

臺南市新市國中 111 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	學期總 成績之 依據
			3 次	不定期			
領域 學習 課程	語文	本國 語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評 量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依 教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生 之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生 各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生 上台發表	一、定期：50 % *口語評量各占第 1 次及第 2 次定期評量 20% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 % 三、多元評量	前項之 總和
		英語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評 量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生 之口頭問答結果 評量之。 (二)實作：就學生 之實際操作與解 決問題等行為表 現評量之 (三)作業：就學生 各種習作簿評量 之。 (四)實踐：就學生 之日常行為表現 評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生 上台發表	一、定期：50% *第 1 次及第 2 次定 期評量，紙筆測驗占 40%、聽力測驗佔 30%、口語評量占 30% *第 3 次定期評量， 紙筆測驗占 70%、聽 力測驗占 30% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15 % (四)實踐 10 % 三、多元評量	前項之 總和
		本土 語言	不定期	不定期	一、平時 (一)實作：就學生 之實際操作與解 決問題等行為表 現評量之。 (二)鑑賞：就學生 由資料或活動中 之鑑賞領悟情形 評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% 二、多元評量	前項之 總和

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

				(三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		
數學	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% *報告占第2次及第3次定期評量 30% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% 三、多元評量	前項之總和	
自然科學 生物 理化 地球科學	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% *實驗操作占第1次及第2次定期評量 30% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)實驗操作 15% (三)實踐 10% (四)作業 10% 三、多元評量	前項之總和	
社會 歷史 地理 公民	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現	一、定期 50% *學習單占第3次定期評量 30% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% 三、多元評量	前項之總和	

				評量之。		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
藝術	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>	前項總和之加權平均前項之
	音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>	
	表演藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 晤談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>	前項總和之加權平均
	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1.實作 60%</p> <p>2.晤談 20%</p> <p>3.紙筆測驗 20%</p> <p>二、多元評量</p>	
科技 資訊科技 生活科技		-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p> <p>二、多元評量</p>	前項總和之加權平均
綜合活動 家政 童軍 輔導		-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p> <p>二、多元評量</p>	前項總和之加權平均

彈性 學習 課程	閱讀與品格	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)學習單50%</p> <p>(二)小組分享20%</p> <p>(三)上台發表20%</p> <p>(四)實踐 10%</p> <p>二、多元評量</p>	前項總 和之加 權平均
	魚菜共生	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)小組討論25%</p> <p>(二)學習單25%</p> <p>(三)上台報告25%</p> <p>(四)期末評量 25%</p> <p>二、多元評量</p>	
	解碼新市	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)小組討論25%</p> <p>(二)學習單25%</p> <p>(三)上台報告25%</p> <p>(四)期末評量 25%</p> <p>二、多元評量</p>	
	多元社團	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

			<p>決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種作業作品評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p> <p>二、多元評量</p>	
	民主表達	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p> <p>二、多元評量</p>	
	日常生活表現	不定期	<p>一、學生出缺席及獎懲</p> <p>二、日常行為表現</p> <p>三、團體活動表現</p> <p>四、公共服務</p> <p>五、特殊表現</p>	依臺南市國民中學學生成績評量補充規定辦理	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新市國中 111 學年度
八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	學期總成績之依據
領域學習課程	國語	國語	3 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50 % * 口語評量各占第 1 次及第 2 次定期評量 20% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 % 三、多元評量	前項之總和
					一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% * 第 1 次及第 2 次定期評量，紙筆測驗占 40%、聽力測驗佔 30%、口語評量占 30% * 第 3 次定期評量，紙筆測驗占 70%、聽力測驗占 30% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15 % (四)實踐 10 % 三、多元評量	
	語文	英語	3 次	不定期			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	數學	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% *報告占第 2 次及第 3 次定期評量 30% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 % 三、多元評量</p>	前項之總和
	自然科學 生物 理化 地球科學	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% *實驗操作占第 1 次及第 2 次定期評量 30% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)實驗操作 15% (三)實踐 10% (四)作業 10% 三、多元評量</p>	前項之總和
	社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就</p>	<p>一、定期 50% *學習單占第 3 次定期評量 30% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% 三、多元評量</p>	前項之總和

				<p>學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>		
藝術	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>	前項總和之加權平均前項之
	音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>	

