臺南市立南區新興國民中學 111 學年度第1學期 八 年級 藝術 領域學習課程計畫 (普通班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級普通 班	教學節數	每週(	3 )節,本學期共(	(60)節
課程目標	2. 會 3. 表 4. 視 1. 藝 2. 3. 表 4. 視 1. 藝 2. 3. 4. 通 表 1. 2. 3. 平 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	具曲目介紹、樂曲欣賞, 於劇中的經典曲目,認識 於人其意義,以及歌劇在 於及其意義的臺灣歌手, 於人事人 於人 於人 於人 於人 於人 於人 於人 於人 於人 於	国 認歌當探 的 不 達識造 及蕾特谢剧代究 特 同 的,形 舞發點古作的流 色 書 意赏等 臺展、典曲呈行 、 體 義析構 道的電樂家現音 理 的 ,在成 具歷影派及方樂 解 造 並地要 ,史鏡音其式的 廣 形 運文素 了、頭音	作。發告 美用化和 解學與恐。 , 曲 , 塑特式 聲色影 中蕾微	目欣賞,認識歌劇 中傳達關切社 中傳達關切社 ,	劇序曲及其功能。認言 會的精神,了解歌手 並進行廣告音樂創作 ,結合形式與構成要 品,應用藝術知能展 並透過廣告設計實踐 相聲劇本的結構及生 鏡腳本與影片拍攝製	用歌詞與音樂結合, 素,創作有趣的文字 現生活美感。 ,培養團隊合作與溝 活素養。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A2 嘗記	具藝術活動,增進美感知 式設計思考,探索藝術實 式規畫與執行藝術活動,	踐解決問題的途	•			

藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。

藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

#### 課程架構脈絡

		節		學習	重點	表現任務	百. 入 ,
教學期程	單元與活動名稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	融入議題實質內涵
8/30-9/02	音樂第五課琴聲悠揚		1. 紹家 2. 古式 3. 樂 4. 古其 5. 流樂 曲	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指 揮,進行歌唱美感 事 1-IV-2 能融行 以 出 的 国格 以 表 。 音 1-IV-2 能融行 。 的 風格 以 表 。 的 風格 , 段 明 。 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 。 的 。 的 。 的	音歌巧表音造技奏音素和音聲曲樂風容 Tu 基:。 Tu	1. 教師評量2. 發表評量	【生人括性命往能的生死象的生人苦質 命探個與性境解,勸自J與,、J生難內 育討面心、遇人培, 觀反生索值面各探內 育計面心、遇人培。思常人與對種討べ。思常人與對種討經數,、由嚮主適 老現的義超折進促的包理與 體切 病 目。越與全
				關聯及其意義,表達 多元觀點。	樂展演形式,以及樂 曲之作曲家、音樂表		人健康與幸福的方 法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

C5-1 负数字目标注(前						
			音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。		
			元音樂活動,探索音	音 A-IV-2 相關音樂		
			樂及其他藝術之共	語彙,如音色、和聲		
			通性,關懷在地及全	等描述音樂元素之音		
			球藝術文化。	樂術語,或相關之一		
			音 3-IV-2 能運用科	般性用語。		
			技媒體蒐集藝文資	音 A-IV-3 音樂美感		
			訊或聆賞音樂,以培	原則,如:均衡、漸		
			養自主學習音樂的	層等。		
			興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨		
				領域藝術文化活動。		
				音 P-IV-2 在地人文		
				關懷與全球藝術文化		
				相關議題。		
_	視覺藝術	1 1. 能應用文字的形趣	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
8/30-9/02	第一課優游「字」	和形意,結合形式與構	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 態度評量	科El 了解平日常
	在	成要素,創作有趣的文	理,表達情感與想	意涵。	3. 發表評量	見科技產品的用途
		字藝術。	法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	與運作方式。
		2. 能理解文字藝術的	視 2-IV-2 能理解視	術、當代藝術、視覺	5. 實作評量	
		圖像意涵,且能賞析不	覺符號的意義,並表	文化。		
		同書體的造形美感。	達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		
		3. 能於生活情境中學	視 2-IV-3 能理解藝	族群藝術、全球藝術。		
		會如何應用與實踐文	術產物的功能與價	視 P-IV-1 公共藝		
		字藝術。	值,以拓展多元視	術、在地及各族群藝		
			野。	文活動、藝術薪傳。		
			視 3-IV-1 能透過多			
			元藝文活動的參			
			與,培養對在地藝文			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				環境的關注態度。			
_	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式及	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1. 發表評量	【品德教育】
8/30-9/02	第九課 藝起話		說逗學唱。	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立與	2. 表現評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特色及	與肢體語彙表現想	表演、各類型文本分	3. 實作評量	和諧人際關係。
			舞臺道具。	法,發展多元能力,	析與創作。	4. 態度評量	
			3. 了解相聲中製造笑	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 欣賞評量	
			點的類型。	表 1-IV-2 能理解表	與其他藝術元素的結	6. 討論評量	
			4. 了解相聲劇本的結	演的形式、文本與表	合演出。		
			構及生活素養。	現技巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式		
				表 1-IV-3 能連結其	分析、文本分析。		
				他藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 2-IV-1 能覺察並	劇、應用劇場與應用		
				感受創作與美感經	舞蹈等多元形式。		
				驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用適			
				當的語彙,明確表			
				達、解析及評價自己			
				與他人的作品。			
				表 3-IV-1 能運用劇			
				場相關技術,有計畫			
				的排練與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑			
				賞表演藝術的習			
				慣,並能適性發展。			
=	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲目介	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【生命教育】
9/05-9/9(9/9 中秋	第五課琴聲悠揚		紹,認識古典樂派音樂	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 表現評量	生 J2 探討完整的
節放假)			家及其重要作品。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、		人的各個面向,包
			2. 透過樂曲欣賞,認識	奏,展現音樂美感意	表情等。		括身體與心理、理

C5-1 (积) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4				
	古典樂派重要樂曲形	識。	音 E-IV-2 樂器的構	性與感性、自由與
	式及風格。	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏	命定、境遇與嚮
	3. 透過聆賞古典樂派	統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演	往,理解人的主體
	樂曲,豐富美感經驗。	的風格,改編樂曲,	奏形式。	能動性,培養適切
	4. 藉由中音直笛演奏	以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元	的自我觀。
	古典樂派的作品,感受	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調式、	生 J3 反思生老病
	其風格。	當的音樂語彙,賞析	和聲等。	死與人生常的現
	5. 透過習唱歌曲,發現	各類音樂作品,體會	音 A-IV-1 器樂曲與	象,探索人生的目
	流行樂曲中運用古典	藝術文化之美。	聲樂曲,如:傳統戲	的、價值與意義。
	樂派音樂的創意。	音 2-IV-2 能透過討	曲、音樂劇、世界音	生 J7 面對並超越
		論,以探究樂曲創作	樂、電影配樂等多元	人生的各種挫折與
		背景與社會文化的	風格之樂曲。各種音	苦難,探討促進全
		關聯及其意義,表達	樂展演形式,以及樂	人健康與幸福的方
		多元觀點。	曲之作曲家、音樂表	法。
		音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。	
		元音樂活動,探索音	音 A-IV-2 相關音樂	
		樂及其他藝術之共	語彙,如音色、和聲	
		通性,關懷在地及全	等描述音樂元素之音	
		球藝術文化。	樂術語,或相關之一	
		音 3-IV-2 能運用科	般性用語。	
		技媒體蒐集藝文資	音 A-IV-3 音樂美感	
		訊或聆賞音樂,以培	原則,如:均衡、漸	
		養自主學習音樂的	層等。	
		興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨	
			領域藝術文化活動。	
			音 P-IV-2 在地人文	
			關懷與全球藝術文化	
			相關議題。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

1	金店 <b>宣</b> (利		T	T			
=	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形趣		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
9/05-9/9(9/9 中秋	第一課優游「字」		和形意,結合形式與構	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 態度評量	科EI 了解平日常
節放假)	在		成要素,創作有趣的文	理,表達情感與想	意涵。		見科技產品的用途
			字藝術。	法。	視 A-IV-2 傳統藝		與運作方式。
			2. 能理解文字藝術的	視 2-Ⅳ-2 能理解視	術、當代藝術、視覺		
			圖像意涵,且能賞析不	覺符號的意義,並表	文化。		
			同書體的造形美感。	達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		
			3. 能於生活情境中學	視 2-IV-3 能理解藝	族群藝術、全球藝術。		
			會如何應用與實踐文	術產物的功能與價	視 P-IV-1 公共藝		
			字藝術。	值,以拓展多元視	術、在地及各族群藝		
				野。	文活動、藝術薪傳。		
				視 3-IV-1 能透過多			
				元藝文活動的參			
				與,培養對在地藝文			
				環境的關注態度。			
=	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式及	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1. 學生互評	【品德教育】
9/05-9/9(9/9 中秋	第九課 藝起話		說逗學唱。	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立與	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
節放假)	相聲		2. 認識相聲的特色及	與肢體語彙表現想	表演、各類型文本分	3. 表現評量	和諧人際關係。
			舞臺道具。	法,發展多元能力,	析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製造笑	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 態度評量	
			點的類型。	表 1-IV-2 能理解表	與其他藝術元素的結	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的結	演的形式、文本與表	合演出。	7. 討論評量	
			構及生活素養。	現技巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式		
				表 1-IV-3 能連結其	分析、文本分析。		
				他藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 2-IV-1 能覺察並	劇、應用劇場與應用		
				感受創作與美感經	舞蹈等多元形式。		
				驗的關聯。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	r		I	T		T	
				表 2-IV-3 能運用適			
				當的語彙,明確表			
				達、解析及評價自己			
				與他人的作品。			
				表 3-IV-1 能運用劇			
				場相關技術,有計畫			
				的排練與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑			
				賞表演藝術的習			
				慣,並能適性發展。			
Ξ	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲目介	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【生命教育】
9/12-9/16	第五課琴聲悠揚		紹,認識古典樂派音樂	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
			家及其重要作品。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 表現評量	人的各個面向,包
			2. 透過樂曲欣賞,認識	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 學習單評	括身體與心理、理
			古典樂派重要樂曲形	識。	音 E-IV-2 樂器的構	量	性與感性、自由與
			式及風格。	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏		命定、境遇與嚮
			3. 透過聆賞古典樂派	統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演		往,理解人的主體
			樂曲,豐富美感經驗。	的風格,改編樂曲,	奏形式。		能動性,培養適切
			4. 藉由中音直笛演奏	以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
			古典樂派的作品,感受	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調式、		生 J3 反思生老病
			其風格。	當的音樂語彙,賞析	和聲等。		死與人生常的現
			5. 透過習唱歌曲,發現	各類音樂作品,體會	音 A-IV-1 器樂曲與		象,探索人生的目
			流行樂曲中運用古典	藝術文化之美。	聲樂曲,如:傳統戲		的、價值與意義。
			樂派音樂的創意。	音 2-IV-2 能透過討	曲、音樂劇、世界音		生 J7 面對並超越
				論,以探究樂曲創作	樂、電影配樂等多元		人生的各種挫折與
				背景與社會文化的	風格之樂曲。各種音		苦難,探討促進全
				關聯及其意義,表達	樂展演形式,以及樂		人健康與幸福的方
				多元觀點。	曲之作曲家、音樂表		法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	P						
				音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。		
				元音樂活動,探索音	音 A-IV-2 相關音樂		
				樂及其他藝術之共	語彙,如音色、和聲		
				通性,關懷在地及全	等描述音樂元素之音		
				球藝術文化。	樂術語,或相關之一		
				音 3-IV-2 能運用科	般性用語。		
				技媒體蒐集藝文資	音 A-IV-3 音樂美感		
				訊或聆賞音樂,以培	原則,如:均衡、漸		
				養自主學習音樂的	層等。		
				興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文		
					關懷與全球藝術文化		
					相關議題。		
Ξ	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形趣	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
9/12-9/16	第一課優游「字」		和形意,結合形式與構	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 態度評量	科E1 了解平日常
	在		成要素,創作有趣的文	理,表達情感與想	意涵。	3. 發表評量	見科技產品的用途
			字藝術。	法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	與運作方式。
			2. 能理解文字藝術的	視 2-IV-2 能理解視	術、當代藝術、視覺	5. 實作評量	
			圖像意涵,且能賞析不	覺符號的意義,並表	文化。		
			同書體的造形美感。	達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		
			3. 能於生活情境中學	視 2-IV-3 能理解藝	族群藝術、全球藝術。		
			會如何應用與實踐文	術產物的功能與價	視 P-IV-1 公共藝		
			字藝術。	值,以拓展多元視	術、在地及各族群藝		
				野。	文活動、藝術薪傳。		
				視 3-IV-1 能透過多			
				元藝文活動的參			
				與,培養對在地藝文			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		Т					
				環境的關注態度。			
三	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式及	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1. 學生互評	【品德教育】
9/12-9/16	第九課 藝起話		說逗學唱。	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立與	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特色及	與肢體語彙表現想	表演、各類型文本分	3. 表現評量	和諧人際關係。
			舞臺道具。	法,發展多元能力,	析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製造笑	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 態度評量	
			點的類型。	表 1-IV-2 能理解表	與其他藝術元素的結	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的結	演的形式、文本與表	合演出。	7. 討論評量	
			構及生活素養。	現技巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式		
				表 1-IV-3 能連結其	分析、文本分析。		
				他藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 2-IV-1 能覺察並	劇、應用劇場與應用		
				感受創作與美感經	舞蹈等多元形式。		
				驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用適			
				當的語彙,明確表			
				達、解析及評價自己			
				與他人的作品。			
				表 3-IV-1 能運用劇			
				場相關技術,有計畫			
				的排練與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑			
				賞表演藝術的習			
				慣,並能適性發展。			
四	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲目分	↑ 音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【生命教育】
9/19-9/23	第五課琴聲悠揚	;	紹,認識古典樂派音夠	樂 樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 發表評量	生 J2 探討完整
			家及其重要作品。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 表現評量	人的各個面向,
			2. 透過樂曲欣賞,認言	哉 奏,展現音樂美感;	意表情等。	4. 學習單評	括身體與心理、

古典樂派重要樂曲形 或及風格。 3. 透過粉質古典樂派 樂曲,豐富美庭經驗, 4. 藉由中音直篇演奏 古典樂派的作品,感受 其風格。 5. 透過習問歌曲。發現 流行樂曲中運用古樂 樂派音樂的創意。 音 2-IV-2 能透過所 論,以探究樂曲別 流行樂曲中運用古樂 藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過所 論,以探究樂曲別 在 1V-1 影樂曲與 藝術文化之美。 音 3 IV 1 能透過多 元程與主意義,表達 多元觀點。 音 3 IV 1 能透過多 元程與光度新之共 通性,關懷在地及全 球懸補文化。 音 3-IV 2 能透明科 技媒體養極文質 孤或於實音樂,以培 養養和 IV 2 相關音樂 養養 1V 2 相關音樂 養養 1V 2 相關音樂 養樹用等。 音 4 IV 2 相關音樂 養樹用等。 音 4 IV 2 相關音樂 養樹用等。 音 4 IV 2 相關音樂 養養 1 IV 2 相關音樂 養樹用等。 香本 1V 3 會樂美感 所則 1 數是主義 發性用等。 音 4 IV 2 相關音樂 養樹上形 3 會樂人之 數性用等。 音 4 IV 2 相關音樂 養樹上形 3 會樂人主 數性用等。 音 1 IV 2 能變人的 發性用等。 音 1 IV 2 能過過多 等描述音樂元素之音 樂術語,或相閱之一 數性用等。 音 1 IV 3 會樂美感 原則,如:均衡、漸 養自主學習音樂的 與地與發展。 個人上生的人文 關懷與全球藝術文化、 個人上生的人文 關懷與全球藝術文化、 個人上生的人文 關懷與全球藝術文化、 個人上生的人文 關懷與全球藝術文化、 個人上生的人文 關懷與全球藝術文化、 個人是生物						
3. 透過聆會古典樂派 樂曲,豐富美感經驗。 4. 藉由中貴直葡演奏 古典樂派的作品、感受 美風格。 5. 透過習唱歌曲,發現 衛治等樂音樂,會所 衛治等樂語樂,會所 香物音樂語樂,會所 海海學等。 6. 上V-1 高樂曲與 藝術文化之美。 音之IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義,表達 多元音樂活動,探索會 第一IV-1 高樂曲與 整術文化之美。 音。IV-1 1 高樂曲與 整術文化之美。 音。IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義,表達 多元與點。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索會 樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全 球整術文化。 會 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索會 學人其他藝術之共 通性,關懷在地及全 球整術文化。 會 3-IV-2 能選用針 技媒體完整文青 訊或聆實音樂,以培 養自主學習音樂的 與趣與發展。 衛界,以 養自主學習音樂的 與趣與發展。 衛界,以 養自主學習音樂的 與趣與發展。 衛界,以 養自主學習音樂的 與趣與發展。 衛子 原則, 原則, 一下一3 音樂美藏 原則, 原		古典樂派重要樂曲形	識。	音 E-IV-2 樂器的構	量	性與感性、自由與
樂曲,豐富美感經驗。 4.藉由中音直窩演奏 古典樂派的作品,感受 其風格。 5.透過習唱歌曲,發則 流行樂曲中運用古典 無所音樂的創意。  一		式及風格。	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏		命定、境遇與嚮
4. 籍由中音直窗演奏 古典縣派的作品,感受 其風格。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂話彙,實析 5. 透過習唱歌曲,發現 流行樂曲中運用古典 樂派音樂的創意。		3. 透過聆賞古典樂派	統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演		往,理解人的主體
古典樂派的作品,感受 其風格。 5.透過習唱歌曲,發現 流行樂曲中運用古典 樂派音樂的創意。  音 2-IV-1 能使用適 當的音樂語彙,賞析 各顯音樂作品,體含 音 2-IV-2 能透過的 藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過的 藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索音樂 選及其他藝術之共 通性,關懷在地及去 遠壁,關稅之失 遠壁,關稅之失 遠壁,關稅之失 遠壁,關稅之失 。 接對文化。 音 3-IV-2 能運用料 技媒體蒐集藝文資 訊成於資音樂,以培 養自主學習音樂的 與趣與發展。  查 2-IV-1 能使用適 常 A-IV-1 器樂曲與 樂處演形式,以及樂 曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂 等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 報性用語。 音 A-IV-3 音樂美感 原則,如: 均衡、漸 屬自主學習音樂的 與趣與發展。  每 2-IV-1 能使用過 等 4-IV-2 相關音樂 等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感 原則,如: 均衡、漸 屬 等 D-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化		樂曲,豐富美感經驗。	的風格,改編樂曲,	奏形式。		能動性,培養適切
其風格。 5. 透過習唱歌曲,發現 流行樂曲中運用古典 樂派音樂的創意。  當 2 IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義,表達 多元部樂活動,探索音 樂及其他藝術之共 適性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索音 樂及其他藝術之共 適性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 與趣與發展。  當 6 -IV-1 器樂曲與 祭、探索人生的自 的、價值與意義。 生 17 面對並超越 人生的各種挫折與 苦難,限及供應。 等 4 -IV-2 相關音樂 語彙,如音色、和聲 等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 擬性用語。 音 A-IV-3 音樂美感 原則等。 音 A-IV-1 器樂曲與 等 法 電影影響等 3元 風格之樂曲。各種會 樂展演形式,以及樂 對之作曲家、音樂表 演閱體與創作實景。 音 A-IV-2 相關音樂 語彙,如音色、和學 等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 擬性用語。 音 A-IV-3 音樂美感 原則,如:均衡、漸 層 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化		4. 藉由中音直笛演奏	以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
5. 透過習唱歌曲、發现 流行樂曲中運用古典 樂派音樂的創意。 會 2-IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義,表達 多元觀點。 會 3-IV-1 能透過多 元音樂活動、探索音 樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全 球藝術文化。 會 3-IV-2 能運用科 技媒體重集藝文 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 與趣與發展。 第 A-IV-3 音樂美感 原則,如:均衡、漸 養自主學習音樂的 與趣與發展。 第 A-IV-3 音樂美感 原則,如:均衡、漸 養自主學習音樂的 與趣與發展。 會 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化		古典樂派的作品,感受	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調式、		生 J3 反思生老病
葉術文化之美。  ・		其風格。	當的音樂語彙,賞析	和聲等。		死與人生常的現
#派音樂的創意。		5. 透過習唱歌曲,發現	各類音樂作品,體會	音 A-IV-1 器樂曲與		象,探索人生的目
論,以撰究樂曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索音 樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 與趣與發展。  一學-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化		流行樂曲中運用古典	藝術文化之美。	聲樂曲,如:傳統戲		的、價值與意義。
背景與社會文化的 關聯及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索音 樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 興趣與發展。		樂派音樂的創意。	音 2-IV-2 能透過討	曲、音樂劇、世界音		生 J7 面對並超越
關聯及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索音 樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的 興趣與發展。  學科·以培養自主學習音樂的 興趣與發展。  華 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化			論,以探究樂曲創作	樂、電影配樂等多元		人生的各種挫折與
多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索音 樂及其他藝術之共 通性,關懷在也及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文賞 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 興趣與發展。  曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂 語彙,如音色、和聲 等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感 原則,如:均衡、漸 層等。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化			背景與社會文化的	風格之樂曲。各種音		苦難,探討促進全
音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索音 樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 興趣與發展。			關聯及其意義,表達	樂展演形式,以及樂		人健康與幸福的方
元音樂活動,探索音 樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 興趣與發展。  音 A-IV-2 相關音樂 等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感 原則,如:均衡、漸 層等。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化			多元觀點。	曲之作曲家、音樂表		法。
樂及其他藝術之共 通性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 興趣與發展。 一 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化			音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。		
通性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 興趣與發展。  等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感 原則,如:均衡、漸 層等。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化			元音樂活動,探索音	音 A-IV-2 相關音樂		
球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資   記或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的   興趣與發展。   母 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文   關懷與全球藝術文化			樂及其他藝術之共	語彙,如音色、和聲		
音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資 音 A-IV-3 音樂美感			通性,關懷在地及全	等描述音樂元素之音		
技媒體蒐集藝文資			球藝術文化。	樂術語,或相關之一		
訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 興趣與發展。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化			音 3-IV-2 能運用科	般性用語。		
養自主學習音樂的			技媒體蒐集藝文資	音 A-IV-3 音樂美感		
與趣與發展。			訊或聆賞音樂,以培	原則,如:均衡、漸		
領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化			養自主學習音樂的	層等。		
音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化			興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨		
關懷與全球藝術文化				領域藝術文化活動。		
				音 P-IV-2 在地人文		
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				關懷與全球藝術文化		
				相關議題。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	- are take .						
四	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形趣			1. 教師評量	【科技教育】
9/19-9/23	第一課優游「字」		和形意,結合形式與構	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 學生互評	科E1 了解平日常
	在		成要素,創作有趣的文	理,表達情感與想	意涵。	3. 實作評量	見科技產品的用途
			字藝術。	法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評	與運作方式。
			2. 能理解文字藝術的	視 2-Ⅳ-2 能理解視	術、當代藝術、視覺	量	
			圖像意涵,且能賞析不	覺符號的意義,並表	文化。		
			同書體的造形美感。	達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		
			3. 能於生活情境中學	視 2-IV-3 能理解藝	族群藝術、全球藝術。		
			會如何應用與實踐文	術產物的功能與價	視 P-IV-1 公共藝		
			字藝術。	值,以拓展多元視	術、在地及各族群藝		
				野。	文活動、藝術薪傳。		
				視 3-IV-1 能透過多			
				元藝文活動的參			
				與,培養對在地藝文			
				環境的關注態度。			
四	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式及	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1. 學生互評	【品德教育】
9/19-9/23	第九課 藝起話		說逗學唱。	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立與	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特色及	與肢體語彙表現想	表演、各類型文本分	3. 表現評量	和諧人際關係。
			舞臺道具。	法,發展多元能力,	析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製造笑	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 態度評量	
			點的類型。	表 1-IV-2 能理解表	與其他藝術元素的結	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的結	演的形式、文本與表	合演出。	7. 討論評量	
			構及生活素養。	現技巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式		
				表 1-IV-3 能連結其	分析、文本分析。		
				他藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 2-IV-1 能覺察並	劇、應用劇場與應用		
				感受創作與美感經	舞蹈等多元形式。		
				驗的關聯。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

CJ-1 领势子自脉性(测量)	/II = (/// ID/ W :// // /						
				表 2-IV-3 能運用適			
				當的語彙,明確表			
				達、解析及評價自己			
				與他人的作品。			
				表 3-IV-1 能運用劇			
				場相關技術,有計畫			
				的排練與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑			
				賞表演藝術的習			
				慣,並能適性發展。			
五	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲目介	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【生命教育】
9/26-9/30	第五課琴聲悠揚		紹,認識古典樂派音樂	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
			家及其重要作品。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 表現評量	人的各個面向,包
			2. 透過樂曲欣賞,認識	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 學習單評	括身體與心理、理
			古典樂派重要樂曲形	識。	音 E-IV-2 樂器的構	量	性與感性、自由與
			式及風格。	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏		命定、境遇與嚮
			3. 透過聆賞古典樂派	統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演		往,理解人的主體
			樂曲,豐富美感經驗。	的風格,改編樂曲,	奏形式。		能動性,培養適切
			4. 藉由中音直笛演奏	以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
			古典樂派的作品,感受	音 2-IV-1 能使用適	素,如:音色、調式、		生 J3 反思生老病
			其風格。	當的音樂語彙,賞析	和聲等。		死與人生常的現
			5. 透過習唱歌曲,發現	各類音樂作品,體會	音 A-IV-1 器樂曲與		象,探索人生的目
			流行樂曲中運用古典	藝術文化之美。	聲樂曲,如:傳統戲		的、價值與意義。
			樂派音樂的創意。	音 2-IV-2 能透過討	曲、音樂劇、世界音		生 J7 面對並超越
				論,以探究樂曲創作	樂、電影配樂等多元		人生的各種挫折與
				背景與社會文化的	風格之樂曲。各種音		苦難,探討促進全
				關聯及其意義,表達	樂展演形式,以及樂		人健康與幸福的方
				多元觀點。	曲之作曲家、音樂表		法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

