

## 臺南市立永仁高級中學國中部 111 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域\_即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<input type="radio"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="radio"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	開啟學生對即興舞蹈的熱情,藉由多元(舞蹈戲劇美術)的素材,引導孩子更了解自己的身體,打開身體的潛能和深度!							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中,發展觀察與溝通的能力,積極與他人或群體合作。							
課程目標	1. 了解即興舞蹈動作的基本元素 2. 藉由戲劇美術的活動,激發學生更多即興的創造力和想像力,最後運用在自身的肢體上 3. 學習欣賞觀察,能與同伴溝通配合,在團體中能夠勇於表達想法,和諧的溝通!!							
課程架構脈絡								
教學期程		單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
週次	日期起迄				學習表現	學習內容		
1	08/28-09/03 08/30 開學	暖身暖心暖 關係	2	1. 簡單的肢體遊戲 2. 自我介紹 a. 說 b. 舞 3. 關係戲劇活動 4. 邊自我介紹編舞蹈	舞 才 IV-P3 積 極與人溝通、協 調,合作 參與 創作與展演。	舞 才 IV-P3-1 舞蹈創作、展 演之欣賞與觀 點表達。	舞蹈筆記 舞蹈表演的呈現	無
2	09/04-09/10	了解舞蹈基 本元素~	2	1. 了解舞蹈基本元素~ 空間/時間/質地。 2. 粗略探索 3 元素	舞 才 IV-K1 分 析動作原理原 則,並掌握 不 同舞蹈類型技 法。	舞 才 IV-K1-2 作品分析概 念:含動作分 析等。	舞蹈筆記 舞蹈表演的呈現	無
3	09/11-09/17	時間遊戲 1 (快/慢)	2	1. 體驗快與慢的時間 感。 2. 與同伴練習對比的時	舞 才 IV-K1 分 析動作原理原 則,並掌握 不	舞 才 IV-K1- 2 作品分析概 念:含動作分	舞蹈筆記 舞蹈表演的呈現	無

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				間 3. 慢音樂或快音樂 a. 快動作 b. 慢動作	同舞蹈類型技法。	析等。		
4	09/18-09/24	時間遊戲 2 (延伸/突然)	2	1. 認識拍子 2. 老師給拍子題目, 學生用身體表現出拍子 3. 給予主題, 讓學生們發想出動作, 合作成一個作品	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等。	舞蹈筆記 舞蹈表演的呈現	無
5	09/25-10/01	時間遊戲 3 (聲音軌跡)	2	1. 發聲練習 2. 老師發聲學生配合旋律聲音做出相呼應的動作 3. 2 人一組, 1 人發聲, 1 人隨聲音舞動	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	舞蹈筆記 雙人舞蹈表演的呈現	無
6	10/02-10/08	身體時間	2	1. 利用前 3 堂課給予不同的題目練習時間在身體的變化	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞蹈筆記 舞蹈表演的呈現	無
7	10/09-10/15 10/13-14 第一次定期評量	即興考試~ 時間	2	老師出題	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞蹈筆記 觀摩分享	無
8	10/16-10/22	空間探索~ 點 (direction 方向)	2	1. 用身體的關節與空間的連接 2. 與同伴點的連結 3. 高/中/低水平點的練習	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等。	舞蹈筆記 舞蹈表演的呈現	無
9	10/23-10/29	空間探索~	2	1. 練習直線高中低水平	舞才 IV-K1 分	舞才 IV-K1-2	舞蹈筆記	無

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		線 (level 水平, 路線)		的移動 2. 給不同的線條指令, 讓學生跳出軌跡 3. 給予不同的形狀, 每組要 10 秒用身體組合出來 4. 各組要邊即興邊一起移動出設計好的形狀軌跡	析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法	作品分析概念: 含動作分析等。	舞蹈表演的呈現	
10	10/30-11/05	空間探索~面	2	1. 練習門面(door)/桌面(table)/輪面(wheel)的肢體練習	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	舞蹈筆記 舞蹈表演的呈現	無
11	11/06-11/12	主題空間探索~空間接龍(場域)	2	1. 老師指定場域, 學生依序用肢體表現出主題 2. 分組學生自訂場域, 讓對方觀察猜猜看	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
12	11/13-11/19	環境空間即興	2	1. 先在教室暖身 2. 選校園 3 個地方, 讓學生與環境互動共舞!	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索: 含道具、音樂等。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
13	11/20-11/26	雙人的空間即興	2	2 人一組的空間即興練習	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 雙人舞蹈創作呈現	無
14	11/27-12/03 11/29-30 第二次定期評量	空間即興創作呈現	2	空間創作驗收	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 觀摩分享	無
15	12/04-12/10	動作質地 1	2	練習自然界裡所有的現象	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的	舞蹈筆記 個人舞蹈創作呈現	無

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				(老師用引導語帶領學生做不同的質地練習)	動作的意念。	探索。		
16	12/11-12/17	動作質地 2.	2	逐一練習舞蹈的所有質地 (light/heavy strong/weak 迂迴/墜落/靜止) (壓/投/扭/切/滑/拍/ 彈/飄.....)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
17	12/18-12/24	動作質地 3.	2	1. 觀察別人習慣做的舞蹈質地 2. 觀察自己喜歡常做的舞蹈動作，分析出質地 3. 練習相反質地即興	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
18	12/25-01/01	影片欣賞	2	雲門舞集	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。(取材考量不同性別、族群)	舞蹈筆記 心得報告	無
19	01/02-01/08	期末小品編創	2	單人舞作練習	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 觀摩分享	無
20	01/09-01/15	期末小品編創	2	單人舞作練習	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 觀摩分享	無
21	01/16-01/22 01/17-01/18 第三次定期評量	期末小品編創呈現考試	2	單人舞作表演	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂	舞蹈筆記 分享討論	無

