

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	仿真多肉植物	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	綜合手工社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	桌遊社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	街舞社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	吉他社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	直笛團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	女聲合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	男聲合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	管弦樂社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	國樂社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	男童軍社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	女童軍社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	籃球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	籃球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	排球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	羽球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	羽球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	足球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
19	動筆玩繪畫社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
20	法律達人社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
21	桌球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
22	競技啦啦社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
23	體育專長社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
24	閩南語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
25	客家語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		仿真多肉植物社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		應用黏土雕塑之特性來設計，加上造花技巧再運用著色與盆栽組合搭配，形成時下流行的療癒系桌上綠色小品，布置周遭環境促使心情愉悅，達到手作休閒裝飾的搭配理念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	櫻吹雪	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓水滴狀壓出弧型. 邊薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第 3 週	1	櫻吹雪	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓水滴狀壓出弧型. 邊薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第 4 週	1	櫻吹雪	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓水滴狀壓出弧型. 邊薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第 5 週	1	櫻吹雪	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓水滴狀壓出弧型. 邊薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第 6 週	1	櫻吹雪結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用紙膠帶綁緊	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現			
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	1	櫻吹雪結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用紙膠帶綁緊	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現
第 9 週	1	櫻吹雪上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	顏料 1、11、40	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現
第 10 週	1	櫻吹雪上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	顏料 1、11、40	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現
第 11 週	1	唐印	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓胖水滴利用膠模葉邊壓薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品
第 12 週	1	唐印	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓胖水滴利用膠模葉邊壓薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品
第 13 週	1	唐印結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用紙膠帶綁緊	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現
第 14 週	1	唐印上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	顏料 6、8、11	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現
第 15 週	1	唐印上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	顏料 6、8、11	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現
第 16 週	1	石頭屋包土	視 P-IV-3 設計思考，造型表現	利用保麗龍做花器(屋型)	視-2-IV 能體驗藝術作品
第 17 週	1	石頭屋包土	視 P-IV-3 設計思考，造型表現	利用保麗龍做花器(屋型)	視-2-IV 能體驗藝術作品

第 18 週	1	石頭屋上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	顏料	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無
第 20 週	1	作品組合	視-2-IV- 能體驗藝術	將完成作品設計在石頭屋上	視-3-IV-3 用設計思考及藝術知能
第 21 週	1	作品分享	視-2-IV- 能體驗藝術	各組分享作品	視-3-IV-3 用設計思考及藝術知能

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	綜合手工社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>						
課程目標	學習利用手邊現有的素材，設計製作出吸引人的手工作品，提升生活品質。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	*選社長，說明職責、任務。 *課程內容介紹，說明注意事項。	◎J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	*選出適任的社長，了解職責、任務，讓團隊了解社團幹部的主要任務。 *了解這學期的學習課程。	*是否準時抵達上課地點 *是否能確實遵守上課規範	
第 3 週	1	*彩麗皮相框製作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	*利用厚紙板和彩麗皮，設計輔合自己需求的相框。	*是否準時抵達上課地點 *是否有確實攜帶上課用材料和用具 *是否能確實遵守上課規範	
第 4 週	1	*彩麗皮相框製作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	*利用厚紙板和彩麗皮，設計輔合自己需求的相框。	*是否準時抵達上課地點 *是否有確實攜帶上課用材料和用具 *是否能確實遵守上課規範	
第 5 週	1	*彩麗皮相框製作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	*利用厚紙板和彩麗皮，設計輔合自己需求的相框。	*是否準時抵達上課地點 *是否有確實攜帶上課用材料和用具 *是否能確實遵守上課規範	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>			
第 6 週	1	*彩麗皮相框製作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用厚紙板和彩麗皮，設計輔合自己需求的相框。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	*彩麗皮相框製作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用厚紙板和彩麗皮，設計輔合自己需求的相框。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 9 週	1	*彩麗皮相框製作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>※利用厚紙板和彩麗皮，設計輔合自己需求的相框。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>			
第 10 週	1	*彩麗皮相框製作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※利用厚紙板和彩麗皮，設計輔合自己需求的相框。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 11 週	1	*彩麗皮相框製作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※利用厚紙板和彩麗皮，設計輔合自己需求的相框。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 12 週	1	*彩麗皮相框製作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意</p>	※利用厚紙板和彩麗皮，設計輔合自己需求的相框。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。			
第 13 週	1	*彩麗皮相框製作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※完成並繳交相框作品。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p> <p>※是否能確完成作品並繳交</p>	
第 14 週	1	*羊毛氈創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 15 週	1	*羊毛氈創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

<p>第 16 週</p>	<p>1</p>	<p>*羊毛氈創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 17 週</p>	<p>1</p>	<p>*羊毛氈創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 18 週</p>	<p>1</p>	<p>*羊毛氈創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 19 週</p>	<p>1</p>	<p>元旦連假</p>	<p>無</p>	<p>無</p>	<p>無</p>	

第 20 週	1	*羊毛氈創作	㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ㊦家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範
第 21 週	1	*羊毛氈創作	㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ㊦家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※完成並繳交羊毛氈作品。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範 ※是否能確實完成作品並繳交

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						

課程目標		<p>1. 認識何謂桌上遊戲？</p> <p>2. 透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。</p> <p>藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。</p>				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	班規.分組.選社長 桌遊簡介	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	認識什麼是桌上遊戲，其分類有哪些？	學生自評、同儕互評	
第 3 週	1	認識組員---破冰遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	透過簡單的遊戲來認識自己的組員	學生自評、同儕互評	
第 4 週	1	桌遊說明書怎麼看？	Ce- II -1 其他休閒運動基本技能。	說明如何自行閱讀桌遊說明書及規納遊戲規則重點	學生自評、同儕互評	
第 5 週	1	桌遊說明書怎麼看？	Ce- II -1 其他休閒運動基本技能。	說明如何自行閱讀桌遊說明書及規納遊戲規則重點	學生自評、同儕互評	
第 6 週	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	練習閱讀說明書，並討論歸納出遊戲流程	學生自評、同儕互評	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	學生相互練習規則講解及試玩	學生自評、同儕互評	
第 9 週	1	桌遊入門---觀察反應類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 10 週	1	桌遊入門---觀察反應類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	