音 3-IV-1 能透過多 演图 機與別作資素。	00 1 (列子日) (阿正)							
					音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。		
通性,關懷在地及全 球藝術文化。 音 3 IV 2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 凯威粹實音樂,以培 養自生學習音樂的 與地與發展。 1 1. 能應用文字的形趣 新生學習音樂的 男/26-9/30 第一課優游「字」 在  1 1. 能應用文字的形趣 和形意,結合形式與構 成要素。創作有趣的文 字藝術的 2. 能理解文字姿術的 園像意涵-且能質析不 同書體的选形美感。 3. 能於生活情境中學 會如何應用與實踐文 字藝術。 2. 能理解表 被 2-IV-2 能理解視 被 2-IV-2 能理解視 被 2-IV-2 能理解視 衛 2-IV-2 能理解視 衛 2-IV-2 能理解視 衛 2-IV-2 能理解視 衛 2-IV-2 能理解視 衛 2-IV-2 能理解視 衛 2-IV-3 能理解表					元音樂活動,探索音	音 A-IV-2 相關音樂		
「「「「「「「「」」」」」					樂及其他藝術之共	語彙,如音色、和聲		
音 3-IV-2 能運用料 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 興趣與發展。					通性,關懷在地及全	等描述音樂元素之音		
技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培養等。					球藝術文化。	樂術語,或相關之一		
記或粉賞音樂, 以培養   原則, 如:均衡、漸層等。   音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。   音P-IV-2 在地人文   閣懷奥全球藝術文化相關議題。   相關議題。   1 1. 能應用文字的形趣   視1-IV-1 能使用構   加形意,結合形式與構 成要素和形式原 成要素,創作有趣的文字藝術。   2. 能理解文字藝術的   閥僚意滿,且能賞析不   同書體的造形美感。   3. 實作評量   2. 學生互評   4. 學習單評   4. 學習可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可					音 3-IV-2 能運用科	般性用語。		
養自主學習音樂的 與趣與發展。					技媒體蒐集藝文資	音 A-IV-3 音樂美感		
五 視覺藝術 第一課優游「字」 在 1 1.能應用文字的形趣 視 1-IV-1 能使用構					訊或聆賞音樂,以培	原則,如:均衡、漸		
五       視覺藝術       1       1.能應用文字的形趣					養自主學習音樂的	層等。		
五       視覺藝術       1       1. 能應用文字的形趣					興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨		
五 現覺藝術 第一課優游「字」						領域藝術文化活動。		
五 视覺藝術 第一課優游「字」						音 P-IV-2 在地人文		
五 9/26-9/30						關懷與全球藝術文化		
9/26-9/30 第一課優游「字」在						相關議題。		
在 成要素,創作有趣的文字藝術。	五	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形趣	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
字藝術。 2. 能理解文字藝術的 圖像意涵,且能賞析不 同書體的造形美感。 3. 能於生活情境中學 會如何應用與實踐文字藝術。  如何應用與實踐文字藝術。  如何應用與實踐文字藝術。  如何應用與實踐文字藝術。  如何應用與實踐文字藝術。  如何應用與實踐文字藝術。  如何應用與實踐文字藝術。  如何應用與實踐文字藝術。  如何應用與實踐文字藝術。  如何應用與實踐文字藝術。  如子IV-1 企共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。	9/26-9/30	第一課優游「字」		和形意,結合形式與構	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 學生互評	科E1 了解平日常
2. 能理解文字藝術的 圖像意涵,且能賞析不 同書體的造形美感。		在		成要素,創作有趣的文	理,表達情感與想	意涵。	3. 實作評量	見科技產品的用途
圖像意涵,且能賞析不同書體的造形美感。 3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。  「學術號的意義,並表達多元的觀點。  視 2-IV-3 能理解藝術、全球藝術。  (				字藝術。	法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評	與運作方式。
同書體的造形美感。 3. 能於生活情境中學 會如何應用與實踐文 字藝術。  這多元的觀點。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝 術、在地及各族群藝 文活動、藝術薪傳。				2. 能理解文字藝術的	視 2-Ⅳ-2 能理解視	術、當代藝術、視覺	量	
3. 能於生活情境中學				圖像意涵,且能賞析不	覺符號的意義,並表	文化。		
會如何應用與實踐文 字藝術。 節、 一位,以拓展多元視 一段。 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般,				同書體的造形美感。	達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		
字藝術。				3. 能於生活情境中學	視 2-Ⅳ-3 能理解藝	族群藝術、全球藝術。		
野。				會如何應用與實踐文	術產物的功能與價	視 P-IV-1 公共藝		
視 3-IV-1 能透過多 元藝文活動的參				字藝術。	值,以拓展多元視	術、在地及各族群藝		
元藝文活動的參					野。	文活動、藝術薪傳。		
					視 3-IV-1 能透過多			
與,培養對在地藝文					元藝文活動的參			
					與,培養對在地藝文			

				環境的關注態度。			
五	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式及	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1. 學生互評	【品德教育】
9/26-9/30	第九課 藝起話		說逗學唱。	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立與	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特色及	與肢體語彙表現想	表演、各類型文本分	3. 表現評量	和諧人際關係。
			舞臺道具。	法,發展多元能力,	析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製造笑	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 態度評量	
			點的類型。	表 1-IV-2 能理解表	與其他藝術元素的結	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的結	演的形式、文本與表	合演出。	7. 討論評量	
			構及生活素養。	現技巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式		
				表 1-IV-3 能連結其	分析、文本分析。		
				他藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 2-IV-1 能覺察並	劇、應用劇場與應用		
				感受創作與美感經	舞蹈等多元形式。		
				驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用適			
				當的語彙,明確表			
				達、解析及評價自己			
				與他人的作品。			
				表 3-IV-1 能運用劇			
				場相關技術,有計畫			
				的排練與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑			
				賞表演藝術的習			
				慣,並能適性發展。			
六	音樂	1	1. 藉由唱奏歌劇中的	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【多元文化教育】
10/03-10/07	第六課		經典曲目,認識歌劇作	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
	歌劇停看聽		曲家及其作品。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			2. 透過曲目欣賞,認識	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創

3. 認識歌劇創作背景								
與社會文化的關聯及 其意義。 4. 認識歌劇在當代的 呈現方式。				歌劇序曲及其功能。	識。	音 E-IV-3 音樂符號		新。
其意義。				3. 認識歌劇創作背景	音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
4. 認識歌劇在當代的   星現方式。				與社會文化的關聯及	當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		
全元V-2 能透過計				其意義。	各類音樂作品,體會	音 E-IV-4 音樂元		
論,以探究樂曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的 與趣與發展。 六 視覺藝術 10/03-10/07 第二課雕塑美好 1 1. 能欣賞雕塑作品與 了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所 (個人或社群的觀點。 程 A-IV-1 器樂曲與 經樂曲,如:傳統戲 曲、音樂劇、世界音 樂、電影配樂等多元 風格之樂曲。各種音 樂展演形式,以及樂 曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂 語彙,如音色、和聲 等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 般性用語。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化 相關議題。 7 解其特色。 2. 能體會雕塑作品所 個人或社群的觀點。 法。 3. 學習單評 及複合螺材的表現技 2. 學生互評 環 I. 教師評量 2. 學生互評 環 I4 了解永續發 展 的意義(環境、社				4. 認識歌劇在當代的	藝術文化之美。	素,如:音色、調式、		
				呈現方式。	音 2-IV-2 能透過討	和聲等。		
關聯及其意義、表達					論,以探究樂曲創作	音 A-IV-1 器樂曲與		
多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資					背景與社會文化的	聲樂曲,如:傳統戲		
音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。					關聯及其意義,表達	曲、音樂劇、世界音		
技媒體蒐集藝文資					多元觀點。	樂、電影配樂等多元		
副或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。  司 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  一					音 3-IV-2 能運用科	風格之樂曲。各種音		
養自主學習音樂的   興趣與發展。   演團體與創作背景。   音 A-IV-2 相關音樂   語彙, 如音色、和聲   等描述音樂元素之音   樂術語,或相關之一   般性用語。   音 P-IV-2 在地人文   關懷與全球藝術文化   相關議題。     相關議題。					技媒體蒐集藝文資	樂展演形式,以及樂		
與趣與發展。					訊或聆賞音樂,以培	曲之作曲家、音樂表		
語彙,如音色、和聲 等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 般性用語。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化 相關議題。					養自主學習音樂的	演團體與創作背景。		
第描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 般性用語。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化 相關議題。         六 10/03-10/07       1.能欣賞雕塑作品與 第二課雕塑美好       1.能欣賞雕塑作品與 了解其特色。 2.能體會雕塑作品所 個人或社群的觀點。       視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 2.學生互評 3.學習單評 展的意義(環境、社       【環境教育】 環 J4 了解永續發 長的意義(環境、社					興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂		
樂術語,或相關之一 般性用語。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化 相關議題。  六 視覺藝術						語彙,如音色、和聲		
放射性用語。						等描述音樂元素之音		
10/03-10/07       視覺藝術 第二課雕塑美好       1 1. 能欣賞雕塑作品與 7. 所其特色。 7. 以材與技法,表現 2. 能體會雕塑作品所 1. 能體會雕塑作品所 1. 能體會雕塑作品所 1. 他們可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能						樂術語,或相關之一		
						般性用語。		
A						音 P-IV-2 在地人文		
六       視覺藝術       1       1.能欣賞雕塑作品與 10/03-10/07       視1-IV-2 能使用多 元媒材與技法,表現 2.學生互評 環 J4 了解永續發 2.能體會雕塑作品所 個人或社群的觀點。 法。       及複合媒材的表現技 2.學生互評 展的意義(環境、社 2. 學習單評 展的意義(環境、社 3. 學習單評 展的意義)						關懷與全球藝術文化		
10/03-10/07 第二課雕塑美好 了解其特色。						相關議題。		
2. 能體會雕塑作品所 個人或社群的觀點。 法。 3. 學習單評 展的意義(環境、社	六	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品與	視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教育】
	10/03-10/07	第二課雕塑美好		了解其特色。	元媒材與技法,表現	及複合媒材的表現技	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
海生儿在圣·廷迪亚女 四 0 TT 1 从 BM rd tt				2. 能體會雕塑作品所	個人或社群的觀點。	法。	3. 學習單評	展的意義(環境、社
				傳達的意義,並接受多	視 2-IV-1 能體驗藝	視 A-IV-1 藝術常	量	會、與經濟的均衡
元觀點。 術作品,並接受多元 識、藝術鑑賞方法。 發展)與原則。				元觀點。	術作品,並接受多元	識、藝術鑑賞方法。		發展)與原則。
3. 能運用雕塑媒材的 的觀點。 視 A-IV-2 傳統藝				3. 能運用雕塑媒材的	的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		

X X 1 D D 1 T (# 1 T )	761 <u>= (1)1   11   11   11   11   11   11   11</u>						
			表現技法創作作品,表	視 2-Ⅳ-2 能理解視	術、當代藝術、視覺		
			達個人想法。	覺符號的意義,並表	文化。		
			4. 能應用藝術知能,布	達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		
			置周遭環境,展現生活	視 2-IV-3 能理解藝	族群藝術、全球藝術。		
			美感。	術產物的功能與價	視 P-IV-3 設計思		
				值,以拓展多元視	考、生活美感。		
				野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用設			
				計思考及藝術知			
				能,因應生活情境尋			
				求解決方案。			
六	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動作。	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【性別平等教育】
10/03-10/07	第十課輕靈優雅		2. 芭蕾舞劇的欣賞。	定元素、形式、技巧	體、情感、時間、空	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	的迴旋		3. 認識芭蕾的歷史。	與肢體語彙表現想	間、勁力、即興、動	3. 發表評量	學校、職場中基於
			4. 學習芭蕾的動作。	法,發展多元能力,	作等戲劇或舞蹈元	4. 表現評量	性別刻板印象產生
				並在劇場中呈現。	素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
				表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-2 肢體動作	6. 態度評量	
				演的形式、文本與表	與語彙、角色建立與	7. 欣賞評量	
				現技巧並創作發表。	表演、各類型文本分	8. 討論評量	
				表 2-IV-1 能覺察並	析與創作。		
				感受創作與美感經	表 A-IV-1 表演藝術		
				驗的關聯。	與生活美學、在地文		
				表 2-IV-2 能體認各	化及特定場域的演出		
				種表演藝術發展脈	連結。		
				絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地及各		
				人物。	族群、東西方、傳統		
				表 3-IV-4 能養成鑑	與當代表演藝術之類		
				賞表演藝術的習	型、代表作品與人物。		

C5-1 有以字音跃任(调登)		•		1			
				慣,並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		
					種類。		
セ	音樂	1	1.透過曲目欣賞,認識	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【多元文化教育】
10/10-10/14(10/10	第六課歌劇停看		歌劇序曲及其功能。	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
國慶日放假;	聽		2. 認識歌劇創作背景	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 欣賞評量	化接觸時可能產生
10/13-14 第一次定	【第一次評量		與社會文化的關聯及	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 態度評量	的衝突、融合或創
期考)	週】		其意義。	識。	音 E-IV-3 音樂符號	5. 發表評量	新。
				音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
				當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		
				各類音樂作品,體會	音 E-IV-4 音樂元		
				藝術文化之美。	素,如:音色、調式、		
				音 2-IV-2 能透過討	和聲等。		
				論,以探究樂曲創作	音 A-IV-1 器樂曲與		
				背景與社會文化的	聲樂曲,如:傳統戲		
				關聯及其意義,表達	曲、音樂劇、世界音		
				多元觀點。	樂、電影配樂等多元		
				音 3-IV-2 能運用科	風格之樂曲。各種音		
				技媒體蒐集藝文資	樂展演形式,以及樂		
				訊或聆賞音樂,以培	曲之作曲家、音樂表		
				養自主學習音樂的	演團體與創作背景。		
				興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和聲		
					等描述音樂元素之音		
					樂術語,或相關之一		
					般性用語。		
					音 P-IV-2 在地人文		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

關懷與全球藝術文化 相關議題。	
<b>加悶業類。</b>	
7日 卿 战 亿	
せ 視覺藝術 1 1. 能欣賞雕塑作品與 視1-IV-2 能使用多 視 E-IV-2 平面、立體 1. 教師評量	【環境教育】
	環 J4 了解永續發
國慶日放假; 【第一次評量 2. 能體會雕塑作品所 個人或社群的觀點。 法。 3. 口語評量	展的意義(環境、社
10/13-14 第一次定   週	會、與經濟的均衡
期考) 元觀點。 術作品,並接受多元 識、藝術鑑賞方法。	發展)與原則。
3. 能運用雕塑媒材的   的觀點。	
表現技法創作作品,表 視 2-IV-2 能理解視 術、當代藝術、視覺	
達個人想法。    覺符號的意義,並表 文化。	
4. 能應用藝術知能, 布 達多元的觀點。 視 A-IV-3 在地及各	
置周遭環境,展現生活 視 2-IV-3 能理解藝 族群藝術、全球藝術。	
美感。 術產物的功能與價 視 P-IV-3 設計思	
值,以拓展多元視 考、生活美感。	
野。	
視 3-IV-3 能應用設	
計思考及藝術知	
能,因應生活情境尋	
求解決方案。	
七 表演藝術 $1$ $1. 欣賞芭蕾的動作。 表 1-IV-1 能運用特 表 E-IV-1 聲音、身 1. 教師評量$	【性別平等教育】
	性 J3 檢視家庭、
國慶日放假; 的迴旋【第一次 3. 認識芭蕾的歷史。 與肢體語彙表現想 間、勁力、即興、動 3. 發表評量	學校、職場中基於
10/13-14 第一次定 $ $ 評量週】 $ $ 4. 學習芭蕾的動作。 $ $ 法,發展多元能力, $ $ 作等戲劇或舞蹈元 $ $ 4. 表現評量	性別刻板印象產生
期考) 並在劇場中呈現。 素。 5. 實作評量	的偏見與歧視。
表 1-IV-2 能理解表   表 E-IV-2 肢體動作   6. 態度評量	
演的形式、文本與表 與語彙、角色建立與 7. 欣賞評量	
現技巧並創作發表。 表演、各類型文本分 8. 討論評量	
表 2-IV-1 能覺察並   析與創作。	

C5-1 领域字目标性(酮)							
				感受創作與美感經	表 A-IV-1 表演藝術		
1				驗的關聯。	與生活美學、在地文		
				表 2-IV-2 能體認各	化及特定場域的演出		
				種表演藝術發展脈	連結。		
				絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地及各		
				人物。	族群、東西方、傳統		
				表 3-IV-4 能養成鑑	與當代表演藝術之類		
				賞表演藝術的習	型、代表作品與人物。		
				慣,並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		
					種類。		
Л	音樂	1	1. 透過曲目欣賞,認識	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【多元文化教育】
10/17-10/21	第六課歌劇停看		歌劇序曲及其功能。	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 態度評量	多 J8 探討不同文
	聽		2. 認識歌劇創作背景	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 欣賞評量	化接觸時可能產生
			與社會文化的關聯及	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 討論評量	的衝突、融合或創
			其意義。	識。	音 E-IV-3 音樂符號		新。
				音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
				當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		
				各類音樂作品,體會	音 E-IV-4 音樂元		
				藝術文化之美。	素,如:音色、調式、		
				音 2-IV-2 能透過討	和聲等。		
				論,以探究樂曲創作	音 A-IV-1 器樂曲與		
				背景與社會文化的	聲樂曲,如:傳統戲		
				關聯及其意義,表達	曲、音樂劇、世界音		
				多元觀點。	樂、電影配樂等多元		
				音 3-IV-2 能運用科	風格之樂曲。各種音		
				技媒體蒐集藝文資	樂展演形式,以及樂		

2. 能體會雕塑作品所 傳達的意義,並接受多 元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的 表現技法創作作品,表 達個人想法。 4. 能應用藝術知能,布 置周遭環境,展現生活 美感。  2. 化體育雕塑作品所 物作品,並接受多元 规 2-IV-2 能理解視 覺符號的意義,並表 達多元的觀點。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 2. TV-2 能理解製 新、當代藝術、視覺 文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 表 生活美感。	C5-1 (京) 字 目 所住(剛定			1	I		Г	1
一						曲之作曲家、音樂表		
語彙、如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 日P-IV-2 在地人文 間線與全球藝術文化相關議題。 1 1. 能欣賞雕塑作品與 7 解其特色。 2. 能體會雕塑作品所 傳達的意義,並接受多元,觀點。 3. 能進用雕塑螺材的 表現技法創作作品,表達個人想法。 4. 能應用藝術如能,布置間違環境,展現生活美感。 2. 能理解表					養自主學習音樂的	演團體與創作背景。		
第二课雕塑美好  1					興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂		
「						語彙,如音色、和聲		
一型						等描述音樂元素之音		
日 1. 能欣賞雕塑作品與 7. 解其特色。 2. 能體會雕塑作品與 7. 解其特色。 2. 能體會雕塑作品所 傳達的意義,並接受多 元觀點。 3. 能選用雕塑螺材的 表現技法創作作品,表 達個人想法。 4. 能應用藝術知能,布 置周遭環境,展現生活 美感。 4. 化水平 3. 经表现 4. 化水平 3. 经表现 4. 化水平 3. 经现金 4. 化水平 3. 经工厂 3. 经工厂 3. 经工厂 4. 在现金 4. 化水平 3. 在,从 3. 下 4. 下 3. 在,从 3. 下 4. 下 3. 在,从 3. 下 4. 下 3. 在,从 4. 下 3. 在,从 5. 下 4. 下 4. 下 3. 在,从 5. 下 4. 下 4. 下 5. 下 5						樂術語,或相關之一		
A						般性用語。		
相關議題。						音 P-IV-2 在地人文		
1						關懷與全球藝術文化		
10/17-10/21 第二課雕塑美好 7 解其特色。 2. 能體會雕塑作品所 個人或社解的觀點。						相關議題。		
2. 能體會雕塑作品所 傳達的意義,並接受多 元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的 表現技法創作作品,表 達個人想法。 4. 能應用藝術知能,布 置周遭環境,展現生活 美感。  2. 能體會雕塑作品所 (個人或社群的觀點。 被,在-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方法。 視,A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。 視,A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 程,P-IV-3 設計思 考、生活美感。 2. TV-2 能理解視 樹、當代藝術、視覺 文化。 視,A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 視,P-IV-3 設計思 考、生活美感。 2. TV-3 能應用設 計思考及藝術知	八	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品與	視 1-Ⅳ-2 能使用多	視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教育】
傳達的意義,並接受多 元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的 表現技法創作作品,表 達個人想法。 4. 能應用藝術知能,布 置周遭環境,展現生活 美感。  (中國) (中國) (中國) (中國) (中國) (中國) (中國) (中國)	10/17-10/21	第二課雕塑美好		了解其特色。	元媒材與技法,表現	及複合媒材的表現技	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
元觀點。 3. 能運用雕塑煤材的表現技法創作作品,表視2-IV-2 能理解視達個人想法。 4. 能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活美感。  (新産物的功能與價值,以拓展多元視野。視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知				2. 能體會雕塑作品所	個人或社群的觀點。	法。	3. 發表評量	展的意義(環境、社
3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品,表				傳達的意義,並接受多	視 2-IV-1 能體驗藝	視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
表現技法創作作品,表達個人想法。 4. 能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活美感。  4. 能應用藝術的能與價值,以拓展多元視野。				元觀點。	術作品,並接受多元	識、藝術鑑賞方法。		發展)與原則。
達個人想法。 4. 能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活美感。  2. IV-3 能理解藝術、全球藝術。				3. 能運用雕塑媒材的	的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
4. 能應用藝術知能,布 置周遭環境,展現生活 美感。 4. 能應用藝術知能,布 置周遭環境,展現生活 人 東感。 4. 能應用藝術知能,在 視 2-IV-3 能理解藝 術產物的功能與價 值,以拓展多元視 野。 視 3-IV-3 能應用設 計思考及藝術知				表現技法創作作品,表	視 2-Ⅳ-2 能理解視	術、當代藝術、視覺		
置周遭環境,展現生活 美感。				達個人想法。	覺符號的意義,並表	文化。		
美感。				4. 能應用藝術知能,布	達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		
值,以拓展多元視 考、生活美感。 野。 視 3-IV-3 能應用設 計思考及藝術知				置周遭環境,展現生活	視 2-Ⅳ-3 能理解藝	族群藝術、全球藝術。		
野。 視 3-IV-3 能應用設 計思考及藝術知				美感。	術產物的功能與價	視 P-IV-3 設計思		
視 3-IV-3 能應用設 計思考及藝術知					值,以拓展多元視	考、生活美感。		
計思考及藝術知					野。			
					視 3-Ⅳ-3 能應用設			
能,因雁生活悟; ]					計思考及藝術知			
					能,因應生活情境尋			
求解決方案。					求解決方案。			
八 表演藝術 $1$ $1. 欣賞芭蕾的動作。 表 1-IV-1 能運用特 表 E-IV-1 聲音、身 1. 欣賞評量 【性別平等教育】$	八	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動作。	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1. 欣賞評量	【性別平等教育】

10/17 10/01	<b>怂!细标而适</b> 办		0 计共無点11.11 尚	ウニキ ガヒ ルー	曲 注升 計明 五	0 717772	LL TO 以四点点
10/17-10/21	第十課輕靈優雅		2. 芭蕾舞劇的欣賞。	定元素、形式、技巧		2. 討論評量	性 J3 檢視家庭、
	的迴旋		3. 認識芭蕾的歷史。	與肢體語彙表現想	間、勁力、即興、動		學校、職場中基於
			4. 學習芭蕾的動作。	法,發展多元能力,	作等戲劇或舞蹈元		性別刻板印象產生
				並在劇場中呈現。	素。		的偏見與歧視。
				表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-2 肢體動作		
				演的形式、文本與表	與語彙、角色建立與		
				現技巧並創作發表。	表演、各類型文本分		
				表 2-IV-1 能覺察並	析與創作。		
				感受創作與美感經	表 A-IV-1 表演藝術		
				驗的關聯。	與生活美學、在地文		
				表 2-IV-2 能體認各	化及特定場域的演出		
				種表演藝術發展脈	連結。		
				絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地及各		
				人物。	族群、東西方、傳統		
				表 3-IV-4 能養成鑑	與當代表演藝術之類		
				賞表演藝術的習	型、代表作品與人物。		
				慣,並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		
					種類。		
九	音樂	1	1. 藉由唱奏歌劇中的	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【多元文化教育】
10/24-10/28	第六課歌劇停看		經典曲目,認識歌劇作	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 態度評量	多 J8 探討不同文
	聽		曲家及其作品。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 欣賞評量	化接觸時可能產生
			2. 認識歌劇創作背景	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 討論評量	的衝突、融合或創
			與社會文化的關聯及	識。	音 E-IV-3 音樂符號		新。
			其意義。	音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
				當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		
				各類音樂作品,體會	音 E-IV-4 音樂元		
1		1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

書のい。音色、測式、 和聲等。 音 No. 音色、測式、 和聲等。	97 97 TELLET	7 ET						
論,以採究縣曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義,表達 多元說點。 音 3 IV - 2 能運用料 技媒體蒐集轉文資 訊或幹實音樂,以路 養自主學習音樂的 樂趣與發展。 1 1. 能放賞雕塑作品與 了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所 傳達的意義,並接受多 元觀點。 傳達的意義,並接受多元 光觀點。 3. 能運用雕塑媒材的 表現技法創作作品。表 達個人想法。 4. 能應用轉物知能,布 2. 化應用解析知能,在 2 P IV - 2 作成之型 (2 作體 2 下 2 作成的表表。 (2 作體 2 下 2 作成的表表。 (3 下 3 下 4 下 3 下 4 下 4 下 4 下 4 下 4 下 4 下					藝術文化之美。	素,如:音色、調式、		
					音 2-IV-2 能透過討	和聲等。		
開聯及其意義,表達 多元觀點。					論,以探究樂曲創作	音 A-IV-1 器樂曲與		
多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體集藝文資訊或於質音樂,以跨					背景與社會文化的	聲樂曲,如:傳統戲		
日本					關聯及其意義,表達	曲、音樂劇、世界音		
技媒體蒐集藝文資訊或於賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。  1					多元觀點。	樂、電影配樂等多元		
					音 3-IV-2 能運用科	風格之樂曲。各種音		
大					技媒體蒐集藝文資	樂展演形式,以及樂		
### ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					訊或聆賞音樂,以培	曲之作曲家、音樂表		
語彙、如音色、和聲 等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 般性用語。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化 相關議題。  1. 能欣賞雕塑作品與 了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所 傳達的意義,並接受多 元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的 表現技法創作作品,表 達個人想法。 4. 能應用藝術知能,布					養自主學習音樂的	演團體與創作背景。		
第描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一 般性用語。 音P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化 相關議題。					興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂		
操術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文 間懷與全球藝術文化 相關議題。						語彙,如音色、和聲		
放性用語。						等描述音樂元素之音		
九       視覺藝術       1       1.能欣賞雕塑作品與 了解其特色。       視 1-IV-2 能使用多 元媒材與技法,表現 Q複合媒材的表現技 (環境教育)       1.教師評量 (基現教育)       2.學生互評 (最的意義(環境、社會達的意義,並接受多元和點。)       3.能運用雕塑媒材的表現技法,在现 (表现技法創作作品,表 達個人想法。)       初化-IV-1 整備常 (教展)與原則。       3.學習單評 (最的意義(環境、社會、與經濟的均衡、計畫)       量         4.能應用藝術知能,布 達多元的觀點。       現 2-IV-2 能理解視 (表出人學生)       現 A-IV-2 傳統藝術、視覺 文化。       發展)與原則。         4.能應用藝術知能,布 達多元的觀點。       現 A-IV-3 在地及各       現 A-IV-3 在地及各						樂術語,或相關之一		
加						般性用語。		
九       視覺藝術       1       1. 能欣賞雕塑作品與 第二課雕塑美好       視 1. 能欣賞雕塑作品與 了解其特色。       視 1. 能欣賞雕塑作品與 了解其特色。       視 2-IV-1 能體驗藝 稅化品, 並接受多元 初作品, 並接受多元 的觀點。       及複合媒材的表現技 名。       2. 學生互評 環 J4 了解永續發 及複合媒材的表現技 名。       展的意義(環境、社會、與經濟的均衡、計學、對於人工、財政、對、財政、對、財政、對、財政、對、財政、對、財政、對、財政、對、財政、						音 P-IV-2 在地人文		
九       視覺藝術       1       1.能欣賞雕塑作品與 了解其特色。 了解其特色。 2.能體會雕塑作品所 傳達的意義,並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技 (表現技法創作作品,表 達個人想法。 4.能應用藝術知能,布 達多元的觀點。 4.能應用藝術知能,布 達多元的觀點。 4.1.W-2 能使用多 及複合媒材的表現技 (表達人主 ) 表 (表述 ) 表述 )						關懷與全球藝術文化		
10/24-10/28						相關議題。		
2. 能體會雕塑作品所 個人或社群的觀點。	九	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品與	視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教育】
傳達的意義,並接受多 視 2-IV-1 能體驗藝 初 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方法。	10/24-10/28	第二課雕塑美好		了解其特色。	元媒材與技法,表現	及複合媒材的表現技	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
元觀點。				2. 能體會雕塑作品所	個人或社群的觀點。	法。	3. 學習單評	展的意義(環境、社
3. 能運用雕塑媒材的       的觀點。       視 A-IV-2 傳統藝         表現技法創作作品,表       視 2-IV-2 能理解視       術、當代藝術、視覺         達個人想法。       覺符號的意義,並表       文化。         4. 能應用藝術知能,布       達多元的觀點。       視 A-IV-3 在地及各				傳達的意義,並接受多	視 2-IV-1 能體驗藝	視 A-Ⅳ-1 藝術常	量	會、與經濟的均衡
表現技法創作作品,表 視 2-IV-2 能理解視 術、當代藝術、視覺 達個人想法。				元觀點。	術作品,並接受多元	識、藝術鑑賞方法。		發展)與原則。
達個人想法。				3. 能運用雕塑媒材的	的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
4. 能應用藝術知能, 布 達多元的觀點。 視 A-IV-3 在地及各				表現技法創作作品,表	視 2-IV-2 能理解視	術、當代藝術、視覺		
				達個人想法。	覺符號的意義,並表	文化。		
置周遭環境,展現生活   視 2-IV-3 能理解藝   族群藝術、全球藝術。				4. 能應用藝術知能,布	達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		
				置周遭環境,展現生活	視 2-IV-3 能理解藝	族群藝術、全球藝術。		

