臺南市立竹橋國民中學 111 學年度第一學期 九 年級 國文 領域學習課程(調整)計書(■普通班/□特教班)

屋南市	立竹橋國民中学 111 学	牛皮第	一学期 <u>九</u> 年級	國文領域學	学育課程(調登)	計畫(■普通班/[特教班 <i>)</i>
教材版本	南一版		施年級 九年級	教學節數	毎週(5)節,本學期共(105)節
課程目標	二、結合國語文與科 三、之間 三、閱讀各類文本, 五、欣賞與評析文本 六、經由閱讀, 七、透過國語文學習	技經提,現,預級升加實認訊、理強生識	恰當文字語彙,抒發情感 文字語彙,抒發情感 文字語域探索, 發情 或 文字領域探立良 , 選 之 之 之 之 。	自學能力,奠定終 關係,有效處理人 作潛能。 並尊重多元文化, 文化傳承與生命意	生課題。 增進族群互動。 義的開展。	. Ab. Ja	
該學習階類領域核心素	國-J-A1 透過國語文 國-J-B1 運用國語文 養 達到良性的人我溝通	的學習 表情達 與互動	,認識生涯及生命的典範 意,增進閱讀理解,進而	,建立正向價值觀 提升欣賞及評析文 進理解、溝通與包	, 提高語文自學的本的能力,並能傾	的興趣。	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	第一課 余光中詩選	5	教學重點 1. 認識余光中所寫景物 詩的特色。	2- IV -1 掌握生 活情境,適切表 情達意,分享自	Ab-IV-1 4,000個常用字 的字形、字音和	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由 環境美學與

5-IV-2 理解各 或自然以及生

會與自然環境

					1	
			類文本的句子、	命的感悟。		對個人及家庭
			段落與主要概	◎Bb-IV-5 藉		的影響。
			念,指出寫作的	由敘述事件與		家 J12 分析
			目的與觀點。	描寫景物間接		家庭生活與社
			5-IV-5 大量閱讀	抒情。		區的關係,並
			多元文本,理解	◎Ca-IV-1 各		善用社區資
			議題內涵及其與	類文本中的飲		源。
			個人生活、社會	食、服飾、建築		
			結構的關聯性。	形式、交通工		
				具、名勝古蹟及		
				休閒娛樂等文		
				化內涵。		
	第二課 詞選 5	教學重點	1- IV -2 依據不	Ab-IV-6 常用	口頭提問	家庭教育
		1. 認識詞的體製與特	同情境,分辨聲	文言文的詞義	學習單	家 J2 探討
		色,領略宋詞聲情之	情意涵及表達技	及語詞結構。	習作練習	社會與自然
		美。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用		環境對個人 及家庭的影
		2. 學習如何透過文字抒	4-IV-3 能運用	文言文的字		冬 多 足 的 彩
		發自身愁緒。	字典或辭典了解	詞、虚字、古今		家 J3 了解
		3. 領會作品所體現人生	一字多音及一字	義變。		人際交往、親
第二週		際遇與情感。	多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		密關係的發
9/5~9/9			5-IV-2 理解各	如古體詩、樂府		展,以及溝通
			類文本的句子、	詩、近體詩、		與衝突處理。
			段落與主要概	詞、曲等。		家 J4 探討 約會、婚姻與
			念,指出寫作的	Ba-IV-2 各種		家庭建立的
			目的與觀點。	描寫的作用及		歷程。
			5-Ⅳ-3 理解各	呈現的效果。		
			類文本內容、形	Bb- IV -3 對物		生命教育
			式和寫作特色。	或自然以及生		生 J2 探討

		1				_
				命的感悟。		完整的人的
				◎Bb-IV-5 藉		各個面向,包
				由敘述事件與		括身體與心
				描寫景物間接		理、理性與感
				招 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		性、自由與命
						定、境遇與嚮
				◎ Cb- IV -2 各		往,理解人的
				類文本中所反		主體能動
				映的個人與家		性,培養適切
				庭、鄉里、國族		的自我觀。
				及其他社群的		生 J7 面對
				關係。		並超越人生
				1917 141		的各種挫折
						與苦難,探討
						促進全人健
						康與幸福的
						方法。
						生涯規劃
						涯 J3 覺察自
						己的能力與興
						趣。
						涯 J14 培養
						並涵化道德倫
						理意義於日常
						生活。
	第二課 詞選 5	教學重點	1-Ⅳ-2 依據不	Ab-IV-6 常用	口頭提問	家庭教育
第三週		1. 認識詞的體製與特	同情境,分辨聲	文言文的詞義	學習單	家 J2 探討
第二週 9/12~9/16		色,領略宋詞聲情之	情意涵及表達技	及語詞結構。	習作練習	社會與自然
0, 12 0, 10		美。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用		環境對個人
		大	一一一一一一	TO IV I TO JI		及家庭的影

				t àux
	2. 學習如何透過文字抒	4-Ⅳ-3 能運用	文言文的字	響。
	發自身愁緒。	字典或辭典了解	詞、虚字、古今	家 J7 運用
	3. 領會作品所體現人生	一字多音及一字	義變。	家庭資源,規
	際遇與情感。	多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:	劃個人生活 目標。
		5-IV-2 理解各	如古體詩、樂府	口你。
		類文本的句子、	詩、近體詩、	生命教育
		段落與主要概	詞、曲等。	生 J2 探討
		念,指出寫作的	Ba- IV -2 各種	完整的人的
		目的與觀點。	描寫的作用及	各個面向,包
		5-IV-3 理解各	呈現的效果。	括身體與心
		類文本內容、形	Bb- IV -3 對物	理、理性與感性、自由與命
		式和寫作特色。	或自然以及生	定、境遇與嚮
			命的感悟。	往,理解人的
			◎ Bb- IV -5 藉	主體能動
			由敘述事件與	性,培養適切
			描寫景物間接	的自我觀。
			抒情。	生 J4 分析
			◎ Cb- IV -2 各	快樂、幸福與 生命意義之
			類文本中所反	目的關係。
			映的個人與家	1-4 44 1913 144
			庭、鄉里、國族	生涯規劃
			及其他社群的	涯 J1 了解生
			關係。	涯規劃的意義
				與功能。
				涯 J5 探索性
				別與生涯規劃
				的關係。
				涯 J6 建立對

7,7,7 11,11		1	T	T	T	
						於未來生涯的
						願景。
						涯 J14 培養
						並涵化道德倫
						理意義於日常
						生活。
	第三課 黑與白——虎鯨 5	教學重點	1-Ⅳ-1 以同理	Ab-IV-1	口頭提問	家庭教育
		1. 認識以海洋為題材的	心,聆聽各項發	4,000個常用字	學習單	家 J2 探討
		文學作品。	言,並加以記	的字形、字音和	習作練習	社會與自然
		2. 學習以對比手法抒發	錄、歸納。	字義。		環境對個人 及家庭的影
		個人心境與感受。	2- IV-2 有效把	Ab-IV-2		及
		3. 培養探索海洋、親近	握聽聞內容的邏	3,500個常用字		家 J7 運用
		海洋生態的情懷。	輯,做出提問或	的使用。		家庭資源,規
			回饋。	Ad-IV-2 新詩、		劃個人生活
			4-Ⅳ-1 認識國	現代散文、現代		目標。
			字至少 4,500	小說、劇本。		山
第四週			字,使用 3,500	Bb-IV-3 對物		生命教育 生 J2 探討
9/19~9/23			字。	或自然以及生		完整的人的
			5-IV-2 理解各	命的感悟。		各個面向,包
			類文本的句子、	◎Bb-IV-5 藉		括身體與心
			段落與主要概	由敘述事件與		理、理性與感
			念,指出寫作的	描寫景物間接		性、自由與命
			目的與觀點。	抒情。		定、境遇與嚮
			5-IV-3 理解各	◎Ca-IV-2 各		往,理解人的主 體 能 動
			類文本內容、形	類文本中表現		性,培養適切
			式和寫作特色。	科技文明演		的自我觀。
			6-IV-3 靈活運	進、生存環境發		生 J4 分析
			用仿寫、改寫等	展的文化內涵。		快樂、幸福與

			技巧,增進寫作			生命意義之
			能力。			間的關係。
						生涯規劃
						涯 J1 了解生
						涯規劃的意義
						與功能。
						涯 J5 探索性
						別與生涯規劃
						的關係。
						涯 J6 建立對
						於未來生涯的
						願景。
						涯 J14 培養
						並涵化道德倫
						理意義於日常
						生活。
	語文常識一 趣味的生活 3	教學重點	4-IV-3 能運用	Be-IV-2 在人	口頭提問	閱讀素養
	語言	1. 認識常見的生活語	字典或辭典了解	際溝通方面,以	習作練習	閱 J3 理解學
		言之種類與功用。	一字多音及一字	書信、便條、對		科知識內的重
		2. 體認語言是活的、趣	多義的現象。	聯等之慣用語		要詞彙的意
		味的。	5-IV-4 應用閱	彙與書寫格式		涵,並懂得如
第五週 9/26~9/30			讀策略增進學習	為主。		何運用該詞彙
0/20 0/00			效能,整合跨領	◎ Cb- IV -1 各		與他人進行溝
			域知識轉化為解	類文本中的親		通。
			決問題的能力。	屬關係、道德倫		閱 J5 活用文
			5-IV-5 大量閱讀	理、儀式風俗、		本,認識並運
			多元文本,理解	典章制度等文		用滿足基本生