第 11 週	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學 生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 12 週	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第 13 週	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 14 週	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 15 週	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第 16 週	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第 17 週	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 18 週	1	桌遊進階---輕策略桌 遊	Ce-III-1 其他休閒運 動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	桌遊進階---輕策略桌 遊	Ce-III-1 其他休閒運 動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 21 週	1	期末測驗	Ce- II -1 其他休閒運 動基本技能。	測驗本學期認識的桌遊 及熟悉度	老師評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標		街舞為嘻哈要素之一，學習街舞經由基礎律動結合音樂，開發每個人對音樂感覺的展現，藉由舞蹈提升每個人的協調性 與反應，並認識不同文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	文化認識與分享	表 A-IV-2 在地及各族群、東西 方、傳統與當代表演 藝術之類型、代表作 品與人物。	對文化、音樂與相關舞 蹈活動類型介紹	師生互動問答評量			
第 3 週	1	進階基礎律動(一)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第 4 週	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第 5 週	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第 6 週	1	進階基礎律動(一)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			蹈之即興與創作。			
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	排舞複習與測驗(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 9 週	1	團體排舞(二)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 10 週	1	團體排舞(二)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 11 週	1	團體排舞(二)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 12 週	1	團體排舞(二)-4 &排舞(二)複習	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 13 週	1	期中分組 測驗排舞(一、二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	增進與隊員間的默契	排舞記憶評量	
第 14 週	1	教室清潔打掃	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	環境整潔、維持良好學 習環境	分組清潔	
第 15 週	1	團體排舞(三)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	

			蹈之即興與創作。			
第 16 週	1	團體排舞(三)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與音樂配合方式	
第 17 週	1	嘻哈文化 年代改變與認識	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	能了解嘻哈文化與社會及歷史的關係	師生互動問答評量	
第 18 週	1	團體排舞(四)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與音樂配合方式	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	團體排舞(四)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與音樂配合方式	
第 21 週	1	團體排舞(四)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與音樂配合方式	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>				
課程目標		培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	基本概念 吉他構造及種類	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	認識吉他	無	
第 3 週	1	基本概念/ 左右手標準姿勢	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	彈奏左右手標準姿勢	無	
第 4 週	1	基本概念/音階位置	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈出 C 大調音階	彈出音階	
第 5 週	1	基本概念/音階位置	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈出 C 大調音階	彈出音階	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			體。			
第 6 週	1	基本概念/樂譜	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	認識各種樂譜	視譜彈出音階	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	基本概念/ 旋律, 和聲與節奏	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	認識旋律, 和聲與節奏	無	
第 9 週	1	單音旋律/小蜜蜂旋律	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	彈奏小蜜蜂	無	
第 10 週	1	單音旋律/小蜜蜂	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	彈奏小蜜蜂	彈出簡易單音歌曲	
第 11 週	1	單音旋律/小星星	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	彈奏小星星	彈出簡易單音歌曲	
第 12 週	1	基礎和弦 C 大調之和弦	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	認識 C 大調各和弦組成音	無	
第 13 週	1	基礎和弦 C、Am、F、G7 和弦左手 手指法	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	背熟四大和弦左手 手指法	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 14 週	1	基礎和弦 右手分散和弦指法	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、 調式、和聲等。	彈出分散和弦	無	
第 15 週	1	基礎和弦 刷弦節奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均 衡、漸層等。	配合和弦刷出節奏	背熟基本和弦並分別彈 奏出來	
第 16 週	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均 衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	無	
第 17 週	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均 衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	配合音樂彈出伴奏和弦	
第 18 週	1	歌曲伴奏 溫柔 基礎和弦 G 調 G、Em、C、D7 和弦左 手指法	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎 歌唱技巧，如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、 調式、和聲等。	以和弦伴奏 溫柔 背熟 G 調四大和弦左手 指法	無	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	節奏風格 Slow soul 節奏	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音 色、和聲等描述音樂 元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	彈奏 Slow soul 節奏	無	

第 21 週	1	節奏風格 歌曲:小情歌	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	彈唱小情歌	配合音樂彈出伴奏和弦	
--------	---	----------------	--	-------	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛團	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並現自我潛、探索人性價值生命意義積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1. 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 2. 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 3. 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 4. 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽課程						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	基礎長音與樂曲介紹	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏		

			造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
第 3 週	1	分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 4 週	1	指定曲分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 5 週	1	指定曲分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

			形式			
第 6 週	1	指定曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	吹氣與音色訓練	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 9 週	1	自選曲分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

			巧，以及不同的演奏形式			
第 10 週	1	自選曲第一樂章合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 11 週	1	自選曲分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 12 週	1	自選曲第四樂章合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

第 13 週	1	比賽樂曲彩排	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 14 週	1	比賽樂曲彩排	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 15 週	1	四重奏曲目分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 16 週	1	四重奏曲目合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

			造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	識。		
第 17 週	1	五重奏曲目分部	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 18 週	1	五重奏曲目合奏	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	大編制曲目分部.合奏	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	識。		
第 21 週	1	技術考試	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	女聲合唱團	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。						
課程目標	從基礎呼吸及發聲練習，找尋正確、健康歌唱聲音，訓練將歌唱融入於團體之中，並進行進階曲目訓練。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	呼吸訓練、發聲練習 各聲部人員確認	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	呼吸訓練、發聲練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	呼吸訓練、發聲練習 指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	

第 8 週	1	評量〈一〉	檢視學員學習成效	展現學習成效	作品歌唱表現	
第 9 週	1	呼吸訓練、發聲練習 指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲、指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲、指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲、指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲、指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			力。			
第 14 週	1	評量〈二〉	檢視學員學習成效	展現學習成效	作品歌唱表現	
第 15 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	

第 20 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 21 週	1	評量〈三〉	檢視學員學習成效	展現學習成效	作品歌唱表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	男聲合唱團	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	體驗藉由合唱練習的過程讓學生認是音樂符號及歌曲所要傳達的情感來對世界有更多的感受和理解。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量		
第 3 週	1	認識自己的聲音	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量		

			美感意識。			
第 4 週	1	合唱介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	介紹合唱的種類，男聲女聲和混聲	實作評量	
第 5 週	1	發聲法介紹	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲原理的了解和實作	實作評量	
第 6 週	1	呼吸練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	發聲練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	舌母音的發聲練習(AEI)	實作評量	
第 9 週	1	發聲練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現	唇母音的發聲練習(OU)	實作評量	

			美感意識。			
第 10 週	1	樂譜習唱(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	遊子回鄉 A 段習唱	實作評量	
第 11 週	1	樂譜習唱(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	遊子回鄉 B 段習唱	實作評量	
第 12 週	1	樂譜習唱(三)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Festival Sanctus 前段 習唱	實作評量	
第 13 週	1	樂譜習唱(四)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Festival Sanctus 後段 習唱	實作評量	
第 14 週	1	歌曲的演繹(一)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Festival Sanctus 宗教 音樂的表達	實作評量	
第 15 週	1	歌曲的演繹(二)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Festival Sanctus 宗教 音樂的演唱	實作評量	
第 16 週	1	歌曲的演繹(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	遊子回鄉的樂曲特色	實作評量	
第 17 週	1	歌曲的演繹(四)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	遊子回鄉的演唱	實作評量	
第 18 週	1	演唱與賞析(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	分組演唱及賞析	實作評量	