C5-1 领线字目环住(调定			美感。	術產物的功能與價	視 P-IV-3 設計思		
				值,以拓展多元視	考、生活美感。		
				野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用設			
				計思考及藝術知			
				能,因應生活情境尋			
				求解決方案。			
九	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動作。	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1. 欣賞評量	【性別平等教育】
10/24-10/28	第十課輕靈優雅		2. 芭蕾舞劇的欣賞。	定元素、形式、技巧	體、情感、時間、空	2. 討論評量	性 J3 檢視家庭、
	的迴旋		3. 認識芭蕾的歷史。	與肢體語彙表現想	間、勁力、即興、動		學校、職場中基於
			4. 學習芭蕾的動作。	法,發展多元能力,	作等戲劇或舞蹈元		性別刻板印象產生
				並在劇場中呈現。	素。		的偏見與歧視。
				表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-2 肢體動作		
				演的形式、文本與表	與語彙、角色建立與		
				現技巧並創作發表。	表演、各類型文本分		
				表 2-IV-1 能覺察並	析與創作。		
				感受創作與美感經	表 A-IV-1 表演藝術		
				驗的關聯。	與生活美學、在地文		
				表 2-IV-2 能體認各	化及特定場域的演出		
				種表演藝術發展脈	連結。		
				絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地及各		
				人物。	族群、東西方、傳統		
				表 3-IV-4 能養成鑑	與當代表演藝術之類		
				賞表演藝術的習	型、代表作品與人物。		
				慣,並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		
					種類。		

+	音樂	1	1. 藉由唱奏歌劇中的	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【多元文化教育】
10/31-11/04	第六課歌劇停看		經典曲目,認識歌劇作	   樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
(11/4 校慶運動會)	聽		曲家及其作品。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 態度評量	   化接觸時可能產生
			2. 認識歌劇在當代的	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
			呈現方式。	識。	· ···· ·   · · · · · · · · · · · · ·		新。
			,	   音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
				當的音樂語彙,賞析	•		
				各類音樂作品,體會	音 E-IV-4 音樂元		
				藝術文化之美。	素,如:音色、調式、		
				音 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作	· · · · ·   · · · · · · · · · · · · ·		
				背景與社會文化的	聲樂曲,如:傳統戲		
				關聯及其意義,表達			
				多元觀點。	樂、電影配樂等多元		
				音 3-IV-2 能運用科	風格之樂曲。各種音		
				技媒體蒐集藝文資	樂展演形式,以及樂		
				訊或聆賞音樂,以培	曲之作曲家、音樂表		
				養自主學習音樂的	演團體與創作背景。		
				興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和聲		
					等描述音樂元素之音		
					樂術語,或相關之一		
					般性用語。		
					音 P-IV-2 在地人文		
					關懷與全球藝術文化		
					相關議題。		
+	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品與	視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教育】
10/31-11/04	第二課雕塑美好	1	了解其特色。	·	及複合媒材的表現技	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	7一 小	<u> </u>	1 所共行已。	一 九 然 的 兴 权 么 , 农 况	人牧口外们的农坑权	4. 子土丛町	水 J4 JAF 水闸 资

	,						
(11/4 校慶運動會)			2. 能體會雕塑作品所	個人或社群的觀點。	法。	3. 學習單評	展的意義(環境、社
			傳達的意義,並接受多	視 2-IV-1 能體驗藝	視 A-Ⅳ-1 藝術常	量	會、與經濟的均衡
			元觀點。	術作品,並接受多元	識、藝術鑑賞方法。		發展)與原則。
			3. 能運用雕塑媒材的	的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			表現技法創作作品,表	視 2-Ⅳ-2 能理解視	術、當代藝術、視覺		
			達個人想法。	覺符號的意義,並表	文化。		
			4. 能應用藝術知能,布	達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		
			置周遭環境,展現生活	視 2-Ⅳ-3 能理解藝	族群藝術、全球藝術。		
			美感。	術產物的功能與價	視 P-IV-3 設計思		
				值,以拓展多元視	考、生活美感。		
				野。			
				視 3-IV-3 能應用設			
				計思考及藝術知			
				能,因應生活情境尋			
				求解決方案。			
+	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動作。	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【性別平等教育】
10/31-11/04	第十課輕靈優雅		2. 芭蕾舞劇的欣賞。	定元素、形式、技巧	體、情感、時間、空	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
(11/4 校慶運動會)	的迴旋		3. 認識芭蕾的歷史。	與肢體語彙表現想	間、勁力、即興、動	3. 發表評量	學校、職場中基於
			4. 學習芭蕾的動作。	法,發展多元能力,	作等戲劇或舞蹈元	4. 表現評量	性別刻板印象產生
				並在劇場中呈現。	素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
				表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-2 肢體動作	6. 態度評量	
				演的形式、文本與表	與語彙、角色建立與	7. 欣賞評量	
				現技巧並創作發表。	表演、各類型文本分	8. 討論評量	
				表 2-IV-1 能覺察並	析與創作。		
				感受創作與美感經	表 A-IV-1 表演藝術		
				驗的關聯。	與生活美學、在地文		
				表 2-IV-2 能體認各	化及特定場域的演出		
				種表演藝術發展脈	連結。		

CJ-1 领线字目标性(调量							
				絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地及各		
				人物。	族群、東西方、傳統		
				表 3-Ⅳ-4 能養成鑑	與當代表演藝術之類		
				賞表演藝術的習	型、代表作品與人物。		
				慣,並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		
					種類。		
+-	音樂	1	1. 藉由一九九〇年代	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/07-11/11	第七課聲聲不息		後的臺灣歌手,探究流	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 發表評量	原 J12 主動關注
			行音樂的發展。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 態度評量	原住民族土地與自
				奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 欣賞評量	然資源議題。
				識。	音 E-IV-2 樂器的構	5. 討論評量	【環境教育】
				音 2-IV-1 能使用適	造、發音原理、演奏		環 J8 了解臺灣生
				當的音樂語彙,賞析	技巧,以及不同的演		態環境及社會發展
				各類音樂作品,體會	奏形式。		面對氣候變遷的脆
				藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與		弱性與韌性。
				音 2-IV-2 能透過討	聲樂曲,如:傳統戲		
				論,以探究樂曲創作	曲、音樂劇、世界音		
				背景與社會文化的	樂、電影配樂等多元		
				關聯及其意義,表達	風格之樂曲。各種音		
				多元觀點。	樂展演形式,以及樂		
				音 3-IV-1 能透過多	曲之作曲家、音樂表		
				元音樂活動,探索音	演團體與創作背景。		
				樂及其他藝術之共	音 A-IV-2 相關音樂		
				通性,關懷在地及全	語彙,如音色、和聲		
				球藝術文化。	等描述音樂元素之音		
				音 3-IV-2 能運用科	樂術語,或相關之一		

技媒體蒐集藝文資 般性用語。	
養自主學習音樂的 原則,如:均衡、漸 興趣與發展。	
興趣與發展。	
音 P-IV-1 音樂與跨	
領域藝術文化活動。	
音 P-IV-2 在地人文	
關懷與全球藝術文化	
相關議題。	
十一      視覺藝術 $1$ $1$ . 能理解在地藝術所 $1$ $1$ $1$ . 能理解在地藝術所 $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$	育】
┃11/07-11/11     第三課藝遊臺灣    ┃呈現的視覺圖像,以及┃元媒材與技法,表現┃論、造形表現、符號 ┃2. 發表評量 ┃原 J11 認識质	.住
多元的創作觀點。 個人或社群的觀點。 意涵。 3. 學習單評 民族土地自然	資源
	係。
然等藝文的認識,賞析   覺符號的意義,並表   族群藝術、全球藝術。   原 J12 主動展	注
在地文化的特色。   達多元的觀點。   視 P-IV-1 公共藝   原住民族土地	與自
3. 能應用多元媒材和   視 3-IV-1 能透過多   術、在地及各族群藝   然資源議題。	
造形表現,呈現個人創 元藝文活動的參 文活動、藝術薪傳。 【人權教育】	
作思維。 與,培養對在地藝文 人 J5 了解社	<b></b>
環境的關注態度。                有不同的群體	和文
視 3-IV-2 能規畫或 化, 尊重並形	賞其
報導藝術活動,展現差異。	
對自然環境與社會	
議題的關懷。	
十一   表演藝術 $1$ $1.$ 了解電影與生活的 $1$ $1.$ 了解電影與生活的 $1$ $1.$ 了解電影與生活的 $1$ $1.$ 和 $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$	
11/07-11/11	超越
走進電影世界 2. 認識電影特點、電影 現技巧並創作發表。 間、勁力、即興、動 3. 欣賞評量 人生的各種挫	折與
鏡頭與攝影機運動。 表 1-IV-3 能連結其 作等戲劇或舞蹈元 4. 討論評量 苦難,探討促	進全
3. 分組練習撰寫分鏡 他藝術並創作。 素。 人健康與幸福	的方

C3-1							
			腳本與影片拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認各	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		法。
				種表演藝術發展脈	與其他藝術元素的結		
				絡、文化內涵及代表	合演出。		
				人物。	表 A-IV-2 在地及各		
				表 3-IV-3 能結合科	族群、東西方、傳統		
				技媒體傳達訊息,展	與當代表演藝術之類		
				現多元表演形式的	型、代表作品與人物。		
				作品。	表 P-IV-3 影片製		
				表 3-IV-4 能養成鑑	作、媒體應用、電腦		
				賞表演藝術的習	與行動裝置相關應用		
				慣,並能適性發展。	程式。		
					表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		
					種類。		
十二	音樂	1	1. 藉由一九九〇年代	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/14-11/18	第七課聲聲不息		後的臺灣歌手,探究流	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 學生互評	原 J12 主動關注
			行音樂的發展。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 發表評量	原住民族土地與自
			2. 透過唱奏樂曲, 感受	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 態度評量	然資源議題。
			樂曲中傳達關切社會	識。	音 E-IV-2 樂器的構	5. 欣賞評量	【環境教育】
			的精神。	音 2-IV-1 能使用適	造、發音原理、演奏	6. 討論評量	環 J8 了解臺灣生
				當的音樂語彙,賞析	技巧,以及不同的演		態環境及社會發展
				各類音樂作品,體會	奏形式。		面對氣候變遷的脆
				藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與		弱性與韌性。
				音 2-IV-2 能透過討	聲樂曲,如:傳統戲		
				論,以探究樂曲創作	曲、音樂劇、世界音		
				背景與社會文化的	樂、電影配樂等多元		
				關聯及其意義,表達	風格之樂曲。各種音		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

77 77 DELIE							
				多元觀點。	樂展演形式,以及樂		
				音 3-IV-1 能透過多	曲之作曲家、音樂表		
				元音樂活動,探索音	演團體與創作背景。		
				樂及其他藝術之共	音 A-IV-2 相關音樂		
				通性,關懷在地及全	語彙,如音色、和聲		
				球藝術文化。	等描述音樂元素之音		
				音 3-IV-2 能運用科	樂術語,或相關之一		
				技媒體蒐集藝文資	   般性用語。		
				訊或聆賞音樂,以培	   音 A-Ⅳ-3 音樂美感		
				養自主學習音樂的	  原則,如:均衡、漸		
				興趣與發展。	層等。		
					   音 P-IV-1 音樂與跨		
					   領域藝術文化活動。		
					音 P-Ⅳ-2 在地人文		
					關懷與全球藝術文化		
					相關議題。		
+=	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術所	視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/14-11/18	第三課藝遊臺灣		呈現的視覺圖像,以及	元媒材與技法,表現	論、造形表現、符號	2. 發表評量	原 J11 認識原住
			多元的創作觀點。	個人或社群的觀點。	意涵。	3. 學習單評	民族土地自然資源
			2. 能透過臺灣人文、自	視 2-IV-2 能理解視	視 A-Ⅳ-3 在地及各	量	與文化間的關係。
			然等藝文的認識,賞析	覺符號的意義,並表	族群藝術、全球藝術。		原 J12 主動關注
			在地文化的特色。	達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝		原住民族土地與自
			3. 能應用多元媒材和	視 3-IV-1 能透過多	術、在地及各族群藝		然資源議題。
			造形表現,呈現個人創	元藝文活動的參	   文活動、藝術薪傳。		【人權教育】
			作思維。	與,培養對在地藝文			人 J5 了解社會上
				環境的關注態度。			有不同的群體和文
				視 3-IV-2 能規畫或			化,尊重並欣賞其
				報導藝術活動,展現			差異。
	I	1	I			l	

				對自然環境與社會			
				議題的關懷。			
+=	表演藝術	1	1. 了解電影與生活的	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【生命教育】
11/14-11/18	第十一課		連結。	演的形式、文本與表	體、情感、時間、空	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
	走進電影世界		2. 認識電影特點、電影	現技巧並創作發表。	間、勁力、即興、動	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
			鏡頭與攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結其	作等戲劇或舞蹈元	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			3. 分組練習撰寫分鏡	他藝術並創作。	素。		人健康與幸福的方
			腳本與影片拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認各	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		法。
				種表演藝術發展脈	與其他藝術元素的結		
				絡、文化內涵及代表	合演出。		
				人物。	表 A-IV-2 在地及各		
				表 3-IV-3 能結合科	族群、東西方、傳統		
				技媒體傳達訊息,展	與當代表演藝術之類		
				現多元表演形式的	型、代表作品與人物。		
				作品。	表 P-IV-3 影片製		
				表 3-IV-4 能養成鑑	作、媒體應用、電腦		
				賞表演藝術的習	與行動裝置相關應用		
				慣,並能適性發展。	程式。		
					表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		
					種類。		
十三	音樂	1	1. 認識臺灣音樂的創	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/21-11/25	第七課聲聲不息		新,了解歌手用歌詞與	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 表現評量	原 J12 主動關注
			音樂結合,表達其對世	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 態度評量	原住民族土地與自
			界的關懷。	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 欣賞評量	然資源議題。
				識。	音 E-IV-2 樂器的構	5. 發表評量	【環境教育】
				音 2-IV-1 能使用適	造、發音原理、演奏		環 J8 了解臺灣生

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1	1	T	T		T	1
				當的音樂語彙,賞析	技巧,以及不同的演		態環境及社會發展
				各類音樂作品,體會	奏形式。		面對氣候變遷的脆
				藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與		弱性與韌性。
				音 2-IV-2 能透過討	聲樂曲,如:傳統戲		
				論,以探究樂曲創作	曲、音樂劇、世界音		
				背景與社會文化的	樂、電影配樂等多元		
				關聯及其意義,表達	風格之樂曲。各種音		
				多元觀點。	樂展演形式,以及樂		
				音 3-IV-1 能透過多	曲之作曲家、音樂表		
				元音樂活動,探索音	演團體與創作背景。		
				樂及其他藝術之共	音 A-IV-2 相關音樂		
				通性,關懷在地及全	語彙,如音色、和聲		
				球藝術文化。	等描述音樂元素之音		
				音 3-IV-2 能運用科	樂術語,或相關之一		
				技媒體蒐集藝文資	般性用語。		
				訊或聆賞音樂,以培	音 A-IV-3 音樂美感		
				養自主學習音樂的	原則,如:均衡、漸		
				興趣與發展。	層等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文		
					關懷與全球藝術文化		
					相關議題。		
十三	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術所	視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/21-11/25	第三課藝遊臺灣		呈現的視覺圖像,以及	元媒材與技法,表現	論、造形表現、符號	2. 發表評量	原 J11 認識原住
			多元的創作觀點。	個人或社群的觀點。	意涵。		民族土地自然資源
			2. 能透過臺灣人文、自	視 2-IV-2 能理解視	視 A-IV-3 在地及各		與文化間的關係。
			然等藝文的認識,賞析	覺符號的意義,並表	族群藝術、全球藝術。		原 J12 主動關注
	•						

C5-1 领域字目标准(响							
			在地文化的特色。	達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝		原住民族土地與自
			3. 能應用多元媒材和	視 3-IV-1 能透過多	術、在地及各族群藝		然資源議題。
			造形表現,呈現個人創	元藝文活動的參	文活動、藝術薪傳。		【人權教育】
			作思維。	與,培養對在地藝文			人 J5 了解社會上
				環境的關注態度。			有不同的群體和文
				視 3-IV-2 能規畫或			化,尊重並欣賞其
				報導藝術活動,展現			差異。
				對自然環境與社會			
				議題的關懷。			
十三	表演藝術	1	1. 了解電影與生活的	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【生命教育】
11/21-11/25	第十一課		連結。	演的形式、文本與表	體、情感、時間、空	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
	走進電影世界		2. 認識電影特點、電影	現技巧並創作發表。	間、勁力、即興、動	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
			鏡頭與攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結其	作等戲劇或舞蹈元	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			3. 分組練習撰寫分鏡	他藝術並創作。	素。	5. 實作評量	人健康與幸福的方
			腳本與影片拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認各	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		法。
				種表演藝術發展脈	與其他藝術元素的結		
				絡、文化內涵及代表	合演出。		
				人物。	表 A-IV-2 在地及各		
				表 3-IV-3 能結合科	族群、東西方、傳統		
				技媒體傳達訊息,展	與當代表演藝術之類		
				現多元表演形式的	型、代表作品與人物。		
				作品。	表 P-IV-3 影片製		
				表 3-IV-4 能養成鑑	作、媒體應用、電腦		
				賞表演藝術的習	與行動裝置相關應用		
				慣,並能適性發展。	程式。		
					表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

C5-1 积					種類。		
十四	音樂	1	1. 透過唱奏樂曲, 感受	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/28-12/02	第七課聲聲不息		樂曲中傳達關切社會	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 表現評量	原 J12 主動關注
(11/30-12/1 第二	【第二次評量		的精神。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 態度評量	原住民族土地與自
次定期考)	週】		2. 認識臺灣音樂的創	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 欣賞評量	然資源議題。
			新,了解歌手用歌詞與	識。	音 E-IV-2 樂器的構	5. 發表評量	【環境教育】
			音樂結合,表達其對世	音 2-IV-1 能使用適	造、發音原理、演奏		環 J8 了解臺灣生
			界的關懷。	當的音樂語彙,賞析	技巧,以及不同的演		態環境及社會發展
				各類音樂作品,體會	奏形式。		面對氣候變遷的脆
				藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與		弱性與韌性。
				音 2-IV-2 能透過討	聲樂曲,如:傳統戲		
				論,以探究樂曲創作	曲、音樂劇、世界音		
				背景與社會文化的	樂、電影配樂等多元		
				關聯及其意義,表達	風格之樂曲。各種音		
				多元觀點。	樂展演形式,以及樂		
				音 3-IV-1 能透過多	曲之作曲家、音樂表		
				元音樂活動,探索音	演團體與創作背景。		
				樂及其他藝術之共	音 A-IV-2 相關音樂		
				通性,關懷在地及全	語彙,如音色、和聲		
				球藝術文化。	等描述音樂元素之音		
				音 3-IV-2 能運用科	樂術語,或相關之一		
				技媒體蒐集藝文資	般性用語。		
				訊或聆賞音樂,以培	音 A-IV-3 音樂美感		
				養自主學習音樂的	原則,如:均衡、漸		
				興趣與發展。	層等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文		

	T	1	1	T		ı	1
					關懷與全球藝術文化		
					相關議題。		
十四	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術所	視 1-Ⅳ-2 能使用多	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/28-12/02	第三課藝遊臺灣		呈現的視覺圖像,以及	元媒材與技法,表現	論、造形表現、符號	2. 發表評量	原 J11 認識原住
(11/30-12/1 第二	【第二次評量		多元的創作觀點。	個人或社群的觀點。	意涵。		民族土地自然資源
次定期考)	週】		2. 能透過臺灣人文、自	視 2-Ⅳ-2 能理解視	視 A-Ⅳ-3 在地及各		與文化間的關係。
			然等藝文的認識,賞析	覺符號的意義,並表	族群藝術、全球藝術。		原 J12 主動關注
			在地文化的特色。	達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝		原住民族土地與自
			3. 能應用多元媒材和	視 3-IV-1 能透過多	術、在地及各族群藝		然資源議題。
			造形表現,呈現個人創	元藝文活動的參	文活動、藝術薪傳。		【人權教育】
			作思維。	與,培養對在地藝文			人 J5 了解社會上
				環境的關注態度。			有不同的群體和文
				視 3-IV-2 能規畫或			化,尊重並欣賞其
				報導藝術活動,展現			差異。
				對自然環境與社會			
				議題的關懷。			
十四	表演藝術	1	1. 了解電影與生活的	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【生命教育】
11/28-12/02	第十一課		連結。	演的形式、文本與表	體、情感、時間、空	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
(11/30-12/1 第二	走進電影世界		2. 認識電影特點、電影	現技巧並創作發表。	間、勁力、即興、動	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
次定期考)	【第二次評量		鏡頭與攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結其	作等戲劇或舞蹈元	4. 討論評量	苦難,探討促進全
	週】		3. 分組練習撰寫分鏡	他藝術並創作。	素。	5. 實作評量	人健康與幸福的方
			腳本與影片拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認各	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		法。
				種表演藝術發展脈	與其他藝術元素的結		
				絡、文化內涵及代表	合演出。		
				人物。	表 A-IV-2 在地及各		
				表 3-IV-3 能結合科	族群、東西方、傳統		
				技媒體傳達訊息,展	與當代表演藝術之類		
				現多元表演形式的	型、代表作品與人物。		

C5-1 領域字音話性(高	河登月 重(利 床網 版)						
				作品。	表 P-IV-3 影片製		
				表 3-IV-4 能養成鑑	作、媒體應用、電腦		
				賞表演藝術的習	與行動裝置相關應用		
				慣,並能適性發展。	程式。		
					表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		
					種類。		
十五	音樂	1	1. 認識臺灣音樂的創	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【原住民族教育】
12/05-12/9	第七課聲聲不息		新,了解歌手用歌詞與	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 學生互評	原 J12 主動關注
			音樂結合,表達其對世	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 發表評量	原住民族土地與自
			界的關懷。	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 態度評量	然資源議題。
				識。	音 E-IV-2 樂器的構	5. 欣賞評量	【環境教育】
				音 2-IV-1 能使用適	造、發音原理、演奏	6. 討論評量	環 J8 了解臺灣生
				當的音樂語彙,賞析	技巧,以及不同的演	7. 學習檔案	態環境及社會發展
				各類音樂作品,體會	奏形式。	評量	面對氣候變遷的脆
				藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與		弱性與韌性。
				音 2-IV-2 能透過討	聲樂曲,如:傳統戲		
				論,以探究樂曲創作	曲、音樂劇、世界音		
				背景與社會文化的	樂、電影配樂等多元		
				關聯及其意義,表達	風格之樂曲。各種音		
				多元觀點。	樂展演形式,以及樂		
				音 3-IV-1 能透過多	曲之作曲家、音樂表		
				元音樂活動,探索音	演團體與創作背景。		
				樂及其他藝術之共	音 A-IV-2 相關音樂		
				通性,關懷在地及全	語彙,如音色、和聲		
				球藝術文化。	等描述音樂元素之音		
				音 3-IV-2 能運用科	樂術語,或相關之一		

