

臺南市立永仁高級中學國中部 111 學年度第二學期八年級彈性學習 現代 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	現代	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(42)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	透過運動傷害課程當中先了解自我的身體，再從地板找尋自己肌肉最放鬆的使用狀態，進而到站立與流動的訓練。以漸進式的上課方式，讓學生學習從自己做出動作，而不是讓動作來覆蓋自己。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	1. 具備現代基本動作和基本技巧。 2. 用肢體表現現代舞的動作組合。 3. 具備肢體動作反應能力。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程		單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
週次	日期起迄				學習表現	學習內容		
1	08/28-09/03 08/30 開學	期初考試	2	檢視上學期學習表現成果	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專	實作評分 考試評分	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					並掌握不同舞蹈類型技法。	用術語、相關語彙及動作原則。		
2	09/04-09/10	舞蹈運動傷害與防護之基本知能	2	1. 骨骼與肌肉的構造。 2. 如何避免現代舞所帶來之運動傷害。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
3	09/11-09/17	複習現代舞動作基本概念	2	1. 認識身體結構、尋找身體中軸線與重心。 2. 解說不同課程練習的差異性。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
4	09/18-09/24	地板動作練習 1	2	1. 躺姿的動作練習。 2. 前軀與側腰的延展。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
5	09/25-10/01	地板動作練習 2	2	1. 腿部延伸的練習。 2. 滾地的動作練習。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
6	10/02-10/08	第一次評量	2	1. 紙筆測驗:基本動作概念 2. 術科:地板動作練習	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	實作評分 表現評分 考試評分	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				檢測	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		
7	10/09-10/15 10/13-14 第一次定期評量	Breathing 站姿動作的練習 1	2	1. 呼吸與動作的協調 2. 收與放的動作練習 3. 重心轉移的練習。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
8	10/16-10/22	Breathing 站姿動作的練習 1	2	1. 呼吸與動作的協調 2. 收與放的動作練習 3. 重心轉移的練習。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
9	10/23-10/29	Breathing 站姿動作的練習 2	2	1. 控制力的練習。 2. 動作與音樂性的配合。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
10	10/30-11/05	Breathing 站姿動作的練習 2	2	1. 控制力的練習。 2. 動作與音樂性的配合。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
11	11/06-11/12	地板與站姿	2	1. 動作輕重緩急的練	舞才IV-P1 透過	舞才IV-P1-1 舞	實作評分	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		動作的結合		<p>習。</p> <p>2. 肌力與敏捷性的練習。</p> <p>3. 流暢性與組織能力的練習。</p>	<p>引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	表現評分	
12	11/13-11/19	站姿動作組合 TenduJeté Grand battement Sauté	2	<p>1. 足弓力量的練習。</p> <p>2. 腿部肌力的練習。</p> <p>3. 核心控制與力量控制。</p> <p>4. 彈跳練習。</p>	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
13	11/20-11/26	站姿動作組合 TenduJeté Grand battement Sauté	2	<p>1. 足弓力量的練習。</p> <p>2. 腿部肌力的練習。</p> <p>3. 核心控制與力量控制。</p> <p>4. 彈跳練習。</p>	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
14	11/27-12/03 11/29-30 第二次定期評量	期中評量	2	<p>1. 檢核地板與站姿組合練習</p> <p>2. 檢核彈跳時的力量控制</p>	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分 考試評分	多元文化教育
15	12/04-12/10	流動組合練習	2	<p>1. 組織能力與邏輯性的練習。</p> <p>2. 方向感與節奏性的練習。</p> <p>3. 動線的變化。</p>	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					類型技法。	彙及動作原則。		
16	12/11-12/17	流動組合練習	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 組織能力與邏輯性的練習。 2. 方向感與節奏性的練習。 3. 動線的變化。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
17	12/18-12/24	跳躍動作組合練習	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 方向感與空間感的練習。 2. 流動大跳躍爆發力的練習。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
18	12/25-01/01	跳躍動作組合練習	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 方向感與空間感的練習。 2. 流動大跳躍爆發力的練習。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
19	01/02-01/08	跳躍混合流動組合複習	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 方向感與空間感的練習 2. 流動大跳躍爆發力的練習。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
20	01/09-01/15	地板與站姿組合複習	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 核心控制與力量控制。 2. 腿部肌力的練習。 3. 流暢性與組織能力的 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				練習。	動作原理原則， 並掌握不同舞蹈 類型技法。	同舞蹈類型的專 用術語、相關語 彙及動作原則。		
21	01/16-01/22 01/17-01/18 第三次定期評量 01/19 休業式	期末評量	2	1. 地板動作練習。 2. 站姿動作練習。 3. 流動動作練習。	舞才IV-P1 透過 引導，清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1 分析 動作原理原則， 並掌握不同舞蹈 類型技法。	舞才IV-P1-1 舞 句與意象的探 索。 舞才IV-K1-1 不 同舞蹈類型的專 用術語、相關語 彙及動作原則。	實作評分 表現評分 學生互評 考試評分	多元文化教育