			力。			
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量	
第 21 週	1	認識自己的聲音	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	管絃樂社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。						
課程目標	透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	基本練習 指定曲教學	音才 IV-P1-1	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的	觀察評量 實作評量		

		自選曲教學	專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。	學習，深化樂器專長能力。		
第 3 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	評量〈一〉 分組測驗	音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	作品演奏表現	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量	

第 9 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	評量〈二〉 分組測驗	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	作品演奏表現	
第 13 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	基本練習 指定曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及	觀察評量 實作評量	

		自選曲教學	成、合作及多元曲目 展演或競賽。	音樂術語意義。		
第 16 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目 展演或競賽。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目 展演或競賽。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目 展演或競賽。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	術科考試 基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目 展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	作品演奏表現 觀察評量 實作評量	
第 21 週	1	基本練習 指定曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目 展演或競賽。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	

	自選曲教學	成、合作及多元曲目 展演或競賽。	音樂術語意義。		
--	-------	---------------------	---------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 增進樂器演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 瞭解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟悉不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	合奏概念養成	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線	觀察評量 實作評量		

				條平衡之處理。		
第 3 週	1	音準及音色、和聲、音量平衡之間關係探討	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	評量一	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融	觀察評量 實作評量	

			義。	合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	大小調音階練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線	觀察評量 實作評量	

				條平衡之處理。		
第 11 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	評量二	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融	觀察評量 實作評量	

			賽。	合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		
第 15 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	

第 18 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 21 週	1	評量三	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		男童軍社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。						
課程目標		藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、領導統御、強健體魄、生活技能等，並養成帶著走的能力，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。	1. 團務提醒：隊輔&站長注意事項，發授課單、說明驗課方式 2. 說明世界大露營活動 3. 班級露營服務隊報名 4. 進行站長驗課	實作評量 學習參與表現			
第 3 週	1	迎新活動策畫 童軍反哺知能驗收	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 團務提醒：授課注意事項、服務隊人數過少取消 2. 童軍迎新企畫討論 3. 複習歡呼、進行驗課&器材整理	實作評量 學習參與表現			

第 4 週	1	分享縣市童軍活動 迎新活動策畫 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷 服務活動的參與及分 享。 童 Cc-IV-2 戶外休閒 活動知能的整合與運 用。	1. 說明空中大會活動、創 世文化中心服務 2. 討論迎新活動架構、 人力分配 3. 進行驗課&器材整理	實作評量 學習參與表現	
第 5 週	1	分享縣市童軍活動 迎新活動策畫 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷 服務活動的參與及分 享。 童 Cc-IV-2 戶外休閒 活動知能的整合與運 用。	1. 說明空中大會活動、創 世文化中心服務 2. 討論迎新活動架構、 人力分配 3. 進行驗課&器材整理	實作評量 學習參與表現	
第 6 週	1	童軍活動 童軍反哺知能驗收	童 Cb-IV-1 露營知識 與技能的學習，以提 升野外生存能力。	1. 發空大須知 2. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	童軍活動 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷 服務活動的參與及分 享。 童 Cb-IV-1 露營知識 與技能的學習，以提 升野外生存能力。	1. 說明並發迎新活動須 知、下週一年級套量制 服協助 2. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 9 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷 服務活動的參與及分 享。	1. 提醒中級考驗寒訓日 期、米其林三星之旅說 明及報名	實作評量 學習參與表現	

			童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞		
第 10 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 說明校慶服務、國考服務及報名 2. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 11 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 說明校慶服務須知 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 12 週	1	童軍服務省思 童軍反哺知能驗收	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 確認校慶服務時數、發放服務獎品、檢討服務事項 2. 發國考服務須知 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 13 週	1	童軍服務省思 童軍反哺知能驗收	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 國考服務檢討，說明初級考驗日期並調查出席 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 14 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運	1. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞	實作評量 學習參與表現	

			用。	2. 教歡呼-海盜一二號、NICE、YAKI 3. 進行驗課		
第 15 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 初級設站、流程說明 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 16 週	1	童軍考驗活動 童軍反哺知能驗收	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 中級/寒訓報名相關事項 2. 教歡呼-哈薩雷斯巴、BOY SCOUT、龍的震撼 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 17 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 分配初級站長隊輔工作及討論 2. 檢查初級用蒙古包 4. 複習第一隻舞(說明歌詞、動作) 5. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 18 週	1	童軍活動 確認童軍反哺事宜	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1 複習第一支舞 2. 發放初級考驗單，討論初級補考、火鍋小組事宜 3. 整理初級器材	實作評量 學習參與表現	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	

第 20 週	1	童軍活動 確認童軍反哺事宜	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 確認下學期香舞、雙旗、單旗授課站長 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞	實作評量 學習參與表現	
第 21 週	1	童軍活動 童軍反哺知能驗收	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1. 發寒訓活動須知、提醒下學期站長注意事項 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞	實作評量 學習參與表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	女童軍社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。						
課程目標	藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、領導統御、強健體魄、生活技能等，並養成帶著走的能力，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1. 團務提醒：隊輔&站長注意事項，發授課單、說明驗課方式	實作評量 學習參與表現		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。	2. 說明世界大露營活動 3. 班級露營服務隊報名 4. 進行站長驗課		
第 3 週	1	迎新活動策畫 童軍反哺知能驗收	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 團務提醒：授課注意事項、服務 隊人數過少取消 2. 童軍迎新企畫討論 3. 複習歡呼、進行驗課&器材整理	實作評量 學習參與表現	
第 4 週	1	分享縣市童軍活動 迎新活動策畫 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 說明空中大會活動、創世文化中心服務 2. 討論迎新活動架構、人力分配 3. 進行驗課&器材整理	實作評量 學習參與表現	
第 5 週	1	分享縣市童軍活動 迎新活動策畫 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 說明空中大會活動、創世文化中心服務 2. 討論迎新活動架構、人力分配 3. 進行驗課&器材整理	實作評量 學習參與表現	
第 6 週	1	童軍活動 童軍反哺知能驗收	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 發空大須知 2. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	

第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	童軍活動 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 說明並發迎新活動須知、下週一年級套量制服協助 2. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 9 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 提醒中級考驗寒訓日期、米其林三星之旅說明及報名 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞	實作評量 學習參與表現	
第 10 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 說明校慶服務、國考服務及報名 2. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 11 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 說明校慶服務須知 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	

第 12 週	1	童軍服務省思 童軍反哺知能驗收	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 確認校慶服務時數、發放服務獎品、檢討服務事項 2. 發國考服務須知 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 13 週	1	童軍服務省思 童軍反哺知能驗收	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 國考服務檢討，說明初級考驗日期並調查出席 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 14 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞 2. 教歡呼-海盜一二號、NICE、YAKI 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 15 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 初級設站、流程說明 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 16 週	1	童軍考驗活動 童軍反哺知能驗收	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 中級/寒訓報名相關事項 2. 教歡呼-哈薩雷斯巴、BOY SCOUT、龍的震撼 3. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	

