78					
	2. 能透過觀察動物, 3. 培養面對挫折時的							
(九)〈謝天〉:								
	2. 能運用生活事例來							
	3. 培養功成不居的美		届感恩之心。					
	(十)〈貓的天堂〉:		- b					
	1. 認識本篇小說推展 2. 學習小說使用對比							
	3. 學習評估不同生活							
		• • •	·認識生涯及生命的典範,	建立工台價估期,	坦克拉力白舆的的	别————————————————————————————————————		
			. ,	. , , ,				
		•	培養思辨的能力,並能反		,			
			文新知,並訂定計畫、自主	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		- 34		
	國-J-B1 運用國語文	【表情達意	忘 ,增進閱讀理解,進而提	e 升欣賞及評析文本	的能力,並能傾置	感他人的需求、理 角	军他人的觀點,達	
該學習階段	到良性的人我溝通與	具互動。						
領域核心素養	國-J-B2 運用科技、	資訊與名	>類媒體所提供的素材,進	行檢索、統整、解	2釋及省思,並轉化	上成生活的能力與素	養。	
	國-J-B3 具備欣賞文	[學與相關	關藝術的能力,並培養創作	的興趣,透過對文	本的反思與分享	,印證生活經驗,抗	是升審美判斷力。	
	□ 國-J-C1 閱讀各類文	【本,從中	7培養道徳觀、責任感、同]理心,並能觀察生	活環境,主動關係	夏社會 ,增進對公共	+議題的興趣。	
		•	",與他人合作學習,增進				,	
	, , , ,		实不同文化的內涵, 欣賞並		, ,			
	四月 00 风明 47 秋入	4、1人			- 六江 一 7 开 州 府	X y /U X /U M I I II y	₹ ® ₹	
			林柱分	只構脈絡	<i>*</i> ¬			
				學習	重點	表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
				于日秋元	于日174		7 7 1 1 1 1	
	第一課	5	1. 教導學生認識周遭各	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1 4, 000	1. 學習單		
第一週	聲音鐘		種聲音所透露的意義和	同情境,分辨聲	個常用字的字	2. 口語表達		
02/12-02/18			情味。 2. 教導學生體會周遭細	情意涵及表達技 巧,適切回應。	形、字音和字 義。	3. 紙筆測驗		
U4/14-U4/18			小事物,並探索其所蘊	1-IV-4 靈活應	Ac-IV-3 文句			
			含的情味。	用科技與資訊,	表達的邏輯與			

			3. 教導學生觀察並發掘	增進聆聽能力,	意義。		
			生活中,雖平凡卻可愛	加強互動學習效	Ad-IV-1 篇章		
				果。	的主旨、結		
			的事物。	2-IV-1 掌握生	構、寓意與分		
				活情境,適切表	析。		
				情達意,分享自	Ad-IV-2 新		
				身經驗。	詩、現代散		
				2-IV-2 有效把	文、現代小		
				握聽聞內容的邏	說、劇本。		
				輯,做出提問或	Ba-IV-2 各種		
				回饋。	描寫的作用及		
				2-IV-4 靈活運	呈現的效果。		
				用科技與資訊,	Ca-IV-1 各類		
				豐富表達內容。	文本中的飲		
				4-IV-1 認識國	食、服飾、建		
				字至少 4,500	築形式、交通		
				字,使用3,500	工具、名勝古		
				字。	蹟及休閒娛樂		
				5-IV-2 理解各	等文化內涵。		
				類文本的句子、	Cb-IV-2 各類		
				段落與主要概	文本中所反映		
				念,指出寫作的	的個人與家		
				目的與觀點。	庭、鄉里、國		
				5-IV-3 理解各	族及其他社群		
				類文本內容、形	的關係。		
				式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類		
				5-IV-4 應用閱	文本中的藝		
				讀策略增進學習	術、信仰、思		
				效能,整合跨領	想等文化內		
				域知識轉化為解	涵。		
				決問題的能力。			
	第一課	5	1. 教導學生認識周遭各	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1 4,000	1. 學習單	
hb	聲音鐘		種聲音所透露的意義和	同情境,分辨聲	個常用字的字	2. 口語表達	
第二週			情味。	情意涵及表達技	形、字音和字	3. 紙筆測驗	
02/19-02/25			2. 教導學生體會周遭細	巧,適切回應。	義。		
			小事物,並探索其所蘊	1-IV-4 靈活應	Ac-IV-3 文句		
			含的情味。	用科技與資訊,	表達的邏輯與		

