臺南市公(私)立新市區新市國民中學 111 學年度第一學期九年級藝術(音樂)領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■美術班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節。					
課程目標	2. 欣賞爵士歌曲,體 3. 運用科技媒體蒐集	第五冊音樂 1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2. 欣賞爵士歌曲,體會爵士樂的自由奔放。 3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。 4. 認識國內及國際的著名音樂節,嘗試辦理班級音樂節。								
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C1 探討藝術活 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	執行藝術活動,因訊、媒體與藝術的 記、探索理解藝術的 言,探索理解藝術 動中社會議題的意 踐,建立利他與台	因應情境需求發揮創 的關係,進行創作與 可與生活的關聯,以 意義。 分群的知能,培養團	· 鑑賞。 展現美感意識。	調的能力。					

	課程架構脈絡										
教學期程	月程 單元與活動名稱 節數	60	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
教学规程	平儿兴心 切石树	節數	子白口保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
_	音樂	1	1. 透過介紹能理解	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 發表評量	【多元文化				
8/29-	第五課從國民到		國民樂派到現代樂	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	教育】				
9/02	現代		派的特色。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	多 J8 探討不				
				美感意識。	等。	4. 態度評量	同文化接觸				
				音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		時可能產生				
				的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		的衝突、融				
				音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		合或創新。				
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,						
				音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲						
				論,以探究樂曲創作背	等。						
				景與社會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲與聲						
				其意義,表達多元觀	樂曲,如:傳統戲曲、						

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
7077011	+ 105(10 30 70 1H	N, 37	7 8 0 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				點。	音樂劇、世界音樂、電		
				音 3-IV-1 能透過多元	影配樂等多元風格之樂		
				音樂活動,探索音樂及	曲。各種音樂展演形		
				其他藝術之共通性,關	式,以及樂曲之作曲		
				懷在地及全球藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學	,		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
	÷ 154	1	1 任识做月月月	· 1 17 1 小四加小加	議題。	1 切 4 4 4 4 日	V 4 1
二 9/05-	音樂	1	1.透過樂曲的欣賞		-		【多元文化】
	第五課從國民到		探究作曲家創作的	符號並回應指揮,進行		2. 觀察評量	教育】
9/09	現代		文化背景。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情等。	3. 討論評量	多 J8 探討不
				美感意識。 音	す。 音 E-IV-3 音樂符號與	4. 發表評量	同文化接觸 時可能產生
				的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		的衝突、融
				市	樂軟體。		合或創新。
				化之美。	^未		日 以 剧 利
				市 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作背	等。		
				景與社會文化的關聯及	•		
				其意義,表達多元觀			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双于列任	十九六石幼石州	四 奴	于日口保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				點。	音樂劇、世界音樂、電		
				音 3-IV-1 能透過多元	影配樂等多元風格之樂		
				音樂活動,探索音樂及	曲。各種音樂展演形		
				其他藝術之共通性,關	式,以及樂曲之作曲		
				懷在地及全球藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技	音 A-IV-2 相關音樂語		
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學	述音樂元素之音樂術		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關 議題。		
三	音樂	1	1. 習唱歌曲〈長途	自 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1 数師証書	【多元文化
9/12-	第五課從國民到	1	夜車〉展現歌詞與	符號並回應指揮,進行			教育】
9/16	現代		生活連結的情感。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J8 探討不
07 10	9614		T10 ~ 10 11 13	美感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當	· 音 E-IV-3 音樂符號與		時可能產生
				的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		的衝突、融
				音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		合或創新。
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		
				論,以探究樂曲創作背	等。		
				景與社會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
				其意義,表達多元觀	樂曲,如:傳統戲曲、		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子別在	十九六亿别石桥	N' 30	于日口尔	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				點。	音樂劇、世界音樂、電		
				音 3-IV-1 能透過多元	影配樂等多元風格之樂		
				音樂活動,探索音樂及	曲。各種音樂展演形		
				其他藝術之共通性,關	式,以及樂曲之作曲		
				懷在地及全球藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學	,		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
	À 164	1	1 从工业的羽上让	· 1 17 1 小 - 四 / 27 · 2 · 44	議題。	1 切 4 4 4 4 日	7 4 n
四 9/19-	音樂	1	1. 能正確學習指法		-		【多元文化】
9/19-	第五課從國民到		並完整吹奏出直笛	符號並回應指揮,進行		2. 表現評量	教育】
9/ 43	現代		曲〈清晨〉。	歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	如:發聲技巧、表情等。	3. 態度評量 4. 發表評量	多 J8 探討不 同文化接觸
				天	o	4. 贺衣町里	時可能產生
				的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		的衝突、融
				市	樂軟體。		合或創新。
				化之美。	示		日以后初
				in			
				論,以探究樂曲創作背	等。		
				景與社會文化的關聯及	•		
				其意義,表達多元觀			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子別在	十九六亿幼石桥	N' 30	于日口尔	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				點。	音樂劇、世界音樂、電		
				音 3-IV-1 能透過多元	影配樂等多元風格之樂		
				音樂活動,探索音樂及	曲。各種音樂展演形		
				其他藝術之共通性,關	式,以及樂曲之作曲		
				懷在地及全球藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學	,		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
_	☆ <i>15</i> 14	1	1 从工业的羽上让	· 1 17 1 小 - 四 / 27 · 2 · 44	議題。	1 切 4 4 4 4 日	7 4 5 5 11
五 9/26-	音樂	1	1. 能正確學習指法		-		【多元文化】
9/20-	第五課從國民到		並完整吹奏出直笛	符號並回應指揮,進行		2. 表現評量	教育】
9/ 30	現代		曲〈清晨〉。	歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	如:發聲技巧、表情等。	3. 態度評量 4. 發表評量	多 J8 探討不 同文化接觸
				天	o	4. 贺衣町里	時可能產生
				的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		的衝突、融
				市	樂軟體。		合或創新。
				化之美。	^未		日以剧剂。
				市 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作背	等。		
				景與社會文化的關聯及	•		
				其意義,表達多元觀			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于	4,03(10 30)10 117	N 30	7 6 0 7/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				點。	音樂劇、世界音樂、電		
				音 3-IV-1 能透過多元	影配樂等多元風格之樂		
				音樂活動,探索音樂及	曲。各種音樂展演形		
				其他藝術之共通性,關	式,以及樂曲之作曲		
				懷在地及全球藝術文			
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學	,		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關議題。		
六	音樂	1	1. 欣賞爵士歌曲,			1	【人權教
10/03-	第六課跟著爵士	1	體會爵士樂的自由	符號並回應指揮,進行	-	2. 教師評量	育】
10/07	樂搖擺		奔放。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	人 J5 了解社
10, 01	71 111 170) WC	美感意識。	等。	4. 態度評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當	,		的群體和文
				的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		化,尊重並
				音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		欣賞其差
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		
				論,以探究樂曲創作背	等。		
				景與社會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
				其意義,表達多元觀	樂曲,如:傳統戲曲、		