第 17 週	1	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 分配初級站長隊輔工作及討論 2. 檢查初級用蒙古包 4. 複習第一隻舞(說明歌詞、動作) 5. 進行驗課	實作評量 學習參與表現	
第 18 週	1	童軍活動 確認童軍反哺事宜	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1 複習第一支舞 2. 發放初級考驗單，討論初級補考、火鍋小組事宜 3. 整理初級器材	實作評量 學習參與表現	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	童軍活動 確認童軍反哺事宜	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 確認下學期香舞、雙旗、單旗授課站長 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞	實作評量 學習參與表現	
第 21 週	1	童軍活動 童軍反哺知能驗收	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1. 發寒訓活動須知、提醒下學期站長注意事項 2. 練習香舞、雙旗舞、單旗舞	實作評量 學習參與表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13
-------------	-------	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		培養學生良好的運動習慣,並藉由籃球運動過程中,可以了解相關規則,並能從比賽中學習相互尊重。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第2週	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第3週	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第4週	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第5週	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	1	上籃練習（左、右手）	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	傳接球（平傳、地板）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以平傳、地板完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	傳接球（左右地板、過頂）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以左右地板、過頂完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 10 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 12 週	1	單手投籃練習、 裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	
第 13 週	1	雙手投籃練習、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	雙手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	
第 14 週	1	三點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於三個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	

第 15 週	1	四點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	分別能於四個固定點完 成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 16 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並 了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 17 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並 了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 18 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並 了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	
第 21 週	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	14
-------------	-------	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		學習籃球技巧與規則，並在團隊練習中學習團隊合作與運動家精神。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	原地運球的穩定度與細節。	觀察學生動作完成度	
第 3 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態運球的穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 4 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 5 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 6 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本換手與轉身的運用時機。	觀察學生動作完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本背後與胯下的運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 9 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解動態的背後與胯下的時機與運球位置。	觀察學生動作完成度	
第 10 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 11 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 12 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解傳球後的跑位觀念。	觀察學生動作完成度	
第 13 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，傳球後如何跑位。	觀察學生動作完成度	
第 14 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	
第 15 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	

第 16 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度
第 17 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度
第 18 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無
第 20 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用傳球、運球過人與組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果
第 21 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用傳球、運球過人與組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						

		<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		藉由課程培養學生良好運動習慣及正確態度，學習排球基礎動作、了解技戰術及比賽規則、培養與同儕良好溝通之能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 3 週	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 4 週	1	高、低手發球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有以低手或高手發球將球發至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 5 週	1	高、低手發球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有以低手或高手發球將球發至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 6 週	1	高、低手發球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的低手或高手發球動作進行發球，並擁有控制發球路線之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	

第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	原地扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本扣球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	起跳扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉攻擊步伐及扣球動作，擁有將球扣至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 10 週	1	起跳扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉起跳扣球動作，並擁有控制球路之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	攔網動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本攔網動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 12 週	1	接發球、扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本接發球及接扣球之動作與觀念。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 13 週	1	接發球、扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的方式進行接發球、接扣球。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 14 週	1	站位及球隊戰術介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有場上站位及球隊技戰術觀念。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 15 週	1	戰術組織搭配練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解戰術組織之意義並有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表現。	

第 16 週	1	排球規則、裁判手勢介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解排球規則、裁判手勢之意義。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 17 週	1	發球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	加強發球之強度及路線控制能力、分組對抗。	量化記分評量	
第 18 週	1	扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	加強扣球之強度及路線控制能力、分組對抗。	量化記分評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	接扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	加強接扣球時的控制能力、分組對抗。	量化記分評量	
第 21 週	1	戰術搭配練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、分組對抗。	量化記分評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社 A	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，						

		<p>不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養(綜合)2d-IV-2</p> <p>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
課程目標		羽球基礎概念建立，基本動作養成、基礎球路的認識、單打比賽、雙打比賽。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	活動說明/分組/羽球小故事	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 3 週	1	正、反手發，長、小球規則認識	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	發球、規則認識	實作/口頭發問	
第 4 週	1	正、反，手平抽擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 5 週	1	半場，平抽擋對抗	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	

第 6 週	1	長、高遠球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	網前小球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 9 週	1	殺球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本技術	實作/口頭發問	
第 10 週	1	殺球轉平抽擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 11 週	1	半場綜合對抗	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 12 週	1	半場綜合對抗	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	

第 13 週	1	發、接發組合練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 14 週	1	雙打組合練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 15 週	1	雙打輪轉建立（一）	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本概念技術	實作/口頭發問	
第 16 週	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制羽球	實作/口頭發問	
第 17 週	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制羽球	實作/口頭發問	
第 18 週	1	雙打全場戰術演練	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打比賽戰術	實作/口頭發問	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	

第 20 週	1	雙打全場比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打比賽	實作/口頭發問	
第 21 週	1	雙打全場比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打比賽	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球 B	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-JA1 具備體育與健康的知能態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體 J-A2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>(綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。</p>						
課程目標	認識羽球場地規則、正反手發球、正反手短球&短球勾對角、米字步法、單雙打比賽。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 2 週	1	活動說明/上課規則講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 3 週	1	基本握拍講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 4 週	1	正手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 5 週	1	反手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	正手短球/正手勾對角	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	正拍平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 9 週	1	反拍平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

			力，發展專性運動技能。			
第 10 週	1	正手防守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 11 週	1	反手防守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 12 週	1	全場米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 13 週	1	全場米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 14 週	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 15 週	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

第 16 週	1	前場正手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 17 週	1	球場反手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 18 週	1	單打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本球路	實作/口頭發問	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	雙打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本球路	實作/口頭發問	
第 21 週	1	雙打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本球路	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	足球社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。						
課程目標	1. 個人基本足球技術的提升 2. 足球比賽團體合作的重要性						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	足內側傳球 1	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內		
第 3 週	1	足內側傳球 2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	1	足內側傳球 3	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第 5 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 6 週	1	足外側傳球 1	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能準確使用腳外側部位將來球傳在目標內。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	足外側傳球 3	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	

			2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			
第 9 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 10 週	1	足內側停球 1	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。	
第 11 週	1	足內側停球 2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	

第 12 週	1	足外側停球 1	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。
第 13 週	1	足外側停球 2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。
第 14 週	1	足內側外側傳球	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球傳在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇傳球部位，並將球傳入球門內
第 15 週	1	足內側外側停球	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球停在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇停球部位，並將球停在目標內

			譽感，並展現負責的態度。			
第 16 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 17 週	1	足內側高空傳球	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	
第 18 週	1	足內側高空停球	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能準確在高空使用腳內側部位將來球停在目標內	在半空依規定方式將球停下在規定範圍內。	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	