技媒體蒐集藝文育   報性用語。	77 77 DELIZE	3/21 = (1/12/10/3/00)						
本面					技媒體蒐集藝文資	般性用語。		
學趣與發展。					訊或聆賞音樂,以培	音 A-IV-3 音樂美感		
#					養自主學習音樂的	原則,如:均衡、漸		
Table					興趣與發展。	層等。		
十五       1. 能理解在地藝術所 第二課藝遊臺灣       1. 能理解在地藝術所 2 星期的視覺圖像、以及 5 元獻村與技法、表現 8 元獻 6 元獻 6 元獻 6 元獻 6 元獻 6 元 6 元 6 元 6 元						音 P-IV-1 音樂與跨		
Ta						領域藝術文化活動。		
Ta						音 P-IV-2 在地人文		
TA						關懷與全球藝術文化		
12/05-12/9  第三課藝遊臺灣  呈現的視覺圖像,以及 多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自 然學文的認識,賞析 在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和 造形表現,呈現個人創作思維。						相關議題。		
	十五	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術所	視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
2.能透過臺灣人文自 然等藝文的認識,賞析 在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和 造形表現,呈現個人創 作思維。       視 2-IV-2 能理解視 覺符號的意義,並表 这多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多 元藝文活動的參 與,培養對在地藝文 環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或 報等藝術活動,展現 對自然環境與社會 議題的關懷。       視 2-IV-2 能理解視 被題的關懷。       視 N-IV-3 在地及各 族群藝術 (大世及各族群藝 文活動、藝術薪傳。       量 與文化間的關係。 原 J12 主動關注 原住民族土地與自 然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上 有不同的群體和文化,尊重並欣賞其 差異。         +五 12/05-12/9       表演藝術 第十一課 走進電影世界       1. 了解電影與生活的 連結。 2. 認識電影特點、電影 鏡頭與攝影機運動。       表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 現技巧並創作發表。 現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其       表 E-IV-1 聲音、身 微、時間、空 2. 態度評量 1. 教師評量       1. 教師評量 生 J7 面對並超越 人生的各種挫折與 人生的各種挫折與	12/05-12/9	第三課藝遊臺灣		呈現的視覺圖像,以及	元媒材與技法,表現	論、造形表現、符號	2. 發表評量	原 J11 認識原住
然等藝文的認識,賞析 在地文化的特色。				多元的創作觀點。	個人或社群的觀點。	意涵。	3. 學習單評	民族土地自然資源
在地文化的特色。 3. 能應用多元媒材和 造形表現,呈現個人創作思维。       達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多 元藝文活動的參 與,培養對在地藝文 環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或 報導藝術活動,展現 對自然環境與社會 議題的關懷。       視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。       原住民族土地與自然資源議題。 然資源議題。 (人權教育)         十五 12/05-12/9       表演藝術 第十一課 走進電影世界       1 連結。 2. 認識電影特點、電影 鏡頭與攝影機運動。       1 表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 現技巧並創作發表。 現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其 (作等戲劇或舞蹈元       1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量       【生命教育】 生 J7 面對並超越 人生的各種挫折與 苦難,探討促進全				2. 能透過臺灣人文、自	視 2-Ⅳ-2 能理解視	視 A-IV-3 在地及各	量	與文化間的關係。
3. 能應用多元媒材和 造形表現,呈現個人創作思維。				然等藝文的認識,賞析	覺符號的意義,並表	族群藝術、全球藝術。		原 J12 主動關注
十五       表演藝術       1       1. 了解電影與生活的 連結。       表1-IV-2 能理解表				在地文化的特色。	達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝		原住民族土地與自
作思維。 與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。				3. 能應用多元媒材和	視 3-IV-1 能透過多	術、在地及各族群藝		然資源議題。
環境的關注態度。   視3-IV-2 能規畫或   報導藝術活動,展現   對自然環境與社會   議題的關懷。				造形表現,呈現個人創	元藝文活動的參	文活動、藝術薪傳。		【人權教育】
				作思維。	與,培養對在地藝文			人 J5 了解社會上
報導藝術活動,展現   對自然環境與社會   議題的關懷。					環境的關注態度。			有不同的群體和文
十五       表演藝術       1. 了解電影與生活的 建结。       表 1. 了解電影與生活的 读的形式、文本與表 體、情感、時間、空 2. 態度評量 生 17 面對並超越 建電影世界       2. 認識電影特點、電影 現技巧並創作發表。 間、勁力、即興、動 3. 欣賞評量 人生的各種挫折與 鏡頭與攝影機運動。 表 1-IV-3 能連結其 作等戲劇或舞蹈元       3. 欣賞評量 4. 討論評量 苦難,探討促進全					視 3-IV-2 能規畫或			化,尊重並欣賞其
十五       表演藝術       1. 了解電影與生活的 達結。       表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 體、情感、時間、空 2. 態度評量 生 J7 面對並超越 建结。       是進電影世界       2. 認識電影特點、電影 現技巧並創作發表。 間、勁力、即興、動 3. 欣賞評量 4. 討論評量 苦難,探討促進全       人生的各種挫折與 苦難,探討促進全					報導藝術活動,展現			差異。
十五       表演藝術       1       1. 了解電影與生活的       表 1-IV-2 能理解表       表 E-IV-1 聲音、身       1. 教師評量       【生命教育】         12/05-12/9       第十一課       連結。       演的形式、文本與表       體、情感、時間、空       2. 態度評量       生 J7 面對並超越         走進電影世界       2. 認識電影特點、電影       現技巧並創作發表。       間、勁力、即興、動       3. 欣賞評量       人生的各種挫折與         鏡頭與攝影機運動。       表 1-IV-3 能連結其       作等戲劇或舞蹈元       4. 討論評量       苦難,探討促進全					對自然環境與社會			
12/05-12/9       第十一課       連結。       演的形式、文本與表 體、情感、時間、空 2.態度評量 生 J7 面對並超越 2.認識電影特點、電影 現技巧並創作發表。 間、勁力、即興、動 3.欣賞評量 人生的各種挫折與 6. 競與攝影機運動。 表 1-IV-3 能連結其 作等戲劇或舞蹈元 4. 討論評量 苦難,探討促進全					議題的關懷。			
走進電影世界	·	表演藝術	1	1. 了解電影與生活的	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【生命教育】
鏡頭與攝影機運動。 表 1-IV-3 能連結其 作等戲劇或舞蹈元 4. 討論評量 苦難,探討促進全	12/05-12/9	第十一課		連結。	演的形式、文本與表	體、情感、時間、空	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
		走進電影世界		2. 認識電影特點、電影	現技巧並創作發表。	間、勁力、即興、動	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
3. 分組練習撰寫分鏡   他藝術並創作。   素。   5. 實作評量   人健康與幸福的方				鏡頭與攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結其	作等戲劇或舞蹈元	4. 討論評量	苦難,探討促進全
				3. 分組練習撰寫分鏡	他藝術並創作。	素。	5. 實作評量	人健康與幸福的方

	—						
			腳本與影片拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認各	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		法。
				種表演藝術發展脈	與其他藝術元素的結		
				絡、文化內涵及代表	合演出。		
				人物。	表 A-IV-2 在地及各		
				表 3-IV-3 能結合科	族群、東西方、傳統		
				技媒體傳達訊息,展	與當代表演藝術之類		
				現多元表演形式的	型、代表作品與人物。		
				作品。	表 P-IV-3 影片製		
				表 3-IV-4 能養成鑑	作、媒體應用、電腦		
				賞表演藝術的習	與行動裝置相關應用		
				慣,並能適性發展。	程式。		
					表 P-IV-4 表演藝術		
					活動與展演、表演藝		
					術相關工作的特性與		
					種類。		
十六	音樂	1	1. 透過生活情境的觀	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【環境教育】
12/12-12/16	第八課廣告音樂		察,了解Jingle的特	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
(12/14-16 全年級	知多少		色,並創作出Jingle。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 實作評量	展的意義(環境、
户外教育)			2. 藉由生活中的廣告	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
			歌曲,理解歌詞與曲調	識。	音 E-IV-2 樂器的構	5. 發表評量	衡發展)與原則。
			對產品帶來的影響力。	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏		
				統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演		
				的風格,改編樂曲,	奏形式。		
				以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號		
				音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
				當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		
				各類音樂作品,體會	音 A-IV-1 器樂曲與		
				藝術文化之美。	聲樂曲,如:傳統戲		

X X 1 D D X X	五/11 三(1)1101-141 3/100						
				音 2-IV-2 能透過討	曲、音樂劇、世界音		
				論,以探究樂曲創作	樂、電影配樂等多元		
				背景與社會文化的	風格之樂曲。各種音		
				關聯及其意義,表達	樂展演形式,以及樂		
				多元觀點。	曲之作曲家、音樂表		
				音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。		
				元音樂活動,探索音	音 A-IV-3 音樂美感		
				樂及其他藝術之共	原則,如:均衡、漸		
				通性,關懷在地及全	層等。		
				球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
				音 3-IV-2 能運用科	領域藝術文化活動。		
				技媒體蒐集藝文資	音 P-IV-2 在地人文		
				訊或聆賞音樂,以培	關懷與全球藝術文化		
				養自主學習音樂的	相關議題。		
				興趣與發展。			
十六	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形等構	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
12/12-12/16	第四課創造廣告		成要素和形式原理,表	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
(12/14-16 全年級			達廣告訴求。	理,表達情感與想	意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
戶外教育)			2. 體驗廣告作品,鑑賞	法。	視 A-IV-1 藝術常		括身體與心理、理
			廣告,並接受多元觀	視 2-IV-1 能體驗藝	識、藝術鑑賞方法。		性與感性、自由與
			點。	術作品,並接受多元	視 P-IV-2 展覽策畫		命定、境遇與嚮
			3. 應用設計思考及藝	的觀點。	與執行。		往,理解人的主體
			術知能,創作有趣的作	視 3-IV-2 能規畫或	視 P-IV-3 設計思		能動性,培養適切
			品,表現生活美感。	報導藝術活動,展現	考、生活美感。		的自我觀。
			4. 透過廣告設計實	對自然環境與社會			【海洋教育】
			踐,培養團隊合作與溝	議題的關懷。			海 J19 了解海洋
			通協調的能力。	視 3-IV-3 能應用設			資源之有限性,保
				計思考及藝術知			護海洋環境。

				能,因應生活情境尋			【環境教育】
				求解決方案。			環 J11 了解天然
							災害的人為影響因
							子。
十六	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
12/12-12/16	第十二課		品,認識創意廣告的定	演的形式、文本與表	與其他藝術元素的結	2. 參與評量	閱 J2 發展跨文本
(12/14-16 全年級	創意廣告新點子		義與內涵。	現技巧並創作發表。	合演出。	3. 活動評量	的比對、分析、深
户外教育)			2. 理解廣告表現手	表 1-IV-3 能連結其	表 A-IV-3 表演形式		究的能力,以判讀
			法,解析生活中的廣告	他藝術並創作。	分析、文本分析。		文本知識的正確
			形式。	表 2-IV-1 能覺察並	表 P-IV-3 影片製		性。
			3. 透過創意策略,學習	感受創作與美感經	作、媒體應用、電腦		
			創作創意廣告,激發想	驗的關聯。	與行動裝置相關應用		
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用適	程式。		
				當的語彙,明確表	表 P-IV-4 表演藝術		
				達、解析及評價自己	活動與展演、表演藝		
				與他人的作品。	術相關工作的特性與		
				表 3-IV-2 能運用多	種類。		
				元創作探討公共議			
				題,展現人文關懷與			
				獨立思考能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑			
				賞表演藝術的習			
				慣,並能適性發展。			
十七	音樂	1	1. 藉由生活中的廣告	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【環境教育】
12/19-12/23	第八課廣告音樂		歌曲,理解歌詞與曲調	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	知多少		對產品帶來的影響力。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 實作評量	展的意義(環境、
			2. 聆聽與唱奏廣告中	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
			的背景音樂,體會音樂	識。	音 E-IV-2 樂器的構	5. 發表評量	衡發展)與原則。

			與產品特色的關係。	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏		
				統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演		
				的風格,改編樂曲,	奏形式。		
				以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號		
				音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
				當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		
				各類音樂作品,體會	音 A-IV-1 器樂曲與		
				藝術文化之美。	聲樂曲,如:傳統戲		
				音 2-IV-2 能透過討	曲、音樂劇、世界音		
				論,以探究樂曲創作	樂、電影配樂等多元		
				背景與社會文化的	風格之樂曲。各種音		
				關聯及其意義,表達	樂展演形式,以及樂		
				多元觀點。	曲之作曲家、音樂表		
				音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。		
				元音樂活動,探索音	音 A-IV-3 音樂美感		
				樂及其他藝術之共	原則,如:均衡、漸		
				通性,關懷在地及全	層等。		
				球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
				音 3-IV-2 能運用科	領域藝術文化活動。		
				技媒體蒐集藝文資	音 P-IV-2 在地人文		
				訊或聆賞音樂,以培	關懷與全球藝術文化		
				養自主學習音樂的	相關議題。		
				興趣與發展。			
ナセ	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形等構	視 1-Ⅳ-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
12/19-12/23	第四課創造廣告		成要素和形式原理,表	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
			達廣告訴求。	理,表達情感與想	意涵。		人的各個面向,包
			2. 體驗廣告作品,鑑賞	法。	視 A-IV-1 藝術常		括身體與心理、理
			廣告,並接受多元觀	視 2-IV-1 能體驗藝	識、藝術鑑賞方法。		性與感性、自由與

C3-1 領域字音訊怪(調盤后				T			
			點。	術作品,並接受多元	視 P-IV-2 展覽策畫		命定、境遇與嚮
			3. 應用設計思考及藝	的觀點。	與執行。		往,理解人的主體
			術知能,創作有趣的作	視 3-IV-2 能規畫或	視 P-IV-3 設計思		能動性,培養適切
			品,表現生活美感。	報導藝術活動,展現	考、生活美感。		的自我觀。
			4. 透過廣告設計實	對自然環境與社會			【海洋教育】
			踐,培養團隊合作與溝	議題的關懷。			海 J19 了解海洋
			通協調的能力。	視 3-IV-3 能應用設			資源之有限性,保
				計思考及藝術知			護海洋環境。
				能,因應生活情境尋			【環境教育】
				求解決方案。			環 J11 了解天然
							災害的人為影響因
							子。
十七	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
12/19-12/23	第十二課		品,認識創意廣告的定	演的形式、文本與表	與其他藝術元素的結	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
	創意廣告新點子		義與內涵。	現技巧並創作發表。	合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
			2. 理解廣告表現手	表 1-IV-3 能連結其	表 A-IV-3 表演形式		究的能力,以判讀
			法,解析生活中的廣告	他藝術並創作。	分析、文本分析。		文本知識的正確
			形式。	表 2-IV-1 能覺察並	表 P-IV-3 影片製		性。
			3. 透過創意策略,學習	感受創作與美感經	作、媒體應用、電腦		
			創作創意廣告,激發想	驗的關聯。	與行動裝置相關應用		
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用適	程式。		
				當的語彙,明確表	表 P-IV-4 表演藝術		
				達、解析及評價自己	活動與展演、表演藝		
				與他人的作品。	術相關工作的特性與		
				表 3-IV-2 能運用多	種類。		
				元創作探討公共議			
				題,展現人文關懷與			
				獨立思考能力。			

C5-1 領 學 智 課 怪 ( 調	1 = (利成例似)			T	T	1	T
				表 3-IV-4 能養成鑑			
				賞表演藝術的習			
				慣,並能適性發展。			
十八	音樂	1	1. 藉由生活中的廣告	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【環境教育】
12/26-12/30	第八課廣告音樂		歌曲,理解歌詞與曲調	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	知多少		對產品帶來的影響力。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 發表評量	展的意義(環境、
			2. 聆聽與唱奏廣告中	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
			的背景音樂,體會音樂	識。	音 E-IV-2 樂器的構		衡發展)與原則。
			與產品特色的關係。	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏		
				統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演		
				的風格,改編樂曲,	奏形式。		
				以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號		
				音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
				當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		
				各類音樂作品,體會	音 A-IV-1 器樂曲與		
				藝術文化之美。	聲樂曲,如:傳統戲		
				音 2-IV-2 能透過討	曲、音樂劇、世界音		
				論,以探究樂曲創作	樂、電影配樂等多元		
				背景與社會文化的	風格之樂曲。各種音		
				關聯及其意義,表達	樂展演形式,以及樂		
				多元觀點。	曲之作曲家、音樂表		
				音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。		
				元音樂活動,探索音	音 A-IV-3 音樂美感		
				樂及其他藝術之共	原則,如:均衡、漸		
				通性,關懷在地及全	層等。		
				球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
				音 3-IV-2 能運用科	領域藝術文化活動。		
				技媒體蒐集藝文資	音 P-IV-2 在地人文		

C5-1 须数字目标住(明显			T .	1	1	1	T .
				訊或聆賞音樂,以培	關懷與全球藝術文化		
				養自主學習音樂的	相關議題。		
				興趣與發展。			
十八	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形等構	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
12/26-12/30	第四課創造廣告		成要素和形式原理,表	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
			達廣告訴求。	理,表達情感與想	意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
			2. 體驗廣告作品,鑑賞	法。	視 A-Ⅳ-1 藝術常		括身體與心理、理
			廣告,並接受多元觀	視 2-IV-1 能體驗藝	識、藝術鑑賞方法。		性與感性、自由與
			點。	術作品,並接受多元	視 P-IV-2 展覽策畫		命定、境遇與嚮
			3. 應用設計思考及藝	的觀點。	與執行。		往,理解人的主體
			術知能,創作有趣的作	視 3-IV-2 能規畫或	視 P-IV-3 設計思		能動性,培養適切
			品,表現生活美感。	報導藝術活動,展現	考、生活美感。		的自我觀。
			4. 透過廣告設計實	對自然環境與社會			【海洋教育】
			踐,培養團隊合作與溝	議題的關懷。			海 J19 了解海洋
			通協調的能力。	視 3-Ⅳ-3 能應用設			資源之有限性,保
				計思考及藝術知			護海洋環境。
				能,因應生活情境尋			【環境教育】
				求解決方案。			環 J11 了解天然
							災害的人為影響因
							子。
十八	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
12/26-12/30	第十二課		品,認識創意廣告的定	演的形式、文本與表	與其他藝術元素的結	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
	創意廣告新點子		義與內涵。	現技巧並創作發表。	合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
			2. 理解廣告表現手	表 1-IV-3 能連結其	表 A-IV-3 表演形式		究的能力,以判讀
			法,解析生活中的廣告	他藝術並創作。	分析、文本分析。		文本知識的正確
			形式。	表 2-IV-1 能覺察並	表 P-IV-3 影片製		性。
			3. 透過創意策略,學習	感受創作與美感經	作、媒體應用、電腦		
			創作創意廣告,激發想	驗的關聯。	與行動裝置相關應用		
	•	•		•	•		

	E1 = (1) 1 E1 (1) 1 (1) (1)						
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用適	程式。		
				當的語彙,明確表	表 P-IV-4 表演藝術		
				達、解析及評價自己	活動與展演、表演藝		
				與他人的作品。	術相關工作的特性與		
				表 3-IV-2 能運用多	種類。		
				元創作探討公共議			
				題,展現人文關懷與			
				獨立思考能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑			
				賞表演藝術的習			
				慣,並能適性發展。			
十九	音樂	1	1. 藉由生活中的廣告	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【環境教育】
1/02-1/06	第八課廣告音樂		歌曲,理解歌詞與曲調	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
(1/1 元旦,1/2 開國	知多少		對產品帶來的影響力。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 發表評量	展的意義(環境、
紀念日補放假)			2. 聆聽與唱奏廣告中	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
			的背景音樂,體會音樂	識。	音 E-IV-2 樂器的構		衡發展)與原則。
			與產品特色的關係。	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏		
				統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演		
				的風格,改編樂曲,	奏形式。		
				以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號		
				音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
				當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		
				各類音樂作品,體會	音 A-IV-1 器樂曲與		
				藝術文化之美。	聲樂曲,如:傳統戲		
				音 2-IV-2 能透過討	曲、音樂劇、世界音		
				論,以探究樂曲創作	樂、電影配樂等多元		
				背景與社會文化的	風格之樂曲。各種音		
				關聯及其意義,表達	樂展演形式,以及樂		

C5-1 须终子 日 环 注 (							
				多元觀點。	曲之作曲家、音樂表		
				音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。		
				元音樂活動,探索音	音 A-IV-3 音樂美感		
				樂及其他藝術之共	原則,如:均衡、漸		
				通性,關懷在地及全	層等。		
				球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
				音 3-IV-2 能運用科	領域藝術文化活動。		
				技媒體蒐集藝文資	音 P-IV-2 在地人文		
				訊或聆賞音樂,以培	關懷與全球藝術文化		
				養自主學習音樂的	相關議題。		
				興趣與發展。			
十九	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形等構	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
1/02-1/06	第四課創造廣告		成要素和形式原理,表	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
(1/1 元旦,1/2 開國			達廣告訴求。	理,表達情感與想	意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
紀念日補放假)			2. 體驗廣告作品,鑑賞	法。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	4. 學習單評	括身體與心理、理
			廣告,並接受多元觀	視 2-IV-1 能體驗藝	識、藝術鑑賞方法。	量	性與感性、自由與
			點。	術作品,並接受多元	視 P-IV-2 展覽策畫		命定、境遇與嚮
			3. 應用設計思考及藝	的觀點。	與執行。		往,理解人的主體
			術知能,創作有趣的作	視 3-IV-2 能規畫或	視 P-IV-3 設計思		能動性,培養適切
			品,表現生活美感。	報導藝術活動,展現	考、生活美感。		的自我觀。
			4. 透過廣告設計實	對自然環境與社會			【海洋教育】
			踐,培養團隊合作與溝	議題的關懷。			海 J19 了解海洋
			通協調的能力。	視 3-IV-3 能應用設			資源之有限性,保
				計思考及藝術知			護海洋環境。
	]			能,因應生活情境尋			【環境教育】
	<u> </u>			求解決方案。			環 J11 了解天然
	]						災害的人為影響因
							子。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

演藝術 1	1. 欣賞創意廣告作	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
十二課	品,認識創意廣告的定	演的形式、文本與表	與其他藝術元素的結	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
意廣告新點子	義與內涵。	現技巧並創作發表。	合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
	2. 理解廣告表現手	表 1-IV-3 能連結其	表 A-IV-3 表演形式		究的能力,以判讀
	法,解析生活中的廣告	他藝術並創作。	分析、文本分析。		文本知識的正確
	形式。	表 2-IV-1 能覺察並	表 P-IV-3 影片製		性。
	3. 透過創意策略,學習	感受創作與美感經	作、媒體應用、電腦		
	創作創意廣告,激發想	驗的關聯。	與行動裝置相關應用		
	像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用適	程式。		
		當的語彙,明確表	表 P-IV-4 表演藝術		
		達、解析及評價自己	活動與展演、表演藝		
		與他人的作品。	術相關工作的特性與		
		表 3-IV-2 能運用多	種類。		
		元創作探討公共議			
		題,展現人文關懷與			
		獨立思考能力。			
		表 3-IV-4 能養成鑑			
		賞表演藝術的習			
		慣,並能適性發展。			
- 樂 1	1. 透過生活情境的觀	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【環境教育】
八課廣告音樂	察,了解Jingle的特	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 發表評量	環 J4 了解永續發
多少	色,並創作出Jingle。	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 實作評量	展的意義 (環境、
第三次評量	2. 藉由生活中的廣告	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
	歌曲,理解歌詞與曲調	識。	音 E-IV-2 樂器的構		衡發展)與原則。
	對產品帶來的影響力。	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏		
		統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演		
		的風格,改編樂曲,	奏形式。		
		以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號		
	十二課 一二課 一二票 一二票 一二票 一二票 一二票 一二票 一二票 一二票 一二票 一二票	十二課 意廣告新點子 名,認識創意廣告的定 義與內涵。 2. 理解廣告表現廣告 形式。 3. 透創意廣告, 激發 創意廣告, 像力與創造力。 1. 透過生活情境的的 等一次評量 入少 第三次評量 】 1. 透過生活情境的的特 色,並創作出Jingle的 等。 。 2. 藉由生活中的廣告 歌曲,理解歌詞與曲調	十二課 意廣告新點子	十二課意廣告新點子  品,認識創意廣告的定義與內涵。  2. 理解廣告表現手法,解析生活中的廣告形式。 3. 透過創意策略,學習創作創意廣告,激發想像力與創造力。  整 2 IV-1 能覺察並表 A-IV-3 影片製作,媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表 2 IV-2 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3 IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3 IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣力。  整 1 1. 透過生活情境的觀察,了解Jingle的特色,並創作出Jingle。之,藉由生活中的廣告歌曲,理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。  如 1 1. 透過生活情境的觀察,了解Jingle的特色,並創作出Jingle。表,展現音樂美感意識。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	十二課 意廣告新點子

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

***************************************							
				音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		
				當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		
				各類音樂作品,體會	音 A-IV-1 器樂曲與		
				藝術文化之美。	聲樂曲,如:傳統戲		
				音 2-IV-2 能透過討	曲、音樂劇、世界音		
				論,以探究樂曲創作	樂、電影配樂等多元		
				背景與社會文化的	風格之樂曲。各種音		
				關聯及其意義,表達	樂展演形式,以及樂		
				多元觀點。	曲之作曲家、音樂表		
				音 3-IV-1 能透過多	演團體與創作背景。		
				元音樂活動,探索音	音 A-IV-3 音樂美感		
				樂及其他藝術之共	原則,如:均衡、漸		
				通性,關懷在地及全	層等。		
				球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
				音 3-IV-2 能運用科	領域藝術文化活動。		
				技媒體蒐集藝文資	音 P-IV-2 在地人文		
				訊或聆賞音樂,以培	關懷與全球藝術文化		
				養自主學習音樂的	相關議題。		
				興趣與發展。			
廿	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形等構	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
1/9-1/14	第四課創造廣告		成要素和形式原理,表	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
(1/14 補上班上課	【第三次評量		達廣告訴求。	理,表達情感與想	意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
(補 1/20 放假))	週】		2. 體驗廣告作品,鑑賞	法。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	4. 學習單評	括身體與心理、理
			廣告,並接受多元觀	視 2-IV-1 能體驗藝	識、藝術鑑賞方法。	量	性與感性、自由與
			點。	術作品,並接受多元	視 P-IV-2 展覽策畫		命定、境遇與嚮
			3. 應用設計思考及藝	的觀點。	與執行。		往,理解人的主體
			術知能,創作有趣的作	視 3-IV-2 能規畫或	視 P-IV-3 設計思		能動性,培養適切
			品,表現生活美感。	報導藝術活動,展現	考、生活美感。		的自我觀。
						<u></u>	

			4. 透過廣告設計實	對自然環境與社會			【海洋教育】
			踐,培養團隊合作與溝	議題的關懷。			海 J19 了解海洋
			通協調的能力。	視 3-Ⅳ-3 能應用設			資源之有限性,保
				計思考及藝術知			護海洋環境。
				能,因應生活情境尋			【環境教育】
				求解決方案。			環 J11 了解天然
							災害的人為影響因
							子。
廿	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
1/9-1/14	第十二課		品,認識創意廣告的定	演的形式、文本與表	與其他藝術元素的結	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
(1/14 補上班上課 (計 1/20 # 四))	創意廣告新點子		義與內涵。	現技巧並創作發表。	合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
(補 1/20 放假))	【第三次評量		2. 理解廣告表現手	表 1-IV-3 能連結其	表 A-IV-3 表演形式		究的能力,以判讀
	週】		法,解析生活中的廣告	他藝術並創作。	分析、文本分析。		文本知識的正確
			形式。	表 2-IV-1 能覺察並	表 P-IV-3 影片製		性。
			3. 透過創意策略,學習	感受創作與美感經	作、媒體應用、電腦		
			創作創意廣告,激發想	驗的關聯。	與行動裝置相關應用		
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用適	程式。		
				當的語彙,明確表	表 P-IV-4 表演藝術		
				達、解析及評價自己	活動與展演、表演藝		
				與他人的作品。	術相關工作的特性與		
				表 3-IV-2 能運用多	種類。		
				元創作探討公共議			
				題,展現人文關懷與			
				獨立思考能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑			
				賞表演藝術的習			
				慣,並能適性發展。			
廿一	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲目介	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1. 教師評量	【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)	計畫(新課綱版)					
1/16-1/20	全冊總複習	紹,認識古典樂派音樂	樂符號並回應指	歌曲。基礎歌唱技	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
(1/17-18 第三次定	【休業式】	家及其重要作品。透過	揮,進行歌唱及演	巧,如:發聲技巧、	3. 表現評量	人的各個面向,包
期考、1/19 休業式)		樂曲欣賞,認識古典樂	奏,展現音樂美感意	表情等。	4. 學習檔案	括身體與心理、理
		派重要樂曲形式及風	識。	音 E-IV-2 樂器的構	評量	性與感性、自由與
		格。透過聆賞古典樂派	音 1-IV-2 能融入傳	造、發音原理、演奏	5. 觀察評量	命定、境遇與嚮
		樂曲,豐富美感經驗。	統、當代或流行音樂	技巧,以及不同的演	6. 討論評量	往,理解人的主體
		藉由中音直笛演奏古	的風格,改編樂曲,	奏形式。	7. 欣賞評量	能動性,培養適切
		典樂派的作品,感受其	以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號	8. 討論評量	的自我觀。
		風格。透過習唱歌曲,	音 2-IV-1 能使用適	與術語、記譜法或簡		生 J3 反思生老病
		發現流行樂曲中運用	當的音樂語彙,賞析	易音樂軟體。		死與人生常的現
		古典樂派音樂的創意。	各類音樂作品,體會	音 E-IV-4 音樂元		象,探索人生的目
		2. 藉由唱奏歌劇中的	藝術文化之美。	素,如:音色、調式、		的、價值與意義。
		經典曲目,認識歌劇作	音 2-IV-2 能透過討	和聲等。		生 J7 面對並超越
		曲家及其作品。透過曲	論,以探究樂曲創作	音 A-IV-1 器樂曲與		人生的各種挫折與
		目欣賞,認識歌劇序曲	背景與社會文化的	聲樂曲,如:傳統戲		苦難,探討促進全
		及其功能。認識歌劇創	關聯及其意義,表達	曲、音樂劇、世界音		人健康與幸福的方
		作背景與社會文化的	多元觀點。	樂、電影配樂等多元		法。
		關聯及其意義。認識歌	音 3-IV-1 能透過多	風格之樂曲。各種音		【多元文化教育】
		劇在當代的呈現方式。	元音樂活動,探索音	樂展演形式,以及樂		多 J8 探討不同文
		3. 藉由一九九〇年代	樂及其他藝術之共	曲之作曲家、音樂表		化接觸時可能產生
		後的臺灣歌手,探究流	通性,關懷在地及全	演團體與創作背景。		的衝突、融合或創
		行音樂的發展。透過唱	球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂		新。
		奏樂曲,感受樂曲中傳	音 3-IV-2 能運用科	語彙,如音色、和聲		【環境教育】
		達關切社會的精神。認	技媒體蒐集藝文資	等描述音樂元素之音		環 J4 了解永續發
		識臺灣音樂的創新,了	訊或聆賞音樂,以培	樂術語,或相關之一		展的意義(環境、
		解歌手用歌詞與音樂	養自主學習音樂的	般性用語。		社會、與經濟的均
		結合,表達其對世界的	興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感		衡發展)與原則。
		關懷。		原則,如:均衡、漸		環 J8 了解臺灣生

