

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一~三年級 特教班	教學節 數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 運用肢體動作與表情，將劇本表演出來。 2. 具備欣賞與聆聽他人表演及影片的良好態度 3. 進行表演藝術活動時，能察覺自我興趣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	認識學校- 校園建築與植物	1 節/週	1. 能熟識學校各建築的規劃與功用。 2. 能找到自己喜歡的場景(建築與植物)外拍。 3. 能蒐集個人外拍，製作成「寫真集」。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 2-IV-3 能評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能有計畫地排練與表演。	表 E-IV-1 模仿某劇本中的肢體、聲音、情感表達。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	實作評量 口語問答 行為觀察	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化
第二週		1 節/週					
第三週		1 節/週					
第四週		1 節/週					
第五週		1 節/週					
第六週 (第一次定期評量)		1 節/週					
第七週	校園生活-	1 節/週	1. 能說出與「校園」	表 1-IV-1	表 E-IV-1	實作評量	家 J11

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週	菜園與草場活動	1 節/週	相關的動漫、卡通等影片節目。 2. 能仿照其中與老師或同學的對話，運用表情和肢體動作表演。 3. 能簡易畫出扮演的角色或製作類似道具。	能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 2-IV-3 能評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能有計畫地排練與表演。	嘗試「我要當老師」、「上學的一天」等戲劇中的肢體、聲音、情感表達。 表 E-IV-2 「我要當老師」、「上學的一天」等戲劇中肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	口語問答 行為觀察	規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化
第九週		1 節/週					
第十週		1 節/週					
第十一週		1 節/週					
第十二週		1 節/週					
第十三週		1 節/週					
第十四週 (第二次定期評量)	1 節/週						
第十五週	我會照顧自己-栽種與移植蔬果	1 節/週	1. 能欣賞環保議題相關舞台劇或戲劇。 2. 能運用資源回收物品融入舞蹈中。 3. 能用閩南語和周遭的人溝通。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 2-IV-3 能評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能有計畫地排練與表演。 表 1-IV-3 能連結其他物品進行藝術表演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。	表 E-IV-1 環保議題相關戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 E-IV-2 環保議題相關肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	實作評量 口語問答 行為觀察	家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第十六週		1 節/週					
第十七週		1 節/週					
第十八週		1 節/週					
第十九週		1 節/週					
第二十週		1 節/週					
第二十一週 (第三次定期評量)	1 節/週						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立永康區永仁高中(國中部)111 學年度第二學期一~三年級 藝術(表演藝術) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一~三年級 特教班	教學節 數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 運用肢體動作與表情，將劇本表演出來。 2. 具備欣賞與聆聽他人表演及影片的良好態度。 3. 進行表演藝術活動時，能察覺自我興趣。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
第一週	認識永康- 觀賞相關影片並 模仿	1 節/週	1. 能欣賞或參與當地 相關舞台劇或活動。 2. 能說出三個永康區 特色。 3. 能跟著影片仿照其 中說學逗唱。(能嘗試 閩南語來表現)	表 1-IV-1 能運用肢體語 彙、聲音進行表 演。 表 3-IV-1 能有計畫地排練 與表演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的興趣。	表 A-IV-1 表演藝術與生活 美學、在地文化 及特定場域的演 出連結。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙 、角色建立與表 演。 表 A-IV-2 歌仔戲、布袋 戲、藝陣(八家 將)等表演藝術 之代表作品。 表 P-IV-1 表演團隊組織與 架構、劇場基礎 設計和製作。	實作評量 口語問答 行為觀察	家 J10 參與家庭與社區的 相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社 區的關係，並善用 社區資源。
第二週		1 節/週					
第三週		1 節/週					
第四週		1 節/週					
第五週		1 節/週					
第六週		1 節/週					
第七週 (第一次定 期評量)		1 節/週					
第八週	節慶:母親節、 端午節-康乃馨 、艾草與粽子	1 節/週	1. 能讀出「媽媽的一 天」繪本中的角色 台詞。 2. 能在指導下，運用 表情和肢體動作表	表 1-IV-1 能運用肢體語 彙、聲音進行表 演。 表 2-IV-3	表 E-IV-1 「媽媽的一天」 繪本中的肢體、 聲音、情感 表達。	實作評量 口語問答 行為觀察	多 J1 珍惜並維護我族文 化。 多 J2 關懷我族文化遺產
第九週		1 節/週					
第十週		1 節/週					
第十一週		1 節/週					
第十二週		1 節/週					

第十三週		1 節/週	演。	能評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 「媽媽的一天」繪本中肢體動作與語彙、角色建立與表演。		的傳承與興革。
第十四週 (第二次定期評量)		1 節/週	3. 能製作表演道具。 4. 能以閩南語+動作表達對母親的心意，並能簡要說出端午特色	表 3-IV-1 能有計畫地排練與表演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		
第十五週	環境教育- 學習環境與公德 心	1 節/週	1. 能說出「公德心」的具體行為。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。	表 E-IV-1 「公德心」劇本中的肢體、聲音、情感表達。	實作評量 口語問答 行為觀察	法 J3 認識公德心與法律相關制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。
第十六週		1 節/週	2. 能在指導下，示範「公德心」表情和肢體動作。	表 2-IV-3 能評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 「公德心」劇本中的肢體動作與語彙、角色建立與表演。		
第十七週		1 節/週	3. 能用環保概念製作表演道具。	表 3-IV-1 能有計畫地排練與表演。	表 E-IV-3 環保議題相關戲劇、舞蹈與資源回收元素的結合演出。		
第十八週		1 節/週					
第十九週		1 節/週					
第二十週 (第三次定期評量)		1 節/週					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。