第 20 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 21 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	動筆玩繪畫社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。						
課程目標	透過繪畫過程，培養同學對畫材的認識，創作個人作品。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	課程介紹 暖身繪畫活動	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	了解課程規劃	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	色鉛筆的線條練習	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	學習色鉛筆的線條技巧	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	色鉛筆平塗練習	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	能使用色鉛筆平塗顏色	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	色鉛筆平塗練習	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	能使用色鉛筆平塗顏色	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	色鉛筆疊色練習 1	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	認識色鉛筆的疊色方式	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	色鉛筆疊色練習 2	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	認識色鉛筆的疊色方式	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 9 週	1	水性色鉛筆的運用	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	練習水性色鉛筆的特性和運用	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	輪廓與沒有輪廓	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	能創作輪廓與非輪廓的圖案	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	微涼好食光	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆食物作品	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	微涼好食光	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆食物作品	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	秋日花草旅行	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆花草作品	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	秋日花草旅行	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆花草作品	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	聖誕的祝福卡	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	創作色鉛筆聖誕卡片	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。			
第 16 週	1	聖誕的祝福卡	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆聖誕卡片	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	聖誕的祝福卡	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆聖誕卡片	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	冬日溫暖小物	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆作品	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	新年的祈願	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆作品	觀察評量 實作評量	
第 21 週	1	新年的祈願	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆作品	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	小小法律達人	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空 的科技與媒體 發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度， 具備民主素養、 法治觀念、環境 倫理以及在地 與全球意識，參與社會公益活動。						
課程目標	帶領學生透過理解日常新聞事件認識現代社會中不可或缺的人權法治保障之內涵與必要並建立媒體素養，進而培養一個具有現代公民德性的公民。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	相見歡	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	學生能自主分組，進行任務分組活動。	無	點名；分組；選社長；排定上課座位。	
第 3 週	1	為何而來	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	1. 學生能釐清參社的動機並建立本學期的學習方向； 2. 學生能自主分組，進行任務分組活動。	口頭評量		
第 4 週	1	新聞追追追	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到	學生能在日常的新聞閱讀中找到關懷的事件。	分組討論與報告		

			普遍性的保障？			
第 5 週	1	新聞追追追	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	學生能在日常的新聞閱讀中找到關懷的事件。	分組討論與報告	
第 6 週	1	話說人權的故事	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	學生能理解人權的起源與內涵	口頭評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	民主政治與我	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	學生能理解民主政治的基本內涵	分組討論	
第 9 週	1	民主政治與我	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	學生能理解民主政治的基本內涵	1. 分組討論 2. 口頭評量	
第 10 週	1	認識我國憲法	公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	學生能理解民主國家的基本憲政精神	分組討論	融入法治教育議題
第 11 週	1	認識我國憲法	公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規	學生能理解民主國家的基本憲政精神	1. 分組討論 2. 口頭評量	融入法治教育議題

			範在憲法中？			
第 12 週	1	人權五四三	公 Bi-IV-2 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	學生能理解普世人權的重要性及基本價值所在	分組討論(一)	融入人權議題
第 13 週	1	人權五四三	公 Bi-IV-2 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	學生能理解普世人權的重要性及基本價值所在	分組討論(二)	融入人權議題
第 14 週	1	人權五四三	公 Bi-IV-2 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	學生能理解普世人權的重要性及基本價值所在	分組報告(一)	融入人權議題
第 15 週	1	人權五四三	公 Bi-IV-2 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	學生能理解普世人權的重要性及基本價值所在	分組報告(二)	融入人權議題
第 16 週	1	人權五四三	公 Bi-IV-2 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明	學生能理解普世人權的重要性及基本價值所在	分組報告(三)	融入人權議題

			文規定者為限？			
第 17 週	1	人權五四三	公 Bi-IV-2 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	學生能理解普世人權的重要性及基本價值所在	分組報告(四)	融入人權議題
第 18 週	1	人權五四三	公 Bi-IV-2 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	學生能理解普世人權的重要性及基本價值所在	分組報告(五)	融入人權議題
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	人權保障與我相見歡	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	學生能從日常生活新聞事件中找到與人權保障相關的議題並分析之 學生能自主分組，進行任務分組活動。	口頭評量	融入人權議題 確認社團成績 點名；分組；選社長； 排定上課座位。
第 21 週	1	為何而來	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	1. 學生能釐清參社的動機並建立本學期的學習方向； 2. 學生能自主分組，進行任務分組活動。	口頭評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。</p> <p>體-U-A2 具備系統思考、分析與探索競技運動的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種問題。</p> <p>體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。</p>						
課程目標	第四階段國中生是學生身心及生理發展的快速期，也是自我探索與人際發展的關鍵期，課程中施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展與社會參與，培育運動專業人才。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	探討桌球握拍方法	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分析各種握拍方式優、缺點	實作 口試 同儕互評		
第 3 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評		
第 4 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評		
第 5 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	如何控制發短球	實作 口試 同儕互評		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	第一次術科測驗	無	各式發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 9 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	下蹲發球動作流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 10 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	高拋發球流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 11 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 12 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 13 週	1	精進推檔球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨擋球及快推的能力	實作 口試 同儕互評	
第 14 週	1	第二次術科測驗	無	發球及接發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 15 週	1	精進推檔球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨加力推及減力擋能力	實作 口試 同儕互評	

第 16 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨慢搓及快搓得能力	實作 口試 同儕互評	
第 17 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨不同性能球拍的搓球	實作 口試 同儕互評	
第 18 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨搓求旋轉變化	實作 口試 同儕互評	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	精進攻球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正手近台攻球的技巧	實作 口試 同儕互評	
第 21 週	1	第三次術科測驗	無	基本技術及綜合技術測驗	實作 口試 同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	競技啦啦社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動－ A1. 身心素養與自我精進 B 溝通互動－ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與－ C2. 人際關係與團隊合作						

課程目標		競技啦啦隊 (cheerleading) 是一種充滿活力的運動，結合體操、跳躍、口號、舞蹈編排及技巧動作的高度團隊性合作項目，透過這項運動挑戰自我、實現自我。社課除了增加自己的體能以及實力外，也為將來的比賽做準備。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	認識競技啦啦	2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	了解此項運動的文化脈絡和內容	師生互動問答評量	
第 3 週	1	體能訓練	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	檢測學生的身體能力	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	體能訓練	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	檢測學生的身體能力	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	肌力訓練 1	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	肌力訓練 2	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	基本手勢	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	競啦手部動作教學	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	技巧練習 1	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組單／雙股立姿	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	技巧練習 2	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單／雙股立姿 坐肩	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	技巧練習 3	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	牛角 水上芭蕾	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 12 週	1	技巧練習 4	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	電梯技巧	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	技巧練習 5	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	電梯技巧	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	技巧驗收	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	學生能正確且完整的操作技巧動作	技巧測驗	
第 15 週	1	舞蹈練習 1	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	舞蹈教學	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	舞蹈練習 2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	舞蹈練習	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	舞碼練習 1	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	舞碼練習 2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	舞碼練習 4	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	