T	1	1	1			T.
			議題內涵及其與	化內涵。		活需求所使用
			個人生活、社會	◎ Cb- IV -2 各		之文本。
			結構的關聯性。	類文本中所反		閱 J9 樂於參
				映的個人與家		與閱讀相關的
				庭、鄉里、國族		學習活動,並
				及其他社群的		與他人交流。
				關係。		閲 J10 主動
						尋求多元的詮
						釋,並試著表
						達自己的想
						法。
自學一 春天的聲音	2	教學重點	1-Ⅳ-4 靈活應	Ab- IV -4	口頭提問	環境教育
		1. 認識自然文學的寫作	用科技與資訊,	6,500個常用語	小組討論	環 J3 經由環
		特色。	增進聆聽能力,	詞的認念。	參與態度	境美學與自然
		2. 學習結合自然環境,	加強互動學習效	Ab- IV -5	習作練習	文學了解自然
		從中寄託個人情治的	果。	5,000個常用語	分組報告	環境的倫理價
		寫作技巧。	2-Ⅳ-1 掌握生	詞的使用。	學習單	值。
		3. 培養個人對周遭事物	活情境,適切表	Ac-IV-1 標點	作文	
		的觀察力。	情達意,分享自	符號在文本中		品德教育
			身經驗。	的不同效果。		品 EJU3 誠實
			5-IV-3 理解各	Ad-IV-2 新詩、		信用。
			類文本內容、形	現代散文、現代		品 EJU4 自律
			式和寫作特色。	小說、劇本。		負責。
			6-IV-1 善用標	Bb- IV -3 對物		品 EJU5 謙遜
			點符號,增進情	或自然以及生		包容。
			感表達及說服	命的感悟。		品 EJU6 欣賞
			カ。	◎ Bb- IV -5 藉		感恩。
				由敘述事件與		品 J7 同理分

				描寫景物間接		享與多元接
				抒情。		約。
						戶外教育
						户 J3 理解知
						識與生活環境
						的關係,獲得
						心靈的喜悅,
						培養積極面對
						挑戰的能力與
						態度。
ht	復習評量 5					心及
第六週 10/3~10/7						
10/ 5 10/ 1	第一次段考	1.1 dd -d		11 === 0 ===		11 1 14
	第四課 與宋元思書 5	教學重點	2- IV -1 掌握生	Ab-IV-6 常用	口頭提問	性別平等
		1. 認識駢文的文體特	活情境,適切表	文言文的詞義	小組討論	性 J12 省思
		色。	情達意,分享自	及語詞結構。	參與態度	與他人的性別
		2. 學習「先總述,後分	身經驗。	Ab-IV-7 常用	習作練習	權力關係,促
		述」的寫景手法。	4-Ⅳ-1 認識國	文言文的字		進平等與良好
		3. 培養欣賞山水美景的	字至少 4,500	詞、虚字、古今		的互動。
给 1.7 用		品味。	字,使用 3,500	義變。		
第七週 10/10~10/14			字。	Ad- IV -4 非韻		品德教育
10/10/10/11			5-IV-3 理解各	文:如古文、古		品 J3 關懷生
			類文本內容、形	典小說、語錄		活環境與自然
			式和寫作特色。	體、寓言等。		生態永續發
				◎ Ba- IV -1 順		展。
				敘、倒敘、插敘		品 EJU6 欣賞
				與補敘法。		感恩。
				Ba-IV-2 各種		

				描寫的作用及		生命教育
				呈現的效果。		生 J2 探討完
				◎ Ca- IV -1 各		整的人的各個
				類文本中的飲		面向,包括身
				食、服飾、建築		體與心理、理
				形式、交通工		性與感性、自
				具、名勝古蹟及		由與命定、境
				休閒娛樂等文		遇與嚮往,理
				化內涵。		解人的主體能
						動性,培養適
						切的自我觀。
						多元文化
						多 J4 了解不
						同群體間如何
						看待彼此的文
						化。
						多 J5 了解及
						尊重不同文化
						的習俗與禁
						忌。
						多 J6 分析不
						同群體的文化
						如何影響社會
						與生活方式。
第八週	第四課 與宋元思書 5	教學重點	2-Ⅳ-1 掌握生	Ab-IV-6 常用	口頭提問	性別平等
10/17~10/21		1. 認識駢文的文體特	活情境,適切表	文言文的詞義	小組討論	性 J12 省思
		色。	情達意,分享自	及語詞結構。	參與態度	與他人的性別

-					
	2. 學習「先總述,後分	身經驗。	Ab-IV-7 常用	習作練習	權力關係,促
	述」的寫景手法。	4-Ⅳ-1 認識國	文言文的字		進平等與良好
	3. 培養欣賞山水美景的	字至少 4,500	詞、虚字、古今		的互動。
	品味。	字,使用 3,500	義變。		
		字。	Ad-IV-4 非韻		品德教育
		5-IV-3 理解各	文:如古文、古		品 J3 關懷生
		類文本內容、形	典小說、語錄		活環境與自然
		式和寫作特色。	體、寓言等。		生態永續發
			◎Ba-IV-1 順		展。
			敘、倒敘、插敘		品 EJU6 欣賞
			與補敘法。		感恩。
			Ba- IV -2 各種		
			描寫的作用及		生命教育
			呈現的效果。		生 J2 探討完
			◎ Ca- IV -1 各		整的人的各個
			類文本中的飲		面向,包括身
			食、服飾、建築		體與心理、理
			形式、交通工		性與感性、自
			具、名勝古蹟及		由與命定、境
			休閒娛樂等文		遇與嚮往,理
			化內涵。		解人的主體能
					動性,培養適
					切的自我觀。
					多元文化
					多 J4 了解不
					同群體間如何
					看待彼此的文

						化多尊的忌多同如與 了同解 了同解 好的 好的 解 的 好 的 的 等 者 行 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
第九週 10/24~10/28	第五課 雲和 5	教學重點 1. 認等之學的定義 及特色。 2. 學習在寫是個人 寫作方式。 3. 培養對生活。 3. 培養的探究能力。	活情境,適切表	◎Cb- IV -2 各 類文本中所反	口頭提問 習作練習	環環境文環值環續(會均原 家家會對的家家境」 養了美學境。 J發環、衡則 庭 J與個影 庭 養經與解倫 了的、經展 育探然及。 活 由自自理 解意社濟) 討環家 分與 環然然價 永義 的與 社境庭 析社

			式和寫作特色。	庭、鄉里、國族		區的關係,並
			5-IV-4 應用閱	及其他社群的		善用社區資
			讀策略增進學習	關係。		源。
			效能,整合跨領			
			域知識轉化為解			
			決問題的能力。			
			5-IV-5 大量閱讀			
			多元文本,理解			
			議題內涵及其與			
			個人生活、社會			
			結構的關聯性。			
	第六課 山中書 5	教學重點	1-IV-4 靈活應	Ab− IV −1	口頭提問	多元文化教育
		1. 了解作者如何解讀山	用科技與資訊,	4,000個常用字	小組討論	多 J1 珍惜並
		中自然萬物。	增進聆聽能力,	的字形、字音和	參與態度	維護我族文
		2. 學習運用寫實與想像	加強互動學習效	字義。	習作練習	化。 多 J2 關懷我
		手法書寫景色。	果。	Ab- IV -2		族文化遺產的
		3. 體會生活的趣味並深	2-Ⅳ-1 掌握生	3,500個常用字		傳承與與革。
		化個人省思。	活情境,適切表	的使用。		多 J9 關心多
第十週			情達意,分享自	Ac-IV-1 標點		元文化議題並
10/31~11/4			身經驗。	符號在文本中		做出理性判
			5-IV-3 理解各	的不同效果。		斷。
			類文本內容、形	Ad-IV-2 新詩、		户外教育
			式和寫作特色。	現代散文、現代		户 J1 善用教
			6-IV-2 依據審	小說、劇本。		室外、戶外及
			題、立意、取材、	◎ Ba- IV -1 順		校外教學,認
			組織、遣詞造	敘、倒敘、插敘		識臺灣環境並
			句、修改潤飾,	與補敘法。		參訪自然及文 化資產,如國
			寫出結構完整、	Ba-IV-2 各種		10月生,如图

	主旨明確、文辭	描寫的作用及	家公園、國家
	優美的文章。	呈現的效果。	風景區及國家
		◎ Ca- IV -1 各	森林公園等。
		類文本中的飲	戶 J3 理解知
			識與生活環境
		食、服飾、建築	的關係,獲得
		形式、交通工	心靈的喜悅,
		具、名勝古蹟及	培養積極面對
		休閒娛樂等文	挑戰的能力與
		化內涵。	態度。
		◎ Ca- IV -2 各	
			品德教育
		類文本中表現	品 J3 關懷生
		科技文明演	活環境與自然
		進、生存環境發	
		展的文化內涵。	生態永續發
			展。
			品 EJU4 自律
			負責。
			品 EJU5 謙遜
			包容。
			品 EJU6 欣賞
			感恩。
			品 J7 同理分
			享與多元接
			納。
			生命教育
			生 J2 探討完
			整的人的各個

(X (X 1) DEN		21-11-17-10-07						
								面向,包括身
								體與心理、理
								性與感性、自
								由與命定、境
								遇與嚮往,理
								解人的主體能
								動性,培養適
								切的自我觀。
	語文常識二	對聯	5	教學重點	4- IV -1 認識國	Ab-IV-6 常用	口頭提問	多元文化教育
				1. 認識對聯的意義與種	字至少 4,500	文言文的詞義	小組討論	多 J1 珍惜並
				類。	字,使用 3,500	及語詞結構。	參與態度	維護我族文
				2. 學習應用對聯的時	字。	Ab-IV-7 常用	習作練習	化。
				機。	5-IV-2 理解各	文言文的字		多 J7 探討我
				3. 運用對聯表達情意。	類文本的句子、	詞、虚字、古今		族文化與他族
					段落與主要概	義變。		文化的關聯
					念,指出寫作的	Ad-IV-4 非韻		性。
					目的與觀點。	文:如古文、古		多 J11 增加
第十一週 11/7~11/11					5-IV-3 理解各	典小說、語錄		實地體驗與行
11/ (*11/11					類文本內容、形	體、寓言等。		動學習,落實
					式和寫作特色。	◎ Ba- IV -1 順		文化實踐力。
						敘、倒敘、插敘		
						與補敘法。		
						Ba-IV-2 各種		
						描寫的作用及		
						呈現的效果。		
						◎ Ca- IV -1 各		
						類文本中的飲		
						食、服飾、建築		