				課程架構脈絡			
th 键 thn 化	四二 加江 毛力位	然 邮	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程 	単 兀與沽助名稱	即數	学習日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
せ 10/10- 10/14	單元與活動名稱 音樂 課課 課 課 課 選 選 選 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	節數 1	學習目標 認的透節 說	學習表現 高 3-IV-1 能透過音樂,	學、等種及樂。 P-IV-2 藝 音	(評量方式) 1. 教師評量 2. 觀察評量	
				論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元	音 A-IV-1 器樂曲與聲		

				課程架構脈絡			
拟钩扣如	四二的 <i>江毛</i> 为 60	大大 山	留 55 p 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂活動,探索音樂及	曲。各種音樂展演形		
				其他藝術之共通性,關	式,以及樂曲之作曲		
				懷在地及全球藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆	彙,如音色、和聲等描		
				賞音樂,以培養自主學			
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
	. , , ,		1	4 1 777 1 11 m km 4 14	議題。	1 4/	7 . 116 1.7
八 10 /17	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂				【人權教
10/17-	第六課跟著爵士		器配置與樂團編			2. 表現評量	育】
10/21	樂搖擺		制。	歌唱及演奏,展現音樂			人 J5 了解社
			2. 透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美	美感意識。 音	等。 音 E-IV-3 音樂符號與	4. 發表評量	會上有不同
			也介/展况百架美 感意識。	自 2-1V-1 配使用週留 的音樂語彙,賞析各類			的群體和文 化,尊重並
			然总 邮 *	市 無 作 品 , 體 會 藝 術 文			欣賞其差
				化之美。	示		从 貞 共 左 異。
				音 2-IV-2 能透過討			71
				論,以探究樂曲創作背			
				景與社會文化的關聯及			
				其意義,表達多元觀			
				點。	音樂劇、世界音樂、電		
				· 音 3-Ⅳ-1 能透過多元	影配樂等多元風格之樂		
				音樂活動,探索音樂及	曲。各種音樂展演形		
				其他藝術之共通性,關	式,以及樂曲之作曲		

				課程架構脈絡			
松朗扣巾	四二向江利力位	然 和	段 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教字期程	单 九兴活	即數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
九 10/24-10/28	章 第 等 等 等 等 来 援 署 等 者 者	節 數 1	學習目標	學習表現 懷在地及全球藝術文 心。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	學樂。-2 會大學, 學樂。-2 會元關 子子一如樂或 -1 V-2 藝 音景-IV-2 藝 音景-IV-2 藝 音景-IV-2 藝 音景-IV-2 藝 音景-IV-2 藝 音景-IV-2 藝 音景-IV-2 藝 音景-IV-2 藝 音景-IV-2 藝 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-3 一 一一、體-IV-3 一 一一、體-IV-3 一 一一、體-IV-3 一 一一、體-IV-3 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-3 一 一一、體-IV-3 一 一一、體-IV-3 一 一一、體-IV-4 一 一一、體-IV-4 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-2 一 一一、體-IV-3 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-1 一 一一、體-IV-1 一 一一、體一 一一、一 一一 一 一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	(評量方式) 1. 教師評量 2. 表現評量	
				其意義,表達多元觀 點。	樂曲,如:傳統戲曲、 音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲		