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

C5-1							
			4. 透過生活情境的觀		層等。		態環境及社會發展
			察,了解 Jingle 的特		音 P-IV-1 音樂與跨		面對氣候變遷的脆
			色,並創作出		領域藝術文化活動。		弱性與韌性。
			Jingle。藉由生活中的		音 P-IV-2 在地人文		【原住民族教育】
			廣告歌曲,理解歌詞與		關懷與全球藝術文化		原 J12 主動關注
			曲調對產品帶來的影		相關議題。		原住民族土地與自
			響力。聆聽與唱奏廣告				然資源議題。
			中的背景音樂,體會音				
			樂與產品特色的關係。				
廿一	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形趣	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
1/16-1/20	全冊總複習【休		和形意,結合形式與構	成要素和形式原	論、造形表現、符號	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
(1/17-18 第三次定 # 4 1/10 4 # 4)	業式】		成要素,創作有趣的文	理,表達情感與想	意涵。	3. 學習單評	展的意義(環境、社
期考、1/19 休業式)			字藝術。能理解文字藝	法。	視 E-IV-2 平面、立體	量	會、與經濟的均衡
			術的圖像意涵,且能賞	視 1-IV-2 能使用多	及複合媒材的表現技	4. 態度評量	發展)與原則。
			析不同書體的造形美	元媒材與技法,表現	法。	5. 發表評量	環 J11 了解天然
			感。能於生活情境中學	個人或社群的觀點。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	6. 討論評量	災害的人為影響因
			會如何應用與實踐文	視 1-IV-4 能透過議	識、藝術鑑賞方法。	7. 實作評量	子。
			字藝術。	題創作,表達對生活	視 A-IV-2 傳統藝		【科技教育】
			2. 能欣賞雕塑作品與	環境及社會文化的	術、當代藝術、視覺		科El 了解平日常
			了解其特色。能體會雕	理解。	文化。		見科技產品的用途
			塑作品所傳達的意	視 2-IV-1 能體驗藝	視 A-IV-3 在地及各		與運作方式。
			義,並接受多元觀點。	術作品,並接受多元	族群藝術、全球藝術。		【海洋教育】
			能運用雕塑媒材的表	的觀點。	視 P-IV-1 公共藝		海 J19 了解海洋
			現技法創作作品,表達	視 2-Ⅳ-2 能理解視	術、在地及各族群藝		資源之有限性,保
			個人想法。能應用藝術	覺符號的意義,並表	文活動、藝術薪傳。		護海洋環境。
			知能,布置周遭環境,	達多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策畫		【生命教育】
			展現生活美感。	視 2-IV-3 能理解藝	與執行。		生 J2 探討完整的
			3. 能理解在地藝術所	術產物的功能與價	視 P-IV-3 設計思		人的各個面向,包

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

是现的视觉图像,以及	71711 HILL (H. 1997)	,						
通臺灣人文·自然等藝文的認識、實所在地文化的特色。能應用多元 探材和透形表現。呈現個人的作思維。 4. 使用色彩·造形等構成要素和形式展理。表達廣告訴求。體驗廣告作品,鑑實廣告訴求。體驗廣告特別。 2. 使用色彩·造形等構成要素和形式展理。表達廣告訴求。體驗廣告特別。 2. 是多元觀點。應用設計思考及藝術知能,創作者趣的作品,或理廣告執計實 2. 是多元觀點。應用設計思考及藝術知能,創作者與的作品,表現生活美感。透過廣告執計實 2. 對思之發驗的關懷。 2. 學生更評 2. 對思之致, 2. 學生更評 4. 其一Ⅳ—1 能運用特 2. 對生產 2. 學生更評 4. 其一Ⅳ—1 能運用特 2. 對生產 4. 其一Ⅳ—2 能體動作 2. 是學生互評 4. 其一Ⅳ—3 能應用設 4. 表與主至 4. 其與對學學技类點的類 4. 其是 4. 其與對學學技类點的類 4. 其與對學學技类點的類 4. 其與對學學技类點的類 4. 其與對學學技类點的類 4. 其與對學學技类點的類 4. 其與 4. 其 4. 其				呈現的視覺圖像,以及	值,以拓展多元視	考、生活美感。		括身體與心理、理
文的認識,實所在地文 化的转色。能應用多元				多元的創作觀點。能透	野。			性與感性、自由與
(人的特色。能應用多元 媒材和造形表現,呈現 環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或 環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或 報導藝術活動,展現 數 養育的形式原理,表 這優告訴求、體驗廣告 作品,鑑賞廣告,並接 受多元觀點。應用設計 思考及藝術知能,創作 有趣的作品,我生活 美感。透過廣告設計賞 踐,培養團隊合作與溝 通協調的能力。				過臺灣人文、自然等藝	視 3-IV-1 能透過多			命定、境遇與嚮
以				文的認識,賞析在地文	元藝文活動的參			往,理解人的主體
個人創作思維。 4. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求。體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能,創作者趣的作品,表現生活情境等表現。				化的特色。能應用多元	與,培養對在地藝文			能動性,培養適切
4.使用色彩、造形等構成要素和形式原理、表達廣告訴求。體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接機的關懷。  1. 超數價廣告,並接過於關於。  2. 不是與一個				媒材和造形表現,呈現	環境的關注態度。			的自我觀。
成要素和形式原理·表達廣告訴求。體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。透過廣告設計實踐,沿卷團隊合作與溝通協調的能力。  1. 認識相聲的形式及說過學唱。認識相聲的對立過學唱。認識相聲的特色與產量與,了解相聲劇本的結構發生之,與數體語彙表現想,在與射優等來表現也,相聲中製造獎點的類類並在劇場中呈現。表下。一下一一個學用,對於一個學別,以及與學問。認識的類如數學的對於一個學別,以及與學問。認識的對於一個學別,以及與學問,以與數體語彙表現想,一下一個學別,以及與數體語彙表現想,一下一個學別,以及與數體語彙表現想,一下一個學別,以及與數體語彙表現想,一下一個學別,以及對學的學問,可以以及對學的學的學問,可以以及對學的學問,可以以及對學的學問,可以以及對學的學問,可以以及對學的學問,可以以及對學的學問,可以以及對學的學的學問,可以以及對學的學問,可以以及對學的學的學問,可以以及對學的學的學們可以可以以及對學的學問,可以以及對學的學的學們可以可以以及對學的學的學們可以可以可以以及對學的學的學的學可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可				個人創作思維。	視 3-IV-2 能規畫或			
建廣告訴求。體驗廣告 作品,鑑賞廣告,並接 受多元觀點。應用設計 思考及藝術知能,創作 有趣的作品,表現生活 美感。透過廣告設計實 遊協調的能力。  1. 認識相聲的形式及 (1/17-18 第三次定 期考、1/19 休業式)  1. 認識相聲的形式及 (1/17-18 第三次定 期考、1/19 休業式)  2. 學生互評 相聲中製造獎果。了解 相聲中製造學唱。認識相聲的 特色及舞臺道果。了解 相聲中製造學唱。認識相聲的 特色及舞臺道果。了解 相聲中製造學品。到 在顧場中星現。 大演、各類型文本分 大演、各類型文本分 新與創作。 大演、各類型文本分 新與創作。 大學與形態論彙表現想 大演、各類型文本分 新與創作。 大學與形態一量,不能力, 型。了解相聲劇本的結 構及生活素養。 2. 欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭 講題的關懷。 製理學唱。認識相聲的 特色及舞臺道果。了解 相聲中製造學品的類 注。了解相聲刺本的結 構及生活素養。 2. 欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭 講成時可形式、文本與表 表月1-IV-2 能理解表 與其他藝術元素的結 合演出。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 表 是-IV-2 應用戲 2. 學生互評 表演、各類型文本分 析與創作。 表 是-IV-3 戲劇、舞蹈 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 表 (				4. 使用色彩、造形等構	報導藝術活動,展現			
作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。透過廣告設計實踐、培養團隊合作與溝通協調的能力。  1/16-1/20 (1/17-18 第三次定期考、1/19 休業式)  1 1. 認識相聲的形式及說與唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。 2. 欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的動作。  2. 欣賞芭蕾的動作。  2. 欣賞芭蕾的動作。  2. 欣赏芭蕾的动作。  2. 欣赏芭蕾的动作。  2. 欣赏芭蕾的动作。  3. 發展多元能力,並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 演的形式、文本與表 現地 (人) 表 1-IV-2 能理解表 (人) 表 2-IV-3 戲劇、舞蹈 (人) 表 2-IV-3 X 2-IV				成要素和形式原理,表	對自然環境與社會			
受多元觀點。應用設計 思考及藝術知能,創作 有趣的作品,表現生活 美感。透過廣告設計實 踐 培養園隊合作與溝 通協調的能力。  1. 認識相聲的形式及 說近學唱。認識相聲的 我 是一IV-1 能運用特 定元素、形式、技巧 與話彙、角色建立與 裁演、各類型文本分 特色及舞臺道具。了解 相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的结 構及生活素養。 2. 欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的戲皮。學習芭蕾的動作。 2. 欣賞芭蕾的動作。 2. 欣賞芭蕾的動作。 2. 欣賞芭蕾的動作。 2. 欣賞芭蕾的動作。 4. 表現評量 性別刻板印象產生 的偏見與歧視。 表 1-IV-2 能連結其 內析、文本分析。 表 1-IV-3 能連結其 个析、文本分析。 表 1-IV-2 應用戲 包裹與評量 包集 2. 企業的學 性別刻板印象產生的偏見與歧視。 是一下-3 能源形式 分析、文本分析。 表 1-IV-3 能連結其 个析、文本分析。 表 1-IV-2 應用戲 包裹與評量 包裹與評量 包裹與對量 包裹到到 人工。 表表,可以是一次,以是一次,以是一次,以是一次,以是一次,以及一次,以及一次,以及一次,以及一次,以及一次,以及一次,以及一次,以及				達廣告訴求。體驗廣告	議題的關懷。			
思考及藝術知能、創作 有趣的作品、表現生活 美感。透過廣告設計實 踐、培養團隊合作與溝 通協調的能力。  1. 認識相聲的形式及 (1/17-18 第三次定 期考、1/19 休業式)  1. 認識相聲的形式及 (2. 學生互評 有趣的作品、表現想 常記選學唱。認識相聲的 特色及舞臺道具。了解 相聲中製造笑點的類 型。了解相聲劇本的結 構及生活素養。 2. 欣賞芭蕾的動作。芭 養和上IV-2 能理解表 2. 於實色並立與 表演、各類型文本分 特色及舞臺道具。了解 相聲中製造笑點的類 型。了解相聲劇本的結 構及生活素養。 2. 於賞芭蕾的動作。芭 養和上IV-2 能理解表 2. 於實色經 表 E-IV-2 肢體動作 與肢體語彙表現想 法,發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 表 B-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 表 B-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲 10. 活動評 生 J7 面對並超越				作品,鑑賞廣告,並接	視 3-IV-3 能應用設			
### 大阪・透過廣告設計實踐,培養園隊合作與溝通協調的能力。    世一				受多元觀點。應用設計	計思考及藝術知			
世一 1/16-1/20 (1/17-18 第三次定期考、1/19 休業式)  表演藝術 全冊總複習【休業式】  本演藝術 (1/17-18 第三次定期考、1/19 休業式)  表演整術 全冊總複習【休業式】  本演藝術 (1/17-18 第三次定期考、1/19 休業式)  本				思考及藝術知能,創作	能,因應生活情境尋			
世一 1/16-1/20 (1/17-18 第三次定期考、1/19 体業式)  1				有趣的作品,表現生活	求解決方案。			
世一 1/16-1/20 (1/17-18 第三次定期考、1/19 休業式)  1 記識相聲的形式及 表 1-IV-1 能運用特 表 E-IV-2 肢體動作 (1/17-18 第三次定期考、1/19 休業式)  1 記談相聲的形式及 表 1-IV-1 能運用特 表 E-IV-2 肢體動作 與 語彙、角色建立與 表演、各類型文本分 相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。 2. 欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的歷史。學習芭蕾的動作。 表 1-IV-2 能理解表				美感。透過廣告設計實				
十一 1/16-1/20 (1/17-18 第三次定期考、1/19 体業式)  1				踐,培養團隊合作與溝				
1/16-1/20 (1/17-18 第三次定期考、1/19 休業式) 全冊總複習【休業式】  全冊總複習【休業式】  記逗學唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。 2. 於賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的動作。芭蕾的歷史。學習芭蕾的動作。 立在別場中呈現。表是-IV-3 戲劇、舞蹈。表是-IV-3 戲劇、舞蹈。表表-IV-3 表演形式。表表演形式。表表演形式。表表演形式。表表演形式。表表演形式。表表,形式、文本與表演的形式、文本與表表表-IV-3 表演形式。表表演形式。表表演形式。表表,形式、分析、文本分析。表表,是正V-2 應用戲。是與歧視。是生命教育】生以7 面對並超越				通協調的能力。				
(1/17-18 第三次定期考、1/19 休業式) 特色及舞臺道具。了解相聲劇本的結構及生活素養。	·	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式及	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1. 教師評量	【品德教育】
期考、1/19 休業式)  ## 1/19 休養工作		全冊總複習【休		說逗學唱。認識相聲的	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立與	2. 學生互評	品 J1 溝通合作與
相聲中製造笑點的類 法,發展多元能力, 型。了解相聲劇本的結 描及生活素養。 表 1-IV-2 能理解表 实的形式、文本與表 蕾舞劇的欣賞。認識芭 蕾的歷史。學習芭蕾的 動作。 也藝術並創作。 表 1-IV-3 能連結其 分析、文本分析。 表 1-IV-3 能連結其 分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲 10.活動評 生 J7 面對並超越		業式】		特色及舞臺道具。了解	與肢體語彙表現想	表演、各類型文本分	3. 發表評量	和諧人際關係。
構及生活素養。 2. 欣賞芭蕾的動作。芭 演的形式、文本與表	朔考、1/13 你 耒 式 /			相聲中製造笑點的類	法,發展多元能力,	析與創作。	4. 表現評量	【性別平等教育】
2. 欣賞芭蕾的動作。芭 演的形式、文本與表				型。了解相聲劇本的結	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
蕾舞劇的欣賞。認識芭 蕾的歷史。學習芭蕾的 動作。       現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其 他藝術並創作。       表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲       8. 討論評量 9. 參與評量 10. 活動評       的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J7 面對並超越				構及生活素養。	表 1-IV-2 能理解表	與其他藝術元素的結	6 態度評量	學校、職場中基於
蕾的歷史。學習芭蕾的 表 1-IV-3 能連結其 分析、文本分析。 9. 參與評量 【生命教育】 動作。 他藝術並創作。 表 P-IV-2 應用戲 10. 活動評 生 J7 面對並超越				2. 欣賞芭蕾的動作。芭	演的形式、文本與表	合演出。	7. 欣賞評量	性別刻板印象產生
動作。     他藝術並創作。   表 P-IV-2 應用戲   10. 活動評   生 J7 面對並超越				蕾舞劇的欣賞。認識芭	現技巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式	8. 討論評量	的偏見與歧視。
				蕾的歷史。學習芭蕾的	表 1-IV-3 能連結其	分析、文本分析。	9. 參與評量	【生命教育】
3. 了解電影與生活的 表 2-IV-1 能覺察並 劇、應用劇場與應用 量 人生的各種挫折與				動作。	他藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲	10. 活動評	生 J7 面對並超越
				3. 了解電影與生活的	表 2-IV-1 能覺察並	劇、應用劇場與應用	里	人生的各種挫折與

		連結。認識電影特點、	感受創作與美感經
		電影鏡頭與攝影機運	驗的關聯。
		動。分組練習撰寫分鏡	表 2-IV-2 能體認各
		腳本與影片拍攝製作。	種表演藝術發展脈
		4. 欣賞創意廣告作	絡、文化內涵及代表
		品,認識創意廣告的定	人物。
		義與內涵。理解廣告表	表 2-IV-3 能運用適
		現手法,解析生活中的	當的語彙,明確表
		廣告形式。透過創意策	達、解析及評價自己
		略,學習創作創意廣	與他人的作品。
		告,激發想像力與創造	表 3-IV-1 能運用劇
		力。	場相關技術,有計畫
			的排練與展演。
			表 3-IV-2 能運用多
			元創作探討公共議
			題,展現人文關懷與
			獨立思考能力。
			表 3-IV-3 能結合科
			技媒體傳達訊息,展
			現多元表演形式的
			作品。
			表 3-IV-4 能養成鑑
			賞表演藝術的習
			慣,並能適性發展。

舞蹈等多元形式。 表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、時間、空 間、勁力、即興、動 作等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立與 表演、各類型文本分 析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術元素的結 合演出。 表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在地文 化及特定場域的演出 連結。 表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、傳統 與當代表演藝術之類 型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應用

程式。

表 P-IV-4 表演藝術

苦難,探討促進全 人健康與幸福的方 法。

【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、深 究的能力,以判讀 文本知識的正確 性。

C5-1	領域學習課	程(調整)計	書(新課綱版)
C 1	$V \bowtie V \longrightarrow \square \square \square \square$	1 <del>+ ( 1)   1 -   1</del>   1 -	

		活動與展演、表演藝	
		術相關工作的特性與	
		種類。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立南區新興國民中學 111 學年度第 2 學期 八 年級 藝術 領域學習課程計畫 (普通班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級普通班	教學節數	每週(	3 )節,本學期共(	(63)節	
課程目標	音樂 1. 認認認識 3. 認認 4. 視 4. 達 表 1. 微 2. 3. 術 2. 3. 術 2. 3. 術 4. 達 表 1. 微 2. 3. 術 4. 達 表 1. 微 2. 3. 術 4. 達 表 2. 3. 微 4. 連 查 經 查 經 查 經 查 經 查 經 查 經 查 經 查 經 查 經 查	電影賞之 是 医作为作为 活、 有 是 医 作为 作为 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	支育 的 盖的常的活 、術戲術族析 內 知變生媒動 接之的	的群音 涵 能化活材。 觸美發關傳劇 形 實欣文象 即並展,統經 式 際賞化徵 ,驗表建化作 感 作術合涵 實國內	尊感品 , 饭品的, 祭舞函剪重受體 解 作各神透 驗即基實同音元 家 使圖 元 創功體則 的形式	之美,培養自主學習 格與觀點,關懷在地 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	及全球藝術, 培養更寬 與想法, 放整性呈	· 放文化。 廣的藝 應用藝
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-A2 嘗試設計思想 藝-J-A3 嘗試規畫與報 藝-J-B1 應用藝術符號 藝-J-B2 思辨科技資言 藝-J-B3 善用多元感質 藝-J-C1 探討藝術活動	动,增進美感知能。 等,探索藝術實踐角 執行藝術活動,因 虎,以表達觀點與 民、媒體與藝術的 居、媒體與藝術的 官,探索理解藝術與	平決問題的途徑。 應情境需求發揮創意 風格。 關係,進行創作與鑑 與生活的關聯,以展	。	<u> </u>			

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

			課程架	<b>以構脈絡</b>			
				學習	重點	丰田仁功	51 \ 1¥ BE
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	音樂	1	1. 透過音樂欣賞,認識	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【閱讀素養教
2/13-2/18	第五課 有浪漫樂派真好		浪漫樂派的音樂家與其	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
(2/13 開			作品。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	閱 J4 除紙本
學典禮暨 正式上			2. 運用科技蒐集浪漫樂	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 發表評量	閱讀之外,依
<b>課</b> ;2/18			派的資訊,培養自主聆	音樂美感意識。	等。		學習需求選擇
補上課(補			賞音樂的興趣。	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器		適當的閱讀媒
2/27 彈性				用適當的音樂語	的構造、發音原		材,並了解如
放假))				彙,賞析各類音	理、演奏技巧,		何利用適當的
				樂作品,體會藝	以及不同的演		管道獲得文本
				術文化之美。	奏形式。		資源。
				音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂		
				過討論,以探究	曲與聲樂曲,		
				樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、		
				社會文化的關聯	音樂劇、世界音		
				及其意義,表達	樂、電影配樂等		
				多元觀點。	多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展		
				過多元音樂活	演形式,以及樂		
				動,探索音樂及	曲之作曲家、音		
				其他藝術之共通	樂表演團體與		
				性,關懷在地及	創作背景。		

				入心兹儿上儿	n Λ Π7 Ω 1∽ PB		
				全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音		
				用科技媒體蒐集	色、和聲等描述		
				藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自	音樂元素之音		
				主學習音樂的興	樂術語,或相關		
				五子自自 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	之一般性用語。		
				7C3 ( 1X / 1C	音 A-IV-3 音樂		
					美感原則,如:		
					均衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
_	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的表現	視 1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【防災教育】
2/13-2/18	第一課 走入群眾的公共		手法、創作媒材,認識	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	防 J2 災害對
(2/13 開	藝術		公共藝術的內涵。	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 發表評量	臺灣社會及生
學典禮暨			2. 認識公共藝術作品的	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 討論評量	態環境的衝
正式上			形式美感,並透過其象	視 1-Ⅳ-2 能使	面、立體及複合		擊。
課;2/18			<b>徵意涵,了解藝術家欲</b>	用多元媒材與技	媒材的表現技		【環境教育】
補上課(補			表達的情感與想法。	法,表現個人或	法。		環 J1 了解生
2/27 彈性			3. 分析、比較在地公共	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術		物多樣性及環
放假))			藝術,培養更寬廣的藝	視 2-IV-1 能體	常識、藝術鑑賞		境承載力的重
			術欣賞視野。	驗藝術作品,並	方法。		要性。
			4. 經藝術實踐建立利他	接受多元的觀	視 P-IV-3 設計		環 J4 了解永
			與合群的知能,培養團	點。	思考、生活美		續發展的意義
					, ,		

			隊合作與溝通協調的能	視 3-Ⅳ-3 能應	感。		(環境、社會、
			カ。	用設計思考及藝			與經濟的均衡
				術知能,因應生			發展)與原則。
				活情境尋求解決			
				方案。			
_	表演藝術	1	1. 認識中西方即興表演	表 1-Ⅳ-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 教師評量	【品德教育】
2/13-2/18	第九課表演中的即興		活動。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 發表評量	品 J8 理性溝
(2/13 開			2. 認識及體驗集體即興	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 實作評量	通與問題解
學典禮暨			創作。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	決。
正式上				發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 討論評量	
課;2/18				並在劇場中呈	或舞蹈元素。		
補上課(補				現。	表 E-IV-2 肢體		
2/27 彈性				表 1-Ⅳ-2 能理	動作與語彙、角		
放假))				解表演的形式、	色建立與表		
				文本與表現技巧	演、各類型文本		
				並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-Ⅳ-1 能覺	表 A-IV-1 表演		
				察並感受創作與	藝術與生活美		
				美感經驗的關	學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演		
				表 2-IV-3 能運	出連結。		
				用適當的語彙,	表 A-IV-3 表演		
				明確表達、解析	形式分析、文本		
				及評價自己與他	分析。		
				人的作品。	表 P-IV-1 表演		
				表 3-Ⅳ-1 能運	團隊組織與架		
				用劇場相關技	構、劇場基礎設		
				術,有計畫的排	計和製作。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				練與展演。			
=	音樂	1	1. 透過音樂欣賞,認識	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【閱讀素養教
2/20-2/24	第五課 有浪漫樂派真好		浪漫樂派的音樂家與其	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			作品。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	閱 J4 除紙本
			2. 藉由唱奏浪漫樂派的	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	閱讀之外,依
			音樂作品,感受其音樂	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	學習需求選擇
			風格。	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	6. 學生互評	適當的閱讀媒
			3. 運用科技蒐集浪漫樂	用適當的音樂語	的構造、發音原		材,並了解如
			派的資訊,培養自主聆	彙,賞析各類音	理、演奏技巧,		何利用適當的
			賞音樂的興趣。	樂作品,體會藝	以及不同的演		管道獲得文本
				術文化之美。	奏形式。		資源。
				音 2-IV-2 能透	音 A-Ⅳ-1 器樂		
				過討論,以探究	曲與聲樂曲,		
				樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、		
				社會文化的關聯	音樂劇、世界音		
				及其意義,表達	樂、電影配樂等		
				多元觀點。	多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展		
				過多元音樂活	演形式,以及樂		
				動,探索音樂及	曲之作曲家、音		
				其他藝術之共通	樂表演團體與		
				性,關懷在地及	創作背景。		
				全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音		
				用科技媒體蒐集	色、和聲等描述		
				藝文資訊或聆賞	音樂元素之音		
				音樂,以培養自	樂術語,或相關		
				主學習音樂的興	之一般性用語。		

				趣與發展。	音 A-IV-3 音樂		
					美感原則,如:		
					均衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
=	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的表現	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【防災教育】
2/20-2/24	第一課 走入群眾的公共		手法、創作媒材,認識	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	防 J2 災害對
	藝術		公共藝術的內涵。	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 發表評量	臺灣社會及生
			2. 認識公共藝術作品的	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 討論評量	態環境的衝
			形式美感,並透過其象	視 1-IV-2 能使	面、立體及複合	5. 實作評量	擊。
			徵意涵,了解藝術家欲	用多元媒材與技	媒材的表現技		【環境教育】
			表達的情感與想法。	法,表現個人或	法。		環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地公共	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術		物多樣性及環
			藝術,培養更寬廣的藝	視 2-IV-1 能體	常識、藝術鑑賞		境承載力的重
			術欣賞視野。	驗藝術作品,並	方法。		要性。
			4. 經藝術實踐建立利他	接受多元的觀	視 P-IV-3 設計		環 J4 了解永
			與合群的知能,培養團	點。	思考、生活美		續發展的意義
			隊合作與溝通協調的能	視 3-Ⅳ-3 能應	感。		(環境、社會、
			カ。	用設計思考及藝			與經濟的均衡
				術知能,因應生			發展)與原則。
				活情境尋求解決			A 1857 X 1.41.1.14
				方案。			
=	表演藝術	1	1. 認識及體驗即興劇	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 教師評量	【品德教育】
	<b>化</b> // 云   N	1	1. 咖啡人用物门方像	ルココ ルゼ	N D IV I H	1. 分入門 里	■ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