	第二課	5	3. 教導學生觀察並發掘 生活中,雖平凡卻可愛 的事物。	增加果2-活情身2-握輯回2-用豐4-字字字5-類段念目5-類式5- 讀 效 域 决 2-避強。IV情達經IV聽,饋IV科富IV至,。IV文落,的IV文和IV 策 能 知 問 IV 號動 掌,,。 有內出 靈與達認 4,用 理的主出觀理內作 應 增 整 轉 的 能學 握適分 效容提 靈資內識00 50 解子概作。各、色 閱 學 跨 為 力 習 生表自 把邏或 運,。國 00 各、的 各形。 閱 習 領 解。生表自	意dd的構析di等文說Ba描呈Ca文食築工蹟等Cb文的庭族的Cc文術想涵、Hinama,以一時期以一的的V中服式、休化V中人鄉其係V中信文。V-1、意,2代代本2作效1的飾、名閒內2所與里他。1的仰化 二篇結與 新散小。各用果各飲、交勝娛涵各反家、社 各 藝、內 篇 一章 分 種及。類 建通古樂。類映 國群 類 思章	1. 口語表達	【生命教育】
第三週 02/26-03/04	第二課 孩子的鐘塔	5	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗	2-IV-1 掌握生 活情境,適切表 情達意,分享自 身經驗。 2-IV-4 靈活運	Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Bb-IV-5 藉由	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生 無常的現象, 探索人生的目

			與感受。	用豐石 東達大之內生的 與達大之內生的 與達大之內生的 與達大之內生的 運、無 親 親 最 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	敘寫情Cb-IV-2的庭族的 事物。IV-2所與里他。 與接 各反家、社 與與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與		的義生性突情整 、。 J B 感尋意途 與 與 東 意途 與 知 衡、統
第四週 03/05-03/11	第三課紙船印象	5	1. 了解「紙船」所代表的 2. 學習藉物抒情的寫作 手法。 3. 學習符從生活。 4. 認識 4. 認識 翻典故。	1-心言錄2-活情身2-握輯回4-字字字5-類段念目5-類V,,、IV情達經V聽,饋IV至,。IV文落,的IV之一時並歸-1境意驗2-開做。1-少使 -2本與指與3本以各以。撑適分 有容提 認500 各、網理的主出觀理容同項記 握切享 效的問 識00 各、概4、8、解子概作。各、理發 生表自 把邏或 國 00 各、的 各形	Ac表意Ad的構析Ad詩文說Ba敘敘Ba描呈Cc文術想V-1達義-I主、。V-現現劇V-的的V-中信文單 篇結與 新散小。順、法各用果各藝、內文輯 篇結與 新散小。順、法各用果各藝、內句與 章 分	1. 口語 2. 紙筆 3. 學習 4. 主題 4. 主題	【育性庭場刻的視性性別表具等力別。學基印見 11刻見與與動學 表版的溝他的 大性產歧 除與情通人能 家職別生 性感,平