				課程架構脈絡			
机钳机机	四二的江利力份	<i>大</i> 大 山/	翻到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技	音 A-IV-2 相關音樂語		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	彙,如音色、和聲等描		
				賞音樂,以培養自主學	述音樂元素之音樂術		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
+	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
10/31-	第六課跟著爵士		器配置與樂團編	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
11/04	樂搖擺		制。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J5 了解社
				美感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當			的群體和文
				的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		化,尊重並
				音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		欣賞其差
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		
				論,以探究樂曲創作背	等。		
				景與社會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
				其意義,表達多元觀	樂曲,如:傳統戲曲、		
				點。	音樂劇、世界音樂、電		
				音 3-IV-1 能透過多元	影配樂等多元風格之樂		
				音樂活動,探索音樂及	曲。各種音樂展演形		
					式,以及樂曲之作曲		
				懷在地及全球藝術文	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆	彙,如音色、和聲等描		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
727 7972	-1 703(10 3070 41)	NI XX	-1 -1 -1 · · · ·	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				賞音樂,以培養自主學	述音樂元素之音樂術		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
+-	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐				【科技教
11/07-	第七課我的青春		集音樂及相關創作			2. 教師評量	育】
11/11	主題曲		素材,探索音樂創			3. 觀察評量	科 E4 體會動
			作的樂趣。	達觀點。	等。	4. 態度評量	手實作的樂
			2. 能正確學習指法				趣,並養成
			並吹奏直笛吹奏曲		術語、記譜法或簡易音		正向的科技
			〈稻香〉。	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		態度。
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過計			
				論,以探究樂曲創作背	-		
				景與社會文化的關聯及			
				其意義,表達多元觀點。			
				^{點。} 音 3-IV-1 能透過多元	述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用		
				音樂活動,探索音樂及			
				其他藝術之共通性,關			
				懷在地及全球藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化。	等。		
				自 3-IV-2 能運用科技	•		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學			
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		

				課程架構脈絡			
机倒扣和	四二的 <i>江毛</i> 为 60	太	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					議題。		
十二	音樂	1	1. 運用科技載具進	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【科技教
11/14-	第七課我的青春		行音樂創作與討	統、當代或流行音樂的	曲。基礎歌唱技巧,	2. 觀察評量	育】
11/18	主題曲		論。	風格,改編樂曲,以表	如:發聲技巧、表情	3. 討論評量	科 E4 體會動
			2. 能正確學習指法	達觀點。	等。	4. 發表評量	手實作的樂
			並吹奏直笛吹奏曲	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		趣,並養成
			〈稻香〉。	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		正向的科技
				音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		態度。
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作背	等。		
				景與社會文化的關聯及			
				其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等描		
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元			
				音樂活動,探索音樂及			
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-3 音樂美感原		
				懷在地及全球藝術文			
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
十三	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-2 能融入傳			【科技教
11/21-	第七課我的青春		集音樂及相關創作	統、當代或流行音樂的	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
11/25	主題曲		素材,探索音樂創	風格,改編樂曲,以表	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	科 E4 體會動
			作的樂趣。	達觀點。	等。	4. 發表評量	手實作的樂

				課程架構脈絡			
机钳地加	四二次十五月6	<i>大</i> 大 山	俊丽口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 運用科技載具進	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		趣,並養成
			行音樂創作與討	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		正向的科技
			論。	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		態度。
			3. 能正確演唱歌曲	化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
			〈飛鳥〉,並體會	音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		
			其歌詞意涵。	論,以探究樂曲創作背	等。		
				景與社會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音樂語		
				其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等描		
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元	語,或相關之一般性用		
				音樂活動,探索音樂及	語。		
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-3 音樂美感原		
				懷在地及全球藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
十四	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐				【科技教
11/28-	第七課我的青春		集音樂及相關創作			2. 表現評量	育】
12/02	主題曲【第二次		素材,探索音樂創	· ·			科 E4 體會動
	評量週】		作的樂趣。	達觀點。	等。	4. 發表評量	手實作的樂
			2. 運用科技載具進				趣,並養成
			行音樂創作與討				正向的科技
			論。	音樂作品,體會藝術文			態度。
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的 <i>江毛</i> 为 60	大大 山	超 羽 口 攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	節數 學習目標 -	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				論,以探究樂曲創作背	等。		
				景與社會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音樂語		
				其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等描		
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元	語,或相關之一般性用		
				音樂活動,探索音樂及	語。		
				其他藝術之共通性,關			
				懷在地及全球藝術文			
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學			
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
1. +	ት 264	1	1 客田付出出職芸	立 1 TV 9 4 元 3 法	議題。	1 松红江旦	7 10 11 14
十五 12/05-	音樂 第七課我的青春	1	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作			1. 教師計里 2. 表現評量	【 科 技 教 育】
12/03-	ま題曲 主題曲		素材,探索音樂創				A
12/09	工规曲		作的樂趣。	達觀點。	等。 第 等 。	5. 恐及計里 4. 發表評量	手實作的樂
			2. 運用科技載具進		· ·	4. 级 化 可 里	趣,並養成
			行音樂創作與討				正向的科技
			論。	音樂作品,體會藝術文			態度。
			- 114	化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		13.52
				音 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作背			
				景與社會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音樂語		
				其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等描		
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元	語,或相關之一般性用		

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二的江毛 力位	次 副	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂活動,探索音樂及	語 。		
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-3 音樂美感原		
				懷在地及全球藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
十六	音樂	1	1. 藉由認識國內及		音 E-IV-1 多元形式歌	1. 發表評量	【環境教
12/12-	第八課我們的拾		國際的著名音樂	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	育】
12/16	光寶盒		節,了解音樂節的		如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	環 J4 了解永
			精神。	美感意識。	等。	4. 態度評量	續發展的意
				音 2-IV-1 能使用適當			義(環境、社
				的音樂語彙, 賞析各類			會、與經濟
				音樂作品,體會藝術文			的均衡發展)
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		與原則。
				音 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作背	·		
				景與社會文化的關聯及			
				其意義,表達多元觀			
				點。	音樂劇、世界音樂、電		
					影配樂等多元風格之樂		
					曲。各種音樂展演形		
				其他藝術之共通性,關			
				懷在地及全球藝術文			
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技	音 A-IV-2 相關音樂語		