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立永仁高級中學國中部 111 學年度第二學期八年級彈性學習 現代 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	現代	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	透過運動傷害課程當中先了解自我的身體，再從地板找尋自己肌肉最放鬆的使用狀態，進而到站立與流動的訓練。以漸進式的上課方式，讓學生學習從自己做出動作，而不是讓動作來覆蓋自己。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	1. 具備現代基本動作和基本技巧。 2. 用肢體表現現代舞的動作組合。 3. 具備肢體動作反應能力。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程		單元與活動 名稱	節數	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵	
週次	日期起迄			學習目標	學習表現			學習內容
1	02/12-02/18 02/13 開學	舞蹈運動傷害	2	1. 急性運動傷害。 2. 肌內效貼布的運用。	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專	實作評分 表現評分	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					並掌握不同舞蹈類型技法。	用術語、相關語彙及動作原則。		
2	02/19-02/25	地板動作的進階練習	2	1. 身體延展性的練習。 2. 動作與呼吸調息的搭配。 3. 離地支撐練習	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
3	02/26-03/04	地板動作的進階練習	2	1. 延展性與節拍控制的練習。 2. 動作與呼吸調息的搭配。 3. 離地支撐練習	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
4	03/05-03/11	長句組合練習 1	2	1. 組織能力練習。 2. 方向感與反應力練習。 3. 身體靈活性練習。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
5	03/12-03/18	長句組合練習 1	2	1. 組織能力練習。 2. 方向感與反應力練習。 3. 身體靈活性練習。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
6	03/19-03/25 3/24-25 第一次定期評量	第一次評量	2	1. 延展性與節拍練習 2. 方向感與反應力練習	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	實作評分 表現評分 考試評分	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				3. 離地支撐練習	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		
7	03/26-04/01	長句組合練習 2	2	1. 延展性與協調性的練習。 2. 邏輯性練習。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
8	04/02-04/08	長句組合練習 2	2	1. 重心轉移的練習（平衡與失衡）。 2. 彈跳組合的練習（腳的靈敏度）。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
9	04/09-04/15	長句組合練習 3	2	1. 動作輕重緩急的練習。 2. 肌力與敏捷性的練習。 3. 表現性的練習。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
10	04/16-04/22	長句組合練習 3	2	1. 動作輕重緩急的練習。 2. 肌力與敏捷性的練習。 3. 表現性的練習。	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	實作評分 表現評分	多元文化教育
11	04/23-04/29	跳躍動作組	2	1. 足部動作的練習。	舞才IV-P1 透過	舞才IV-P1-1 舞	實作評分	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		合練習		<ol style="list-style-type: none"> 2. 腿部肌力的練習。 3. 核心控制力練習。 4. 快速的跳躍動作。 5. 著重跳躍高度的爆發力練習。 	<p>引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	表現評分	
12	04/30-05/06	跳躍動作組合練習	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 足部動作的練習。 2. 腿部肌力的練習。 3. 核心控制力練習。 4. 快速的跳躍動作。 5. 著重跳躍高度的爆發力練習。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
13	05/07-05/13 5/9-10 第二次定期評量	期中評量	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 核心控制力練習 2. 彈跳爆發力練習 3. 表現性練習 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分 考試評分	多元文化教育
14	05/14-05/20	流動組合練習 1	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不同元素反應力練習。 2. 流暢性與力量掌控的練習。 3. 動作與音樂的關連性。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
15	05/21-05/27	流動組合練習 2	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不同元素反應力練習。 2. 流暢性與力量掌控的練習 3. 動作與音樂的關連性。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					類型技法。	彙及動作原則。		
16	05/28-06/03	流動組合練習 3	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不同元素反應力練習。 2. 流暢性與力量掌控的練習。 3. 動作與音樂的關連性。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
17	06/04-06/10 06/08 畢業典禮	現代舞影片欣賞	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國外舞團。 2. 觀察舞者如何運用身體。 3. 心得分享。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
18	06/11-06/17	地板動作與長句組合複習	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延展性與節拍練習。 2. 方向感與反應力練習。 3. 肌力與敏捷性的練習。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
19	06/18-06/24	流動跳躍組合練習	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 核心控制力練習。 2. 彈跳爆發力練習。 3. 動作與音樂的關連性。 4. 表現性練習。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	實作評分 表現評分	多元文化教育
20	06/25-07/01 第三次定期評量 06/30 休業式	期末評量	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延展性與節拍練習。 2. 方向感與反應力練習。 	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>舞才IV-K1 分析</p>	<p>舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>舞才IV-K1-1 不</p>	實作評分 表現評分 考試評分 學生互評	多元文化教育

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			3. 核心控制力練習。 4. 彈跳爆發力練習。 5. 表現性練習。	動作原理原則， 並掌握不同舞蹈 類型技法。	同舞蹈類型的專 用術語、相關語 彙及動作原則。		
--	--	--	---	-----------------------------	-------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。