				112 00 11 11 11 11			Ţ
				式和寫作特色。	涵。		
				5-IV-4 應用閱			
				讀策略增進學習			
				效能,整合跨領 域知識轉化為解			
				· 决問題的能力。			
				5-IV-5 大量閱			
				讀多元文本,理			
				解議題內涵及其			
				與個人生活、社			
				會結構的關聯			
				性。			
				6-IV-3 靈活運			
				用仿寫、改寫等			
				技巧,增進寫作			
				能力。			
	第三課	5	1. 了解「紙船」所代表的	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 口語表達	
	紙船印象		涵義。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 紙筆測驗	
			2. 學習藉物抒情的寫作	言,並加以記	意義。	3. 學習單	
			手法。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	4. 主題寫作	
			3. 懂得從生活小事去體	2-IV-1 掌握生	的主旨、結		
			會親情的溫馨。	活情境,適切表	構、寓意與分		
			4. 認識年齡代稱詞及相	情達意,分享自 身經驗。	析。 Ad-IV-2 新		
			關典故。	另經驗。 2-IV-2 有效把	Ad-1V-2 利 詩、現代散		
				握聽聞內容的邏	文、現代小		
第五週				輯,做出提問或	說、劇本。		
03/12-03/18				回饋。	Ba-IV-1 順		
				4-IV-1 認識國	叙、倒敘、插		
				字至少 4,500	敘與補敘法。		
				字,使用3,500	Ba-IV-2 各種		
				字。	描寫的作用及		
				5-IV-2 理解各	呈現的效果。		
				類文本的句子、	Cc-IV-1 各類		
				段落與主要概	文本中的藝		
				念,指出寫作的			
				目的與觀點。	術、信仰、思		

	·五·子·学·坐()		1 切쌃会以、北亩、△	5-拟式5-讀效域決5-讀解與會性 6-用 技能2-IV-3 本寫-4 略,識題-5-元題人構 3 京,。 2 理容特應進合化能量本涵活關 靈 改 進解、色開學跨為力覺,及、聯 運 窝 寫 解、色閱習領解。閱理其社 運 等 作 如 多形。閱習領解。閱理其社 運 等 作 如	想等文化內 涵。	1 與羽留	
第六週 03/19-03/25	語文常識(一) 漢字的結構	5	1. 認識象形、 意方方。 意子。 意子。 是一个, 是一一个, 是一一个, 是一一个, 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	2-IV-2 星輯回2-IV-2 月間做。4 有容提 實內出 靈資內說 靈資內識00 多 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Ab-IV-1 4,000 個形義 Ab-IV-3 時	1.學習單 2.資料報告 3.口頭報告	

0,011				_			
				書館(室)、科技			
				工具,蒐集資			
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			
第七週 03/26-04/01	複習週+第四課 期中考 (3/28-29)	3	針對教學內容不足之處,進行進一步的說明與講解。	2-情告及5-同達讀表變5-類段念目5-類式5- 讀 解 與 會 性IV境、論IV標效各現化IV文落,的IV文和IV 多 議 個 結。一一一,評辯一點果類情。2本與指與3本寫一5 元 題 人 構視行、 比號流本的 理句要寫點理容特量 本 涵 活 關不報演 較的暢,起 解子概作。解、色覺 , 及 、 聯同 說 不表朗並伏 各、 的 各形。 閱 理 其 社	Ac表意Ad詩文說Ba描呈Bb敘寫情 Cc 文 術 想 涵-T達義-T、、、-T寫現-T述景。-T 本 、 等。2 代代本2 作效5 件間 1 的 仰 化文輯 新散小。各用果藉與接 各 藝 、 內句與 種及。由描抒 類 思	1. 紙筆測驗	
第八週 04/02-04/08	第四課 小詩選	5	1. 認識小詩的特色:篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如	1-IV-4 靈活應 用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效 果。	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	
			何與現實人生連結。	2-IV-1 掌握生 活情境,適切表	文、現代小說、劇本。		