				課程架構脈絡			
业组出口	昭二的江私力顿	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				媒體蒐集藝文資訊或聆	彙,如音色、和聲等描		
				賞音樂,以培養自主學	述音樂元素之音樂術		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
++	音樂	1	* * *	音 1-IV-1 能理解音樂			【環境教
12/19-	第八課我們的拾		國際的著名音樂			2. 欣賞評量	育】
12/23	光寶盒		節,了解音樂節的		如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	環 J4 了解永
			精神。	美感意識。	等。	4. 表演評量	續發展的意
				音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與	5. 發表評量	義(環境、社
				的音樂語彙,賞析各類			會、與經濟
			the Wind〉,熟悉				的均衡發展)
			指法並體會樂曲之美。	化之美。 音 2-IV-2 能 透 過 討	音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲		與原則。
			夫。	音 Z-IV-Z 脏透迥訶 論,以探究樂曲創作背	如·盲巴、調式、和軍 等。		
				一	` ·		
				其意義,表達多元觀			
				點 。	音樂劇、世界音樂、電		
				m 音 3-IV-1 能透過多元			
				音樂活動,探索音樂及	**		
				其他藝術之共通性,關			
				懷在地及全球藝術文			
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技	. , , , ,		

5動名稱 節數	超羽口播	學習	重點	+ 四 仁 功	-, ,,, ,,-
・ 野 石 碑 即 敷		學習重點		表現任務	融入議題
77.2	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
1	1. 了解音樂的保存 與傳承。 2. 藉由演唱歌曲	媒賞習 音符歌美音的音化音論景其點音音 整樂 集,的 1 應奏。 1 應奏。 1 應奏。 1 應奏。 2 一樂作美。 2 一以社義 3 一IV一回演識。 1 樂作美。 2 完文夫 。 3 一IV一 。 3 一IV一 。 3 一IV一 。 3 一 。 5 一 。 6 一 。 6 一 。 6 一 。 7 一 。 7 一 。 8 一 。	彙述語語音域音懷議音曲如等音術樂音如等音樂音影曲,音,。 P-W-1V-2藝 - W-1 - W-2 - W-1 - W-2 - W-1 - W-2 - W-1 - W-2 - W-1 - W-1 - W-2 - W-1 -	(評量方式)1. 教師評量2. 欣賞評量	
-	戈們的拾	及們的拾 與傳承。 2. 藉 由 演 唱 歌 曲 〈不要放棄〉,體 會音樂與生活的密	當音樂的與趣與發展。 1 1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲《不要放棄》,體會音樂與生活的密切關係。 1 2 IV-1 能使用適當的音樂與生活的密切關係。 2 IV-1 能使用適當的音樂品,體會藝術之人美。 音 2 IV-2 能透過作者。 音 2 IV-2 能透過作者,與社會,我主意義,表達多方。	賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。 1 1. 了解音樂的保存與傳承。 1 1. 了解音樂的保存與傳承。 2. 藉由演唱歌曲《不要放棄》,體會音樂與生活的密切關係。 1 2-IV-1 能理解音樂符。 2. 藉由演唱歌曲《不要放棄》,體育學,是見音樂,是現音樂技巧、表情等。音樂與生活的密切關係。 2 -IV-1 能使用適當的音樂結果,實析各類的音樂活果,實析各類的音樂活果,實析各類的音樂活果,實析各類的音樂作品,體會藝術文化之美。音是-IV-3音樂符號與音樂軟體。音是-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀樂曲,如:傳統戲曲、	實音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 1 1.了解音樂的保存與傳承。 1 1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲《不要放棄》,體會音樂與生活的密切關係。 1 2 1.可解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲《不要放棄》,體會音樂與生活的密切關係。 2 2 1 V -1 1 能理解音樂 等 是 V - V -1 2 在地人文關懷與全球藝術文化相關懷與全球藝術文化相關懷與全球藝術文化相關懷與全球藝術文化相關懷與全球藝術文化相關懷與全球藝術文化相關懷與全球藝術文化相關懷與全球藝術文,也是一下一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

				課程架構脈絡			
女 與 如 如	思 二 的 江 私 夕 较	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教字期柱 	单 九兴活勤名稱	即數	即數 字首日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
大九 1/02- 1/06	單元與活動名稱 音樂 課我們的 的 拾	節數 1	學習目標 1. 認識辨理音樂節流程。 2. 嘗試辨理班級音樂節。	學藝、 學藝、 學生, 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	學習 章 元 關 等 樂 相 新 子 IV-1	(評量方式) 1. 教師評量 2. 發表評量	
				音樂活動,探索音樂及 其他藝術之共通性,關 懷在地及全球藝術文 化。	曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲		

