

## 臺南市私立明達國民中學 111 學年度第 1 學期 9 年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	9 年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(75)節		
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	戲李白	10	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	習作評量 紙筆評量 口頭評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第 3-4 週	詞選	10	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描	習作評量 紙筆評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2: 探討完

			<p>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 學習運用設問技巧以凸顯文意。</p> <p>4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第 5-6 週	人間好時節	10	<p>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。</p> <p>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>3. 學習引用詩詞表達感受。</p> <p>4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 7 週	複習	5					
第 8-9 週	生於憂患死於安樂	10	<p>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</p> <p>2. 說出人物事蹟對自己的啟示。</p> <p>3. 理解論說文的寫作特色。</p> <p>4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。</p>	<p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 10-11	清心苦味	10	<p>1. 聽出第二段領悟苦</p>	<p>5-IV-2:理解各</p>	<p>Bb-IV-3:對物</p>	<p>習作評量</p>	<p>【生命教育】</p>

週			<p>味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</p> <p>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</p> <p>5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p>	<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第 12-13 週	獵人	10	<p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</p> <p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。</p> <p>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p>	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
第 14 週	複習	5					
第 15-16 週	與宋元思書	10	<p>1. 聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2. 分享自己對山水的感</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多</p>

			受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		元文本的閱讀策略。
第 17-18 週	防風林	10	1. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 2. 說出文中環境受到污染的原因。 3. 學習在作品中活用多種修辭技巧。 4. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	習作評量 紙筆評量 口頭評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第 19 週	喂——出來！	5	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	習作評量 紙筆評量 口頭評量	【戶外教育】 戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第 20 週	複習	5					

#### C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市私立明達國民中學 111 學年度第 2 學期 9 年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	9 年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(70)節		
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	臺灣竹枝詞選	10	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。
第 3-4 週	曲選	10	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2: 探討完整的人的各個

			3. 學習藉景抒情的寫作手法。	身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 5-6 週	冰箱為何變成食物的墳場？	10	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的方式。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。 4. 學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。 5. 建立珍惜食物的正確觀念。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
第 7 週	複習	5					
第 8-9 週	憶高畑勳：螢火蟲之墓	10	1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

			5. 認識電影評論的寫作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。		庭、鄉里、國族及其他社群的關係		
第 10-11 週	二十年後	10	1. 聽出二十年中兩人的 人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個 別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表 現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善惡 啟示。	2-IV-1: 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 2-IV-2: 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2: 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。	Be-IV-1: 在生 活應用方面， 以自傳、簡 報、新聞稿等 格式與寫作方 法為主。 Cc-IV-1: 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完 整的人的各個 面向，包括身 體與心理、理 性與感性、自 由與命定、境 遇與嚮往，理 解人的主體能 動性，培養適 切的自我觀。
第 12-13 週	后羿射月	10	1. 聽出吳剛失去「悲 傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的 趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自 的私心，因而誤解彼此 的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定 義，深化觀點的寫作手 法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本	5-IV-3: 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。	Ad-IV-2: 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Be-IV-3: 在學 習應用方面， 以簡報、讀書 報告、演講 稿、劇本等格 式與寫作方法 為主。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教 育】 閱 J10: 主動 尋求多元的詮 釋，並試著表 達自己的想法。



			形式的文學作品。				
第 14 週	複習	5					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。