

臺南市立永仁高級中學國中部 111 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| 課程名稱 | 芭蕾舞 | 實施年級 (班級組別) | 八年級 | 教學節數 | 本學期共(42)節 | | | |
|------------------------------|--|----------------|-----|--------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|--------------|
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 利用芭蕾舞教學教材理念, 制定適合學生需求之教材落實因材施教 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養 | 藝才 J-A1 開展藝術潛能, 展現個人特質, 培養良好藝術學習習慣 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題, 運用適當策略, 將藝術與生活有效聯結 1-1-3 能提升個人體適能, 並據此養成良好運動習慣 1-2-2 能積極參與藝術活動, 並建立美感觀點 2-2-2 透過推測或實驗來檢核出適當的解決方法 | | | | | | | |
| 課程目標 | 建立開蹦直的芭蕾舞美感及在舞蹈中保持 Turn out 的習慣 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 週次 | 日期起迄 | | | | | | | |
| 1 | 08/28-09/03 08/30 開學 | 課程概述, 芭蕾舞術語認識 | 2 | 1:本學期學習重點掌握 2:芭蕾舞術語認識 | 舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈 作品特色及代表 人物 | 舞才 IV-C 1-1 國內舞蹈家生平, 作品形式與風格。 (取材考量不同性別, 族群) 舞才 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 2 | 09/04-09/10 | 穩定性建立 | 2 | 控制能力的增強 | 舞才 IV-K2 | 舞才 IV-K2- | 1:實作評量 | 無 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|----------------------------------|---|----------------------------|---|
| 3 | 09/11-09/17 | | 2 | | 對舞蹈專項常見運動傷害之復健流程及預防選擇具備實務操作能力。 | 進階下肢傷害處理與預防性保護措施：含急性期治療，慢性期治療，運動機能重建，預防性貼紮，護具等等 | 2:觀察紀錄 3:心得報告 | |
| 4 | 09/18-09/24 | | 2 | | | | | |
| 5 | 09/25-10/01 | 重心的配置與轉移 | 2 | 在動作中能適時的轉移重心位置 | 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 | 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 6 | 10/02-10/08 | | 2 | | | | | |
| 7 | 10/09-10/15 10/13-14 第一次定期評量 | | 2 | | | | | |
| 8 | 10/16-10/22 | Turn out 的動作習慣 | 2 | 動作中仍持續保持腿的外翻 | 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 | 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 9 | 10/23-10/29 | | 2 | | | | | |
| 10 | 10/30-11/05 | | 2 | | | | | |
| 11 | 11/06-11/12 | 協調性 | 2 | 全身力量和諧的運用 | 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 | 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 12 | 11/13-11/19 | | 2 | | | | | |
| 13 | 11/20-11/26 | | 2 | | | | | |
| 14 | 11/27-12/03 11/29-30 第二次定期評量 | 硬鞋基礎（扶把練習） Rise Echappe Bourree Pique Retire | 2 | 1:掌握硬鞋如何立起與落下 2: Echappe ,Bourree,Pique ,Retire ,Releve 動作要領掌握 | 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 | 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 15 | 12/04-12/10 | Pique Retire | 2 | | | | | |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|----|--|-------------------|---|--------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|---|
| 16 | 12/11-12/17 | Releve | 2 | | | | | |
| 17 | 12/18-12/24 | | 2 | | | | | |
| 18 | 12/25-01/01 | 芭蕾舞術運用 / 芭蕾舞劇選粹 | 2 | 1;解讀並做出術語所表示的動作之能力 | 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 | 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 19 | 01/02-01/08 | | 2 | | | | | |
| 20 | 01/09-01/15 | | 2 | | | | | |
| 21 | 01/16-01/22 01/17-01/18 第三次定期評量 01/19 休業式 | 本學期學習呈現及芭蕾舞術語能力檢視 | 2 | 以會考編排形式檢視本學期學習成果 | 舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品 | 舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學國中部 111 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| | | | | | |
|------------------------------|--|----------------|-----|------|-------------|
| 課程名稱 | 芭蕾 | 實施年級 (班級組別) | 八年級 | 教學節數 | 本學期共(40)節 |
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | |
| 設計理念 | 利用芭蕾舞教學教材理念, 制定適合學生需求之教材落實因材施教 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養 | 藝才 J-A1 開展藝術潛能, 展現個人特質, 培養良好藝術學習習慣 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題, 運用適當策略, 將藝術與生活有效聯結 1-1-3 能提升個人體適能, 並據此養成良好運動習慣 1-2-2 能積極參與藝術活動, 並建立美感觀點 2-2-2 透過推測或實驗來檢核出適當的解決方法 | | | | |
| 課程目標 | 建立開蹦蹦直的芭蕾美感及在舞蹈中保持 Turn out 的習慣 | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|------|-------------------------|--------------|----|-------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|--------------|
| | | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 週次 | 日期起迄 | | | | | | | |
| 1 | 02/12-02/18 02/13 開學 | 課程概述, 芭蕾術語認識 | 2 | 1:本學期學習重點掌握 2:芭蕾術語認識 | 舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈 作品特色及代表 人物 | 舞才 IV-C 1-1 國內舞蹈家生平, 作品形式與風格。 (取材考量不同性別, 族群) 舞才 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 2 | 02/19-02/25 | 基本動作分 | 2 | 理解每個動作步驟的要 | 舞才 IV-K1 | 舞才 IV-K1-1 | 1:實作評量 | 無 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|----|--|-------------------|---|---------------|----------------------------------|--|----------------------------|---|
| 3 | 02/26-03/04 | 解式練習 | 2 | 求 | 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 | 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。 | 2:觀察紀錄 3:心得報告 | |
| 4 | 03/05-03/11 | | 2 | | | | | |
| 5 | 03/12-03/18 | 基本動作組合式學習 | 2 | 能將動作連貫並結合音樂完成 | 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 | 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 6 | 03/19-03/25 3/24-25 第一次定期評量 | | 2 | | | | | |
| 7 | 03/26-04/01 | | 2 | | | | | |
| 8 | 04/02-04/08 | 肌耐力/爆發力 | 2 | 增強跳躍能力與表現力提升 | 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 | 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 9 | 04/09-04/15 | | 2 | | | | | |
| 10 | 04/16-04/22 | | 2 | | | | | |
| 11 | 04/23-04/29 | 硬鞋基礎 (重心建立與轉移) | 2 | 理解如何過渡重心 | 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 | 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 12 | 04/30-05/06 | | 2 | | | | | |
| 13 | 05/07-05/13 5/9-10 第二次定期評量 | | 2 | | | | | |
| 14 | 05/14-05/20 | 芭蕾舞語運用 / 芭蕾舞劇選粹 | 2 | 能詮釋舞蹈變奏及掌握其風格 | 舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物 | 舞才 IV-C1-2 國外舞蹈家，團體及其作品。(取材考量不同性別，族群) | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
| 15 | 05/21-05/27 | | 2 | | | | | |
| 16 | 05/28-06/03 | | 2 | | | | | |
| 17 | 06/04-06/10 | | 2 | | | | | |
| 18 | 06/11-06/17 | | 2 | | | | | |
| 19 | 06/18-06/24 | | 2 | | | | | |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------------------|---|----------------------|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|
| 20 | 06/25-07/01 第三次定期 評量 06/30 休業 式 | 本學期學習 呈現及芭蕾 術語能力檢 視 | 2 | 以會考編排形式檢視本 學期學習成果 | 舞才 IV-P2 運用多元媒材呈 現舞蹈小品 | 舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞 蹈作品的應 用。 | 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 | 無 |
|----|---|------------------------------|---|----------------------|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。