				課程架構脈絡			
払 鍵 Hn 和	四二 内江利 力顿	然 抽	鐵羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				媒體蒐集藝文資訊或聆	彙,如音色、和聲等描		
				賞音樂,以培養自主學	述音樂元素之音樂術		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
廿	音樂	1	1. 認識辦理音樂節	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【環境教
1/09-	第八課我們的拾		流程。	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
1/13	光寶盒		2. 嘗試辦理班級音		如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	環 J4 了解永
			樂節。	美感意識。	等。	4. 表現評量	續發展的意
				音 2-IV-1 能使用適當			義(環境、社
				的音樂語彙, 賞析各類	術語、記譜法或簡易音		會、與經濟
				音樂作品,體會藝術文			的均衡發展)
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		與原則。
				音 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作背			
				景與社會文化的關聯及			
				其意義,表達多元觀			
				點。	音樂劇、世界音樂、電		
					影配樂等多元風格之樂		
				音樂活動,探索音樂及			
				其他藝術之共通性,關			
				懷在地及全球藝術文			
				化。	作背景。		
I				音 3-IV-2 能運用科技	音 A-IV-2 相關音樂語		

				課程架構脈絡			
拟组织加加	四二 均江利力 顿	然 和	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				媒體蒐集藝文資訊或聆	彙,如音色、和聲等描		
				賞音樂,以培養自主學	述音樂元素之音樂術		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
廿一	音樂	1	1. 透過樂曲的欣賞				【多元文化
1/16-	全冊總複習		探究作曲家創作的	· ·	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		教育】
1/20	【第三次評量		文化背景。	歌唱及演奏,展現音樂			多 J8 探討不
	週】		2. 欣賞爵士歌曲,		影配樂等多元風格之樂		同文化接觸
	【休業式】		體會爵士樂的自由			5. 態度評量	時可能產生
			奔放。	統、當代或流行音樂的			的衝突、融
			3. 運用科技媒體蒐				合或創新。
			集音樂及相關創作素材,探索音樂創		作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教
			下	自 2-1V-1 能使用週留 的音樂語彙,賞析各類			A
			4. 運用科技載具進				會上有不同
			行音樂創作與討		· 語,或相關之一般性用		的群體和文
			論。	音 2-IV-2 能透過討			化,尊重並
			5. 藉由認識國內及				欣賞其差
			國際的著名音樂				異。
			節,了解音樂節的		等。		【科技教
			精神。	點。	·		育】
			6. 了解音樂的保存	,			科 E4 體會動
			與傳承。		如:發聲技巧、表情		手實作的樂

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	的切口馬	學習	重點	表現任務	融入議題				
教学别在	半儿兴心助石栱	即数	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				其他藝術之共通性,關	等。		趣,並養成				
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-3 音樂符號與		正向的科技				
				化。	術語、記譜法或簡易音		態度。				
				音 3-IV-2 能運用科技	樂軟體。		【環境教				
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 E-IV-4 音樂元素,		育】				
				賞音樂,以培養自主學	如:音色、調式、和聲		環 J4 了解永				
				習音樂的興趣與發展。	等。		續發展的意				
					音 P-IV-1 音樂與跨領		義(環境、社				
					域藝術文化活動。		會、與經濟				
					音 P-IV-2 在地人文關		的均衡發展)				
					懷與全球藝術文化相關		與原則。				
					議題。						

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 111 學年度第二學期九年級藝術(音樂)領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■美術班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(18)節。					
課程目標	2. 認識西洋搖滾樂的。 3. 認識並欣賞亞洲的	第六冊音樂 1.分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。 2.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 3.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 4.認識音樂多元展現方式。								
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	號,以表達觀點與 訊、媒體與藝術的 官,探索理解藝術 踐,建立利他與合	具風格。 的關係,進行創作與針 可與生活的關聯,以 ↑群的知能,培養團門	展現美感意識。						

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学规程	平儿兴心助石栱	即数	子白口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	音樂	1	1. 能透過聆聽世界	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲	1. 發表評量	【人權教
2/13-	第五課 聽見世		民謠感受各地音樂	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	育】
2/17	界		特色。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當	曲。各種音樂展演形		原則,並在
			樂曲感受地方文化	的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		生活中實
			音樂特色。	音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		踐。
			3. 能透過適當的歌	化之美。	作背景。		人 J5 了解社
			唱技巧與讀譜能	音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			力,演唱並詮釋非	論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		的群體和文
			洲歌曲〈旗幟飄	景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
			揚〉。	其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		欣賞其差
				點。	語。		異。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
12 1 ////	1 200000	7, 20	1 4 4 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌		【多 J8 探討 B
= 2/20- 2/24	音樂 第五課 聽見世界	1	1.器樂音2.法控釋日瑰3.的身認, 曲樂能運, 愛最〉培包文地透受色由與習蘭後 對,的過地。正與吹民一世並值代聆方確節奏謠朵 文認。	符號並回應指揮現現 明奏,展現 意識。 音 2-IV-1 能使用 適當 的音樂語彙,賞會藝術 音樂作品,體會藝術 化之美。 音 2-IV-2 能透過 計 。 論,以探究樂曲創作背	懷議 音樂音影曲式家作音彙述語語音樂題 A-IV-1 等種及 樂統音風樂 音光明 關聯 等種及 表 一下一 音 一下 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	 2. 觀察評量 3. 討論評量 	【育人等原生踐人會的化欣異【教人】 J4、則活。 J5 上群,賞。 多育權 解義並中 解不和重其 文教 平的在實 社同文並差 化