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

	01/19 休業式					等。		
--	-----------	--	--	--	--	----	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<input type="radio"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="radio"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	開啟學生對即興舞蹈的熱情,藉由多元(舞蹈戲劇美術)的素材,引導孩子更了解自己的身體,打開身體的潛能和深度!							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中,發展觀察與溝通的能力,積極與他人或群體合作							
課程目標	1. 了解即興舞蹈動作的基本元素 2. 藉由戲劇美術的活動,激發學生更多即興的創造力和想像力,最後運用在自身的肢體上 3. 學習欣賞觀察,能與同伴溝通配合,在團體中能夠勇於表達想法,和諧的溝通!!							
課程架構脈絡								
教學期程		單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
週次	日期起迄				學習表現	學習內容		
1	02/12-02/18 02/13 開學	聞音起舞	2	1. 聽音樂即興故事 2. 團隊依序用肢體接故事 3. 分組用舞蹈依序將各組的故事演出	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索:含道具、音樂等。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
2	02/19-02/25	畫中世界	2	1. 空中畫線條 2. 想像地板是畫紙,用身體當畫筆 3. 塗色,色彩的想像,加入不同的身體質地當顏色塗抹 舞動 4. 分組討論出自己的	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				畫,用肢體表現				
3	02/26-03/04	國王的新衣	2	1. 領導與跟隨的舞蹈遊戲	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
4	03/05-03/11	雙人接觸	2	進入雙人接觸的活動,上課過程中學生要學會傾聽配合領導!	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 雙人舞蹈創作呈現	無
5	03/12-03/18	雙人平衡/ 撐舉	2	1. 2 人組練習平衡 2. 接著老師教 2~4 個撐舉的動作 3. 學生把剛剛的撐舉動作放在即興作品裡	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 雙人舞蹈創作呈現	無
6	03/19-03/25 3/24-25 第一次定期評量	雙人舞驗收	2	創作與展演 互相觀摩,建議	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	舞蹈筆記 觀摩分享	無
7	03/26-04/01	繪本故事延伸到舞蹈 1	2	以 12 生肖故事當主軸,由戲劇去激發身體的潛力	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
8	04/02-04/08	淺談拉邦動作分析 1	2	帶學生去了解拉邦動作分析的概念	舞才 IV-K1 分析動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念:含動作分析等。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
9	04/09-04/15	淺談拉邦動作分析 2	2	light/strong free/bound sustained/sudden direct/indirect	舞才 IV-K1 分析動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念:含動作分析等。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

10	04/16-04/22	影片欣賞 (雲 2 搞不定)	2	欣賞影片 動靜練習	舞 才 IV-C1 賞 析國內外舞蹈作 品特色及代表人 物。	舞 才 IV-C1-1 國內舞蹈家生 平、作品形式 與風格。(取 材考量不同性 別、族群)	舞蹈筆記 心得分享 分享討論	無
11	04/23-04/29	畫作影片與 舞蹈 1	2	選些抽象畫或影片 讓學生表達對影片和畫 作的感覺和想法 接著老師引導學生用肢 體表達創作	舞 才 IV-S2 應 用數位媒材進行 獨舞或群體創 作。	舞 才 IV-S2-2 感受、想像、 鑑賞、審美的 體驗與自我特 質表現的發 表。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現 口語表達	無
12	04/30-05/06	畫作影片與 舞蹈 2	2	學生帶來喜歡的抽象畫 作品或影片 分享並表達感覺 用肢體表現出對作品的 真實感受!	舞 才 IV-S2 應 用數位媒材進行獨 舞或群體創作	舞 才 IV-S2-2 感受、想像、 鑑賞、審美的 體驗與自我特 質表現的發 表。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現 口語表達	無
13	05/07-05/13 5/9-10 第二次定期評 量	畫作影片與 舞蹈考試	2	老師帶來畫作品或影片 學生分享及表達感覺 用肢體表現出對作品的 真實感受!	舞 才 IV-S2 應 用數位媒材進行獨 舞或群體創作	舞 才 IV-S2-2 感受、想像、 鑑賞、審美的 體驗與自我特 質表現的發 表。	舞蹈筆記 觀摩分享	無
14	05/14-05/20	新詩與舞	2	藉由對新詩的理解和想 像畫面來跳出新詩的意 境	舞 才 IV-S2 應 用數位媒材進行獨 舞或群體創作	舞 才 IV-S2-2 感受、想像、 鑑賞、審美的 體驗與自我特 質表現的發 表。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
15	05/21-05/27	隨身小道具	2	隨手可得的東西,都可 以拿來即興	舞 才 IV-P2 運 用多元媒材呈現 舞蹈小品。	舞 才 IV-P2-1 媒材的運用與 意象探索:含	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						道具、音樂等。		
16	05/28-06/03	舞台道具	2	與與椅子/大球/大塊的布,來一段即興	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索:含道具、音樂等。	舞蹈筆記 舞蹈創作呈現	無
17	06/04-06/10	新詩舞作排練	2	排練	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 觀摩分享	無
18	06/11-06/17	新詩舞作排練	2	排練	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 觀摩分享	無
19	06/18-06/24	新詩舞作排練	2	排練	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 觀摩分享	無
20	06/25-07/01 第三次定期評量 06/30 休業式	新詩舞作表演	2	表演	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞蹈筆記 分享討論	無

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。