				形式、交通工		
				具、名勝古蹟及		
				休閒娛樂等文		
				化內涵。		
				◎ Cb- IV -2 各		
				類文本中所反		
				映的個人與家		
				庭、鄉里、國族		
				及其他社群的		
				關係。		
	自學二 大明湖 5	教學重點	1-Ⅳ-4 靈活應	Ab-IV-6 常用	口頭提問	環境教育
		1. 認識對聯在古典小說	用科技與資訊,	文言文的詞義	小組討論	環 J3 經由環
		中的作用	增進聆聽能力,	及語詞結構。	參與態度	境美學與自然
		2. 學習空間泥洞及動靜	加強互動學習效	Ab-IV-7 常用	習作練習	文學了解自然
		交替的寫景技巧。	果。	文言文的字	學習單	環境的倫理價
		3. 能領略周遭自然環境	4-IV-1 認識國	詞、虚字、古今	作文	值。
		與人文之美。	字至少 4,500	義變。	上台發表	
			字,使用 3,500	Ac-IV-3 文句	(帶讀寫合一 記敘	户外教育
第十二週 11/14~11/18			字。	表達的邏輯與	文本-景色描寫	戶 J3 理解知
11/14~11/10			5-IV-2 理解各	意義。	題目:一條街道的	識與生活環境
			類文本的句子、	Ad-IV-4 非韻	風光 練習作品	的關係,獲得
			段落與主要概	文:如古文、古	上台分享)	心靈的喜悅,
			念,指出寫作的	典小說、語錄		培養積極面對
			目的與觀點。	體、寓言等。		挑戰的能力與
			5-IV-3 理解各	◎ Ba- IV -1 順		態度。
			類文本內容、形	敘、倒敘、插敘		
			式和寫作特色。	與補敘法。		
			5-IV-5 大量閱讀	Ba-IV-2 各種		

			多元文本,理解	描寫的作用及		
			議題內涵及其與	呈現的效果。		
			個人生活、社會	◎ Ca- IV -1 各		
			結構的關聯性。	類文本中的飲		
				食、服飾、建築		
				形式、交通工		
				具、名勝古蹟及		
				休閒娛樂等文		
				化內涵。		
第十三週	復習評量 5					
11/21~11/2	第二次段考					
	第七課 生於憂患死於安 5	教學重點	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	口頭提問	環境教育
	樂	1. 透過本課認識「憂患	聽內容的邏輯	文言文的詞義	小組討論	環 J3 經由環
		意識」的重要性。	性,找出解決問	及語詞結構。	參與態度	境美學與自然
		2. 學習運用正反、歸納	題的方法。	Ab-IV-7 常用	小組報告	文學了解自然
		論證的方法闡發論	2- IV -3 依理解	文言文的字	習作練習	環境的倫理價
		點。	的內容,明確表	詞、虚字、古今	作文	值。
		3. 培養居安思危的處世	達意見,進行有	義變。		
第十四週		態度。	條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		海洋教育
11/28~12/2			注重言談禮貌。	文:如古文、古		海 J8 閱讀、
			4-IV-3 能運用	典小說、語錄		分享及創作以
			字典或辭典了解	體、寓言等。		海洋為背景的
			一字多音及一字	◎Bd-IV-1 以事		文學作品。
			多義的現象。	實、理論為論		
			5-IV-2 理解各	據,達到說服、		品德教育
			類文本的句子、	建構、批判等目		品 EJU2 孝悌
			段落與主要概	的。		仁愛。
			念,指出寫作的	Bd-IV-2論證方		品 EJU3 誠實

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)
------	--------------------

	目的與觀點。	式如比較、比喻	信用。
	5-IV-3 理解各	等。	品 EJU4 自律
	類文本內容、形	◎ Cb- IV -1 各	負責。
	式和寫作特色。	類文本中的親	品 EJU5 謙遜
		屬關係、道德倫	包容。
		理、儀式風俗、	品 EJU6 欣賞
		典章制度等文	感恩。
		化內涵。	品 EJU7 關懷
		◎ Cb- IV -2 各	行善。
		類文本中所反	品 EJU8 公平
		映的個人與家	正義。
		庭、鄉里、國族	
		及其他社群的	生命教育
		關係。	生 J2 探討完
		◎ Cc- IV -1 各	整的人的各個
		類文本中的藝	面向,包括身
		術、信仰、思想	體與心理、理
		等文化內涵。	性與感性、自
			由與命定、境
			遇與嚮往,理
			解人的主體能
			動性,培養適
			切的自我觀。
			生 J7 面對並
			超越人生的各
			種挫折與苦
			難,探討促進
			全人健康與幸

						福的方法。
						户外教育
						戶 J3 理解知
						識與生活環境
						的關係,獲得
						心靈的喜悅,
						培養積極面對
						挑戰的能力與
						態度。
						閱讀素養
						閱 J1 發展多
						元文本的閱讀
						策略。
						閱 J2 發展跨
						文本的比對、
						分析、深究的
						能力,以判讀
						文本知識的正
						確性。
						閱 J5 活用文
						本,認識並運
						用滿足基本生
						活需求所使用
						之文本。
第十五週	第七課 生於憂患死於安 5	教學重點	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	口頭提問	環境教育
12/5~12/9	樂	1. 透過本課認識「憂患	聽內容的邏輯	文言文的詞義	小組討論	環 J3 經由環

意識」的重要性。	性,找出解決問	及語詞結構。	參與態度	境美學與自然
2. 學習運用正反、歸納	題的方法。	Ab-IV-7 常用	小組報告	文學了解自然
論證的方法闡發論	2-Ⅳ-3 依理解	文言文的字	習作練習	環境的倫理價
點。	的內容,明確表	詞、虚字、古今	作文	值。
3. 培養居安思危的處世	達意見,進行有	義變。		
態度。	條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		海洋教育
	注重言談禮貌。	文:如古文、古		海 J8 閱讀、
	4-Ⅳ-3 能運用	典小說、語錄		分享及創作以
	字典或辭典了解	體、寓言等。		海洋為背景的
	一字多音及一字	◎Bd-IV-1 以事		文學作品。
	多義的現象。	實、理論為論		
	5-Ⅳ-2 理解各	據,達到說服、		品德教育
	類文本的句子、	建構、批判等目		品 EJU2 孝悌
	段落與主要概	的。		仁愛。
	念,指出寫作的	Bd-IV-2論證方		品 EJU3 誠實
	目的與觀點。	式如比較、比喻		信用。
	5-Ⅳ-3 理解各	等。		品 EJU4 自律
	類文本內容、形	◎ Cb- IV -1 各		負責。
	式和寫作特色。	類文本中的親		品 EJU5 謙遜
		屬關係、道德倫		包容。
		理、儀式風俗、		品 EJU6 欣賞
		典章制度等文		感恩。
		化內涵。		品 EJU7 關懷
		◎ Cb- IV -2 各		行善。
		類文本中所反		品 EJU8 公平
		映的個人與家		正義。
		庭、鄉里、國族		
		及其他社群的		生命教育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)		
	關係。	生 J2 探討完
	◎ Cc- IV -1 各	整的人的各個
	類文本中的藝	面向,包括身
	術、信仰、思想	體與心理、理
	等文化內涵。	性與感性、自
		由與命定、境
		遇與嚮往,理
		解人的主體能
		動性,培養適
		切的自我觀。
		生 J7 面對並
		超越人生的各
		種挫折與苦
		難,探討促進
		全人健康與幸
		福的方法。
		户外教育
		戶 J3 理解知
		識與生活環境
		的關係,獲得
		心靈的喜悅,
		培養積極面對
		挑戰的能力與
		態度。
		閱讀素養
		閱 J1 發展多

						元文本的閱讀
						策略。
						閱 J2 發展跨
						文本的比對、
						分析、深究的
						能力,以判讀
						文本知識的正
						確性。
						閱 J5 活用文
						本,認識並運
						用滿足基本生
						活需求所使用
						之文本。
	第八課 在錯誤中學習 5	教學重點	1-Ⅳ-2 依據不	Ab- IV -1	口頭提問	品德教育
		1. 了解在錯誤中學習的	同情境,分辨聲	4,000個常用字	學習單	品 EJU3 誠實
		意涵與精神。	情意涵及表達技	的字形、字音和	習作練習	信用。
		2. 認識列舉、引用、對	巧,適切回應。	字義。		品 EJU4 自律
		比、比喻之論證方式。	2-Ⅳ-2 有效把	Ab- IV -2		負責。
		3. 培養「從錯誤中學習」	握聽聞內容的邏	3,500個常用字		品 EJU5 謙遜
第十六週		及「持續練習」的恆心	輯,做出提問或	的使用。		包容。
12/12~12/16		與毅力。	回饋。	Ad-IV-2 新詩、		品 EJU6 欣賞
			4-IV-1 認識國	現代散文、現代		感恩。
			字至少 4,500	小說、劇本。		品 EJU7 關懷
			字,使用 3,500	◎Bd-IV-1 以事		行善。
			字。	實、理論為論		品 EJU8 公平
			5-IV-2 理解各	據,達到說服、		正義。
			類文本的句子、	建構、批判等目		
			段落與主要概	的。		生命教育