				課程架構脈絡			
女 饌 Hn 和	四二的江利 力 位	公由	與 羽 口 4番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
				習音樂的興趣與發展。	等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與		時可能產生
					術語、記譜法或簡易音		的衝突、融
					樂軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
Ξ	音樂	1	1. 認識地方代表樂	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲	1. 發表評量	【人權教
2/27-	第五課 聽見世		器,並透過聆聽器	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	育】
3/03	界		樂曲感受地方文化	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	人 J4 了解平
			音樂特色。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			2. 培養對世界文化				原則,並在
			的包容,並體認自				生活中實
			身文化的價值。	音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		踐。
				化之美。	作背景。		人 J5 了解社
				音 2-IV-2 能透過討			會上有不同
				論,以探究樂曲創作背			的群體和文
				景與社會文化的關聯及			化, 尊重並
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		欣賞其差
				點。	語。		異。
				音 3-IV-2 能運用科技			【多元文化
				媒體蒐集藝文資訊或聆			教育】
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
				習音樂的興趣與發展。	等。		同文化接觸

				課程架構脈絡			
弘 朗 hn 和	四二 内江和 力位	公由	與羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 E-IV-3 音樂符號與		時可能產生
					術語、記譜法或簡易音		的衝突、融
					樂軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
四	音樂	1	1. 認識地方代表樂	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲	1. 發表評量	【人權教
3/06-	第五課 聽見世		器,並透過聆聽器	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	育】
3/10	界		樂曲感受地方文化	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	人 J4 了解平
			音樂特色。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			2. 培養對世界文化				原則,並在
			的包容,並體認自				生活中實
			身文化的價值。	音樂作品,體會藝術文			踐。
				化之美。	作背景。		人 J5 了解社
				音 2-IV-2 能透過討			會上有不同
				論,以探究樂曲創作背			的群體和文
				景與社會文化的關聯及			化,尊重並
				其意義,表達多元觀			欣賞其差
				點。	語。		異。
				音 3-IV-2 能運用科技			【多元文化
				媒體蒐集藝文資訊或聆			教育】
				賞音樂,以培養自主學			多 J8 探討不
				習音樂的興趣與發展。	等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與		時可能產生
					術語、記譜法或簡易音		的衝突、融

				課程架構脈絡			
机钳机和	四二的江利力份	大大 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲 等。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相關 議題。		合或創新。
五 3/13- 3/17	音樂 第五課 聽見世	1	1. 認識地透過地方, 以 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當	音樂音影曲式家作音彙述語語音曲 與曲、之演作與 解 等種及 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2. 教師評量 3. 觀察評量	【育人等原生踐人會的化欣異【教多同時的合人】J、則活。J5上群,賞。多育J8文可衝或權 了正, 了有體尊 元 探化能突新權 解義並中 解不和重其 文 討接產、。教 平的在實 社同文並差 化 不觸生融

				課程架構脈絡			
如铒扣和	昭二的江利力 顿	公 和	鐵羽 口上面	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
六	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人				【性別平等
3/20-	第六課 搖滾教		文精神,進而省思			2. 發表評量	教育】
3/24	室		不同時代的背景文		音樂劇、世界音樂、電		性 E3 覺察性
			化。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂		別角色的刻
			2. 透過中音直笛習	音 2-IV-1 能使用適當		5. 討論評量	板印象,了
			奏〈讓它去〉,討				解家庭、學
			論音樂的差異性。	音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		校與職業的
				化之美。	作背景。		分工,不應
				音 2-IV-2 能透過計			受性别的限
				論,以探究樂曲創作背	,		制。
				景與社會文化的關聯及			【人權教
				其意義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用語。		月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月
							會中的各種
				音樂活動,探索音樂及			歧視,並採
				其他藝術之共通性,關	等。		取行動來關
				懷在地及全球藝術文	· ·		懷與保護弱
				化。	曲。基礎歌唱技巧,		勢。
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
				媒體蒐集藝文資訊或聆	等。		
				賞音樂,以培養自主學	· ·		
				習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技		
					巧,以及不同的演奏形		

				課程架構脈絡			
九朗北西	四二加江和力位	<i>大</i> 大 山/	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
セ	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲	1. 教師評量	【性别平等
3/27-	第六課 搖滾教		文精神,進而省思	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 學生互評	教育】
3/31	室		不同時代的背景文	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 發表評量	性 E3 覺察性
	【第一次評量		化。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	別角色的刻
	週】			音 2-IV-1 能使用適當	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	板印象,了
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	解家庭、學
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	校與職業的
				化之美。	作背景。		分工,不應
				音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-2 相關音樂語		受性别的限
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		制。
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		【人權教
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		育】
				點。	語。		人 J6 正視社
				音 3-IV-1 能透過多元	音 A-IV-3 音樂美感原		會中的各種
				音樂活動,探索音樂及	則,如:均衡、漸層		歧視,並採
				其他藝術之共通性,關	等。		取行動來關
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1 多元形式歌		懷與保護弱
				化。	曲。基礎歌唱技巧,		勢。
				音 3-IV-2 能運用科技	如:發聲技巧、表情		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	等。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-2 樂器的構		
				習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技		

				課程架構脈絡			
弘 與 thn 和	昭二的江利力顿	然 曲/	銀羽口上	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					巧,以及不同的演奏形		
					式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
入 (22	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人				【性別平等
4/03-	第六課 搖滾教		文精神,進而省思	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		2. 表現評量	教育】
4/07	室		不同時代的背景文				性 E3 覺察性
			化。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	別角色的刻
			2. 透過歌曲習唱				板印象,了
			〈治癒世界〉藉由				解家庭、學
			歌詞一同探討其社				校與職業的
			會背景。	化之美。 音 2-IV-2 能 透 過 討	作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語		分工,不應 受性別的限
				論,以探究樂曲創作背			制。
				景與社會文化的關聯及			【人權教
				其意義,表達多元觀			育】
				點。	語。		人 J6 正視社
				音 3-IV-1 能透過多元			會中的各種
				音樂活動,探索音樂及			歧視,並採
				其他藝術之共通性,關	等。		取行動來關
				懷在地及全球藝術文	*		懷與保護弱
				化。	曲。基礎歌唱技巧,		勢。
				音 3-IV-2 能運用科技	如:發聲技巧、表情		
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-2 樂器的構		