			術元素的結合演出。			
第 21 週	1	期末驗收	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	團隊合作共同展演完整的舞碼。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	體育專長	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	23
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>體 J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>體 J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。</p> <p>體 J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>體 J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人</p>						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 田徑是運動之母，藉由參於田徑運動，了解運動知識、技能，提高學生體育運動水平。 加強團隊精神教育，建立正確觀念，適應新環境 加強修正個人基本動作，提升身體各項素質 建立積極正向的生活態度，養成主動參與體育活動，以促進自我肯定與實現。 培養學生自律、毅力、負責的態度，從中學習合作與運動員精神 						

6. 探討健康的內涵，採取正確的自我照顧，以提升整體健康水準，並藉由探索自我與身體活動，了解實現自我的含意。
7. 指導專業專項技能，導引學生正確方向與目標，期求達成生涯規畫之成果。
8. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。
9. 培養學生對田徑運動的興趣，組織和吸收更多的學生參加田徑活動
10. 發展柔韌、協調、靈敏、速度、彈跳等運動素質學習和掌握田徑各項運動所需基本活動技能，逐步培養完成各種練習的正確姿勢，對學生的特長培養
12. 提升人文、社會與科技的知能，加強邏輯思考、判斷、審美及創造的能力。
13. 涵養運動倫理，增進團隊合作與民主法治的精神及責任心，強化自我學習的能力及終身學習的態度。
14. 增強自我了解及生涯發展的能力，深植尊重生命與全球永續發展的觀念。
15. 增進競技體能及技術，提升運動競技能力。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	訓練期 基本動作、速耐力訓練	體能學習 P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術	1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現 2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣	實作	

<p>第 3 週</p>	<p>1</p>	<p>訓練期 基本動作、速耐力訓練</p>	<p>體能學習 P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現 2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣</p>	<p>實作</p>	
<p>第 4 週</p>	<p>1</p>	<p>訓練期 基本動作、速耐力訓練</p>	<p>體能學習 P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 技術學習</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現 2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣</p>	<p>實作</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術			
第 5 週	1	訓練期 基本動作、速耐力訓練	<p>體能學習</p> <p>P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則</p> <p>P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p>技術學習</p> <p>T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣</p>	實作	
第 6 週	1	訓練期 基本動作、速耐力訓練	<p>體能學習</p> <p>P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則</p> <p>P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣</p>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			等之內容、負荷、安全原則 與運動防護 技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、 跳、擲/踢、蹬、划等專項 技術			
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	訓練期 專項技術訓練	體能學習 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧 訓練、間歇訓練、循環訓練 等之內容、負荷、安全原則 與運動防護 技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/ 踢、蹬、划等專項技術之進 階技術	1. 經由技能肯定自我，建立自 信心 2. 培養學生獨立生活照護能力 3. 欣賞學生的才藝，促進良好人 際關係與團隊合作精神	實作	
第 9 週	1	訓練期 專項技術訓練	體能學習 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧 訓練、間歇訓練、循環訓練	1. 經由技能肯定自我，建立自 信心 2. 培養學生獨立生活照護能力 3. 欣賞學生的才藝，促進良好人 際關係與團隊合作精神	實作	

			<p>等之內容、負荷、安全原則 與運動防護</p> <p>技術學習</p> <p>T-IV-2</p> <p>理解並操作跑、跳、擲/ 踢、蹬、划等專項技術之進 階技術</p>			
第 10 週	1	<p>訓練期</p> <p>專項技術訓練</p>	<p>體能學習</p> <p>P-IV-3</p> <p>了解與運用有氧訓練、無氧 訓練、間歇訓練、循環訓練 等之內容、負荷、安全原則 與運動防護</p> <p>技術學習</p> <p>T-IV-2</p> <p>理解並操作跑、跳、擲/ 踢、蹬、划等專項技術之進 階技術</p>	<p>1. 經由技能肯定自我，建立自 信心</p> <p>2. 培養學生獨立生活照護能力</p> <p>3. 欣賞學生的才藝，促進良好人 際關係與團隊合作精神</p>	實作	
第 11 週	1	<p>訓練期</p> <p>專項技術訓練</p>	<p>體能學習</p> <p>P-IV-3</p> <p>了解與運用有氧訓練、無氧 訓練、間歇訓練、循環訓練 等之內容、負荷、安全原則 與運動防護</p>	<p>1. 經由技能肯定自我，建立自 信心</p> <p>2. 培養學生獨立生活照護能力</p> <p>3. 欣賞學生的才藝，促進良好人 際關係與團隊合作精神</p>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p>			
第 12 週	1	<p>比賽前期 質、量訓練 意象訓練</p>	<p>體能學習 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p>技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p>心理學習 Ps-IV-1 了解並運用心理技巧</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養</p>	實作	
第 13 週	1	<p>比賽前期 質、量訓練 意象訓練</p>	<p>體能學習 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養</p>	實作	

			<p>技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p>心理學習 Ps-IV-1 了解並運用心理技巧</p>			
第 14 週	1	<p>比賽前期 質、量訓練 意象訓練</p>	<p>體能學習 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p>技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p>心理學習 Ps-IV-1 了解並運用心理技巧</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養</p>	實作	
第 15 週	1	<p>比賽前期 質、量訓練 意象訓練</p>	<p>體能學習 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能</p>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>等之內容、負荷、安全原則 與運動防護</p> <p>技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/ 踢、蹬、划等專項技術之進 階技術</p> <p>心理學習 Ps-IV-1 了解並運用心理技巧</p>	<p>力及職涯準備所需之素養</p>		
第 16 週	1	<p>比賽前期 質、量訓練 意象訓練</p>	<p>體能學習 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧 訓練、間歇訓練、循環訓練 等之內容、負荷、安全原則 與運動防護</p> <p>技術學習 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/ 踢、蹬、划等專項技術之進 階技術</p> <p>心理學習 Ps-IV-1 了解並運用心理技巧</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及 發掘優秀人才，計畫性的長期 訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能 力及職涯準備所需之素養</p>	實作	
第 17 週	1	<p>比賽期 專項技術反覆訓練</p>	<p>技術學習 T-IV-2</p>	<p>1. 培養學生對體育問題解決及 規劃執行能力</p>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		意象訓練	<p>理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p>戰術學習</p> <p>Ta-IV-1</p> <p>理解並執行配速、規則與情報蒐集</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-2</p> <p>理解並演練溝通能力</p>	<p>2. 培養學生具體對體育運動的知識、態度與技能增進體育的素養</p> <p>3. 培養學生獨立生活照護能力</p>		
第 18 週	1	<p>比賽期</p> <p>專項技術反覆訓練</p> <p>意象訓練</p>	<p>技術學習</p> <p>T-IV-2</p> <p>理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p>戰術學習</p> <p>Ta-IV-1</p> <p>理解並執行配速、規則與情報蒐集</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-2</p> <p>理解並演練溝通能力</p>	<p>1. 培養學生對體育問題解決及規劃執行能力</p> <p>2. 培養學生具體對體育運動的知識、態度與技能增進體育的素養</p> <p>3. 培養學生獨立生活照護能力</p>	實作	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	<p>放鬆期</p> <p>協調、柔軟度訓練</p>	<p>體能學習</p> <p>P-IV-3</p>	<p>1. 培養學生對體育問題解決及規劃執行能力</p>	實作	