2/20-2/24	第九課表演中的即興	場。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 發表評量	品 J8 理性溝
		2. 認識及體驗集體即興	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 實作評量	通與問題解
		創作。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	決。
			發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 討論評量	
			並在劇場中呈	或舞蹈元素。		
			現。	表 E-IV-2 肢體		
			表 1-Ⅳ-2 能理	動作與語彙、角		
			解表演的形式、	色建立與表		
			文本與表現技巧	演、各類型文本		
			並創作發表。	分析與創作。		
			表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		
			察並感受創作與	藝術與生活美		
			美感經驗的關	學、在地文化及		
			聯。	特定場域的演		
			表 2-IV-3 能運	出連結。		
			用適當的語彙,	表 A-IV-3 表演		
			明確表達、解析	形式分析、文本		
			及評價自己與他	分析。		
			人的作品。	表 P-IV-1 表演		
			表 3-Ⅳ-1 能運	團隊組織與架		
			用劇場相關技	構、劇場基礎設		
			術,有計畫的排	計和製作。		
			練與展演。			
Ξ	音樂	1 1.透過音樂欣賞,認識	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【閱讀素養教
2/27-3/03	第五課 有浪漫樂派真好	浪漫樂派的音樂家與其	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
(2/27 彈 性放假、		作品。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	閱 J4 除紙本
2/28和平		2. 運用科技蒐集浪漫樂	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	閱讀之外,依
1, 10 A		派的資訊,培養自主聆	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	學習需求選擇

紀念日放	賞音樂的興趣。	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	6. 學生互評	適當的閱讀媒
假)		用適當的音樂語	的構造、發音原		材,並了解如
		彙,賞析各類音	理、演奏技巧,		何利用適當的
		樂作品,體會藝	以及不同的演		管道獲得文本
		術文化之美。	奏形式。		資源。
		音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂		
		過討論,以探究	曲與聲樂曲,		
		樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、		
		社會文化的關聯	音樂劇、世界音		
		及其意義,表達	樂、電影配樂等		
		多元觀點。	多元風格之樂		
		音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展		
		過多元音樂活	演形式,以及樂		
		動,探索音樂及	曲之作曲家、音		
		其他藝術之共通	樂表演團體與		
		性,關懷在地及	創作背景。		
		全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關		
		音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音		
		用科技媒體蒐集	色、和聲等描述		
		藝文資訊或聆賞	音樂元素之音		
		音樂,以培養自	樂術語,或相關		
		主學習音樂的興	之一般性用語。		
		趣與發展。	音 A-Ⅳ-3 音樂		
			美感原則,如:		
			均衡、漸層等。		
			音 P-IV-1 音樂		
			與跨領域藝術		
			文化活動。		

		,					
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
Ξ	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的表現	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【防災教育】
2/27-3/03	第一課 走入群眾的公共		手法、創作媒材,認識	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	防 J2 災害對
(2/27 彈	藝術		公共藝術的內涵。	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 發表評量	臺灣社會及生
性放假、 2/28 和平			2. 認識公共藝術作品的	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 討論評量	態環境的衝
紀念日放			形式美感,並透過其象	視 1-Ⅳ-2 能使	面、立體及複合	5. 實作評量	擊。
假)			<b>徵意涵</b> ,了解藝術家欲	用多元媒材與技	媒材的表現技		【環境教育】
			表達的情感與想法。	法,表現個人或	法。		環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地公共	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術		物多樣性及環
			藝術,培養更寬廣的藝	視 2-IV-1 能體	常識、藝術鑑賞		境承載力的重
			術欣賞視野。	驗藝術作品,並	方法。		要性。
			4. 經藝術實踐建立利他	接受多元的觀	視 P-IV-3 設計		環 J4 了解永
			與合群的知能,培養團	點。	思考、生活美		續發展的意義
			隊合作與溝通協調的能	視 3-IV-3 能應	感。		(環境、社會、
			力。	用設計思考及藝			與經濟的均衡
				術知能,因應生			發展)與原則。
				活情境尋求解決			
				方案。			
三	表演藝術	1	1. 認識及體驗接觸即	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 教師評量	【品德教育】
2/27-3/03	第九課表演中的即興		與。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 發表評量	品 J8 理性溝
(2/27 彈				式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 實作評量	通與問題解
性放假、				語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	決。
2/28 和平				發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 討論評量	
紀念日放				並在劇場中呈	或舞蹈元素。		
假)				現。	表 E-IV-2 肢體		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				+ 1 111 0 44-111	4. 儿内工生		
				表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角		
				解表演的形式、	色建立與表		
				文本與表現技巧	演、各類型文本		
				並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		
				察並感受創作與	藝術與生活美		
				美感經驗的關	學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演		
				表 2-IV-3 能運	出連結。		
				用適當的語彙,	表 A-IV-3 表演		
				明確表達、解析	形式分析、文本		
				及評價自己與他	分析。		
				人的作品。	表 P-IV-1 表演		
				表 3-IV-1 能運	團隊組織與架		
				用劇場相關技	構、劇場基礎設		
				術,有計畫的排	計和製作。		
				練與展演。			
四	音樂	1	1. 透過音樂欣賞,認識	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【閱讀素養教
3/06-3/10	第五課 有浪漫樂派真好		浪漫樂派的音樂家與其	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			作品。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	閱 J4 除紙本
			2. 藉由唱奏浪漫樂派的	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	閱讀之外,依
			音樂作品,感受其音樂	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	學習需求選擇
			風格。	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	6. 學生互評	適當的閱讀媒
			3. 運用科技蒐集浪漫樂	用適當的音樂語	的構造、發音原		材,並了解如
			派的資訊,培養自主聆	彙,賞析各類音	理、演奏技巧,		何利用適當的
			賞音樂的興趣。	樂作品,體會藝	以及不同的演		管道獲得文本
				術文化之美。	奏形式。		資源。
				音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂		
I			1	L	I	l	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				過討論,以探究	曲與聲樂曲,		
				樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、		
				社會文化的關聯	音樂劇、世界音		
				及其意義,表達	樂、電影配樂等		
				多元觀點。	多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展		
				過多元音樂活	演形式,以及樂		
				動,探索音樂及	曲之作曲家、音		
				其他藝術之共通	樂表演團體與		
				性,關懷在地及	創作背景。		
				全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音		
				用科技媒體蒐集	色、和聲等描述		
				藝文資訊或聆賞	音樂元素之音		
				音樂,以培養自	樂術語,或相關		
				主學習音樂的興 趣與發展。	之一般性用語。		
				处兴放成。	· 音 A-IV-3 音樂		
					美感原則,如:		
					均衡、漸層等。		
					- 音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
四四	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的表現	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	·	【防災教育】
3/06-3/10	第一課 走入群眾的公共		手法、創作媒材,認識	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	防 J2 災害對

0/9/1	P1-12-(4-422) P1-2-(4) 1-1-(4-4) P4						
	藝術		公共藝術的內涵。	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 實作評量	臺灣社會及生
			2. 認識公共藝術作品的	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 學習單評量	態環境的衝
			形式美感,並透過其象	視 1-IV-2 能使	面、立體及複合		擊。
			徵意涵,了解藝術家欲	用多元媒材與技	媒材的表現技		【環境教育】
			表達的情感與想法。	法,表現個人或	法。		環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地公共	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術		物多樣性及環
			藝術,培養更寬廣的藝	視 2-IV-1 能體	常識、藝術鑑賞		境承載力的重
			術欣賞視野。	驗藝術作品,並	方法。		要性。
			4. 經藝術實踐建立利他	接受多元的觀	視 P-IV-3 設計		環 J4 了解永
			與合群的知能,培養團	點。	思考、生活美		續發展的意義
			隊合作與溝通協調的能	視 3-Ⅳ-3 能應	感。		(環境、社會、
			力。	用設計思考及藝			與經濟的均衡
				術知能,因應生			發展)與原則。
				活情境尋求解決			
				方案。			
四	表演藝術	1	1. 認識及體驗集體即興	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 教師評量	【品德教育】
3/06-3/10	第九課表演中的即興		創作。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 發表評量	品 J8 理性溝
			2. 認識及體驗即興劇	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 實作評量	通與問題解
			場。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	決。
			3. 認識及體驗接觸即	發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 討論評量	
			興。	並在劇場中呈	或舞蹈元素。		
				現。	表 E-IV-2 肢體		
				表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角		
				解表演的形式、	色建立與表		
				文本與表現技巧	演、各類型文本		
				並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-Ⅳ-1 能覺	表 A-IV-1 表演		
				察並感受創作與	藝術與生活美		

		1	1	I		ı	1
				美感經驗的關	學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演		
				表 2-Ⅳ-3 能運	出連結。		
				用適當的語彙,	表 A-IV-3 表演		
				明確表達、解析	形式分析、文本		
				及評價自己與他	分析。		
				人的作品。	表 P-IV-1 表演		
				表 3-Ⅳ-1 能運	團隊組織與架		
				用劇場相關技	構、劇場基礎設		
				術,有計畫的排	計和製作。		
				練與展演。			
五	音樂	1	1. 透過音樂欣賞,認識	音 1-Ⅳ-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【閱讀素養教
3/13-3/17	第五課 有浪漫樂派真好		浪漫樂派的音樂家與其	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			作品。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	閱 J4 除紙本
			2. 運用科技蒐集浪漫樂	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	閱讀之外,依
			派的資訊,培養自主聆	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	學習需求選擇
			賞音樂的興趣。	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	6. 學生互評	適當的閱讀媒
				用適當的音樂語	的構造、發音原		材,並了解如
				彙,賞析各類音	理、演奏技巧,		何利用適當的
				樂作品,體會藝	以及不同的演		管道獲得文本
				術文化之美。	奏形式。		資源。
				音 2-Ⅳ-2 能透	音 A-IV-1 器樂		
				過討論,以探究	曲與聲樂曲,		
				樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、		
				社會文化的關聯	音樂劇、世界音		
				及其意義,表達	樂、電影配樂等		
				多元觀點。	多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展		

				過多元音樂活	演形式,以及樂		
				動,探索音樂及	曲之作曲家、音		
				其他藝術之共通	樂表演團體與		
				性,關懷在地及	創作背景。		
				全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音		
				用科技媒體蒐集	色、和聲等描述		
				藝文資訊或聆賞	音樂元素之音		
				音樂,以培養自	樂術語,或相關		
				主學習音樂的興	之一般性用語。		
				趣與發展。	音 A-IV-3 音樂		
					美感原則,如:		
					均衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
五	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的表現	視1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【防災教育】
3/13-3/17	第一課 走入群眾的公共		手法、創作媒材,認識	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	防 J2 災害對
	藝術		公共藝術的內涵。	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 實作評量	臺灣社會及生
			2. 認識公共藝術作品的	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 學習單評量	態環境的衝
			形式美感,並透過其象	視 1-Ⅳ-2 能使	面、立體及複合		擊。
			徵意涵,了解藝術家欲	用多元媒材與技	媒材的表現技		【環境教育】
			表達的情感與想法。	法,表現個人或	法。		環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地公共	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術		物多樣性及環

0/9/1							
			藝術,培養更寬廣的藝	視 2-IV-1 能體	常識、藝術鑑賞		境承載力的重
			術欣賞視野。	驗藝術作品,並	方法。		要性。
			4. 經藝術實踐建立利他	接受多元的觀	視 P-Ⅳ-3 設計		環 J4 了解永
			與合群的知能,培養團	點。	思考、生活美		續發展的意義
			隊合作與溝通協調的能	視 3-Ⅳ-3 能應	感。		(環境、社會、
			カ。	用設計思考及藝			與經濟的均衡
				術知能,因應生			發展)與原則。
				活情境尋求解決			
				方案。			
五	表演藝術	1	1. 認識及體驗集體即興	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 教師評量	【品德教育】
3/13-3/17	第九課表演中的即興		創作。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 發表評量	品 J8 理性溝
			2. 認識及體驗即興劇	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 實作評量	通與問題解
			場。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	決。
			3. 認識及體驗接觸即	發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 討論評量	
			興。	並在劇場中呈	或舞蹈元素。		
				現。	表 E-IV-2 肢體		
				表 1-Ⅳ-2 能理	動作與語彙、角		
				解表演的形式、	色建立與表		
				文本與表現技巧	演、各類型文本		
				並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-Ⅳ-1 能覺	表 A-IV-1 表演		
				察並感受創作與	藝術與生活美		
				美感經驗的關	學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演		
				表 2-IV-3 能運	出連結。		
				用適當的語彙,	表 A-IV-3 表演		
				明確表達、解析	形式分析、文本		
				及評價自己與他	分析。		

- 55 1 快办手口							
				人的作品。	表 P-IV-1 表演		
				表 3-Ⅳ-1 能運	團隊組織與架		
				用劇場相關技	構、劇場基礎設		
				術,有計畫的排	計和製作。		
				練與展演。			
六	音樂	1	1. 欣賞電影音樂作品,	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【生涯規畫教
3/20-3/24	第六課 百變的電影之聲		認識電影音樂家及其作	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			品。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
			2. 欣賞電影音樂, 思辨	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 發表評量	己的能力與興
			科技資訊、媒體與藝術	音樂美感意識。	等。		趣。
			的關係。	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂		涯 J4 了解自
				入傳統、當代或	元素,如:音		己的人格特質
				流行音樂的風	色、調式、和聲		與價值觀。
				格,改編樂曲,	等。		涯 J5 探索性
				以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂		別與生涯規畫
				音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,		的關係。
				用適當的音樂語	如:傳統戲曲、		【國際教育】
				彙,賞析各類音	音樂劇、世界音		國 J6 具備參
				樂作品,體會藝	樂、電影配樂等		與國際交流活
				術文化之美。	多元風格之樂		動的能力。
				音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		
				過討論,以探究	演形式,以及樂		
				樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
				社會文化的關聯	樂表演團體與		
				及其意義,表達	創作背景。		
				多元觀點。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
				過多元音樂活	色、和聲等描述		

(X-54-)	[环生] 重(羽下外河)以)						
				動,探索音樂及	音樂元素之音		
				其他藝術之共通	樂術語,或相關		
				性,關懷在地及	之一般性用語。		
				全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂		
				音 3-IV-2 能運	與跨領域藝術		
				用科技媒體蒐集	文化活動。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-2 在地		
				音樂,以培養自	人文關懷與全		
				主學習音樂的興	球藝術文化相		
				趣與發展。	關議題。		
六	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同版畫	視1-Ⅳ-4 能透	視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】
3/20-3/24	第二課 藝版藝眼		應用的表現方式。	過議題創作,表	面、立體及複合	2. 態度評量	環 J11 了解天
			2. 認識當代版畫作品的	達對生活環境及	媒材的表現技	3. 實作評量	然災害的人為
			象徵符號。	社會文化的理	法。	4. 討論評量	影響因子。
			3. 了解版畫四大種類及	解。	視 A-IV-1 藝術		【海洋教育】
			製作方式。	視 2-IV-1 能體	常識、藝術鑑賞		海J10 運用各
			4. 應用所學版畫知能,	驗藝術作品,並	方法。		種媒材與形
			實際創作版畫作品並使	接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統		式,從事以海
			用於生活中。	點。	藝術、當代藝		洋為主題的藝
				視 2-Ⅳ-2 能理	術、視覺文化。		術表現。
				解視覺符號的意	視 P-IV-3 設計		海J18 探討人
				義,並表達多元	思考、生活美		類活動對海洋
				的觀點。	感。		生態的影響。
				視 2-Ⅳ-3 能理			
				解藝術產物的功			
				<b>能與價值</b> ,以拓			
				展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應			

0/9/1							
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
六	表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈的起	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1.實作評量	【多元文化教
3/20-3/24	第十課中國舞蹈大觀園		源、分類與特色。	用特定元素、形	音、身體、情		育】
			2. 體驗中國舞蹈的基本	式、技巧與肢體	感、時間、空		多 J5 了解及
			功與舞姿。	語彙表現想法,	間、勁力、即		尊重不同文化
			3. 賞析中國舞蹈藝術之	發展多元能力,	興、動作等戲劇		的習俗與禁
			美。	並在劇場中呈	或舞蹈元素。		忌。
				現。	表 A-IV-1 表演		【性別平等教
				表 2-IV-1 能覺	藝術與生活美		育】
				察並感受創作與	學、在地文化及		性 J3 檢視家
				美感經驗的關	特定場域的演		庭、學校、職
				聯。	出連結。		場中基於性別
				表 3-Ⅳ-4 能養	表 P-IV-4 表演		刻板印象產生
				成鑑賞表演藝術	藝術活動與展		的偏見與歧
				的習慣,並能適	演、表演藝術相		視。
				性發展。	關工作的特性		
					與種類。		
セ	音樂	1	1. 欣賞電影音樂作品,	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【生涯規畫教
3/27-3/31	第六課 百變的電影之聲		認識電影音樂家及其作	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
(3/28-29	【第一次評量週】		品。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
第一次定			2. 欣賞電影音樂,思辨	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	己的能力與興
期考)			科技資訊、媒體與藝術	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	趣。
			的關係。	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂	6. 學生互評	涯 J4 了解自
			3. 運用科技蒐集電影音	入傳統、當代或	元素,如:音		己的人格特質
			樂相關資訊,培養聆賞	流行音樂的風	色、調式、和聲		與價值觀。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			電影及對音樂的興趣。	格,改編樂曲,	等。		涯 J5 探索性
				以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂		別與生涯規畫
				音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,		的關係。
				用適當的音樂語	如:傳統戲曲、		【國際教育】
				彙,賞析各類音	音樂劇、世界音		國 J6 具備參
				樂作品,體會藝	樂、電影配樂等		與國際交流活
				術文化之美。	多元風格之樂		動的能力。
				音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		
				過討論,以探究	演形式,以及樂		
				樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
				社會文化的關聯	樂表演團體與		
				及其意義,表達	創作背景。		
				多元觀點。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
				過多元音樂活	色、和聲等描述		
				動,探索音樂及	音樂元素之音		
				其他藝術之共通	樂術語,或相關		
				性,關懷在地及	之一般性用語。		
				全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂		
				音 3-IV-2 能運	與跨領域藝術		
				用科技媒體蒐集	文化活動。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-2 在地		
				音樂,以培養自 主學習音樂的興	人文關懷與全		
				五子自自示的 <del>人</del> 趣與發展。	球藝術文化相		
t	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同版畫	視 1-IV-4 能透	關議題。 視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】
3/27-3/31	祝見雲帆 第二課藝版藝眼【第一次	1	I. 認識生冶十个问版 畫 應用的表現方式。	過議題創作,表	仇 L IV 2 十   面、立體及複合	1. 教師計畫   2. 態度評量	環月11 了解天
(3/28-29	另一味雲版雲歌【另一次 評量週】		忽 <sub></sub> 忍識當代版畫作品的	達對生活環境及	」	3. 討論評量	然災害的人為
第一次定	ロ里型		4. 咖啡由八瓜鱼下四叭	世 1 土 1 依 况 久	× 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	0. 吖硼削里	然火台的八句
				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1

期考)								
製作方式。	期考)			象徵符號。	社會文化的理	法。		影響因子。
4. 應用所學版畫称能,實際創作版畫作品並使用於生活中。  4. 應用所學版畫的能,實際創作版畫作品並使用於生活中。  4. 應用所學版畫的能,實際創作版畫作品並使用於生活中。  4. 應用所學版書的能,類應是不可之化。類別18 報刊之一IV-2 能理解整所產物的功能與價值,以拓展多元執對。				3. 了解版畫四大種類及	解。	視 A-IV-1 藝術		【海洋教育】
實際創作版畫作品並使				製作方式。	視 2-Ⅳ-1 能體	常識、藝術鑑賞		海J10 運用各
用於生活中。  周於生活中。  現 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解發術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能。因應生活情境來求解決方案。  表演藝術第十課中國舞蹈大觀園 [第一次定期考] 第一次定期考]  1 1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。  表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與股體語、表 是-IV-1 學會與整體元素的。 或 時間、空間, 動作等戲劇。 並在劇場中里或與野元素。 表 4-IV-1 表演表明與生活美				4. 應用所學版畫知能,	驗藝術作品,並	方法。		種媒材與形
現 2-IV-2 能理解視 2   網 表演藝術 2   1   認識中國舞蹈的起源、				實際創作版畫作品並使	接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統		式,從事以海
# 現覺符號的意				用於生活中。	點。	藝術、當代藝		洋為主題的藝
大					視 2-Ⅳ-2 能理	術、視覺文化。		術表現。
Box   Box					解視覺符號的意	視 P-IV-3 設計		海J18 探討人
現2-IV-3 能理解整術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。  表演藝術第十課中國舞蹈大觀園 [第一次評量週] 1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。					義,並表達多元	思考、生活美		類活動對海洋
#藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 現3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。  表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 [第一次評量週]  1 記識中國舞蹈的起源、分類與特色。  表演整術 第十課中國舞蹈大觀園 [第一次評量週]  1 記號中國舞蹈的起源、分類與特色。  表 1-IV-1 能運用特定元素、形式 5 身體、情或、時間、空語彙表現想法,與一個人工作。 5 子 不同文化的習俗與禁意。 5 表 A-IV-1 表演表 2-IV-1 能覺 藝術與生活美 6 【性別平等教育】					的觀點。	感。		生態的影響。
作與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝術知能,因應生 活情境尋求解決 方案。					視 2-Ⅳ-3 能理			
展多元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝 術知能,因應生 活情境尋求解決 方案。  1 1.認識中國舞蹈的起 第十課中國舞蹈大觀園 (3/28-29 第一次定 期考)  1 2 1.認識中國舞蹈的起 第、分類與特色。  表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體 感、時間、空 語彙表現想法, 發展多元能力, 致展多元能力, 致在劇場中呈 或舞蹈元素。 表 4-IV-1 表演 表 4-IV-1 表演 表 8-IV-1 表演 表 1.學習單評量					解藝術產物的功			
					能與價值,以拓			
用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。   表演藝術   (3/28-29 第一次定期考)					展多元視野。			
世					視 3-IV-3 能應			
七       表演藝術       1       1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。       表 E-IV-1 聲音、身體、情報、力容。       1. 學習單評量       【多元文化教育】         (3/28-29 第一次定期者)       第一次評量週】       1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。       点、技巧與肢體原理、表 E-IV-1 聲音、身體、情報、動力、即以動作等成別的理解的。       点、時間、空間、動力、即與、動作等成別的理解的。       專業不同文化的習俗與禁息。         (2/28-29 第一次定期者)       1. 學習單評量       (1. 學習單評量       (2. )					用設計思考及藝			
大   大   表演藝術					術知能,因應生			
七       3/27-3/31       (3/28-29)       第十課中國舞蹈大觀園       1       1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。       表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體系、時間、空語彙表現想法、發展多元能力、發展多元能力、發展多元能力、發展多元能力、企作的習俗與禁忌。       1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。       1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。       1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。       1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。       1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。       1.學習單評量       2.       2.       3.       2.       4.       2.					活情境尋求解決			
3/27-3/31 (3/28-29 第一次定期考)       第十課中國舞蹈大觀園 第一次記 期考)       一次經期考)       用特定元素、形式、技巧與肢體 感、時間、空語彙表現想法,發展多元能力,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 A-IV-1表演表 表 2-IV-1 能覺 藝術與生活美       1       1       1       1       2       2       3       3       5       7       3       4					方案。			
(3/28-29 第一次定 期考) 【第一次評量週】  《		表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈的起	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 學習單評量	【多元文化教
第一次定期考)		第十課中國舞蹈大觀園		源、分類與特色。	用特定元素、形	音、身體、情		育】
期考)		【第一次評量週】			式、技巧與肢體	感、時間、空		多 J5 了解及
並在劇場中呈       或舞蹈元素。         現。       表 A-IV-1 表演         表 2-IV-1 能覺       藝術與生活美					語彙表現想法,	間、勁力、即		尊重不同文化
現。     表 A-IV-1 表演     【性別平等教育】       表 2-IV-1 能覺     藝術與生活美     育】	期考) 				發展多元能力,	興、動作等戲劇		的習俗與禁
表 2-IV-1 能覺 藝術與生活美 育】					並在劇場中呈	或舞蹈元素。		忍。
					現。	表 A-IV-1 表演		【性別平等教
察並感受創作與   學、在地文化及   性 J3 檢視家					表 2-IV-1 能覺	藝術與生活美		育】
					察並感受創作與	學、在地文化及		性 J3 檢視家

				美感經驗的關	特定場域的演		庭、學校、職
				聯。	出連結。		場中基於性別
				表 3-IV-4 能養	表 P-IV-4 表演		刻板印象產生
				成鑑賞表演藝術	藝術活動與展		的偏見與歧
				的習慣,並能適	演、表演藝術相		視。
				性發展。	關工作的特性		
					與種類。		
八	音樂	1	1. 欣賞電影音樂,思辨	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【生涯規畫教
4/03-4/07	第六課 百變的電影之聲		科技資訊、媒體與藝術	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
(4/3 彈性			的關係。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
放假,4/4			2. 唱奏臺灣電影音樂,	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	己的能力與興
民族掃墓			建立尊重與認同自我文	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	趣。
節,4/5 兒			化的信念。	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂	6. 學生互評	涯 J4 了解自
童節放			3. 運用科技蒐集電影音	入傳統、當代或	元素,如:音		己的人格特質
假。)			樂相關資訊,培養聆賞	流行音樂的風	色、調式、和聲		與價值觀。
			電影及對音樂的興趣。	格,改編樂曲,	等。		涯 J5 探索性
				以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂		別與生涯規畫
				音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,		的關係。
				用適當的音樂語	如:傳統戲曲、		【國際教育】
				彙,賞析各類音	音樂劇、世界音		國 J6 具備參
				樂作品,體會藝	樂、電影配樂等		與國際交流活
				術文化之美。	多元風格之樂		動的能力。
				音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		
				過討論,以探究	演形式,以及樂		
				樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
				社會文化的關聯	樂表演團體與		
				及其意義,表達	創作背景。		
				多元觀點。	音 A-IV-2 相關		

				音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
				過多元音樂活	色、和聲等描述		
				動,探索音樂及	音樂元素之音		
				其他藝術之共通	樂術語,或相關		
				性,關懷在地及	之一般性用語。		
				全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂		
				音 3-IV-2 能運	與跨領域藝術		
				用科技媒體蒐集	文化活動。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-2 在地		
				音樂,以培養自	人文關懷與全		
				主學習音樂的興	球藝術文化相		
				趣與發展。	關議題。		
八	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同版畫	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】
4/03-4/07	第二課藝版藝眼		應用的表現方式。	過議題創作,表	面、立體及複合	2. 態度評量	環 J11 了解天
(4/3 彈性			2. 認識當代版畫作品的	達對生活環境及	媒材的表現技	3. 討論評量	然災害的人為
放假,4/4			象徵符號。	社會文化的理	法。	4. 實作評量	影響因子。
民族掃墓			3. 了解版畫四大種類及	解。	視 A-Ⅳ-1 藝術		【海洋教育】
節,4/5 兒			製作方式。	視 2-Ⅳ-1 能體	常識、藝術鑑賞		海J10 運用各
童節放			4. 應用所學版畫知能,	驗藝術作品,並	方法。		種媒材與形
假。)			實際創作版畫作品並使	接受多元的觀	視 A-Ⅳ-2 傳統		式,從事以海
			用於生活中。	點。	藝術、當代藝		洋為主題的藝
				視 2-Ⅳ-2 能理	術、視覺文化。		術表現。
				解視覺符號的意	視 P-Ⅳ-3 設計		海J18 探討人
				義,並表達多元	思考、生活美		類活動對海洋
				的觀點。	感。		生態的影響。
				視 2-IV-3 能理			
				解藝術產物的功			
				能與價值,以拓			