				情達意,分享自	Ba-IV-2 各種		
				身經驗。	描寫的作用及		
				4-IV-1 認識國	呈現的效果。		
				字至少 4,500	Bb-IV-5 藉由		
				字,使用3,500	敘述事件與描		
				字。			
				4-IV-3 能運用	寫景物間接抒		
				字典或辭典了解	情。		
				一字多音及一字			
				多義的現象。			
				4-IV-6 能夠寫			
				出正確美觀的硬			
				筆字。 5-IV-1 比較不			
				同標點符號的表			
				達效果,流暢朗			
				讀各類文本,並			
				表現情感的起伏			
				變化。			
				5-IV-3 理解各			
				類文本內容、形			
				式和寫作特色。			
				6-IV-3 靈活運			
				用仿寫、改寫等			
				技巧,增進寫作			
				能力。			
				6-IV-4 依據需			
				求書寫各類文			
				本。			
	<u></u>		1 化北山土细切与向街	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1 與羽昭	
	第五課 近體詩選	5	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句	1-1V-2 依據介 同情境,分辨聲	AD-1V-0 吊用 文言文的詞義	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱	
	业 旭 可 迭		一	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 紙筆測驗	
第九週			2. 認識本課第一首詩—	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	U. 似丰 侧 微	
04/09-04/15			一作者(王之渙)的生平		文言文的字		
01/00/01/10			大略與詩作風格。	活情境,適切表	詞、虚字、古		
			3. 認識本課第二首詩—	情達意,分享自	今義變。		
			一作者(杜甫)的生平大	身經驗。	Ac-IV-3 文句		

	略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的 興趣。	輯四代子 1V-1、意相四代子 1V-1、意相四代子 1V-1。 1、意相四代子 2、500 4-IV-3。 2、5,6 4-IV-3。 2、5,6 4-IV-3。 3。 4-IV-6。 4.IV-6。 4.IV-6。 4.IV-1。 4.IV-1。 4.IV-1。 5.IV-1。 5.IV-1。 4.IV-1。 5.IV-1。	篇結與 韻體詩詞 自流 直 藉與
		字。 4-IV-3 能運用 字典或辭典了字 多義的現象。 4-IV-6 能夠寫 出正確美觀的硬 第上正確美觀的硬 第一字 5-IV-2 理解各 類文本的句子、	體詩詞 自流 直 藉與接 各反家、社 各類 人名
		決問題的能力。	7、思
		涵。	
第五課 近體詩選 第十週 04/16-04/22	5 1. 能指出本課絕句與行詩押韻的字與對仗的名子。 2. 認識本課第一首詩一一作者(王之渙)的生之大略與詩作風格。] 同情境,分辨聲 文言文的 情意涵及表達技 及語詞結 - 巧,適切回應。 Ab-IV-7	記義 2. 詩歌背誦、吟唱

	第六課石房	Ti and the state of the state o	3. 認識本課第二首詩— 作者(杜甫)的生平大 略與養閒讀古典詩歌的 與趣。	情身2-握輯回4-字字字4-字一多4-出筆5-類段念目5-類式5- 讀 效 域 決達經V聽,饋IV至,。IV典字義IV正字IV文落,的IV文和IV 策 能 知 問	今Ac表意Ad的構析Ad文詩近曲Bb及感Bb抒Bb敘寫情Cb文的庭族的Cc文術想涵表Iz義Iz、。I:、體等I人受I情I述景。I本個、及關I本、等。其變V的。V旨寓 V-如樂詩。V-際。V-多 4 5 件間 2 所與里他。 1 的 仰 化 2 解 篇結與 韻體詩詞 自流 直 藉與接 各反家、社 各藝、內 5 與與 章 分 、 我的 接 由描抒 類映 國群 類 思	1 小组報生
第十一週 04/23-04/29	第六課石虎 是我們的龍貓	5	1. 了解愛護生態的具體 作為。 2. 學習觀察問題、說明	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發 言,並加以記 錄、歸納。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 使用。 Ac-IV-3 文句	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量