				課程架構脈絡			
 数	思 二 的 江 私 夕 顿	公业	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技 巧,以及不同的演奏形 式。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相關 議題。		
九 4/10- 4/14	音樂 第六課 搖滾教	1	1. 了解据,这精神,以为为人,以为为人,以为为人,以为为人,以为为人,以为为人,以为为人,以为为	符號並回應指揮,進行	音樂音影曲式家作音彙述語語音則等音曲如A-IV-1 : 一	 學生互評 發表評量 實作評量 態度評量 於賞評量 討論評量 學習檔案評 	【教性別板解校分受制【育人會歧取懷勢性育臣角印家與工性。人】15中視行與。別 覺色象庭職,別 權 祀的,動保平 察的,、業不的 權 視各並來護等 性刻了學的應限 教 社種採關弱

				課程架構脈絡			
如铒机和	昭二内江利力 硕	公 和	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		【性別平等
4/17-4/21	第六課 搖滾教		文精神,進門時代的背景。	符歌美音的音化音論景其點音音其懷化號唱感 2-IV-1 樂作美 2-IV-2 ,與意。 3-IV動術及 1 樂	樂音影曲式家作音彙述語語音則等 傳界元樂曲團關和之一 納樂祭春及養 明本之一 與樂學 等種及表 相、之一 與樂 與樂 , 會 , 會 , 身 , 身 , 身 , 身 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。	 學生互評 發表評量 實作評量 態度評量 於賞評量 討論評量 學習檔案評 	教性別板解校分受制【育人會歧取懷勢上育 E3 角印家與工性。 人】 G 中視行與。 一覺色象庭職,別 權 混各並來護察的,、業不的 權 視各並來護解的了學的應限 教 社種採關弱

教學期程 單元與活動名稱 節數 學習目標 學習表現 媒體蒐集藝文資訊或賞音樂,以培養自主習音樂的興趣與發展。	學 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
學習表現 媒體蒐集藝文資訊或 賞音樂,以培養自主	聆 等。 學 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形	(評量方式)	實質內涵
賞音樂,以培養自主	學 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形		
十一 音樂	行樂 傳的表 當類文 討背 樂音縣為與樂音樂所曲創 語語語 音樂	 表現評量 態度評量 發表評量 	【教性性性情溝與互力性育 J11 刻偏表,人

				課程架構脈絡			
机朗扣和	四二的江利力位	太 却	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	÷ 166	1	1 从 兹 1 西 7/ 1/ 约	音樂活動,探索音樂及 其他藝術之共通性術 懷在地及全球藝術之 音 3-IV-2 能運用科技 開充集藝文養自 開充集藝文養自 開音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的奏等。 音 E-IV-2 樂器的奏音原理、		
+= 5/01- 5/05	音樂 第七課 亞洲音 樂視聽室		1. 賞本該關 2. 樂別 3. 法控曲能,、國聯能器其能運,〈語語論韓化 識名形如與 即吹千电。	符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現 意識。 音 1-IV-2 能融入傳 為一十一人 一十一人 一十一十一 一十一人 一十一人 一十一人 一十一人 一十	樂音影曲式家作音彙述語語 中界元樂曲團 等種及表 中界元樂曲團 等種及表 一IV-2 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章	2. 表現評量 3. 態度評量	【育資見技的法資】E的共使。認訊工用報報科具方

				課程架構脈絡			
九郎北西	四二的江利力份	次 副	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-1 能透過多元	曲。基礎歌唱技巧,		
				音樂活動,探索音樂及	如:發聲技巧、表情		
				其他藝術之共通性,關	等。		
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-2 樂器的構		
				化。	造、發音原理、演奏技		
				音 3-IV-2 能運用科技	巧,以及不同的演奏形		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	式。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
十三	音樂	1	1. 能藉由電影的觀	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲	1. 教師評量	【生涯規畫
5/08-	第七課 亞洲音		賞,討論中國、日	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	教育】
5/12	樂視聽室		本、南韓音樂,與	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	涯 J8 工作/
	【第二次評量		該國文化或史地的	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	教育環境的
	週】		關聯。	音 1-IV-2 能融入傳	曲。各種音樂展演形		類 型 與 現
			2. 能認識亞洲傳統	統、當代或流行音樂的	式,以及樂曲之作曲		況。
			樂器的名稱,並辨	風格,改編樂曲,以表	家、音樂表演團體與創		
			別其外形與音色。	達觀點。	作背景。		
				音 2-IV-1 能使用適當			
				的音樂語彙,賞析各類	彙,如音色、和聲等描		
				音樂作品,體會藝術文	述音樂元素之音樂術		
				化之美。	語,或相關之一般性用		
				音 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作背			
				景與社會文化的關聯及			
				其意義,表達多元觀	等。		