				展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
八	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的基本	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1.實作評量	【多元文化教
4/03-4/07	第十課中國舞蹈大觀園		功與舞姿。	用特定元素、形	音、身體、情		育】
(4/3 彈性			2. 賞析中國舞蹈藝術之	式、技巧與肢體	感、時間、空		多 J5 了解及
放假,4/4			美。	語彙表現想法,	間、勁力、即		尊重不同文化
民族掃墓				發展多元能力,	興、動作等戲劇		的習俗與禁
節,4/5 兒				並在劇場中呈	或舞蹈元素。		心。
童節放				現。	表 A-IV-1 表演		【性別平等教
假。)				表 2-IV-1 能覺	藝術與生活美		育】
				察並感受創作與	學、在地文化及		性 J3 檢視家
				美感經驗的關	特定場域的演		庭、學校、職
				聯。	出連結。		場中基於性別
				表 3-IV-4 能養	表 P-IV-4 表演		刻板印象產生
				成鑑賞表演藝術	藝術活動與展		的偏見與歧
				的習慣,並能適	演、表演藝術相		視。
				性發展。	關工作的特性		
					與種類。		
九	音樂	1	1. 欣賞電影音樂, 思辨	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【生涯規畫教
4/10-4/14	第六課 百變的電影之聲		科技資訊、媒體與藝術	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			的關係。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
			2. 唱奏臺灣電影音樂,	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	己的能力與興
			建立尊重與認同自我文	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	趣。
			化的信念。	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂	6. 學生互評	涯 J4 了解自

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			3. 運用科技蒐集電影音	入傳統、當代或	元素,如:音		己的人格特質
			樂相關資訊,培養聆賞	流行音樂的風	色、調式、和聲		與價值觀。
			電影及對音樂的興趣。	格,改編樂曲,	等。		涯 J5 探索性
				以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂		別與生涯規畫
				音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,		的關係。
				用適當的音樂語	如:傳統戲曲、		【國際教育】
				彙,賞析各類音	音樂劇、世界音		國 J6 具備參
				樂作品,體會藝	樂、電影配樂等		與國際交流活
				術文化之美。	多元風格之樂		動的能力。
				音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		
				過討論,以探究	演形式,以及樂		
				樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
				社會文化的關聯	樂表演團體與		
				及其意義,表達	創作背景。		
				多元觀點。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
				過多元音樂活	色、和聲等描述		
				動,探索音樂及	音樂元素之音		
				其他藝術之共通	樂術語,或相關		
				性,關懷在地及	之一般性用語。		
				全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂		
				音 3-IV-2 能運	與跨領域藝術		
				用科技媒體蒐集	文化活動。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-2 在地		
				音樂,以培養自	人文關懷與全		
				主學習音樂的興	球藝術文化相		
				趣與發展。	關議題。		
九	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同版畫	視1-Ⅳ-4 能透	視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】

4/10-4/14	第二課藝版藝眼	應用的表現方式。	過議題創作,表	面、立體及複合	2. 實作評量	環 J11 了解天
		2. 認識當代版畫作品的	達對生活環境及	媒材的表現技		然災害的人為
		象徵符號。	社會文化的理	法。		影響因子。
		3. 了解版畫四大種類及	解。	視 A-IV-1 藝術		【海洋教育】
		製作方式。	視 2-Ⅳ-1 能體	常識、藝術鑑賞		海J10 運用各
		4. 應用所學版畫知能,	驗藝術作品,並	方法。		種媒材與形
		實際創作版畫作品並使	接受多元的觀	視 A-Ⅳ-2 傳統		式,從事以海
		用於生活中。	點。	藝術、當代藝		洋為主題的藝
			視 2-Ⅳ-2 能理	術、視覺文化。		術表現。
			解視覺符號的意	視 P-Ⅳ-3 設計		海J18 探討人
			義,並表達多元	思考、生活美		類活動對海洋
			的觀點。	感。		生態的影響。
			視 2-Ⅳ-3 能理			
			解藝術產物的功			
			能與價值,以拓			
			展多元視野。			
			視 3-IV-3 能應			
			用設計思考及藝			
			術知能,因應生			
			活情境尋求解決			
			方案。			
九	表演藝術 1	1. 體驗中國舞蹈的基本	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1.實作評量	【多元文化教
4/10-4/14	第十課中國舞蹈大觀園	功與舞姿。	用特定元素、形	音、身體、情		育】
			式、技巧與肢體	感、時間、空		多 J5 了解及
			語彙表現想法,	間、勁力、即		尊重不同文化
			發展多元能力,	興、動作等戲劇		的習俗與禁
			並在劇場中呈	或舞蹈元素。		忌。
			現。	表 A-IV-1 表演		【性別平等教

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	10个生(时走月1里(初10个河川以)						
				表 2-IV-1 能覺	藝術與生活美		育】
				察並感受創作與	學、在地文化及		性 J3 檢視家
				美感經驗的關	特定場域的演		庭、學校、職
				聯。	出連結。		場中基於性別
				表 3-Ⅳ-4 能養	表 P-IV-4 表演		刻板印象產生
				成鑑賞表演藝術	藝術活動與展		的偏見與歧
				的習慣,並能適	演、表演藝術相		視。
				性發展。	關工作的特性		
					與種類。		
+	音樂	1	1. 欣賞電影音樂作品,	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【生涯規畫教
4/17-4/21	第六課 百變的電影之聲		認識電影音樂家及其作	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			品。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
			2. 欣賞電影音樂, 思辨	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	己的能力與興
			科技資訊、媒體與藝術	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	趣。
			的關係。	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂	6. 學生互評	涯 J4 了解自
			3. 唱奏臺灣電影音樂,	入傳統、當代或	元素,如:音		己的人格特質
			建立尊重與認同自我文	流行音樂的風	色、調式、和聲		與價值觀。
			化的信念。	格,改編樂曲,	等。		涯 J5 探索性
			4. 運用科技蒐集電影音	以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂		別與生涯規畫
			樂相關資訊,培養聆賞	音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,		的關係。
			電影及對音樂的興趣。	用適當的音樂語	如:傳統戲曲、		【國際教育】
				彙,賞析各類音	音樂劇、世界音		國 J6 具備參
				樂作品,體會藝	樂、電影配樂等		與國際交流活
				術文化之美。	多元風格之樂		動的能力。
				音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		
				過討論,以探究	演形式,以及樂		
				樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
				社會文化的關聯	樂表演團體與		

				及其意義,表達	創作背景。		
				多元觀點。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
				過多元音樂活	色、和聲等描述		
				動,探索音樂及	音樂元素之音		
				其他藝術之共通	樂術語,或相關		
				性,關懷在地及	之一般性用語。		
				全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂		
				音 3-IV-2 能運	與跨領域藝術		
				用科技媒體蒐集	文化活動。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-2 在地		
				音樂,以培養自 主學習音樂的興	人文關懷與全		
				五字百日 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	球藝術文化相		
					關議題。		
+	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同版畫	視1-Ⅳ-4 能透	視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】
4/17-4/21	第二課藝版藝眼		應用的表現方式。	過議題創作,表	面、立體及複合	2. 實作評量	環 J11 了解天
			2. 認識當代版畫作品的	達對生活環境及	媒材的表現技		然災害的人為
			象徵符號。	社會文化的理	法。		影響因子。
			3. 了解版畫四大種類及	解。	視 A-Ⅳ-1 藝術		【海洋教育】
			製作方式。	視 2-IV-1 能體	常識、藝術鑑賞		海J10 運用各
			4. 應用所學版畫知能,	驗藝術作品,並	方法。		種媒材與形
			實際創作版畫作品並使	接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統		式,從事以海
			用於生活中。	點。	藝術、當代藝		洋為主題的藝
				視 2-Ⅳ-2 能理	術、視覺文化。		術表現。
				解視覺符號的意	視 P-Ⅳ-3 設計		海J18 探討人
				義,並表達多元	思考、生活美		類活動對海洋
				的觀點。	感。		生態的影響。
				視 2-Ⅳ-3 能理			

,,,,, <u> </u>							
				解藝術產物的功			
				能與價值,以拓			
				展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
+	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的基本	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1.實作評量	【多元文化教
4/17-4/21	第十課中國舞蹈大觀園		功與舞姿。	用特定元素、形	音、身體、情		育】
				式、技巧與肢體	感、時間、空		多 J5 了解及
				語彙表現想法,	間、勁力、即		尊重不同文化
				發展多元能力,	興、動作等戲劇		的習俗與禁
				並在劇場中呈	或舞蹈元素。		忌。
				現。	表 A-IV-1 表演		【性別平等教
				表 2-IV-1 能覺	藝術與生活美		育】
				察並感受創作與	學、在地文化及		性 J3 檢視家
				美感經驗的關	特定場域的演		庭、學校、職
				聯。	出連結。		場中基於性別
				表 3-IV-4 能養	表 P-IV-4 表演		刻板印象產生
				成鑑賞表演藝術	藝術活動與展		的偏見與歧
				的習慣,並能適	演、表演藝術相		視。
				性發展。	關工作的特性		
					與種類。		
+-	音樂	1	1. 透過歌曲介紹,認識	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【原住民族教
4/24-4/28	第七課 福爾摩沙搖籃曲		臺灣傳統歌謠,理解先	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			民來臺開墾的辛勞。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	原 J8 學習原
			2. 欣賞臺灣各族群音樂	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	住民族音樂、

特色,尊重臺灣各族群	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	舞蹈、服飾、
之傳統文化。	音 1-W-2 能融	音 E-Ⅳ-2 樂器		建築與各種工
3. 透過樂曲唱奏, 感受	入傳統、當代或	的構造、發音原		藝技藝並區分
臺灣音樂之美,並試著	流行音樂的風	理、演奏技巧,		各族之差異。
將傳統音樂融入流行歌	格,改編樂曲,	以及不同的演		【人權教育】
曲中。	以表達觀點。	奏形式。		人 J5 了解社
	音 2-Ⅳ-1 能使	音 A-Ⅳ-1 器樂		會上有不同的
	用適當的音樂語	曲與聲樂曲,		群體和文化,
	彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、		尊重並欣賞其
	樂作品,體會藝	音樂劇、世界音		差異。
	術文化之美。	樂、電影配樂等		【海洋教育】
	音 2-IV-2 能透	多元風格之樂		海J11 了解海
	過討論,以探究	曲。各種音樂展		洋民俗信仰與
	樂曲創作背景與	演形式,以及樂		祭典之意義及
	社會文化的關聯	曲之作曲家、音		其與社會發展
	及其意義,表達	樂表演團體與		之關係。
	多元觀點。	創作背景。		
	音 3-Ⅳ-1 能透	音 A-Ⅳ-2 相關		
	過多元音樂活	音樂語彙,如音		
	動,探索音樂及	色、和聲等描述		
	其他藝術之共通	音樂元素之音		
	性,關懷在地及	樂術語,或相關		
	全球藝術文化。	之一般性用語。		
	音 3-IV-2 能運	音 A-Ⅳ-3 音樂		
	用科技媒體蒐集	美感原則,如:		
	藝文資訊或聆賞	均衡、漸層等。		
	音樂,以培養自	音 P-IV-1 音樂		
	主學習音樂的興	與跨領域藝術		

- 00 = 次次于日							
				趣與發展。	文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
+-	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作品,	視 1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
4/24-4/28	第三課 水墨畫的趣味		了解作品所表現的主題	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	環 J1 了解生
			與技法,以及筆墨的變	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 發表評量	物多樣性及環
			化。	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 討論評量	境承載力的重
			2. 欣賞藝術品的各種構	視1-Ⅳ-2 能使	面、立體及複合		要性。
			<b>圖方法,學習表達情感</b>	用多元媒材與技	媒材的表現技		
			與想法。	法,表現個人或	法。		
			3. 應用藝術知能,創作	社群的觀點。	視 A-Ⅳ-1 藝術		
			有趣的作品,進一步學	視 2-Ⅳ-1 能體	常識、藝術鑑賞		
			習關注水墨藝術與日常	驗藝術作品,並	方法。		
			生活、文化結合的精	接受多元的觀	視 P-Ⅳ-3 設計		
			神。	點。	思考、生活美		
				視 3-Ⅳ-3 能應	感。		
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
+-	表演藝術	1	1. 認識臺灣傳統戲曲表	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 教師評量	【生涯規畫教
4/24-4/28	第十一課好戲開鑼現風華		演的種類。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 發表評量	育】
			2 認識臺灣傳統戲曲	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 態度評量	涯 J11 分析影
			表演的戲神與禁忌。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 欣賞評量	響個人生涯決
			3. 認識歌仔戲的發展史	發展多元能力,	興、動作等戲劇		定的因素。
			及表演內涵。	並在劇場中呈	或舞蹈元素。		【多元文化教

	4. 認識客家戲的發展史	現。	表 E-IV-2 肢體	育】
	及表演內涵。	表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角	多 J5 了解及
		解表演的形式、	色建立與表	尊重不同文化
		文本與表現技巧	演、各類型文本	的習俗與禁
		並創作發表。	分析與創作。	忌。
		表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演	多 J8 探討不
		察並感受創作與	藝術與生活美	同文化接觸時
		美感經驗的關	學、在地文化及	可能產生的衝
		聯。	特定場域的演	突、融合或創
		表 2-Ⅳ-2 能體	出連結。	新。
		認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演	
		發展脈絡、文化	形式分析、文本	
		內涵及代表人	分析。	
		物。	表 P-IV-4 表演	
		表 2-Ⅳ-3 能運	藝術活動與展	
		用適當的語彙,	演、表演藝術相	
		明確表達、解析	關工作的特性	
		及評價自己與他	與種類。	
		人的作品。		
		表 3-Ⅳ-2 能運		
		用多元創作探討		
		公共議題,展現		
		人文關懷與獨立		
		思考能力。		
		表 3-IV-4 能養		
		成鑑賞表演藝術		
		的習慣,並能適		
		性發展。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

十二	音樂	1	1. 透過歌曲介紹,認識	音 1-Ⅳ-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【原住民族教
5/01-5/05	第七課 福爾摩沙搖籃曲		臺灣傳統歌謠,理解先	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			民來臺開墾的辛勞。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	原 J8 學習原
			2. 欣賞臺灣各族群音樂	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	住民族音樂、
			特色,尊重臺灣各族群	音樂美感意識。	等。	5. 實作評量	舞蹈、服飾、
			之傳統文化。	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	6. 發表評量	建築與各種工
				入傳統、當代或	的構造、發音原		藝技藝並區分
				流行音樂的風	理、演奏技巧,		各族之差異。
				格,改編樂曲,	以及不同的演		【人權教育】
				以表達觀點。	奏形式。		人 J5 了解社
				音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂		會上有不同的
				用適當的音樂語	曲與聲樂曲,		群體和文化,
				彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、		尊重並欣賞其
				樂作品,體會藝	音樂劇、世界音		差異。
				術文化之美。	樂、電影配樂等		【海洋教育】
				音 2-IV-2 能透	多元風格之樂		海J11 了解海
				過討論,以探究	曲。各種音樂展		洋民俗信仰與
				樂曲創作背景與	演形式,以及樂		祭典之意義及
				社會文化的關聯	曲之作曲家、音		其與社會發展
				及其意義,表達	樂表演團體與		之關係。
				多元觀點。	創作背景。		
				音 3-IV-1 能透	音 A-IV-2 相關		
				過多元音樂活	音樂語彙,如音		
				動,探索音樂及	色、和聲等描述		
				其他藝術之共通	音樂元素之音		
				性,關懷在地及	樂術語,或相關		
				全球藝術文化。	之一般性用語。		
				音 3-IV-2 能運	音 A-IV-3 音樂		

0/9/1							
				用科技媒體蒐集	美感原則,如:		
				藝文資訊或聆賞	均衡、漸層等。		
				音樂,以培養自	音 P-IV-1 音樂		
				主學習音樂的興	與跨領域藝術		
				趣與發展。	文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
+=	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作品,	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
5/01-5/05	第三課 水墨畫的趣味		了解作品所表現的主題	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	環 J1 了解生
			與技法,以及筆墨的變	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 發表評量	物多樣性及環
			化。	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 討論評量	境承載力的重
			2. 欣賞藝術品的各種構	視 1-IV-2 能使	面、立體及複合	5. 實作評量	要性。
			圖方法,學習表達情感	用多元媒材與技	媒材的表現技		
			與想法。	法,表現個人或	法。		
			3. 應用藝術知能,創作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術		
			有趣的作品,進一步學	視 2-IV-1 能體	常識、藝術鑑賞		
			習關注水墨藝術與日常	驗藝術作品,並	方法。		
			生活、文化結合的精	接受多元的觀	視 P-IV-3 設計		
			神。	點。	思考、生活美		
				視 3-Ⅳ-3 能應	感。		
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
+=	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發展史	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 表現評量	【生涯規畫教
5/01-5/05	第十一課好戲開鑼現風華		及表演內涵。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 實作評量	育】

	2. 學習戲曲中的裝扮與	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 討論評量	涯 J11 分析影
	角色。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	響個人生涯決
		發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 發表評量	定的因素。
		並在劇場中呈	或舞蹈元素。		【多元文化教
		現。	表 E-IV-2 肢體		育】
		表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角		多 J5 了解及
		解表演的形式、	色建立與表		尊重不同文化
		文本與表現技巧	演、各類型文本		的習俗與禁
		並創作發表。	分析與創作。		忌。
		表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		多 J8 探討不
		察並感受創作與	藝術與生活美		同文化接觸時
		美感經驗的關	學、在地文化及		可能產生的衝
		聯。	特定場域的演		突、融合或創
		表 2-IV-2 能體	出連結。		新。
		認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演		
		發展脈絡、文化	形式分析、文本		
		内涵及代表人	分析。		
		物。	表 P-IV-4 表演		
		表 2-IV-3 能運	藝術活動與展		
		用適當的語彙,	演、表演藝術相		
		明確表達、解析	關工作的特性		
		及評價自己與他	與種類。		
		人的作品。			
		表 3-IV-2 能運			
		用多元創作探討			
		公共議題,展現			
		人文關懷與獨立			
		思考能力。			

CJ-1 领域子日							
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
十三	音樂	1	1. 欣賞臺灣各族群音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【原住民族教
5/08-5/12	第七課 福爾摩沙搖籃曲		特色,尊重臺灣各族群	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
(5/11-12	【第二次評量週】		之傳統文化。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	原 J8 學習原
第二次定 期考)			2. 賞析傳統音樂,體會	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	住民族音樂、
対づり			文化藝術之美,培養自	音樂美感意識。	等。	5. 實作評量	舞蹈、服飾、
			主學習傳統音樂的興	音 1-W-2 能融	音 E-IV-2 樂器	6. 發表評量	建築與各種工
			趣。	入傳統、當代或	的構造、發音原		藝技藝並區分
				流行音樂的風	理、演奏技巧,		各族之差異。
				格,改編樂曲,	以及不同的演		【人權教育】
				以表達觀點。	奏形式。		人 J5 了解社
				音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂		會上有不同的
				用適當的音樂語	曲與聲樂曲,		群體和文化,
				彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、		尊重並欣賞其
				樂作品,體會藝	音樂劇、世界音		差異。
				術文化之美。	樂、電影配樂等		【海洋教育】
				音 2-IV-2 能透	多元風格之樂		海J11 了解海
				過討論,以探究	曲。各種音樂展		洋民俗信仰與
				樂曲創作背景與	演形式,以及樂		祭典之意義及
				社會文化的關聯	曲之作曲家、音		其與社會發展
				及其意義,表達	樂表演團體與		之關係。
				多元觀點。	創作背景。		
				音 3-IV-1 能透	音 A-IV-2 相關		
				過多元音樂活	音樂語彙,如音		
				動,探索音樂及	色、和聲等描述		

				其性全音用藝音主趣 人 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	音樂之音美均音與文音人球關充語般一A-IV-3,所以-1 與新一V-1 以類動一型與化學之類,所以一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一		
十三	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作品,	視 1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
5/08-5/12	第三課 水墨畫的趣味【第		了解作品所表現的主題	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	環 J1 了解生
(5/11-12	二次評量週】		與技法,以及筆墨的變	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 發表評量	物多樣性及環
第二次定			化。	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 討論評量	境承載力的重
期考)			2. 欣賞藝術品的各種構	視 1-Ⅳ-2 能使	面、立體及複合	5. 實作評量	要性。
			圖方法,學習表達情感	用多元媒材與技	媒材的表現技		
			與想法。	法,表現個人或	法。		
			3. 應用藝術知能,創作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術		
			有趣的作品,進一步學	視 2-IV-1 能體	常識、藝術鑑賞		
			習關注水墨藝術與日常	驗藝術作品,並	方法。		
			生活、文化結合的精	接受多元的觀	視 P-IV-3 設計		
			神。	點。	思考、生活美		
				視 3-Ⅳ-3 能應	感。		
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			

		T	1	ı		1	T
				活情境尋求解決			
				方案。			
十三	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發展史	表 1-Ⅳ-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 發表評量	【生涯規畫教
5/08-5/12	第十一課好戲開鑼現風華		及表演內涵。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 態度評量	育】
(5/11-12	【第二次評量週】		2. 學習戲曲中的裝扮與	式、技巧與肢體	感、時間、空		涯 J11 分析影
第二次定			角色。	語彙表現想法,	間、勁力、即		響個人生涯決
期考)				發展多元能力,	興、動作等戲劇		定的因素。
				並在劇場中呈	或舞蹈元素。		【多元文化教
				現。	表 E-IV-2 肢體		育】
				表 1-Ⅳ-2 能理	動作與語彙、角		多 J5 了解及
				解表演的形式、	色建立與表		尊重不同文化
				文本與表現技巧	演、各類型文本		的習俗與禁
				並創作發表。	分析與創作。		忌。
				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		多 J8 探討不
				察並感受創作與	藝術與生活美		同文化接觸時
				美感經驗的關	學、在地文化及		可能產生的衝
				聯。	特定場域的演		突、融合或創
				表 2-Ⅳ-2 能體	出連結。		新。
				認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演		
				發展脈絡、文化	形式分析、文本		
				內涵及代表人	分析。		
				物。	表 P-IV-4 表演		
				表 2-Ⅳ-3 能運	藝術活動與展		
				用適當的語彙,	演、表演藝術相		
				明確表達、解析	關工作的特性		
				及評價自己與他	與種類。		
				人的作品。			
				表 3-IV-2 能運			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	DI-1-X (B 4-3-X) B 1 = (W   B   - W 4 W 4 W 4 W 4 W 4 W 4 W 4 W 4 W 4 W						
				用多元創作探討			
				公共議題,展現			
				人文關懷與獨立			
				思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
十四	音樂	1	1. 欣賞臺灣各族群音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【原住民族教
5/15-5/19	第七課 福爾摩沙搖籃曲		特色,尊重臺灣各族群	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			之傳統文化。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	原 J8 學習原
			2. 透過樂曲唱奏, 感受	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	住民族音樂、
			臺灣音樂之美,並試著	音樂美感意識。	等。	5. 實作評量	舞蹈、服飾、
			將傳統音樂融入流行歌	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	6. 發表評量	建築與各種工
			曲中。	入傳統、當代或	的構造、發音原		藝技藝並區分
			3. 賞析傳統音樂,體會	流行音樂的風	理、演奏技巧,		各族之差異。
			文化藝術之美,培養自	格,改編樂曲,	以及不同的演		【人權教育】
			主學習傳統音樂的興	以表達觀點。	奏形式。		人 J5 了解社
			趣。	音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂		會上有不同的
				用適當的音樂語	曲與聲樂曲,		群體和文化,
				彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、		尊重並欣賞其
				樂作品,體會藝	音樂劇、世界音		差異。
				術文化之美。	樂、電影配樂等		【海洋教育】
				音 2-Ⅳ-2 能透	多元風格之樂		海J11 了解海
				過討論,以探究	曲。各種音樂展		洋民俗信仰與
				樂曲創作背景與	演形式,以及樂		祭典之意義及
				社會文化的關聯	曲之作曲家、音		其與社會發展
				及其意義,表達	樂表演團體與		之關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	•						
				多元觀點。	創作背景。		
				音 3-Ⅳ-1 能透	音 A-IV-2 相關		
				過多元音樂活	音樂語彙,如音		
				動,探索音樂及	色、和聲等描述		
				其他藝術之共通	音樂元素之音		
				性,關懷在地及	樂術語,或相關		
				全球藝術文化。	之一般性用語。		
				音 3-IV-2 能運	音 A-IV-3 音樂		
				用科技媒體蒐集	美感原則,如:		
				藝文資訊或聆賞	均衡、漸層等。		
				音樂,以培養自	音 P-IV-1 音樂		
				主學習音樂的興	與跨領域藝術		
				趣與發展。	文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
十四	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作品,	視1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
5/15-5/19	第三課 水墨畫的趣味		了解作品所表現的主題	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	環 J1 了解生
			與技法,以及筆墨的變	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 實作評量	物多樣性及環
			化。	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 學習單評量	境承載力的重
			2. 欣賞藝術品的各種構	視 1-IV-2 能使	面、立體及複合		要性。
			圖方法,學習表達情感	用多元媒材與技	媒材的表現技		
			與想法。	法,表現個人或	法。		
			3. 應用藝術知能,創作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術		
			有趣的作品,進一步學	視 2-Ⅳ-1 能體	常識、藝術鑑賞		
			習關注水墨藝術與日常	驗藝術作品,並	方法。		
			生活、文化結合的精	接受多元的觀	視 P-IV-3 設計		
	•	_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-			

C5 I 领外子				1		T.	
			神。	點。	思考、生活美		
				視 3-Ⅳ-3 能應	感。		
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
十四	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發展史	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 表現評量	【生涯規畫教
5/15-5/19	第十一課好戲開鑼現風華		及表演內涵。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 實作評量	育】
			2. 學習戲曲中的裝扮與	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 發表評量	涯 J11 分析影
			角色。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	響個人生涯決
			3. 學習小生與小旦的身	發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 學生互評	定的因素。
			段與水袖表演。	並在劇場中呈	或舞蹈元素。		【多元文化教
				現。	表 E-IV-2 肢體		育】
				表 1-Ⅳ-2 能理	動作與語彙、角		多 J5 了解及
				解表演的形式、	色建立與表		尊重不同文化
				文本與表現技巧	演、各類型文本		的習俗與禁
				並創作發表。	分析與創作。		忌。
				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		多 J8 探討不
				察並感受創作與	藝術與生活美		同文化接觸時
				美感經驗的關	學、在地文化及		可能產生的衝
				聯。	特定場域的演		突、融合或創
				表 2-Ⅳ-2 能體	出連結。		新。
				認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演		
				發展脈絡、文化	形式分析、文本		
				内涵及代表人	分析。		
				物。	表 P-IV-4 表演		
				表 2-Ⅳ-3 能運	藝術活動與展		
				用適當的語彙,	演、表演藝術相		