目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫体等色。 類文本內容等、形式和寫体等色。 5 IV 4 應用閱 演策略增速學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 (其) 2 發展 2 大人健康 3 大	1	,	1		Î	
\$ 1V-3 理解各 類文本內容、形式和寫作符色。 5-IV-4 應用間 演集略增進學習 效能,整合跨領 域如識轉化為解 法問題的能力。 生 17 而對的各種 推 折 與 的 全 整 推 , 探 對 的 自 我 觀 的 自 我 觀 的 自 我 觀 的 自 我 觀 的 有 發 被 折 與 百 發 發 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於			念,指出寫作的	Bd-IV-2論證方		生 J2 探討完
類文本內容、形式和寫作特色。 5 IV 4 應用閱 前乘命定、境理			目的與觀點。	式如比較、比喻		整的人的各個
式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱			5-IV-3 理解各	等。		面向,包括身
5-IV-4 應用閱			類文本內容、形			體與心理、理
頭策略增進學習 效能,整合跨領 域知識轉化為解 決問題的能力。 生 J7 面對並 超越人生的各種 種 批 折 與 對 全人健康與幸福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨、 分析、深究的 能力,以到前 文本知識的正確性。			式和寫作特色。			性與感性、自
放能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 學上了不動對並超越大的各種種於的各種種於對便。 在個方法。 「以對素養 以上的方法。 「以對素養 以上的方法。 「以對素素 以上的方法。 「以對素素 以上的方法。 「以對素素 以上的方法。 「以對素素 以上的一种。 「以對素素 以上的對、 以對,			5-IV-4 應用閱			由與命定、境
域知識轉化為解 決問題的能力。 生 J7 面對並 超越人生的各種推 折與苦難,探討促進 全人健康與幸 福的方法。 閱鎖未養 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。			讀策略增進學習			遇與嚮往,理
決問題的能力。 中國			效能,整合跨領			解人的主體能
生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。			域知識轉化為解			動性,培養適
超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多 元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。			決問題的能力。			切的自我觀。
種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						生 J7 面對並
難,探討促進全人健康與幸福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						超越人生的各
全人健康與幸福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						種挫折與苦
福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						難,探討促進
閱讀素養 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						全人健康與幸
閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						福的方法。
閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						
元文本的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						閱讀素養
策略。 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						閱 J1 發展多
閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。						元文本的閱讀
文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						策略。
分析、深究的 能力,以判讀 文本知識的正 確性。						閱 J2 發展跨
能力,以判讀 文本知識的正 確性。						文本的比對、
文本知識的正確性。						分析、深究的
確性。						能力,以判讀
						文本知識的正
閲 J5 活用文						確性。
						閱 J5 活用文

21.71.7								
								本,認識並運
								用滿足基本生
								活需求所使用
								之文本。
	第九課	寄弟墨書	5	教學重點	1-IV-3 分辨聆	Ad-IV-4 非韻	口頭提問	品德教育
				1. 認識鄭燮的為人及其	聽內容的邏輯	文:如古文、古	學習單	品 EJU1 尊重
				敬重農夫的態度。	性,找出解決問	典小說、語錄	習作練習	生命。
				2. 學習對比論證的寫作	題的方法。	體、寓言等。		品 EJU2 孝悌
				手法。	2-Ⅳ-3 依理解	◎Bd-IV-1 以事		仁愛。
				3. 培養真誠待人、悲天	的內容,明確表	實、理論為論		品 EJU4 自律
				憫人的胸懷。	達意見,進行有	據,達到說服、		負責。
					條理的論辯,並	建構、批判等目		品 EJU5 謙遜
					注重言談禮貌。	的。		包容。
					4-IV-1 認識國	Bd-IV-2論證方		
第十七週					字至少 4,500	式如比較、比喻		生命教育
12/19~12/23					字,使用 3,500	等。		生 J1 思考生
					字。5-IV-3 理	◎ Cb- IV -1 各		活、學校與社
					解各類文本內	類文本中的親		區的公共議
					容、形式和寫作	屬關係、道德倫		題,培養與他
					特色。	理、儀式風俗、		人理性溝通的
					5-IV-5 大量閱讀	典章制度等文		素養。
					多元文本,理解	化內涵。		生 J2 探討完
					議題內涵及其與	◎ Cb- IV -2 各		整的人的各個
					個人生活、社會	類文本中所反		面向,包括身
					結構的關聯性。	映的個人與家		體與心理、理
						庭、鄉里、國族		性與感性、自
						及其他社群的		由與命定、境
						關係。		遇與嚮往,理

				◎ Cc- IV -1 各		解人的主體能
				類文本中的藝		動性,培養適
				術、信仰、思想		切的自我觀。
				等文化內涵。		
						生涯規劃
						涯 J4 了解自
						己的人格特質
						與價值觀。
						涯 J11 分析
						影響個人生涯
						决定的因素。
						涯 J14 培養
						並涵化道德倫
						理意義於日常
						生活。
	第九課 寄弟墨書 5	教學重點	1-IV-3 分辨聆	Ad-IV-4 非韻	口頭提問	品德教育
		1. 認識鄭燮的為人及其	聽內容的邏輯	文:如古文、古	學習單	品 EJU1 尊重
		敬重農夫的態度。	性,找出解決問	典小說、語錄	習作練習	生命。
		2. 學習對比論證的寫作	題的方法。	體、寓言等。		品 EJU2 孝悌
		手法。	2-IV-3 依理解	◎Bd-IV-1 以事		仁爱。
第十八週		3. 培養真誠待人、悲天	的內容,明確表	實、理論為論		品 EJU4 自律
12/26~12/30		憫人的胸懷。	達意見,進行有	據,達到說服、		負責。
			條理的論辯,並	建構、批判等目		品 EJU5 謙遜
			注重言談禮貌。	的。		包容。
			4-IV-1 認識國	Bd-IV-2論證方		
			字至少 4,500	式如比較、比喻		生命教育
			字,使用 3,500	等。		生 J1 思考生
			字。5-IV-3 理	◎Cb-IV-1 各		活、學校與社

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				解各類文本內	類文本中的親		區的公共議
				容、形式和寫作	屬關係、道德倫		題,培養與他
				特色。	理、儀式風俗、		人理性溝通的
				5-IV-5 大量閱讀	典章制度等文		素養。
				多元文本,理解	化內涵。		生 J2 探討完
				議題內涵及其與	◎ Cb- IV -2 各		整的人的各個
				個人生活、社會	類文本中所反		面向,包括身
				結構的關聯性。	映的個人與家		體與心理、理
					庭、鄉里、國族		性與感性、自
					及其他社群的		由與命定、境
					關係。		遇與嚮往,理
					◎ Cc- IV -1 各		解人的主體能
					類文本中的藝		動性,培養適
					術、信仰、思想		切的自我觀。
					等文化內涵。		
							生涯規劃
							涯 J4 了解自
							己的人格特質
							與價值觀。
							涯 J11 分析
							影響個人生涯
							决定的因素。
							涯 J14 培養
							並涵化道德倫
							理意義於日常
							生活。
第十九週	第十課 知識與表達的盛	5	教學重點	1-Ⅳ-4 靈活應	Ab- IV -4	口頭提問	
1/2~1/6	宴:專題報告		1. 認識專題報告的使用	用科技與資訊,	6,500個常用語	小組討論	

		時機與撰寫要領。	增進聆聽能力,	詞的認念。	參與態度	
		2. 了解如何訂定專題報	加強互動學習效	Ab- IV -5	習作練習	
		告的主題與架構。	果。	5,000個常用語	學習單	
		3. 能用本課所學擬定專	2-IV-4 靈活運	詞的使用。	分組報告	
		題報告的架構。	用科技與資訊,	Be-IV-3 在學		
			豐富表達內容。 4-IV-1 認識國	習應用方面,以		
			字至少 4,500	簡報、讀書報		
			字,使用 3,500	告、演講稿、劇		
			字。	本等格式與寫		
			5-IV-5 大量閱讀			
			多元文本,理解	作方法為主。		
			議題內涵及其與			
			個人生活、社會			
			結構的關聯性。			
			5-IV-6 運用圖書			
			館(室)、科技工具,蒐集資訊、			
			無, 鬼無貞訊、 組織材料, 擴充			
			閱讀視野。			
			6-V-6 觀摩跨			
			文本、跨文類、			
			跨文化作品,學			
			習多元類型的創			
			作。			
第二十週	復習評量 5		ir -			
1/9~1/13	第三次段考					
站 — 1 、 m		1.1 222 -22	4 4		In mr	
第二十一週 1/16~1/20	自學三 人生逆境 5	教學重點	1-IV-1 以同理			品德教育
1, 10 1, 20		1. 了解作者如何看待人		6,500個常用語	參與態度	品 EJU4 自律
1/19 結業式、		生逆境。	言,並加以記	詞的認念。	學習單	負責。

1/20 調整放假	2. 掌握論證的方法,並	錄、歸納。	Ab- IV -5	品 EJU5 謙遜
	運用在議論和寫作	1-Ⅳ-2 依據不	5,000個常用語	包容。
	上。	同情境,分辨聲	詞的使用。	品 J7 同理分
	3. 培養面對人生逆境的	情意涵及表達技	Ac- IV -3 文句	享與多元接
	正確態度。	巧,適切回應。	表達的邏輯與	納。
		2-IV-2 有效把	意義。	品 J8 理性溝
		握聽聞內容的邏	◎Bd-IV-1 以事	通與問題解
		輯,做出提問或	實、理論為論	決。
		回饋。	據,達到說服、	品 J9 知行合
		4-Ⅳ-1 認識國	建構、批判等目	一與自我反
		字至少 4,500	的。	省。
		字,使用 3,500	Bd-IV-2論證方	
		字。	式如比較、比喻	
		5-IV-3 理解各	等。	
		類文本內容、形	◎ Cc- IV -1 各	
		式和寫作特色。	類文本中的藝	
			術、信仰、思想	
			等文化內涵。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