課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	笳數	節數 學習目標	學習重點		表現任務	融入議題		
八	平九兴石轫石 将	即致	十日口 你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
				點。	音 E-IV-1 多元形式歌				
				音 3-IV-1 能透過多元	曲。基礎歌唱技巧,				
				音樂活動,探索音樂及	如:發聲技巧、表情				
				其他藝術之共通性,關	等。				
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-2 樂器的構				
				化。	造、發音原理、演奏技				
				音 3-IV-2 能運用科技	巧,以及不同的演奏形				
				媒體蒐集藝文資訊或聆	式。				
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-1 音樂與跨領				
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。				
					音 P-IV-2 在地人文關				
					懷與全球藝術文化相關				
					議題。				
十四	音樂	1	1. 能透過適當的歌		音 A-IV-1 器樂曲與聲		【多元文化		
5/15-	第七課 亞洲音		唱技巧與讀譜能	符號並回應指揮,進行		2. 表現評量	教育】		
5/19	樂視聽室		力,演唱並詮釋歌		音樂劇、世界音樂、電		多 J7 探討我		
	【暫定 5/20、		曲〈甜蜜蜜〉。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	族文化與他		
	5/21 會考】		2. 能運用適當詞				族文化的關		
			彙,改編已知的歌				聯性。		
			曲片段。	風格,改編樂曲,以表	家、音樂表演團體與創		多 J8 探討不		
				達觀點。	作背景。		同文化接觸		
				音 2-IV-1 能使用適當			時可能產生		
				的音樂語彙,賞析各類	彙,如音色、和聲等描		的衝突、融		
				音樂作品,體會藝術文			合或創新。		
				化之美。	語,或相關之一般性用				
				音 2-IV-2 能透過計					
				論,以探究樂曲創作背					
				景與社會文化的關聯及	則,如:均衡、漸層				

課程架構脈絡									
拟翅扣如	四二的 <i>江</i> 毛力力位	5動名稱 節數 學習目標	曲 朗羽口馬	學習重點		表現任務	融入議題		
教學期程	教學期程 單元與活動名稱		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
				其意義,表達多元觀	等。				
				點。	音 E-IV-1 多元形式歌				
				音 3-IV-1 能透過多元	曲。基礎歌唱技巧,				
				音樂活動,探索音樂及	如:發聲技巧、表情				
				其他藝術之共通性,關	等。				
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-2 樂器的構				
				化。	造、發音原理、演奏技				
				音 3-IV-2 能運用科技					
				媒體蒐集藝文資訊或聆					
				賞音樂,以培養自主學					
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。				
					音 P-IV-2 在地人文關				
					懷與全球藝術文化相關				
十五	音樂	1	1. 認識音樂相關職	自 1-IV-1 能理解音樂	議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲	1	【生涯規畫		
5/22-	第八課 我的	1	1. 祕閩自 木 相關地 業類別。	一音 I IV I 配坯所目示 一符號並回應指揮,進行		2. 教師評量	教育】		
5/26	「藝」想世界		2. 了解音樂相關職				張 J3 覺察自		
0, 20	云」心口が		業工作內容。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂		己的能力與		
			W - 11 14 20	音 2-IV-1 能使用適當		1.0211	興趣。		
				的音樂語彙,賞析各類			涯 J4 了解自		
				音樂作品,體會藝術文			己的人格特		
				化之美。	作背景。		質與價值		
				音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-2 相關音樂語		觀。		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描				
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術				
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用				
				點。	語。				
				音 3-IV-2 能運用科技	音 E-IV-1 多元形式歌				

課程架構脈絡								
	單元與活動名稱	節數 學習目標	缀 羽 口 1冊	學習重點		表現任務	融入議題	
教學期程			字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
十六 5/29- 6/02	音樂課課課型	1	1. 認識音樂相關職 業類別。 2. 了解音樂相關職 業工作內容。	符號並回應指揮,進行	如等音術樂音如等音域音作音樂音影曲式家作音彙述語語音彩 B - IV -	 2. 觀察評量 3. 討論評量 	【教涯己興涯己質觀生育 J3 的趣 J4 的 與絕 察力 解格價	

課程架構脈絡									
机朗扣如	昭二向江利夕 顿	節數 學習目標	超到日本	學習重點		表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱		学習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
++ 6/05- 6/09	音樂八課課世界	1	1. 認識音樂相關職	賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行	如等音術樂音如等音域音作音樂音影曲式家作音彙述語語音、 E-IV-1。 P-M A-IV-1。 P-M A	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【教涯己興涯己質觀生育 J3 的趣 J4 的與。		

				課程架構脈絡			
拟朗扣如	單元與活動名稱	太山	脚切口压	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程		節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+\tau_6/12-6/16	音樂八藝課想世書	1	1.及曲來 2.及曲活 1.及曲來 2.及曲活 2.及曲活 5.以上, 5.以上,, 5.以上, 5.以上,,	符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類	樂音影曲式家作音彙述語語音曲 中學學 等種及表 中學 等種及表 中學 等種及表 一 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2. 教師評量 3. 觀察評量	【教涯自與涯己質觀生育 J3 的與 J4 人價規 覺能 解格價据 解格價

	課程架構脈絡								
北 與 扣 卯	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題		
教學期程	半儿兴冶别石树	即数	字白日标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
					音 E-IV-3 音樂符號與				
					術語、記譜法或簡易音				
					樂軟體。				
					音 E-IV-4 音樂元素,				
					如:音色、調式、和聲				
					等。				
					音 P-IV-1 音樂與跨領				
					域藝術文化活動。				
					音 P-IV-3 音樂相關工				
					作的特性與種類。				

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。