

## 臺南市立永仁高級中學國中部 111 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組 別)	九年級	教學 節數	本學期共( 63 )節		
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業						
設計理念	利用芭蕾舞教學教材理念, 制定適合學生需求之教材落實因材施教						
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值, 主動參與藝術展演與公益活動, 展現對自然環境生態的關懷 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中, 發展觀察與溝通能力, 積極與他人或群體合作 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵, 尊重與欣賞多元文化的殊異。 1-1-3 能提升個人體適能, 並據此養成良好運動習慣 1-2-2 能積極參與藝術活動, 並建立美感觀點 2-2-2 透過推測或實驗來檢核出適當的解決方法						
課程目標	借由舞蹈小品練習來理解舞蹈如何結合音樂與情感表達, 達到藝術性之提升及課堂專業術語之應用						
課程架構脈絡							
教學期程		單元與活 動名稱	節 數	學習重點		表現任務  (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習目標	學習表現		
週次	日期起迄						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

1	08/28-09/03 <b>08/30 開學</b>	課程概述, 芭蕾舞術語	3	1:本學期學習重點掌握 2:芭蕾舞術語認識	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈 作品特色及代表 人物	舞才 IV-C 1-1 國內舞蹈家生 平, 作品形式 與風格。(取材 考量不同性 別, 族群)	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
2	09/04-09/10	基本動作分 解式練習(軟 鞋 硬鞋)及 芭蕾舞術語運 用	3	理解每個動作步驟的要 求	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚 呈現動作的意念	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的 探索。	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
3	09/11-09/17		3					
4	09/18-09/24		3					
5	09/25-10/01		3					
6	10/02-10/08	基本動作組 合練習(軟 鞋 硬鞋)及 芭蕾舞術語運 用	3	能將動作連貫並結合音 樂完成	舞才 IV-K1 分析動作原理原 則, 並掌握不同 舞蹈類型技法	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型 的專用術語, 相關語彙及動 作原則。	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
7	10/09-10/15 <b>10/13-14 第一次定期 評量</b>		3					
8	10/16-10/22		藝術性引導					
9	10/23-10/29	3						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

10	10/30-11/05		3	更提升	分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法	的專用術語，相關語彙及動作原則。	3:心得報告	
11	11/06-11/12	表現力	3	1:動作的更大弧度延展 2:建立自信心及舞台存在感	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
12	11/13-11/19		3					
13	11/20-11/26		3					
14	11/27-12/03 11/29-30 第二次定期 評量	反應能力	3	對多變化的動作組合能迅速掌握	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語，相關語彙及動作原則。	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
15	12/04-12/10		3					
16	12/11-12/17		3					
17	12/18-12/24		3					
18	12/25-01/01	芭蕾舞劇選粹	3	能詮釋舞蹈變奏及掌握其人物風格	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物	舞才 IV-C1-2 國外舞蹈家，團體及其作品。(取材考量不同性別，族群)	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
19	01/02-01/08		3					
20	01/09-01/15		3					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

21	01/16-01/22 01/17-01/18 <b>第三次定期 評量</b> 01/19 休業式	學期呈現及 芭蕾舞語能 力檢視	3	以會考編排形式檢視學 期學習成果	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈 現舞蹈小品	舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞 蹈作品的應 用。	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
----	--	-----------------------	---	---------------------	------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立永仁高級中學國中部 111 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組 別)	九年級	教學 節數	本學期共( 51 )節		
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業						
設計理念	利用芭蕾舞教學教材理念, 制定適合學生需求之教材落實因材施教						
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值, 主動參與藝術展演與公益活動, 展現對自然環境生態的關懷 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中, 發展觀察與溝通能力, 積極與他人或群體合作 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵, 尊重與欣賞多元文化的殊異。 1-1-3 能提升個人體適能, 並據此養成良好運動習慣 1-2-2 能積極參與藝術活動, 並建立美感觀點 2-2-2 透過推測或實驗來檢核出適當的解決方法						
課程目標	借由舞蹈小品練習來理解舞蹈如何結合音樂與情感表達, 達到藝術性之提升及課堂專業術語之應用						
課程架構脈絡							
教學期程		單元與活 動名稱	節 數	學習重點		表現任務  (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習目標	學習表現		
週次	日期起迄						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

1	02/12-02/18 <b>02/13 開學</b>	課程概述, 芭蕾舞術語	3	1:本學期學習重點掌握 2:芭蕾舞術語認識	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈 作品特色及代表 人物	舞才 IV-C 1-1 國內舞蹈家生 平, 作品形式 與風格。(取材 考量不同性 別, 族群)	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
2	02/19-02/25	基本動作分 解式練習(軟 鞋 硬鞋)及 芭蕾舞術語檢 視	3	理解每個動作步驟的要 求	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚 呈現動作的意念	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的 探索。	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
3	02/26-03/04		3					
4	03/05-03/11		3					
5	03/12-03/18	基本動作組 合練習(軟 鞋 硬鞋)及 芭蕾舞術語檢 視	3	能將動作連貫並結合音 樂完成	舞才 IV-K1 分析動作原理原 則, 並掌握不同 舞蹈類型技法	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型 的專用術語, 相關語彙及動 作原則。	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
6	03/19-03/25 <b>3/24-25 第一次定期 評量</b>		3					
7	03/26-04/01		3					
8	04/02-04/08	芭蕾舞劇變 奏(基本舞 步)	3	理解變奏動作基本舞步 及音樂節奏	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚 呈現動作的意念	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的 探索。	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
9	04/09-04/15		3					
10	04/16-04/22		3					
11	04/23-04/29	芭蕾舞劇變 奏(分解練 習)	3	理解變奏動作規範及操 作方法	舞才 IV-K1 分析動作原理原 則, 並掌握不同 舞蹈類型技法	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型 的專用術語, 相關語彙及動	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
12	04/30-05/06		3					
13	05/07-05/13 <b>5/9-10</b>		3					

## C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

	第二次定期評量					作原則。		
14	05/14-05/20	芭蕾舞劇變奏(音樂性)	3	舞蹈之藝術層面提升	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈 作品特色及代表 人物	舞才 IV-C1-2 國外舞蹈家，團 體及其作品。 (取材考量不 同性別，族群)	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無
15	05/21-05/27		3					
16	05/28-06/03		3					
17	06/04-06/10 <b>06/08 畢業典 禮</b>	學期呈現及 芭蕾舞語能 力檢視	3	完整呈現變奏組合(軟 鞋,硬鞋)	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈 現舞蹈小品	舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞 蹈作品的應 用。	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	無

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。