	臺南市立竹橋國民中學1	11 學年度第	第二學期 <u>九</u> 年級	國文 領域學習	習課程(調整)計畫(〔■普通班/□特教班	.)
教材版本	南一版	實施-	力 年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(90)節
課程目標	二、結合國語文與科 三、結合國語文分字 四、閱讀各類文本, 五、欣賞與評析文本 六、經由閱讀, 七、透過國語文學習	技經提, 類 課 , 選 課 , 理 籍 , 加 實 證 識 、 理 審 活 、 理 審 活 活 。 に 。 に 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	,學習觀察社會,理解 人與社群的關係,體會	自學能力,奠定終 關係,有效處理人 作潛能。 並尊重多元文化, 文化傳承與生命意	生課題。 曾進族群互動。 義的開展。		
該學習階科領域核心素	國-J-A1 透過國語文 國-J-B3 具備欣賞文	的學習, 言	L與全球議題,拓展國 忍識生涯及生命的典範 藝術的能力,並培養創 培養道德觀、責任感 課程架	,建立正向價值觀 作的興趣,透過對5	, 提高語文自學的 文本的反思與分享	內興趣。 ,印證生活經驗,提	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
第一週 2/13~2/17	第一課 一棵開花的樹	2.	理解「一棵開花的 樹」所寄寓的概念 與情感。 學習詠物寓情的寫 作手法。 培養從生活事物連結個人感觸的情	活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500	4,000 個常用字 的字形、字音和 字義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代	口頭提問 習作練習	閱育 別等 對 究 的 讀 的 读 的 读 的 读 的 证 在 性 的 证 在 性 。

類文本的句子、 命的感悟。

運用滿足基

本生活需求

			段落與主要概		所使用之文
			念,指出寫作的		本。
			目的與觀點。		
			5-IV-5 大量閱讀		生命教育
			多元文本,理解		生 J2 探討
					完整的人的
			議題內涵及其與		各個面向,包
			個人生活、社會		括身體與心
			結構的關聯性。		理、理性與感
					性、自由與命 定、境遇與嚮
					往,理解人的
					主體能動
					性,培養適切
					的自我觀。
					生 J6 察覺
					知性與感性
					的衝突,尋求
					知、情、意、
					行統整之途
					徑。
					戶外教育
					戶 J3 理解知
					識與生活環境
					的關係,獲得
					心靈的喜悅,
					培養積極面對
					挑戰的能力與
					態度。
第二週	第二課 曲選	5 1. 學習散曲小令的形式	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用 口頭提問	閱讀素養教

T	 I				
2/20~2/24	特色。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	學習單	育
	2. 學習融情於景的寫作	情意涵及表達技	及語詞結構。	習作練習	閲 J1 發展
	手法。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用		多元文本的
	3. 體會兩首小令所抒發	4-Ⅳ-3 能運用	文言文的字		閱讀策略。
	的情感。	字典或辭典了解	詞、虚字、古今		閲 J6 懂得
		一字多音及一字	義變。		在不同學習及生活情境
		多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		中使用文本
		5-IV-2 理解各	如古體詩、樂府		之規則。
		類文本的句子、	詩、近體詩、		
					生命教育
		段落與主要概	詞、曲等。		生 J2 探討
		念,指出寫作的	Ba- IV -2 各種		完整的人的
		目的與觀點。	描寫的作用及		各個面向,包
		5-Ⅳ-3 理解各	呈現的效果。		括身體與心
		類文本內容、形	Bb- IV -3 對物		理、理性與感
		式和寫作特色。	或自然以及生		性、自由與命
			命的感悟。		定、境遇與嚮往,理解人的
			◎ Bb- IV -5 藉		主體能動
			由敘述事件與		性,培養適切
			描寫景物間接		的自我觀。
			抒情。		生 J6 察覺
			◎ Cb- IV -2 各		知性與感性
			類文本中所反		的衝突,尋求
			映的個人與家		知、情、意、
			庭、鄉里、國族		行統整之途
			及其他社群的		徑。
					1 to 40 1.1 4-
			關係。		生涯規劃教育
					涯 J3 覺察自
					己的能力與興

							趣涯己與 環環境文環值。 了格觀 育 經與解倫解特。 由自自理 母質
第三週 2/27~3/3	第二課 曲選	5	1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會小令所抒發的情感。	1-同情巧4-字一多5-類段念目5-類式IV情意,IV典字義IV文落,的IV文和-2境涵適一3。	義變。 Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府 詩、近體詩、	口學習 作	閱育 閱多閱閱在及中之 生生完各括理性定讀

					◎ Bb- IV -5 藉 由敘述事件與 描寫景物間接 抒情。		往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
					◎Cb-IV-2 各 類文本中所反		生 J6 察覺 知性與感性的衝突,尋求
					映的個人與家 庭、鄉里、國族 及其他社群的		知、情、意、 行統整之途 徑。
					關係。		生涯規劃教育 涯 J3 覺察自
							己的能力與興趣。 涯 J4 了解自
							己的人格特質與價值觀。
							環境教育 環 J3 經由環
							境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價
	第一细 上 服	5	1 短羽址址 1 入丛瓜上	1 以 9 分換工	Ab TV C 岩田	口面担用	值。
第四週 3/6~3/10	第二課 曲選	J	1. 學習散曲小令的形式 特色。 2. 學習融情於景的寫作 手法。	1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。	文言文的詞義	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教 育 閱 J1 發展 多元文本的 閱讀策略。

3. 體會兩首小令所抒發 白·IV-3 能運用 字典或辭典了解 一字多音及一字 多義的現象。 5-IV-2 理解各 類本本的 异子、 段落 與主 男概 念,指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形式和寫作特色。 ⑤ Bb-IV-3 對物式和寫作特色。 ⑥ Bb-IV-5 藉 由 敬述事件與 描寫 景 物間接 抒情。 ⑥ Cb-IV-2 各 類文本中所反映的個人與家 是 16 察 原 和
一字多音及一字 多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、 段落與主要概 初、曲等。 念,指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 第一IV-3 對物式和寫作特色。 第
●使用文本
多我的現象。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、 投落與主要概 念,指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 Bb-IV-3 對物 式和寫作特色。 ② Bb-IV-5 藉 由敘述事件與 描寫景物間接 抒情。 ② Cb-IV-2 各 類文本中所反 映的個人與家
5-IV-2 理解各類文本的句子、
類文本的句子、 段落與主要概
段落與主要概 念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 ⑤ Bb- IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接持衛。 ⑥ Cb- IV-2 各類文本中所反映的個人與家
念,指出寫作的目的與觀點。 目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 圖Bb-IV-3 對物式和寫作特色。 圖Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ③ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接持備。 ③ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家
目的與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 圖 Bb- IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 ⑤ Bb- IV-5 藉 由敘述事件與 描寫景物間接 抒情。 ⑥ Cb- IV-2 各 類文本中所反 映的個人與家
5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 ◎ Bb-IV-5 藉 由敘述事件與 描寫景物間接 抒情。 ◎ Cb-IV-2 各 類文本中所反 映的個人與家 括身體與心 性、自由與命 定、境遇與籍 往,理解人的 主 體 能 動 性,培養適均 的自我觀。 生 J6 察質
類文本內容、形式和寫作特色。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ③ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ③ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家 行統整之道
式和寫作特色。 或自然以及生命的感悟。 ⑥ Bb- IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ⑥ Cb- IV-2 各類文本中所反映的個人與家
命的感悟。 ⑥ Bb- IV-5 藉 由敘述事件與 描寫景物間接 抒情。 ⑥ Cb- IV-2 各 類文本中所反 映的個人與家
● Bb- IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接持情。 ● Cb- IV-2 各類文本中所反映的個人與家 ・ で の し の の の の の の の の の の の の の の の の の
由敘述事件與描寫景物間接 抒情。 ②Cb-IV-2 各 類文本中所反 映的個人與家
描寫景物間接 抒情。 ◎ Cb- IV-2 各 類文本中所反 映的個人與家 的自我觀。 生 J6 察覺 知性與感性 的衝突,尋求
推為京初間投 抒情。 ◎ Cb- IV-2 各 類文本中所反 映的個人與家 生 J6 察覺 知性與感性 的衝突,尋求
打情。 ◎ Cb- IV-2 各 類文本中所反 映的個人與家 行統整之道
◎ Cb- IV-2 各 類文本中所反 知、情、意 映的個人與家 行統整之道
類文本中所反 知、情、意 映的個人與家 行統整之道
映的個人與家 行統整之道
及其他社群的
關係。
涯 J3 覺察 i
己的能力與與
趣。
涯 J4 了解 I
己的人格特力

					與價值觀。
					環境教育 環 J3 經由環 境美學自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。
第五週 3/13~3/17	第三課 人間情分	5 1.認識多標題的 其寫作特色。 2.練習先敘事、後抒情 的寫作方式。 3.珍惜人與自情分。	心,聆聽各項發	4,000個 的字表。 IV -2 3,500個。 Ad-IV-2 文 用 诗现。 Ad-IV-2 文 別 的 Bb-IV-5 事物 以 常 的 Bb Ad 高 的 函 別 的 Bb Ad no m Bb	附