			了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護	2.發展學生體育相關之文化素養與國際觀 3.引導家長對子女學習成就之多元認同，肯定多元價值		
第 21 週	1	放鬆期 協調、柔軟度訓練	體能學習 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.培養學生對體育問題解決及規劃執行能力 2.發展學生體育相關之文化素養與國際觀 3.引導家長對子女學習成就之多元認同，肯定多元價值	專項測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	24
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p>						

		閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1. 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 2. 加強閩南語聽說讀寫的能力。 3. 透過課程內容設計，了解閩南語文文化藝術表演方式。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	閩南語演說欣賞	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-1 生活故事。 Ba-IV-3 情緒表達。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。	心得分享	
第 3 週	1	台語演講稿「地動的時陣」語詞解釋	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-句型運用 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bd-IV-1 環境保護。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	分組表演	

			Bd-IV-2 生態保育。	3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。		
第 4 週	1	朗讀台語演講稿「地動的時陣」	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	分組表演	
第 5 週	1	朗讀台語演講稿「地動的時陣」	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	分組表演	

第 6 週	1	1. 以台語演講稿「地動的時陣」內容為劇本，學生分組討論飾演角色 2. 學生根據自己扮演角色，熟讀自己台詞	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	分組表演	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	1. 以台語演講稿「地動的時陣」內容為劇本，學生分組對台詞和走位	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-IV-2 能運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	分組表演	
第 9 週	1	成果表演--「地動的時陣」短劇演出	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-IV-2 能運用閩南語表達並解決問題。	分組表演	

				<p>3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。</p> <p>2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。</p>		
第 10 週	1	介紹歌仔戲國寶—楊麗花	<p>Be-IV-1 數位資源。</p> <p>Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>Bf-IV-1 表演藝術。</p> <p>Bf-IV-2 藝術欣賞。</p>	<p>1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。</p>	心得分享	
第 11 週	1	欣賞傳統戲劇—歌仔戲(梁山伯與祝英台)	<p>Be-IV-1 數位資源。</p> <p>Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>Bf-IV-1 表演藝術。</p> <p>Bf-IV-2 藝術欣賞。</p>	<p>1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。</p>	心得分享	

第 12 週	1	欣賞傳統戲劇—歌仔戲(梁山伯與祝英台)	<p>Be-IV-1 數位資源。</p> <p>Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>Bf-IV-1 表演藝術。</p> <p>Bf-IV-2 藝術欣賞。</p>	<p>1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。</p>	心得分享	
第 13 週	1	台語諺語學習單	<p>Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>Bg-IV-1 生活應對。</p> <p>Bg-IV-2 口語表達。</p> <p>Bd-IV-1 環境保護。</p> <p>Bd-IV-2 生態保育。</p>	<p>1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。</p> <p>3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。</p>	筆試	
第 14 週	1	<p>1. 台語諺語學習單</p> <p>2. 製作桌遊小卡</p>	<p>Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>Bg-IV-1 生活應對。</p> <p>Bg-IV-2 口語表達。</p>	<p>1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。</p> <p>3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意</p>	筆試	

				識與責任感。		
第 15 週	1	玩台語桌遊	Bg-IV-1 生活應對。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-2 能運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	無	
第 16 週	1	影片欣賞—台語的魅力，介紹台灣各地的台語腔調與特色	Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。	心得分享	
第 17 週	1	台語新詩選讀	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-2 詩歌短文。 Bh-IV-1 物產景觀。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。3-IV-1 能主動閱讀不同文體的閩南語文	口試	

				<p>作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。</p>		
第 18 週	1	台語新詩選讀	<p>Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ab-IV-4 文白異讀。</p> <p>Ac-IV-2 詩歌短文。</p> <p>Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>Bh-IV-2 區域人文。</p> <p>Bh-IV-3 人文特色。</p>	<p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。</p> <p>1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>3-IV-1 能主動閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。</p>	口試	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	古詩吟唱	<p>Ab-IV-4 文白異讀。</p> <p>Ac-IV-2 詩歌短文。</p> <p>Ac-IV-3 詩歌選讀。</p>	<p>1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p>	口試	

				2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-6 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		
第 21 週	1	1. 台語影片欣賞-- 消失中的石虎 選下學期社長	Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 2-IV-4 能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	客家語	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	25
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，						

		<p>增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	語詞及客家節慶介紹	Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。 Ae-IV-1 客家語思 維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質 與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史 文化。	學會客家節慶語詞說法	口語練習，分組練習	
第 3 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

第 4 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 5 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 6 週	1	語詞練習及客家影片欣賞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化	能使用客語語詞及發表觀看影片心得	口語練習，分組練習	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 9 週	1	客家藍衫介紹與藍染物品實作	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思	能使用客語拼音及語詞說出客家藍衫說法及其內涵與實做藍染作品	口語練習, 手工實做	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			維及情意表達。			
第 10 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 11 週	1	客家朗讀文章分享	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。	能使用客語拼音及語詞並聽懂客語語詞及用客家語文與其他語文對譯。	口語練習，分組練習	
第 12 週	1	語詞練習及客家影片欣賞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化	能使用客語語詞及發表觀看影片心得	口語練習，分組練習	
第 13 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

第 14 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 15 週	1	客家朗讀文章分享	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。	能使用客語拼音及語詞並聽懂客語語詞及用客家語文與其他語文對譯。	口語練習，分組練習	
第 16 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 17 週	1	語詞練習及客家影片欣賞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化	能使用客語語詞及發表觀看影片心得	口語練習，分組練習	
第 18 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

			Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。			
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	期末測驗	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化	能使用客語拼音，唱客家歌曲，用本學期所學客家語表達出來。	口語練習，分組練習	
第 21 週	1	心得分享	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。	能使用客語拼音，唱客家歌曲，用客家語與他人分享心得	口語練習，分組練習	

		Cb-IV-1 客家歷史 文化		
--	--	--------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	仿真多肉植物	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	綜合手工社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	桌遊社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	街舞社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	吉他社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	直笛團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	女聲合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	男聲合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	管弦樂社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