				表		
	表演藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>	
	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 晤談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>	
健康與體育	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1.實作 60%</p> <p>2.晤談 20%</p> <p>3.紙筆測驗 20%</p> <p>二、多元評量</p>	前項總和之加權平均

				表		
	科技 資訊科技 生活科技	-	不定期	<p>一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50% 二、多元評量</p>	前項總和之加權平均
	綜合活動 家政 童軍 輔導	-	不定期	<p>一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50% 二、多元評量</p>	前項總和之加權平均
彈性學習課程	吾愛吾校		不定期	<p>一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100% (一)學習單50% (二)小組分享20% (三)上台發表20% (四)實踐 10% 二、多元評量</p>	前項總和之加權平均

	食育與食安	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)小組討論25%</p> <p>(二)學習單25%</p> <p>(三)上台報告25%</p> <p>(四)期末評量 25%</p> <p>二、多元評量</p>	
	解碼臺灣	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)小組討論25%</p> <p>(二)學習單25%</p> <p>(三)上台報告25%</p> <p>(四)期末評量 25%</p> <p>二、多元評量</p>	
	多元社團	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p> <p>二、多元評量</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

			或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
	民主表達	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% 二、多元評量
	日常生活表現	不定期	一、學生出缺席及獎懲 二、日常行為表現 三、團體活動表現 四、公共服務 五、特殊表現	依臺南市國民中學學生成績評量補充規定辦理

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新市國中 111 學年度
九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	學期總成績之依據
領域學習課程	國語	國語	3 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50 % * 口語評量各占第 1 次及第 2 次定期評量 20% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 % 三、多元評量	前項之總和
					一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% * 第 1 次及第 2 次定期評量，紙筆測驗占 40%、聽力測驗佔 30%、口語評量占 30% * 第 3 次定期評量，紙筆測驗占 70%、聽力測驗占 30% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15 % (四)實踐 10 % 三、多元評量	
	語文	英語	3 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% * 第 1 次及第 2 次定期評量，紙筆測驗占 40%、聽力測驗佔 30%、口語評量占 30% * 第 3 次定期評量，紙筆測驗占 70%、聽力測驗占 30% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15 % (四)實踐 10 % 三、多元評量	前項之總和

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	數學	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% *報告占第 2 次及第 3 次定期評量 30% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 % 三、多元評量</p>	前項之 總和
	自然科學 生物 理化 地球科學	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% *實驗操作占第 1 次及第 2 次定期評量 30% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)實驗操作 15% (三)實踐 10% (四)作業 10% 三、多元評量</p>	前項之 總和
	社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就</p>	<p>一、定期 50% *學習單占第 3 次定期評量 30% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% 三、多元評量</p>	前項之 總和

				<p>學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>		
藝術	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>	前項總和之加權平均前項之
	音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>	

				表		
	表演藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>	
	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 晤談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>	
健康與體育	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1.實作 60%</p> <p>2.晤談 20%</p> <p>3.紙筆測驗 20%</p> <p>二、多元評量</p>	前項總和之加權平均

				表		
	科技 資訊科技 生活科技	-	不定期	<p>一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50% 二、多元評量</p>	前項總和之加權平均
	綜合活動 家政 童軍 輔導	-	不定期	<p>一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50% 二、多元評量</p>	前項總和之加權平均
彈性學習課程	吾愛吾校		不定期	<p>一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100% (一)學習單50% (二)小組分享20% (三)上台發表20% (四)實踐 10% 二、多元評量</p>	前項總和之加權平均

	食育與食安	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)小組討論25%</p> <p>(二)學習單25%</p> <p>(三)上台報告25%</p> <p>(四)期末評量 25%</p> <p>二、多元評量</p>	
	解碼臺灣	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)小組討論25%</p> <p>(二)學習單25%</p> <p>(三)上台報告25%</p> <p>(四)期末評量 25%</p> <p>二、多元評量</p>	
	多元社團	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p> <p>二、多元評量</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

			或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
	民主表達	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% 二、多元評量
	日常生活表現	不定期	一、學生出缺席及獎懲 二、日常行為表現 三、團體活動表現 四、公共服務 五、特殊表現	依臺南市國民中學學生成績評量補充規定辦理

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。