			問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1-同情巧2-活情身2-握輯四4-字字字5-類段念目5-類式5- 讀 效域 为IV情意,IV情達經IV聽,饋IV至,。IV文落,的IV文和IV 策 能 知明2-境涵適1-境意驗2開做。1-少使 2-本與指與3本寫-4 略 , 識 照依分表回掌適分 有容提 認5050 各二期理容特 應 準 整 轉 始 依分表回握適分 效容提 識000 各、 解 是 容特 用 學 跨 為 和 不聲技。生表自 把邏或 國 00 各、 的 各形。 閱 習 領 解 。不聲技。生表自	表意A的構析B述果決類作C文技生的CC文術想涵達義-T主、。-T、、、、手-T本文存文-T本、等。的。V-旨寓 V-列問比定法V-中明環化V-中信文單 篇結與 描、解、等 各現進發涵各藝、內輯 篇結與 描、解、等 各現進發涵各藝、內與 章 分 因 分寫 類科、展。類 思	
第十二週 04/30-05/06	第六課石虎 是我們的龍貓	5	1. 了解愛護生態的具體 作為。 2. 學習觀察問題、說明 問題癥結、提出解決方 案的問題解決三步驟。	決問題的能力。 1-IV-1 以同理 化 以同項 化 以同項 等 以。 1-IV-2 以 明 有 所 就 所 不 解 不 解 所 所 不 解 所 所 不 解 所 所 是 所 是 所 是 所 是 所 是 所 是 所 是 所	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句 表達義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量

				2-IV-1 掌握生	構、寓意與分		
				活情境,適切表	析。		
				情達意,分享自	Bc-IV-2 描		
				身經驗。	述、列舉、因		
				2-IV-2 有效把	果、問題解		
				握聽聞內容的邏	決、比較、分		
				輯,做出提問或	類、定義等寫		
				回饋。	作手法。		
				4-IV-1 認識國	Ca-IV-2 各類		
				字至少 4,500	文本中表現科		
				字,使用3,500	技文明演進、		
				字。	生存環境發展		
				5-IV-2 理解各	的文化內涵。		
				類文本的句子、	Cc-IV-1 各類		
				段落與主要概 念,指出寫作的	文本中的藝		
				目的與觀點。	術、信仰、思		
				5-IV-3 理解各	想等文化內		
				類文本內容、形			
				式和寫作特色。	涵。		
				5-IV-4 應用閱			
				讀策略增進學習			
				效能,整合跨領			
				域知識轉化為解			
				決問題的能力。			
	複習週	3	針對教學內容不足之	2-IV-5 視不同	Ac-IV-3 文句	1. 紙筆測驗	
	期中考		處,進行進一步的說明	情境,進行報	表達的邏輯與		
				告、評論、演說	意義。		
	(5/11-12)		與講解。	及論辩。	Ad-IV-2 新		
第十三週				5-IV-1 比較不	詩、現代散		
				同標點符號的表	文、現代小		
05/07-05/13				達效果,流暢朗	說、劇本。		
				讀各類文本,並 表現情感的起伏	Ba-IV-2 各種 描寫的作用及		
				· 後化。	呈現的效果。		
				5-IV-2 理解各	Bb-IV-5 藉由		
				類文本的句子、	叙述事件與描		
		1	ĺ	スペーリリー	秋七十十六阳		

				段念目-IV-3 與指與了本寫-IV-3 與指觀理容特量 與問題與不不寫- 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	寫情。 CC-IV-1 各類 文本信仰 文本信仰 文化內 不言文 不 不 不 不 不 不 不 不 名 不 名 。 不 名 。 不 。 。 。 。		
第十四週 05/14-05/20	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	5	1.變。次解性能形行於 辨 為 善 之。演與從解性能形行於 辨 執 色 之。演性 品局、	1-IV-4 與聽動 有容提 医肾内部 2-IV-4 與聽動 有容提 医肾内部 2-IV-4 與聽動 有容提 医鼻達 3, 50, 6 靈寶能學 效容提 医肾内 3, 50, 6 一种 2-IV-6 一种	Ab書帖賞C文食築工蹟等Cb文的庭族的Cc文術想涵V-8名識 1的飾、名閒內2所與里他。 1 的 仰 化各家與 各飲、交勝娛涵各反家、社 各 藝、內體碑欣 類 建通古樂。類映 國群 類 思體碑欣 類 建通古樂。類映 國群 類 思	1. 學習單 2. 口語表達	

