

臺南市私立昭明國民中學 111 學年度第一學期九年級特教(國文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■不分類巡迴輔導班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-9/3	一、戲李白	2	1 依據篇章文體的文章，能聯想至生活情境(物質文化、社群文化、精神文化)，在教師引導下能適切表達心情與情緒。 2 依據篇章文體的文章，能聯想至生活情境(物質文化、社群文化、精神文化)，在教師引導下能分享自身經驗。 3 依據篇章文體的文章，能理解其中內容的生活情境(物質文化、社群文化、精神文化)，在教師引導下明確表達自己的想法。 4 依據篇章文體的文章，能獨立唸讀其中常用字的字形。	2-IV-1-1 掌握生活情境，適切表情達意。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。(未調整) Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。(未調整) Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。(未調整) Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。(未調整) Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義 Ac-IV-3-1 文句表達的邏輯與意義。(未調整)	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二週 9/4-9/10	一、戲李白	2		2-IV-1-2 掌握生活情境，分享自身經驗。			
第三週 9/11-9/17	二、詞選	2		2-IV-3-1 依理解的內容，明確表達意見。			
第四週 9/18-9/24	二、詞選	2		4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。(未調整)			
第五週 9/25-10/1	三、人間好時節	2		4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(未調整)			
第六週 10/2-10/8	三、人間好時節	2		5-IV-1-1 流暢朗讀各類文本。			
第七週	三、人間好時節	2		5-IV-2-1 理解各類			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

10/9-10/15	【第一次評量】		5 依據篇章文體的文章，能獨立寫出其中常用字的字形。	文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。																														
第八週 10/16-10/22	四、生於憂患死於安樂	2	6 依據篇章文體的文章，能獨立寫出其中常用字的字音。				文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。																											
第九週 10/23-10/29	四、生於憂患死於安樂	2	7 依據篇章文體的文章，能獨立理解其中常用字的字詞義。							文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。																								
第十週 10/30-11/5	四、生於憂患死於安樂	2	8 依據篇章文體的文章，能獨立流暢唸讀。										文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。																					
第十一週 11/6-11/12	六、獵人	2	9 依據篇章文體的文章，能獨立理解其中的句子。(理解以白話文為主，若為非白話文文體，也會先翻譯成白話文)													文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。																		
第十二週 11/13-11/19	六、獵人	2	10 依據篇章文體的文章，能獨立理解其中的段落旨意。(理解以白話文為主，若為非白話文文體，也會先翻譯成白話文)																文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。															
第十三週 11/20-11/26	六、獵人	2	11 依據篇章文體的文章，能獨立理解其中的主要概念。(理解以白話文為主，若為非白話文文體，也會先翻譯成白話文)																			文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。												
第十四週 11/27-12/3	六、獵人 【第二次評量】	2	12 依據篇章文體的文章，能在教師引導下使用圈選關鍵字之策略來增進學習效能。																						文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。									
第十五週 12/4-12/10	七、與宋元思書	2	13 依據篇章文體的文章，選擇其中具邏輯性的句型，在教師引導下進行改寫。																									文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交						
第十六週 12/11-12/17	七、與宋元思書	2	14 依據篇章文體的文章，選擇其中具邏輯性的句型，在教師引導下進行仿寫。																												文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答				
			15 於改寫或仿寫文中句子時，能獨立寫出正確的標點符號。																															文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十七週 12/18-12/24	七、與宋元思書	2					流。
第十八週 12/25-12/31	九、喂——出來！	2					【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十九週 1/1-1/7	九、喂——出來！	2					戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第二十週 1/8-1/14	九、喂——出來！	2					【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第二十一週 1/15-1/20	【第三次評量】 結業式	2					【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
							【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。
							【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市私立昭明國民中學 111 學年度第二學期九年級特教(國文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■不分類巡迴輔導班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節, 本學期共(36)節		
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文, 認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/13-2/18	一、臺灣竹枝詞選	2	1 依據篇章文體的文章, 能聯想至生活情境(物質文化、社群文化、精神文化), 在教師引導下能適切表達心情與情緒。 2 依據篇章文體的文章, 能聯想至生活情境(物質文化、社群文化、精神文化), 在教師引導下能分享自身經驗。 3 依據篇章文體的文章, 能理解其中內容的生活情境(物質文化、社群文化、精神文化), 在教師引導下明確表達自己的想法。 4 依據篇章文體的文章, 能獨	2-IV-1-1 掌握生活情境, 適切表情達意。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。(未調整) Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。(未調整) Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。(未調整) Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。(未調整) Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義 Ac-IV-3-1 文句表達的邏輯與意義。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養
第二週 2/19-2/25	一、臺灣竹枝詞選	2		2-IV-1-2 掌握生活情境, 分享自身經驗。			
第三週 2/26-3/4	一、臺灣竹枝詞選	2		2-IV-3-1 依理解的內容, 明確表達意見。			
第四週 3/5-3/11	二、曲選	2		4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。(未調整)			
第五週 3/12-3/18	二、曲選	2		4-IV-2 認識造字的原則, 輔助識字, 了解文字的形、音、義。(未調整)			
第六週 3/19-3/25	二、曲選	2		5-IV-1-1 流暢朗讀			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第七週 3/26-4/1	二、曲選 【第一次評量】	2	立唸讀其中常用字的字形。 5 依據篇章文體的文章，能獨立寫出其中常用字的字形。	各類文本。 5-IV-2-1 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。 6-IV-1-1 正確使用標點符號。 6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	(未調整) Ad-IV-1-1 篇章的主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(未調整) Ad-IV-4-1 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(未調整) Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	適切的自我觀。		
第八週 4/2-4/8	三、冰箱為何變成食物的墳場？	2	6 依據篇章文體的文章，能獨立寫出其中常用字的字形。					
第九週 4/9-4/15	三、冰箱為何變成食物的墳場？	2	7 依據篇章文體的文章，能獨立理解其中常用字的字詞義。					
第十週 4/16-4/22	三、冰箱為何變成食物的墳場？	2	8 依據篇章文體的文章，能獨立流暢唸讀。					
第十一週 4/23-4/29	三、冰箱為何變成食物的墳場？	2	9 依據篇章文體的文章，能獨立理解其中的句子。(理解以白話文為主，若為非白話文文體，也會先翻譯成白話文)					
第十二週 4/30-5/6	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 【第二次評量】	2	10 依據篇章文體的文章，能獨立理解其中的段落旨意。(理解以白話文為主，若為非白話文文體，也會先翻譯成白話文)					
第十三週 5/7-5/13	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	11 依據篇章文體的文章，能獨立理解其中的主要概念。(理解以白話文為主，若為非白話文文體，也會先翻譯成白話文)					
第十四週 5/14-5/20	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	12 依據篇章文體的文章，能在教師引導下使用圈選關鍵字之策略來增進學習效能。					
第十五週 5/21-5/27	五、二十年後	2	13 依據篇章文體的文章，選擇其中具邏輯性的句型，在教師引導下進行改寫。					
第十六週 5/28-6/3	五、二十年後	2	14 依據篇章文體的文章，選擇其中具邏輯性的句型，在教師引導下進行仿寫。					
第十七週 6/4-6/10	五、二十年後	2	15 於改寫或仿寫文中句子時，能獨立寫出正確的標點符號。					
第十八週 6/11-6/17	畢業週	2						
							1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
							1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							<p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。