1					
			6-IV-3 靈活運	庭、鄉里、國族	生 J4 分析
			用仿寫、改寫等	及其他社群的	快樂、幸福與
			技巧,增進寫作	關係。	生命意義之
			能力。		間的關係。
			5-IV-6 運用圖		1 10 At 11 .da
			書館(室)、科技		生涯規劃教育
			工具,蒐集資		涯 J3 覺察自
			記、組織材料,		己的能力與興
			·		趣。
			擴充閱讀視野。		涯 J4 了解自
					己的人格特質
					與價值觀。
					品德教育
					品 EJU1 尊重
					生命。
					品 EJU2 孝悌
					仁愛。
					品 EJU5 謙遜
					包容。
					品 EJU6 欣賞
					感恩。
					品 EJU7 關懷
					行善。
第六週	復習評量	5			11.0
3/20~3/24	第一次段考				
		5 1 認識短篇小說的敘述	O TV 1 25 In 1	A1 TV 1	阳连老老机
第七週	第四課 項鍊	1. 23 22/13 1 2/01/14/2		Ab- IV -1 口頭提問	閱讀素養教 育
3/27~3/31		方式與文學特色。	活情境,適切表	4,000 個常用字 小組討論	B J1 發展
					124 月 双 仅

2. 學習以心理描寫展現	情達意,分享自	的字形、字音和	參與態度	多元文本的
小說的人物形象。	身經驗。	字義。	習作練習	閱讀策略。
3. 體悟追逐虛榮浮華所	4-Ⅳ-1 認識國	Ab− IV −2		閱 J5 活用
带來的禍害。	字至少 4,500	3,500 個常用字		文本,認識並運用滿足基
	字,使用 3,500	的使用。		本生活需求
	字。	Ad-IV-1 篇章		所使用之文
	5-IV-3 理解各	的主旨、結構、		本。
	類文本內容、形	寓意與分析。		閲 J6 懂得
	式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、		在不同學習
	5-IV-5 大量閱			及生活情境
	讀多元文本,理	小説、劇本。		中使用文本
	解議題內涵及其	◎ Ba- IV -1 順		之規則。
	與個人生活、社	叙、倒敘、插敘		品德教育
	會結構的關聯	與補敘法。		品 EJUI 尊重
	性。	Ba-IV-2 各種		生命。
		描寫的作用及		エリ 品 EJU2 孝悌
		呈現的效果。		仁爱。
		◎Ca-IV-1 各		ー EJU3 誠實
		類文本中的飲		品 LJUJ 誠貞信用。
		食、服飾、建築		品 EJU4 自律
		形式、交通工		面 CJU4 目件 負責。
		具、名勝古蹟及		
		休閒娛樂等文		品 EJU5 謙遜
				包容。
		化內涵。		品 EJU6 欣賞
				感恩。
				生命教育
				生 J2 探討完

C5-1 領域學習語	果程(調整)計畫(新課綱版)			_
				整的人的各個
				面向,包括身
				體與心理、理
				性與感性、自
				由與命定、境
				遇與嚮往,理
				解人的主體能
				動性,培養適
				切的自我觀。
				生 J4 分析快
				樂、幸福與生
				命意義之間的
				關係。
				生 J7 面對並
				超越人生的各
				種挫折與苦
				難,探討促進
				全人健康與幸
				福的方法。
				多元文化教育
				多 J4 了解不
				同群體間如何
				看待彼此的文
				化。
				多 J6 分析不
				同群體的文化
				如何影響社會

					與生活方式。
					多 J7 探討我
					族文化與他族
					文化的關聯
					性。
	第四課 項鍊	5 1. 認識短篇小說的敘述	2-IV-1 掌握生	Ab- IV -1 口頭打	- •
		方式與文學特色。	活情境,適切表	4,000 個常用字 小組言	
		2. 學習以心理描寫展現	情達意,分享自	的字形、字音和 參與原	態度 閲 J1 發展 多元文本的
		小說的人物形象。	身經驗。	字義。 習作絲	東習 閲讀策略。
		3. 體悟追逐虛榮浮華所	4-IV-1 認識國	Ab- IV -2	関 J5 活用
		帶來的禍害。	字至少 4,500	3,500 個常用字	文本,認識並
			字,使用 3,500	的使用。	運用滿足基
			字。	Ad-IV-1 篇章	本生活需求
			5-IV-3 理解各	的主旨、結構、	所使用之文
			類文本內容、形	寓意與分析。	本。 明 IC 以但
第八週			式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、	閲 J6 懂得 在不同學習
4/3~4/7			5-IV-5 大量閱	現代散文、現代	及生活情境
			讀多元文本,理	小說、劇本。	中使用文本
			解議題內涵及其	◎ Ba- IV -1 順	之規則。
			與個人生活、社	敘、倒敘、插敘	
			會結構的關聯	與補敘法。	品德教育
			性。	Ba-IV-2 各種	品 EJU1 尊重
				描寫的作用及	生命。
				呈現的效果。	品 EJU2 孝悌
				◎Ca-IV-1 各	仁爱。
				類文本中的飲	品 EJU3 誠實
				食、服飾、建築	信用。
				形式、交通工	品 EJU4 自律

具、名勝古藏及 体間 娛樂等文化內涵。 是100 张遊 包容。 品 E106 欣賞 感恩。 生命教育 生 12 探討究 整的人的各個方面向。包括分類性與感性、自 22 經過與衛往,理性與感性、身 25 經過與衛往,理解人的主體能動性 培養範。也均 的自我說。生 14 分析失生命意表之间的 關係。生 17 面對並 超越人生 與 4 數,探討促進 全人健康與本福的方法。			
化內涵。 包容。 品 EJU6 欣賞 成恩。 生命教育 生 J2 撰對究 整的人的名個 面向,包括身 體與心理性與與心理性與與命程性與與命程人,理 性與與命程人,理 解人的主體 與好人的 5 義 切的自我 納一條、李義之 切的自我 ,不會與自 明條。 生 J7 面動對並 超越人生的各 種批析與從進 全人健康與幸			
品 EJU6 欣赏感恩。 生命教育 生 J2 探討完 整的人的包括身體與感染定义的 面例。四理性與與感染定义 通與腐性主體 與與關於的,結發 動性的自我分解 與致 分方。養養之間的 關係。 生 J7 在 動物學生 和與生 命意義之間的 關係。 生 J7 在 對於 起人 生 數人 生 越人 生 人 使康與幸		休閒娛樂等文	品 EJU5 謙遜
感恩。 生命教育 生 J2 探討完 整的人的包括 面向 人理與感性、自由與命從、 2 理 性與與感性、 2 選與點往, 理 解人的 4 生 整義 切切的 4 生 对 4 分稱 快 樂 本 義 之間的 關係。 生 J7 由 生 數 人 4 折 與 生 越 人 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 與 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 取 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 折 和 4 析 4 析 4 析 4 析 4 析 4 析 4 析 4 析 4 析 4		化內涵。	包容。
生命教育 生 J2 探討完 整的人的各類 體與的人的自括身 體與與今之 自 由與與實人的,理 性與與令人 主 理 解人,理 解人,理 解 對 , 2			品 EJU6 欣賞
生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、理性與感性、境遇與簡在,境理解人的主體解分的自我觀外、培養適切的自我觀人,本福與生命意義。生 J4 分析快樂、本福與生命意義。間係 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與對			感恩。
生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、理性與感性、境遇與簡在,境理解人的主體解分的自我觀外、培養適切的自我觀人,本福與生命意義。生 J4 分析快樂、本福與生命意義。間係 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與對			
整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、理性與感性、境遇與嚮往,遭與嚮往,體解人的自我的性,培養適。 生 J4 分析快樂、幸養問的關係。 生 J7 面對並 超越人生的各種挫折與苦 種挫折與幸			生命教育
面向,包括身 體與心理、理 性與感性、理 自由與藥額往,避 解人的主體能 動性,培養 切的自我觀 失 幸福與生 命意義之間 關係。 生 J7 面對並 超越人生的 關係。 生 J7 面對並 超越人生的各種挫折與 業 業就人健康與幸			生 J2 探討完
體與心理、理性與感性、現自由與命定、現解人的主體解人的主體解析,與自己的 對於 自我, 如此 自我, 如此 自我, 如此 自我, 如此 自我, 如此 是一个, 如此 是一个, 如此 是一个, 如此 是一个, 如此 是一个, 如此 是一个, 我就 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我			整的人的各個
性與感性、自由與命定、境遇與智往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種 挫折與苦難,探討促進全人健康與幸			面向,包括身
由與命定、境 遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適 切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生 命意義之間的關係。 生 J7 面對並 超越人生的各種挫折與苦難,探討促進 全人健康與幸			體與心理、理
遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進			性與感性、自
解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進			由與命定、境
動性,培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並 超越人生的各種挫折與苦難,探討促進 全人健康與幸			遇與嚮往,理
切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸			解人的主體能
生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸			動性,培養適
樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並 超越人生的各 種挫 折 與 苦 難,探討促進 全人健康與幸			切的自我觀。
命意義之間的關係。 生 J7 面對並 超越人生的各 種 挫 折 與 苦 難,探討促進 全人健康與幸			生 J4 分析快
關係。 生 J7 面對並 超越人生的各 種 挫 折 與 苦 難,探討促進 全人健康與幸			樂、幸福與生
生 J7 面對並 超越人生的各 種 挫 折 與 苦 難,探討促進 全人健康與幸			命意義之間的
超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸			關係。
種 挫 折 與 苦 難,探討促進 全人健康與幸			生 J7 面對並
難,探討促進 全人健康與幸			超越人生的各
全人健康與幸			種 挫 折 與 苦
			難,探討促進
福的方法。			全人健康與幸
			福的方法。