	出正確美觀的硬 筆字。		
	5-IV-6 運用圖		
	書館(室)、科技		
	工具,蒐集資		
	訊、組織材料,		
	擴充閱讀視野。		
第七課 五柳先生傳 5 1. 認識作者陶淵明以及 其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先 生立意作傳的手法及用 意。 3. 體會作者安貧樂道的 精神。	1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把 Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用 文言文的字	1.	

					想等文化內		
					涵。		
第十六週 05/28-06/03	第七課 五柳先生傳	5	1. 認識作質。 1. 認識特質者的 2. 生意。體。 1. 2. 生意。體。 1. 3. 精神。 1. 3. 精神。 1. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	1-同情巧2-握輯回4-字字字4-字一多5-類段念目5-類式6-用技能V情意,IV聽,饋IV至,。IV典字義IV文落,的IV文和IV 仿 巧 力-2境涵適-2開做。1-少使 3或多的-2本與指與-3本寫-3 寫 ,。 依分表回有容提 認50,5 3, 避典及象解句要寫點解容特 置 改 進據辨達應效的問 識0 50 用解字 各、的 各形。運 等 作不聲技。把邏或 國 00 用解字 各、的 各形。運 等 作	Ab文及Ab文詞今Ac表意Ad的構析Ad文古錄等Cb文的庭族的Cc文術想涵·V·言語·V·言義·V·查義·V·自寓·V·如小、一中人鄉其係·V·中信文·的結了的字。3邏·1、意:4古說寓:2所與里他。1 的 仰 化常詞構常字、 文輯 篇結與 非文、言 各反家、社 各 藝、內 用義。用 古 句與 章 分 韻、語 類映 國群 類 思	1. 口習 2. 學習 量 3. 作	【生涯規劃 】 】 】 】 】 】 】 】
第十七週 06/04-06/10	第八課 牡蠣有容,珍珠乃大	5	1.透過文本認識人與人 之間相處時,應如何調 整自己的情緒,建立正 確觀念。	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發 言,並加以記 錄、歸納。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 使用。 Ac-IV-3 文句	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	

			2. 能夠定義「寬容」與	2-IV-1 掌握生 活情境,適切表	表達的邏輯與 意義。	
			「掌控」,並解說出切	情達意,分享自	□ Ad-IV-1 篇章	
			合之經驗。	身經驗。	的主旨、結	
				2-IV-4 靈活運	構、寓意與分	
				用科技與資訊,	析。	
				豐富表達內容。	Bd-IV-1 以事	
				4-IV-1 認識國	實、理論為論	
				字至少 4,500	據,達到說	
				字,使用 3,500字。	服、建構、批 判等目的。	
				- f · S-IV-2 理解各	月 子 日 的 。 Bd-IV-2 論證	
				類文本的句子、	方式如比較、	
				段落與主要概	比喻等。	
				念,指出寫作的	Cc-IV-1 各類	
				目的與觀點。	文本中的藝	
				5-IV-4 應用閱		
				讀策略增進學習	術、信仰、思	
				效能,整合跨領 域知識轉化為解	想等文化內	
				決問題的能力。	涵。	
				5-IV-5 大量閱		
				讀多元文本,理		
				解議題內涵及其		
				與個人生活、社		
				會結構的關聯		
				性。		
	第九課	5	1. 了解作者對「謝天」的	1-IV-2 依據不	Ab-IV-5 5,000	1. 學習單
	謝天		看法。	同情境,分辨聲	個常用語詞的	2. 口語表達
			2. 了解很多傳統觀念, 透過現代化的詮釋,仍	情意涵及表達技 巧,適切回應。	使用。 Ac-IV-3 文句	3. 紙筆測驗
第十八週			然是深具意義的。	2-IV-1 掌握生	表達的邏輯與	4. 主題寫作
06/11-06/17			3. 能辨識與應用映襯的	活情境,適切表	意義。	
			修辭手法。	情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章	
				身經驗。	的主旨、結	
				2-IV-2 有效把	構、寓意與分	