				明確表達、解析	關工作的特性		
				及評價自己與他	與種類。		
				人的作品。			
				表 3-IV-2 能運			
				用多元創作探討			
				公共議題,展現			
				人文關懷與獨立			
				思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
十五	音樂	1	1. 欣賞臺灣各族群音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【原住民族教
5/22-5/26	第七課 福爾摩沙搖籃曲		特色,尊重臺灣各族群	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	育】
			之傳統文化。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	原 J8 學習原
			2. 透過樂曲唱奏, 感受	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	住民族音樂、
			臺灣音樂之美,並試著	音樂美感意識。	等。	5. 實作評量	舞蹈、服飾、
			將傳統音樂融入流行歌	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	6. 發表評量	建築與各種工
			曲中。	入傳統、當代或	的構造、發音原		藝技藝並區分
			3. 賞析傳統音樂,體會	流行音樂的風	理、演奏技巧,		各族之差異。
			文化藝術之美,培養自	格,改編樂曲,	以及不同的演		【人權教育】
			主學習傳統音樂的興	以表達觀點。	奏形式。		人 J5 了解社
			趣。	音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂		會上有不同的
				用適當的音樂語	曲與聲樂曲,		群體和文化,
				彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、		尊重並欣賞其
				樂作品,體會藝	音樂劇、世界音		差異。
				術文化之美。	樂、電影配樂等		【海洋教育】
				音 2-Ⅳ-2 能透	多元風格之樂		海J11 了解海

				過討論,以探究	曲。各種音樂展		洋民俗信仰與
				樂曲創作背景與	演形式,以及樂		祭典之意義及
				社會文化的關聯	曲之作曲家、音		其與社會發展
				及其意義,表達	樂表演團體與		之關係。
				多元觀點。	創作背景。		
				音 3-IV-1 能透	音 A-IV-2 相關		
				過多元音樂活	音樂語彙,如音		
				動,探索音樂及	色、和聲等描述		
				其他藝術之共通	音樂元素之音		
				性,關懷在地及	樂術語,或相關		
				全球藝術文化。	之一般性用語。		
				音 3-IV-2 能運	音 A-IV-3 音樂		
				用科技媒體蒐集	美感原則,如:		
				藝文資訊或聆賞	均衡、漸層等。		
				音樂,以培養自	音 P-IV-1 音樂		
				主學習音樂的興	與跨領域藝術		
				趣與發展。	文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
十五	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作品,	視1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
5/22-5/26	第三課 水墨畫的趣味		了解作品所表現的主題	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	環 J1 了解生
			與技法,以及筆墨的變	式原理,表達情	現、符號意涵。	3. 實作評量	物多樣性及環
			化。	感與想法。	視 E-IV-2 平	4. 學習單評量	境承載力的重
			2. 欣賞藝術品的各種構	視 1-Ⅳ-2 能使	面、立體及複合		要性。
			圖方法,學習表達情感	用多元媒材與技	媒材的表現技		
			與想法。	法,表現個人或	法。		

			9 陈田葑从石处,创作	31 # 14 in mL	田 A T7 1 转体		
			3. 應用藝術知能,創作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術		
			有趣的作品,進一步學	視 2-Ⅳ-1 能體	常識、藝術鑑賞		
			習關注水墨藝術與日常	驗藝術作品,並	方法。		
			生活、文化結合的精	接受多元的觀	視 P-IV-3 設計		
			神。	點。	思考、生活美		
				視 3-Ⅳ-3 能應	感。		
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
十五	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發展史	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 表現評量	【生涯規畫教
5/22-5/26	第十一課好戲開鑼現風華		及表演內涵。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 實作評量	育】
			2. 學習戲曲中的裝扮與	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 發表評量	涯 J11 分析影
			角色。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	響個人生涯決
			3. 學習小生與小旦的身	發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 學生互評	定的因素。
			段與水袖表演。	並在劇場中呈	或舞蹈元素。		【多元文化教
				現。	表 E-IV-2 肢體		育】
				表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角		多 J5 了解及
				解表演的形式、	色建立與表		尊重不同文化
				文本與表現技巧	演、各類型文本		的習俗與禁
				並創作發表。	分析與創作。		忌。
				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		多 J8 探討不
				察並感受創作與	藝術與生活美		同文化接觸時
				美感經驗的關	學、在地文化及		可能產生的衝
				聯。	特定場域的演		突、融合或創
				表 2-IV-2 能體	出連結。		新。
				認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演		
				發展脈絡、文化	形式分析、文本		

内涵及代表人 分析。	
物。 表 P-IV-4 表演	
表 2-IV-3 能運   藝術活動與展	
用適當的語彙, 演、表演藝術相	
明確表達、解析   關工作的特性	
及評價自己與他與種類。	
人的作品。	
表 3-IV-2 能運	
用多元創作探討	
公共議題,展現	
人文關懷與獨立	
思考能力。	
表 3-IV-4 能養	
成鑑賞表演藝術	
的習慣,並能適	
性發展。	
	教育】
5/29-6/02   第八課 笙歌舞影劇藝堂   美,探索音樂及其他藝   解音樂符號並回   形式歌曲。基礎   2. 欣賞評量   人 J4	了解平
術之共通性。 應指揮,進行歌 歌唱技巧,如: 3.態度評量 等、正	義的原
2. 藉由唱奏音樂劇經典 唱及演奏,展現 發聲技巧、表情 4. 表現評量 則,並	在生活
曲調,體會多元風格與一音樂美感意識。 等。 中實踐	o
觀點。	平等教
3. 認識音樂劇創作背景 入傳統、當代或 元素,如:音 育】	
	去除性
意義,關懷在地及全球 格,改編樂曲, 等。 別刻板	與性別
藝術文化。 以表達觀點。 音 A-IV-1 器樂 偏見的	情感表
音 2-IV-1 能使 曲與聲樂曲, 達與溝	通,具
用適當的音樂語 如:傳統戲曲、	人平等

				彙,賞析各類音	音樂劇、世界音		互動的能力。
				樂作品,體會藝	樂、電影配樂等		
				術文化之美。	多元風格之樂		
				音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		
				過討論,以探究	演形式,以及樂		
				樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
				社會文化的關聯	樂表演團體與		
				及其意義,表達	創作背景。		
				多元觀點。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
				過多元音樂活	色、和聲等描述		
				動,探索音樂及	音樂元素之音		
				其他藝術之共通	樂術語,或相關		
				性,關懷在地及	之一般性用語。		
				全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂		
				音 3-IV-2 能運	美感原則,如:		
				用科技媒體蒐集	均衡、漸層等。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂		
				音樂,以培養自	與跨領域藝術		
				主學習音樂的興 趣與發展。	文化活動。		
				及分级水	音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
1 .	n 62 4+ 11.	-	1 11 m km 4 11 km 4	m 1 == 0	關議題。	1 11	<b>V</b> - <b>W</b>
十六	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與圖文	視 1-Ⅳ-2 能使	視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】
5/29-6/02	第四課 畫話		創作所運用的展演形	用多元媒材與技	面、立體及複合	2. 態度評量	環 J1 了解生
			式,與視覺展現的媒材	法,表現個人或	媒材的表現技	3. 發表評量	物多樣性及環
			和象徵意涵。	社群的觀點。	法。	4. 討論評量	境承載力的重

			2. 能透過多元媒材結合	視 2-Ⅳ-2 能理	視 A-Ⅳ-2 傳統		要性。
			音樂與表演的統整性呈	解視覺符號的意	藝術、當代藝		【原住民族教
			現,藉此表達個人創作	義,並表達多元	術、視覺文化。		育】
			的觀點。	的觀點。	視 P-IV-1 公共		原 J11 認識原
			3. 能關注當地的藝文發	視 3-Ⅳ-1 能透	藝術、在地及各		住民族土地自
			展,並賞析其相關的展	過多元藝文活動	族群藝文活		然資源與文化
			演活動。	的參與,培養對	動、藝術薪傳。		間的關係。
				在地藝文環境的			
				關注態度。			
十六	表演藝術	1	1. 認識音樂劇的起源與	表 1-Ⅳ-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 教師評量	【性別平等教
5/29-6/02	第十二課輕歌曼舞演故事		特色。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 發表評量	育】
				式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 態度評量	性 J3 檢視家
				語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 欣賞評量	庭、學校、職
				發展多元能力,	興、動作等戲劇		場中基於性別
				並在劇場中呈	或舞蹈元素。		刻板印象產生
				現。	表 E-IV-2 肢體		的偏見與歧
				表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角		視。
				解表演的形式、	色建立與表		
				文本與表現技巧	演、各類型文本		
				並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		
				察並感受創作與	藝術與生活美		
				美感經驗的關	學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演		
				表 2-IV-2 能體	出連結。		
				認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演		
				發展脈絡、文化	形式分析、文本		
				内涵及代表人	分析。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					1		
				物。	表 P-IV-4 表演		
				表 2-IV-3 能運	藝術活動與展		
				用適當的語彙,	演、表演藝術相		
				明確表達、解析	關工作的特性		
				及評價自己與他	與種類。		
				人的作品。			
				表 3-IV-2 能運			
				用多元創作探討			
				公共議題,展現			
				人文關懷與獨立			
				思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
十七	音樂	1	1. 透過賞析音樂劇之	音 1-Ⅳ-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【人權教育】
6/05-6/09	第八課 笙歌舞影劇藝堂		美,探索音樂及其他藝	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	人 J4 了解平
			術之共通性。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	等、正義的原
			2. 藉由唱奏音樂劇經典	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	則,並在生活
			曲調,體會多元風格與	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	中實踐。
			觀點。	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂		【性別平等教
			3. 認識音樂劇創作背景	入傳統、當代或	元素,如:音		育】
			與社會文化的關聯及其	流行音樂的風	色、調式、和聲		性J11 去除性
			意義,關懷在地及全球	格,改編樂曲,	等。		別刻板與性別
			藝術文化。	以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂		偏見的情感表
			4. 學習運用網路平臺蒐	音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,		達與溝通,具
			集藝文資訊或聆賞音樂	用適當的音樂語	如:傳統戲曲、		備與他人平等
			劇,以培養自主學習音	彙,賞析各類音	音樂劇、世界音		互動的能力。
	•		•	•	•		

		樂的興趣。	樂作品,體會藝	樂、電影配樂等		
			術文化之美。	多元風格之樂		
			音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		
			過討論,以探究	演形式,以及樂		
			樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
			社會文化的關聯	樂表演團體與		
			及其意義,表達	創作背景。		
			多元觀點。	音 A-IV-2 相關		
			音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
			過多元音樂活	色、和聲等描述		
			動,探索音樂及	音樂元素之音		
			其他藝術之共通	樂術語,或相關		
			性,關懷在地及	之一般性用語。		
			全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂		
			音 3-IV-2 能運	美感原則,如:		
			用科技媒體蒐集	均衡、漸層等。		
			藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂		
			音樂,以培養自	與跨領域藝術		
			主學習音樂的興	文化活動。		
			趣與發展。	音 P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				關議題。		
++	視覺藝術 1	1. 能理解音樂劇與圖文	視 1-IV-2 能使	視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】
6/05-6/09	第四課 畫話	創作所運用的展演形	用多元媒材與技	面、立體及複合	2. 態度評量	環 J1 了解生
		式,與視覺展現的媒材	法,表現個人或	媒材的表現技	3. 發表評量	物多樣性及環
		和象徵意涵。	社群的觀點。	法。	4. 討論評量	境承載力的重
		2. 能透過多元媒材結合	視 2-IV-2 能理	視 A-IV-2 傳統	5. 實作評量	要性。

			音樂與表演的統整性呈	解視覺符號的意	藝術、當代藝		【原住民族教
			現,藉此表達個人創作	義,並表達多元	術、視覺文化。		育】
			的觀點。	的觀點。	視 P-IV-1 公共		原 J11 認識原
			3. 能關注當地的藝文發	視 3-Ⅳ-1 能透	藝術、在地及各		住民族土地自
			展,並賞析其相關的展	過多元藝文活動	族群藝文活		然資源與文化
			演活動。	的參與,培養對	動、藝術薪傳。		間的關係。
				在地藝文環境的			
				關注態度。			
++	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音樂劇	表 1-Ⅳ-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 表現評量	【性別平等教
6/05-6/09	第十二課輕歌曼舞演故事		中常見的舞蹈類型。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 實作評量	育】
			2. 認識音樂劇作品中舞	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 討論評量	性 J3 檢視家
			蹈的功能。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	庭、學校、職
				發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 發表評量	場中基於性別
				並在劇場中呈	或舞蹈元素。		刻板印象產生
				現。	表 E-IV-2 肢體		的偏見與歧
				表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角		視。
				解表演的形式、	色建立與表		
				文本與表現技巧	演、各類型文本		
				並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		
				察並感受創作與	藝術與生活美		
				美感經驗的關	學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演		
				表 2-IV-2 能體	出連結。		
				認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演		
				發展脈絡、文化	形式分析、文本		
				内涵及代表人	分析。		
				物。	表 P-IV-4 表演		

				表 2-Ⅳ-3 能運	藝術活動與展		
				用適當的語彙,	演、表演藝術相		
				明確表達、解析	關工作的特性		
				及評價自己與他	與種類。		
				人的作品。			
				表 3-IV-2 能運			
				用多元創作探討			
				公共議題,展現			
				人文關懷與獨立			
				思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
十八	音樂	1	1. 透過賞析音樂劇之	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【人權教育】
6/12-6/17	第八課 笙歌舞影劇藝堂		美,探索音樂及其他藝	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	人 J4 了解平
(6/17補			術之共通性。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	等、正義的原
上課(補 6/23 彈性			2. 認識音樂劇創作背景	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	則,並在生活
放假))			與社會文化的關聯及其	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	中實踐。
746 (1)6//			意義,關懷在地及全球	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂		【性別平等教
			藝術文化。	入傳統、當代或	元素,如:音		育】
			3. 學習運用網路平臺蒐	流行音樂的風	色、調式、和聲		性 J11 去除性
			集藝文資訊或聆賞音樂	格,改編樂曲,	等。		別刻板與性別
			劇,以培養自主學習音	以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂		偏見的情感表
			樂的興趣。	音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,		達與溝通,具
				用適當的音樂語	如:傳統戲曲、		備與他人平等
				彙,賞析各類音	音樂劇、世界音		互動的能力。
				樂作品,體會藝	樂、電影配樂等		

				術文化之美。	多元風格之樂		
				音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		
				過討論,以探究	演形式,以及樂		
				樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
				社會文化的關聯	樂表演團體與		
				及其意義,表達	創作背景。		
				多元觀點。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
				過多元音樂活	色、和聲等描述		
				動,探索音樂及	音樂元素之音		
				其他藝術之共通	樂術語,或相關		
				性,關懷在地及	之一般性用語。		
				全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂		
				音 3-Ⅳ-2 能運	美感原則,如:		
				用科技媒體蒐集	均衡、漸層等。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂		
				音樂,以培養自	與跨領域藝術		
				主學習音樂的興	文化活動。		
				趣與發展。	音 P-Ⅳ-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
十八	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與圖文	視 1-IV-2 能使	視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】
6/12-6/17	第四課 畫話		創作所運用的展演形	用多元媒材與技	面、立體及複合	2. 態度評量	環 J1 了解生
(6/17補			式,與視覺展現的媒材	法,表現個人或	媒材的表現技	3. 發表評量	物多樣性及環
上課(補 6/23 彈性			和象徵意涵。	社群的觀點。	法。	4. 討論評量	境承載力的重
放假))			2. 能透過多元媒材結合	視 2-Ⅳ-2 能理	視 A-W-2 傳統	5. 實作評量	要性。
1124//			音樂與表演的統整性呈	解視覺符號的意	藝術、當代藝		【原住民族教

0/ 9/17							
			現,藉此表達個人創作	義,並表達多元	術、視覺文化。		育】
			的觀點。	的觀點。	視 P-IV-1 公共		原 J11 認識原
			3. 能關注當地的藝文發	視 3-Ⅳ-1 能透	藝術、在地及各		住民族土地自
			展,並賞析其相關的展	過多元藝文活動	族群藝文活		然資源與文化
			演活動。	的參與,培養對	動、藝術薪傳。		間的關係。
				在地藝文環境的			
				關注態度。			
十八	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音樂劇	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 發表評量	【性別平等教
6/12-6/17	第十二課輕歌曼舞演故事		中常見的舞蹈類型。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 態度評量	育】
(6/17 補			2. 認識音樂劇作品中舞	式、技巧與肢體	感、時間、空		性 J3 檢視家
上課(補			蹈的功能。	語彙表現想法,	間、勁力、即		庭、學校、職
6/23 彈性				發展多元能力,	興、動作等戲劇		場中基於性別
放假))				並在劇場中呈	或舞蹈元素。		刻板印象產生
				現。	表 E-IV-2 肢體		的偏見與歧
				表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角		視。
				解表演的形式、	色建立與表		
				文本與表現技巧	演、各類型文本		
				並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		
				察並感受創作與	藝術與生活美		
				美感經驗的關	學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演		
				表 2-Ⅳ-2 能體	出連結。		
				認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演		
				發展脈絡、文化	形式分析、文本		
				內涵及代表人	分析。		
				物。	表 P-IV-4 表演		
				表 2-IV-3 能運	藝術活動與展		

用適當的語彙, 演、表演藝術相 明確表達、解析 關工作的特性	
明確表達、解析 關工作的特性	
及評價自己與他與種類。	
人的作品。	
表 3-IV-2 能運	
用多元創作探討	
公共議題,展現	
人文關懷與獨立	
思考能力。	
表 3-IV-4 能養	
成鑑賞表演藝術	
的習慣,並能適	
性發展。	
十九 音樂 1 1. 透過賞析音樂劇之 音 1-IV-1 能理 音 E-IV-1 多元 1. 教師評量	【人權教育】
6/19-6/23   第八課 笙歌舞影劇藝堂   美,探索音樂及其他藝   解音樂符號並回   形式歌曲。基礎   2. 欣賞評量	人 J4 了解平
(6/22 端 【第三次評量週】      術之共通性。    應指揮,進行歌 歌唱技巧,如: 3. 態度評量	等、正義的原
午節放假; 6/23 2. 認識音樂劇創作背景 唱及演奏,展現 發聲技巧、表情 4. 表現評量	則,並在生活
彈性放假) 與社會文化的關聯及其 音樂美感意識。 等。 5. 發表評量	中實踐。
意義,關懷在地及全球 音 1-IV-2 能融 音 E-IV-4 音樂	【性別平等教
藝術文化。      入傳統、當代或 元素,如:音	育】
3. 學習運用網路平臺蒐 流行音樂的風 色、調式、和聲	性 J11 去除性
集藝文資訊或聆賞音樂格,改編樂曲,等。	別刻板與性別
劇,以培養自主學習音 以表達觀點。 音 A-IV-1 器樂	偏見的情感表
樂的興趣。	達與溝通,具
用適當的音樂語 如:傳統戲曲、	備與他人平等
彙,賞析各類音 音樂劇、世界音	互動的能力。
樂作品,體會藝 樂、電影配樂等	
術文化之美。  多元風格之樂	

				,			
				音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		
				過討論,以探究	演形式,以及樂		
				樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
				社會文化的關聯	樂表演團體與		
				及其意義,表達	創作背景。		
				多元觀點。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
				過多元音樂活	色、和聲等描述		
				動,探索音樂及	音樂元素之音		
				其他藝術之共通	樂術語,或相關		
				性,關懷在地及	之一般性用語。		
				全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂		
				音 3-Ⅳ-2 能運	美感原則,如:		
				用科技媒體蒐集	均衡、漸層等。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂		
				音樂,以培養自	與跨領域藝術		
				主學習音樂的興	文化活動。		
				趣與發展。	音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
十九	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與圖文	視 1-Ⅳ-2 能使	視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】
6/19-6/23	第四課 畫話【第三次評量		創作所運用的展演形	用多元媒材與技	面、立體及複合	2. 學生互評	環 J1 了解生
(6/22 端 午節放	週】		式,與視覺展現的媒材	法,表現個人或	媒材的表現技	3. 實作評量	物多樣性及環
假;6/23			和象徵意涵。	社群的觀點。	法。		境承載力的重
彈性放假)			2. 能透過多元媒材結合	視 2-Ⅳ-2 能理	視 A-IV-2 傳統		要性。
			音樂與表演的統整性呈	解視覺符號的意	藝術、當代藝		【原住民族教
			現,藉此表達個人創作	義,並表達多元	術、視覺文化。		育】

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
			的觀點。	的觀點。	視 P-IV-1 公共		原 J11 認識原
			3. 能關注當地的藝文發	視 3-IV-1 能透	藝術、在地及各		住民族土地自
			展,並賞析其相關的展	過多元藝文活動	族群藝文活		然資源與文化
			演活動。	的參與,培養對	動、藝術薪傳。		間的關係。
				在地藝文環境的			
				關注態度。			
十九	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音樂劇	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 表現評量	【性別平等教
6/19-6/23	第十二課輕歌曼舞演故事		中常見的舞蹈類型。	用特定元素、形	音、身體、情	2. 實作評量	育】
(6/22 端	【第三次評量週】		2. 認識音樂劇作品中舞	式、技巧與肢體	感、時間、空	3. 發表評量	性 J3 檢視家
午節放			蹈的功能。	語彙表現想法,	間、勁力、即	4. 態度評量	庭、學校、職
假;6/23				發展多元能力,	興、動作等戲劇	5. 學生互評	場中基於性別
彈性放假)				並在劇場中呈	或舞蹈元素。	6. 學習單評量	刻板印象產生
				現。	表 E-IV-2 肢體		的偏見與歧
				表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角		視。
				解表演的形式、	色建立與表		
				文本與表現技巧	演、各類型文本		
				並創作發表。	分析與創作。		
				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演		
				察並感受創作與	藝術與生活美		
				美感經驗的關	學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演		
				表 2-IV-2 能體	出連結。		
				認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演		
				發展脈絡、文化	形式分析、文本		
				内涵及代表人	分析。		
				物。	表 P-IV-4 表演		
				表 2-IV-3 能運	藝術活動與展		
				用適當的語彙,	演、表演藝術相		

				明確表達、解析	關工作的特性		
				及評價自己與他	與種類。		
				人的作品。			
				表 3-IV-2 能運			
				用多元創作探討			
				公共議題,展現			
				人文關懷與獨立			
				思考能力。			
				表 3-IV-4 能養			
				成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適			
				性發展。			
廿	音樂	1	1. 學習運用網路平臺蒐	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【人權教育】
6/26-6/30	第八課 笙歌舞影劇藝堂		集藝文資訊或聆賞音樂	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	2. 欣賞評量	人 J4 了解平
(6/28-29)	【休業式】		劇,以培養自主學習音	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	3. 態度評量	等、正義的原
第三次定 期考、6/30			樂的興趣。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	4. 表現評量	則,並在生活
休業式)			2. 賞析音樂劇歌曲,模	音樂美感意識。	等。	5. 發表評量	中實踐。
11 /11 4/			擬音樂劇單曲,進行片	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂		【性別平等教
			段的歌詞與曲調創作。	入傳統、當代或	元素,如:音		育】
				流行音樂的風	色、調式、和聲		性 J11 去除性
				格,改編樂曲,	等。		別刻板與性別
				以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂		偏見的情感表
				音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,		達與溝通,具
				用適當的音樂語	如:傳統戲曲、		備與他人平等
				彙,賞析各類音	音樂劇、世界音		互動的能力。
				樂作品,體會藝	樂、電影配樂等		
				術文化之美。	多元風格之樂		
				音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展		

							,
				過討論,以探究	演形式,以及樂		
				樂曲創作背景與	曲之作曲家、音		
				社會文化的關聯	樂表演團體與		
				及其意義,表達	創作背景。		
				多元觀點。	音 A-IV-2 相關		
				音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音		
				過多元音樂活	色、和聲等描述		
				動,探索音樂及	音樂元素之音		
				其他藝術之共通	樂術語,或相關		
				性,關懷在地及	之一般性用語。		
				全球藝術文化。	音 A-Ⅳ-3 音樂		
				音 3-IV-2 能運	美感原則,如:		
				用科技媒體蒐集	均衡、漸層等。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂		
				音樂,以培養自	與跨領域藝術		
				主學習音樂的興	文化活動。		
				趣與發展。	音 P-Ⅳ-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
廿	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與圖文	視1-Ⅳ-2 能使	視 E-IV-2 平	1. 教師評量	【環境教育】
6/26-6/30	第四課 畫話【休業式】		創作所運用的展演形	用多元媒材與技	面、立體及複合	2. 學生互評	環 J1 了解生
(6/28-29			式,與視覺展現的媒材	法,表現個人或	媒材的表現技	3. 實作評量	物多樣性及環
第三次定 期考、6/30			和象徵意涵。	社群的觀點。	法。		境承載力的重
休業式)			2. 能透過多元媒材結合	視 2-IV-2 能理	視 A-IV-2 傳統		要性。
			音樂與表演的統整性呈	解視覺符號的意	藝術、當代藝		【原住民族教
			現,藉此表達個人創作	義,並表達多元	術、視覺文化。		育】
			的觀點。	的觀點。	視 P-IV-1 公共		原 J11 認識原

3. 能關注當地的藝文發 視 3-IV-1 能透 藝術、在地及各	住民族土地自
	_ · · · · ·
展,並賞析其相關的展 過多元藝文活動 族群藝文活	然資源與文化
演活動。 的參與,培養對 動、藝術薪傳。	間的關係。
在地藝文環境的	
關注態度。	
世 表演藝術 1 1. 欣賞歌舞片、音樂劇 表 1-IV-1 能運 表 E-IV-1 聲 1. 表現評量	【性別平等教
6/26-6/30 第十二課輕歌曼舞演故事 中常見的舞蹈類型。 用特定元素、形 音、身體、情 2.實作評量	育】
(6/28-29 【休業式】 2. 認識音樂劇作品中舞 式、技巧與肢體 感、時間、空 3. 發表評量	性 J3 檢視家
第三次定	庭、學校、職
期考、6/30   發展多元能力, 興、動作等戲劇 5. 學生互評	場中基於性別
休業式) 並在劇場中呈 或舞蹈元素。 6. 學習單評量	刻板印象產生
現。	的偏見與歧
表 1-IV-2 能理 動作與語彙、角	視。
解表演的形式、色建立與表	
文本與表現技巧 演、各類型文本	
並創作發表。 分析與創作。	
表 2-IV-1 能覺   表 A-IV-1 表演	
察並感受創作與 藝術與生活美	
美感經驗的關 學、在地文化及	
聯。    特定場域的演	
表 2-IV-2 能體 出連結。	
認各種表演藝術 表 A-IV-3 表演	
發展脈絡、文化 形式分析、文本	
內涵及代表人  分析。	
物。	
表 2-IV-3 能運 藝術活動與展	
用適當的語彙,演、表演藝術相	
明確表達、解析 關工作的特性	

及評價自己與他 與種類。
人的作品。
表 3-IV-2 能運
用多元創作探討
公共議題,展現
人文關懷與獨立
思考能力。
表 3-IV-4 能養
成鑑賞表演藝術
的習慣,並能適
性發展。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。