							多多同看化多同如與多族文化了間此。 J 6 體影活了化的解如的 析文社式討他的新方探與關
							多 J6 分析不
							同群體的文化
							如何影響社會
							與生活方式。
							多 J7 探討我
							族文化與他族
							文化的關聯
							性。
第九週 4/10~4/14	第五課 湖心亭看雪	5	1. 認識晚明小品文的特 色。 2. 學習敘事、寫景、子 情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景致情 趣的美妙情趣。	活情境,適切表	文及 Ab-IV-言。變 IV 如說 寓IV-1 的構 常的 古 非、語 IV 知說 寓 IV 和說 富 IV 和說 富 IV 和說 高 IV 和說 高 IV 和	口頭 提問 習作練習	閱育閱學的的得該人閱尋詮表想 環讀 J 科重意如詞進 J 10 多
				類文本內容、形			環 J3 經由環

			式和寫作特色。	描寫的作用及	境美學與自然
			5-IV-4 應用閱	呈現的效果。	文學了解自然
			讀策略增進學習	◎Cc-IV-1 各	環境的倫理價
			效能,整合跨領	類文本中的藝	值。
			域知識轉化為解	術、信仰、思想	生命教育
			決問題的能力。	等文化內涵。	生 J2 探討完
			5-IV-5 大量閱讀		整的人的各個
			多元文本,理解		面向,包括身
			議題內涵及其與		體與心理、理
			個人生活、社會		性與感性、自
			結構的關聯性。		由與命定、境
					遇與嚮往,理
					解人的主體能
					動性,培養適
					切的自我觀。
					生 J4 分析快
					樂、幸福與生
					命意義之間的
					關係。
	第六課 水神的指引	5 1. 認識台灣原住民文	1-IV-4 靈活應	Ab- IV -1 口頭提問	閱讀素養教育
		學。	用科技與資訊,	4,000 個常用字 小組討論	閱 J2 發展跨
		2. 學習敘事抒感的寫作	增進聆聽能力,	的字形、字音和 參與態度	文本的比對、
kk 1 m		手法。	加強互動學習效	字義。習作練習	分析、深究的
第十週 4/17~4/21		3. 培養珍惜自然資源的	果。	Ab- IV -2	能力,以判讀 文本知識的正
4/11/4/21		環保意識。	· 2- IV -1 掌握生		在性 。
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	活情境,適切表		閱 J4 除紙本
			情達意,分享自		閱讀之外,依
				TICLY I DINME	學習需求選擇

	身后IV-3 內作 是組句寫主優 1V-3 內作 6-IV-2 意、改精確文 1V-2 意、改構確文 2 意、改構確文。 審、色據材詞飾整文。	符的Ad詩現本◎敘與Ba描呈◎類科進展就不IV現外。Ba(Ma)以的的IV中文表,的人們說以上的的以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	適材何管資 多多族傳多弱體與多同看化多尊的忌多同如與 原原供當,利道源 元 J 文承 J 勢文省 J 群待。 J 重習。 J 群何生 住 J 足 的 並用獲。 文 2 化與 3 或化思 4 體彼 5 不俗 6 體影活 民 2 故 閱了適得 化關遺興提少的。了間此 了同與 分的響方 族了语讀解當文 教懷產革高數覺 解如的 解文禁 析文社式 教解云襟如的本 育我的。對群察 不何文 及化 不化會。 育原及

C5-1 領域學習語	C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)				
				原 J3 培養對 各種語言文化	
				差異的尊重。	
				原 J5 認識原	
				住民族與後來	
				各族群的互動	
				經驗。	
				原 J10 認識	
				原住民族地	
				區、部落及傳	
				統土地領域的	
				地理分佈。	
				原 J11 認識	
				原住民族土地	
				自然資源與文	
				化間的關係。	
				户外教育	
				戶 J1 善用教	
				室外、戶外及	
				校外教學,認	
				識臺灣環境並	
				參訪自然及文	
				化資產,如國	
				家公園、國家	
				風景區及國家	
				森林公園等。	
				户 J3 理解知 並由上江理由	
				識與生活環境	
				的關係,獲得	
				心靈的喜悅,	
				培養積極面對	

C5-1 領域學習語	果程(調整)計畫(新課綱版)		
			挑戰的能力與
			態度。
			مسلس فيا مدن 2000
			環境教育
			環 J3 經由環 境美學與自然
			文學了解自然
			環境的倫理價
			值。
			環 J4 了解永
			續發展的意義
			(環境、社
			會、與經濟的
			均衡發展)與 原則。
			/尔 州 °
			品德教育
			品 J3 關懷生
			活環境與自然
			生態永續發
			展。
			品 EJU1 尊重
			生命。
			二, 品 J4 族群差
			異與平等的道
			德議題。
			ING MAINE
			生命教育
			生 J1 思考生
			活、學校與社
			口 子仪兴仁

	•				
					區的公共議
					題,培養與他
					人理性溝通的
					素養。
					生 J3 反思生
					老病死與人生
					無常的現象,
					探索人生的目
					的、價值與意
					義。
					生 J7 面對並
					超越人生的各
					種挫折與苦
					難,探討促進
					全人健康與幸
					福的方法。
	第七課 常保好奇心	5 1. 認識「好奇心」的來	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ab- Ⅳ -1 口頭提問	閱讀素養教育
		源與重要性。	聽內容的邏輯	4,000 個常用字 小組討論	閱 J1 發展多
		2. 學習分析事理、闡述	性,找出解決問	的字形、字音和 參與態度	元文本的閱讀
		觀點的寫作方式。	題的方法。	字義。 小組報告	策略。
		3. 解放好奇的本能,養	2-Ⅳ-3 依理解	Ab- Ⅳ -2 習作練習	閱 J2 發展跨
第十一週 4/24~4/28		成主動求知的習慣。	的內容,明確表	3,500 個常用字 作文	文本的比對、
4/ 24~4/ 20			達意見,進行有	的使用。	分析、深究的
			條理的論辯,並	Ac-IV-1 標點	能力,以判讀
			注重言談禮貌。	符號在文本中	文本知識的正
			4-IV-3 能運用	的不同效果。	確性。
			字典或辭典了解	Ac-IV-3 文句	閱 J4 除紙本
			一字多音及一字	表達的邏輯與	閱讀之外,依

	多義的現象。	意義。	學習需求選擇
	5-IV-2 理解各		適當的閱讀媒
	類文本的句子、		材,並了解如
	段落與主要概		何利用適當的
	念,指出寫作的		管道獲得文本
	目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事	資源。
	5-Ⅳ-3 理解各		
	類文本內容、形	據,達到說服、	品德教育
	式和寫作特色。	建構、批判等目	品 EJU3 誠實
		的。	信用。
		Bd-IV-2論證方	品 EJU4 自律
		式如比較、比喻	負責。
		等。	品 EJU5 謙遜
		◎ Cb- IV -1 各	包容。
		類文本中的親	品 EJU6 欣賞
		屬關係、道德倫	感恩。
		理、儀式風俗、	品 J7 同理分
		典章制度等文	享與多元接
		化內涵。	納。
		◎ Cb- IV -2 各	品 J8 理性溝
		類文本中所反	通與問題解
		映的個人與家	決。
		庭、鄉里、國族	品 J9 知行合
		及其他社群的	一與自我反
		關係。	省。
		◎ Cc- IV -1 各	
		類文本中的藝	生命教育
		術、信仰、思想	生 J2 探討完

				等文化內涵。		整的人的各個
						面向,包括身
						體與心理、理
						性與感性、自
						由與命定、境
						遇與嚮往,理
						解人的主體能
						動性,培養適
						切的自我觀。
						生 J4 分析快
						樂、幸福與生
						命意義之間的
						關係。
						生 J6 察覺知
						性與感性的衝
						突,尋求知、
						情、意、行統
						整之途徑。
						生 J7 面對並
						超越人生的各
						種挫折與苦
						難,探討促進
						全人健康與幸
						福的方法。
	第八課 買賣人生	5 1. 認識作者對於「買賣」	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ab- IV -1	口頭提問	閱讀素養教育
第十二週		人生的界定。	聽內容的邏輯	4,000 個常用字	小組討論	閱 J1 發展多
5/1~5/5		2. 學習利用人物事蹟進	性,找出解決問	的字形、字音和	參與態度	元文本的閱讀
		行說理的論證方式。	題的方法。	字義。	小組報告	策略。

	3. 培養為社會無私奉獻	2-Ⅳ-3 依理解	Ab- IV -2 習作練習	閱 J2 發展跨
	的情懷。	的內容,明確表	3,500 個常用字 作文	文本的比對、
		達意見,進行有	的使用。	分析、深究的
		條理的論辯,並	Ac-IV-1 標點	能力,以判讀
		注重言談禮貌。	符號在文本中	文本知識的正
		4-Ⅳ-3 能運用	的不同效果。	確性。
		字典或辭典了解	Ac-IV-3 文句	閱 J8 在學習
		一字多音及一字	表達的邏輯與	上遇到問題
		多義的現象。	意義。	時,願意尋找
		5-Ⅳ-2 理解各	Ad-IV-2 新	課外資料,解
		類文本的句子、	詩、現代散文、	決困難。
		段落與主要概	現代小說、劇	
		念,指出寫作的	本。	品德教育
		目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事	品 EJU2 孝悌
		5-Ⅳ-3 理解各	實、理論為論	仁愛。
		類文本內容、形	據,達到說服、	品 EJU3 誠實
		式和寫作特色。	建構、批判等目	信用。
			的。	品 EJU4 自律
			Bd-IV-2 論證方	負責。
			式如比較、比喻	品 EJU5 謙遜
			等。	包容。
			◎ Cb- IV -1 各	品 EJU6 欣賞
			類文本中的親	感恩。
			屬關係、道德倫	
			理、儀式風俗、	生命教育
			典章制度等文	生 J2 探討完
			化內涵。	整的人的各個
			◎ Cb- IV -2 各	面向,包括身