			位 1. 2日261 工	握輯回2-的達條注5-同達讀表變5-類段念目5-類式聽,饋IV內意理重IV標效各現化IV文落,的IV文和開做。3容見的言1點果類情。2本與指與3本寫內出 依明進辯禮較洗流本的 理句要寫點理容特的問 理確行,貌較的暢,起 解子概作。各、	析d詩文說B實據服判Bd方比Cb文關理俗等Cb文的庭族的Cc文術想涵Lon、、「N、、「N、等」式喻IV本係、、文IV本個、及關IV本、等。V·現現劇V·理達建目V·如等V·中、儀典化V·中人鄉其係V·中信文名代代本1論到構的2比。1的道式章內2所與里他。1的仰化新散小。以為說、。論較、各親德風制涵各反家、社、各藝、內、新散小。以為說、。論較、各親德風制涵各反家、社、各藝、內、與新散小。以為說、。論較、各親德風制涵各反家、社、各藝、內、「	1 (# 33 円
第十九週 06/18-06/24	第九課 謝天 第十課 貓的天堂	5	第九課謝天 1.學習從日常生活中尋 找素材,以充實寫作能 力。 2.體會自己得之於人者 太多,而知所感恩。 3.體認「謝天」的觀念,	1-IV-1 以同理 心, 聆聽各項發 言, 並加以記 錄、歸納。 1-IV-2 依據不 同情境, 分辨聲 情意涵及表達技	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 使用。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量

T	_		T	-
	養成「功成不居」的態	巧,適切回應。	的主旨、結	
	度。	2-IV-1 掌握生	構、寓意與分	
	the lamb each and the	活情境,適切表	析。	
	第十課貓的天堂	情達意,分享自	Ad-IV-2 新	
	1. 認識小說與情節結	身經驗。	詩、現代散	
	構。	2-IV-2 有效把	文、現代小	
	2. 學習設計動作與	握聽聞內容的邏	說、劇本。	
	對話以塑造角色形	輯,做出提問或	Ba-IV-1 順	
	象。	回饋。	敘、倒敘、插	
	3. 體會小說所呈現	2-IV-3 依理解		
	的不同價值觀。	的內容,明確表	Ba-IV-2 各種	
		達意見,進行有	描寫的作用及	
		條理的論辯,並	呈現的效果。	
		注重言談禮貌。	Bd-IV-1 以事	
		2-IV-5 視不同	實、理論為論	
		情境,進行報	據,達到說	
		告、評論、演說	服、建構、批	
		及論辩。	判等目的。	
		5-IV-1 比較不	Bd-IV-2 論證	
		同標點符號的表	方式如比較、	
		達效果,流暢朗	比喻等。	
		讀各類文本,並	Cb-IV-1 各類	
		表現情感的起伏	文本中的親屬	
		變化。	關係、道德倫	
		5-IV-2 理解各	理、儀式風	
		類文本的句子、	俗、典章制度	
		段落與主要概	等文化內涵。	
		念,指出寫作的	Cb-IV-2 各類	
		目的與觀點。 5-IV-2 理紹名	文本中所反映	
		5-IV-3 理解各	的個人與家	
		類文本內容、形式和實施特色。	庭、鄉里、國族及其他社群	
		式和寫作特色。	族及其他社群	
		5-IV-5 大量閱	的關係。	
		讀多元文本,理	Cc-IV-1 各類	
		解議題內涵及其	文本中的藝	
		與個人生活、社	術、信仰、思	
		會結構的關聯	想等文化內	

			性。	涵。	
第二十週 06/25-07/01	期末考				