ļ		類文本中所反	體與心理、理
ļ		映的個人與家	性與感性、自
		庭、鄉里、國族	由與命定、境
		及其他社群的	遇與嚮往,理
		關係。	解人的主體能
		◎ Cc- IV -1 各	動性,培養適
		類文本中的藝	切的自我觀。
		術、信仰、思想	生 J4 分析快
		等文化內涵。	樂、幸福與生
			命意義之間的
			關係。
ļ			生 J6 察覺知
			性與感性的衝
			突,尋求知、
			情、意、行統
ļ			整之途徑。
			生 J7 面對並
			超越人生的各
			種挫折與苦
			難,探討促進
			全人健康與幸
ļ			福的方法。
			生涯規劃教育
			涯 J3 覺察自
			己的能力與興
			趣。
			涯 J4 了解自

8-IV-I 善用標點符號,增進情						己的人格特質
5						與價值觀。
透過景物表達情感。 2. 医辨與分析抒情寫作的技法。 3. 連結自身體驗,涵養生活美感。 第十四週 5/15-5/19 19						
	, ,	自學一 畫晴	透過景物表達情感。 2. 區辨與分析抒情寫作的技法。 3. 連結自身體驗,涵養	用增加果 2-活情身 5- 類式 6-點感科 2- 活情身 5- 類式 6-點感致 整	6,500 個語 N	育閱多閱閱跨對究判識 生生整面體性由遇解動切生了意 文、的讀的 命 J 的向與與與與人性的 J 文略是本分能文正 教 2 人,心感命嚮的,自 5 餐本。餐的、,本性

					_
					息、健康促
					進、飲食運
					動、休閒娱
					樂、人我關係
					等課題上進行
					價值思辨,尋
					求解決之道。
					生 J6 察覺知
					性與感性的衝
					突,尋求知、
					情、意、行統
					整之途徑。
	自學二 玫瑰樹根	5 1. 理解作者想傳達的人	1-IV-4 靈活應	Ab- IV -1 🗆	頭提問 閱讀素養教育
		生哲理。	用科技與資訊,	4,000 個常用字 小	組討論 閲 J1 發展多
		2. 學習記敘時的多種結	增進聆聽能力,	的字形、字音和参	與態度 元文本的閱讀
		尾方式。	加強互動學習效	字義。 習	作練習 策略。
		3. 體悟以不同視角觀看	果。	Ab- IV -2 學	習單 閲 J3 理解學
		方能認清事物的本	4-IV-1 認識國	3,500 個常用字 作	文 科知識內的重
		質。	字至少 4,500	的使用。	要詞彙的意
第十五週			字,使用 3,500	Ac-IV-1 標點	涵,並懂得如
5/22~5/26			字。	符號在文本中	何運用該詞彙
			5-IV-2 理解各	的不同效果。	與他人進行溝
			類文本的句子、	Ac-IV-3 文句	通。
			段落與主要概	表達的邏輯與	閱 J5 活用文
			念,指出寫作的	意義。	本,認識並運
			目的與觀點。	Ad-IV-2 新	用满足基本生
			5-IV-3 理解各	詩、現代散文、	活需求所使用
			類文本內容、形	現代小說、劇	之文本。

			式和寫作特色。	本。		
			5-IV-5 大量閱讀	◎ Ba- IV -1 順		生命教育
			多元文本,理解	敘、倒敘、插敘		生 J2 探討完
			議題內涵及其與	與補敘法。		整的人的各個
			個人生活、社會	Ba- IV -2 各種		面向,包括身
			結構的關聯性。	描寫的作用及		體與心理、理
			6-IV-3 靈活運	呈現的效果。		性與感性、自
			用仿寫、改寫等	◎ Ca- IV -1 各		由與命定、境
			技巧,增進寫作	類文本中的飲		遇與嚮往,理
			能力。	食、服飾、建築		解人的主體能
				形式、交通工		動性,培養適
				具、名勝古蹟及		切的自我觀。
				休閒娛樂等文		生 J4 分析快
				化內涵。		樂、幸福與生
						命意義之間的
						關係。
						生 J7 面對並
						超越人生的各
						種挫折與苦
						難,探討促進
						全人健康與幸
						福的方法。
	自學三 勤訓	5 1.了解「勤」對人生的	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	口頭提問	閱讀素養教育
		重要性。	聽內容的邏輯	文言文的詞義	小組討論	閱 J1 發展多
第十六週 5/29~6/2		2. 複習論點、論據、論	性,找出解決問	及語詞結構。	參與態度	元文本的閱讀
J/ ZJ~U/ Z		證的觀念。	題的方法。	Ab-IV-7 常用	習作練習	策略。
		3. 培養珍惜時光、勤勉	2-IV-3 依理解	文言文的字	學習單	閱 J2 發展跨
		不懈的美德。	的內容,明確表	詞、虚字、古今	作文	文本的比對、

	達意見,進行有	義變。	分析、深究的
	條理的論辯,並	Ad- IV -4 非韻	能力,以判讀
	注重言談禮貌。	文:如古文、古	文本知識的正
	4-IV-3 能運用	典小說、語錄	確性。
	字典或辭典了解	體、寓言等。	閱 J3 理解學
	一字多音及一字	◎Bd-IV-1 以事	科知識內的重
	多義的現象。	實、理論為論	要詞彙的意
	5-IV-2 理解各	據,達到說服、	涵,並懂得如
	類文本的句子、	建構、批判等目	何運用該詞彙
	段落與主要概	约。	與他人進行溝
	念,指出寫作的	Bd-IV-2 論證方	通。
	目的與觀點。	式如比較、比喻	閱 J5 活用文
	5-IV-3 理解各	等。	本,認識並運
	類文本內容、形	◎ Cb- IV -1 各	用滿足基本生
	式和寫作特色。	類文本中的親	活需求所使用
		屬關係、道德倫	之文本。
		理、儀式風俗、	閱 J6 懂得在
		典章制度等文	不同學習及生
		化內涵。	活情境中使用
		◎ Cb- IV -2 各	文本之規則。
		類文本中所反	
		映的個人與家	生命教育
		庭、鄉里、國族	生 J2 探討完
		及其他社群的	整的人的各個
		關係。	面向,包括身
			體與心理、理
			性與感性、自
			由與命定、境

C5-1 領域學習課程(記	調整)計畫(新課綱版)			_
				遇與嚮往,理
				解人的主體能
				動性,培養適
				切的自我觀。
				生 J5 覺察生
				活中的各種谜
				思,在生活作
				息、健康促
				進、飲食運
				動、休閒娱
				樂、人我關係
				等課題上進行
				價值思辨,尋
				求解決之道。
				生 J6 察覺知
				性與感性的衝
				突,尋求知、
				情、意、行統
				整之途徑。
				品德教育
				品 EJU3 誠實
				信用。
				品 EJU4 自律
				負責。
				品 EJU5 謙遜
				包容。
				品 EJU6 欣賞

								感恩。
	自學三	勤訓	5	1. 了解「勤」對人生的	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	口頭提問	閱讀素養教育
				重要性。	聽內容的邏輯	文言文的詞義	小組討論	閱 J1 發展多
				2. 複習論點、論據、論	性,找出解決問	及語詞結構。	參與態度	元文本的閱讀
				證的觀念。	題的方法。	Ab-IV-7 常用	習作練習	策略。
				3. 培養珍惜時光、勤勉	2-IV-3 依理解	文言文的字	學習單	閱 J2 發展跨
				不懈的美德。	的內容,明確表	詞、虚字、古今	作文	文本的比對、
					達意見,進行有	義變。		分析、深究的
					條理的論辯,並	Ad- IV -4 非韻		能力,以判讀
					注重言談禮貌。	文:如古文、古		文本知識的正
					4-IV-3 能運用	典小說、語錄		確性。
					字典或辭典了解	體、寓言等。		閱 J3 理解學
					一字多音及一字	◎Bd-IV-1 以事		科知識內的重
太 1 、 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					多義的現象。	實、理論為論		要詞彙的意
第十七週 6/5~6/9					5-IV-2 理解各	據,達到說服、		涵,並懂得如
					類文本的句子、	建構、批判等目		何運用該詞彙
					段落與主要概	的。		與他人進行溝
					念,指出寫作的	Bd-IV-2 論證方		通。
					目的與觀點。	式如比較、比喻		閱 J5 活用文
					5-IV-3 理解各	等。		本,認識並運
					類文本內容、形	◎ Cb- IV -1 各		用滿足基本生
					式和寫作特色。	類文本中的親		活需求所使用
						屬關係、道德倫		之文本。
						理、儀式風俗、		閲 J6 懂得在
						典章制度等文		不同學習及生
						化內涵。		活情境中使用
						◎ Cb- IV -2 各		文本之規則。
						類文本中所反		

C5-1 領域學習記	果程(調整)計畫(新課綱版)			
	TILLING TELL TELL TELL TELL TELL TELL TELL TEL		映的個人與家	生命教育
			庭、鄉里、國族	生 J2 探討完
			及其他社群的	整的人的各個
			關係。	面向,包括身
				體與心理、理
				性與感性、自
				由與命定、境
				遇與嚮往,理
				解人的主體能
				動性,培養適
				切的自我觀。
				生 J5 覺察生
				活中的各種迷
				思,在生活作
				息、健康促
				進、飲食運
				動、休閒娱
				樂、人我關係
				等課題上進行
				價值思辨,尋
				求解決之道。
				生 J6 察覺知
				性與感性的衝
				突,尋求知、
				情、意、行統
				整之途徑。
				品德教育

(X-5/17-115)						_
						品 EJU3 誠實
						信用。
						品 EJU4 自律
						負責。
						品 EJU5 謙遜
						包容。
						品 EJU6 欣賞
						感恩。
第十八週	可业以外	5	回顧國中歷程,書寫回 製作書卡	圖文卡片	作業評量	品 EJU6 欣賞
6/12~6/15	畢業禮讚		憶與祝福。			感恩。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。