10	國樂社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	男童軍社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	女童軍社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
13	籃球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	籃球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	排球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	羽球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	羽球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	足球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
19	動筆玩繪畫社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
20	法律達人社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
21	桌球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
22	競技啦啦社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

23	體育專長社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
24	閩南語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
25	客家語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	仿真多肉植物社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標	應用黏土雕塑之特性來設計，加上造花技巧再運用著色與盆栽組合搭配，形成時下流行的療癒系桌上綠色小品，布置周遭環境促使心情愉悅，達到手作休閒裝飾的搭配理念。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	福娘錦	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用圓搓水滴.輕壓成高爾夫球桿數顆	視-2-IV- 能體驗藝術作品		
第 2 週	1	福娘錦	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用圓搓水滴.輕壓成高爾夫球桿數顆	視-2-IV- 能體驗藝術作品		
第 3 週	1	福娘錦結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用綠色膠帶結成枝	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色		

					彩表現	
第 4 週	1	福娘錦結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用綠色膠帶結成枝	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 5 週	1	福娘錦結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用綠色膠帶結成枝	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 6 週	1	福娘錦上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	油膏顏料 8.40.1	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 7 週	1	福娘錦上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	油膏顏料 8.40.1	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 8 週	1	史瑞克耳朵	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	利用圓搓長水滴.利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 9 週	1	史瑞克耳朵	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	利用圓搓長水滴.利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 10 週	1	史瑞克耳朵	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	利用圓搓長水滴.利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 11 週	1	史瑞克結枝	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	利用圓搓長水滴.利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 12 週	1	史瑞克結枝	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	利用圓搓長水滴.利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色	

				子	彩表現	
第 13 週	1	史瑞克上色	視 E-IV-1 色彩理論， 造型表現	油膏顏料 31.17	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 14 週	1	史瑞克上色	視 E-IV-1 色彩理論， 造型表現	油膏顏料 31.17	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 15 週	1	鐵罐上色	視 A-IV-1 色彩理論， 造型表現	利用壓克力顏料上色	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 16 週	1	拼貼鐵罐	視 A-IV-1 色彩理論， 造型表現	利用拼貼紙設計花器	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 17 週	1	蘑菇製作	視 A-IV-1 色彩理論， 造型表現	利用超輕土	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 18 週	1	組合	視-2-IV- 能體驗藝術	將完成作成設計在鐵罐上	視-3-IV-3 用設計思考及藝術知能	
第 19 週	1	組合	視-2-IV- 能體驗藝術	將完成作成設計在鐵罐上	視-3-IV-3 用設計思考及藝術知能	
第 20 週	1	作品欣賞	視-2-IV- 能體驗藝術	各組分享作品	視-3-IV-3 用設計思考及藝術知能	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	綜合手工社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
-------------	-------	------	---	------	-------------	------	---

彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。				
課程目標		學習利用手邊現有的素材，設計製作出吸引人的手工作品，提升生活品質。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	* 課程內容介紹，說明注意事項。	◎J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	※了解這學期的學習課程。	※是否準時抵達上課地點 ※是否能確實遵守上課規範	
第 2 週	1	* 編織環保水壺袋	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※將各色麻繩依照自己喜歡的色澤順序排列固定於編織工具上。 ※以平結編織水壺袋。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

<p>第 3 週</p>	<p>1</p>	<p>* 編織環保水壺袋</p>	<p>㊦ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦ 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎ 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。 ※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 4 週</p>	<p>1</p>	<p>* 編織環保水壺袋</p>	<p>㊦ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦ 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎ 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。 ※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 5 週</p>	<p>1</p>	<p>* 編織環保水壺袋</p>	<p>㊦ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦ 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎ 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。 ※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 6 週</p>	<p>1</p>	<p>* 編織環保水壺袋</p>	<p>㊦ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。 ※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	距	※是否能確實遵守上課規範	
第 7 週	1	* 編織環保水壺袋	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。</p> <p>※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 8 週	1	* 編織環保水壺袋	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。</p> <p>※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 9 週	1	* 編織環保水壺袋	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。</p> <p>※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>			
第 10 週	1	* 編織環保水壺袋	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。</p> <p>※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 11 週	1	* 編織環保水壺袋	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。</p> <p>※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 12 週	1	* 編織環保水壺袋	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意</p>	<p>※以平結編織水壺袋。</p> <p>※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

			設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。			
第 13 週	1	* 編織環保水壺袋	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※以平結編織水壺袋。</p> <p>※編織時能控制好每格層恰當的間距</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 14 週	1	* 編織環保水壺袋	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※完成並繳交環保水壺袋作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p> <p>※是否能確完成作品並繳交</p>	
第 15 週	1	* 立體拼豆創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用立體拼豆，設計裝飾物品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

<p>第 16 週</p>	<p>1</p>	<p>* 立體拼豆創作</p>	<p>㊦ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦ 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎ 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用立體拼豆，設計裝飾物品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 17 週</p>	<p>1</p>	<p>* 立體拼豆創作</p>	<p>㊦ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦ 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎ 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用立體拼豆，設計裝飾物品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 18 週</p>	<p>1</p>	<p>* 立體拼豆創作</p>	<p>㊦ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦ 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎ 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用立體拼豆，設計裝飾物品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 19 週</p>	<p>1</p>	<p>* 立體拼豆創作</p>	<p>㊦ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>※運用立體拼豆，設計裝飾物品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p>	

			⊙視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ⊙視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ⊙家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。		※是否能確實遵守上課規範	
第 20 週	1	* 立體拼豆創作	⊙視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ⊙視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ⊙視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ⊙家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※完成並繳交立體拼豆作品	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範 ※是否能確完成作品並繳交	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 認識何謂桌上遊戲？透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。 2. 藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。 了解自我喜好，能夠選擇喜歡的桌遊類型並教導其他人進行遊戲。						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第 2 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 3 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 4 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 5 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 6 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第 7 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 8 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 9 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 10 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 11 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	

第 12 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 13 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 14 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 15 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 16 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 17 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 18 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 19 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 20 週	1	期末桌遊認知遊戲	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	認識桌遊近況發展 測驗解決問題的能力	老師評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C2. 人際關係與團隊合作				
課程目標		街舞為嘻哈要素之一，學習街舞經由律動結合音樂，開發與提升每個人對音樂感覺的展現，藉由舞蹈提升每個人的協調性與反應，並認識不同街頭與文化。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	街舞介紹與社團分享	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解音樂、文化與社團的連結運用	師生互動問答	
第 2 週	1	街舞介紹與社團分享	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解音樂、文化與社團的連結運用	師生互動問答	
第 3 週	1	進階基礎律動(一)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 4 週	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 5 週	1	進階基礎律動(一)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	1	進階基礎律動(一)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 7 週	1	排舞複習與測驗(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第 8 週	1	舞蹈分享	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習創作與編排舞蹈	自由創作舞蹈小品	
第 9 週	1	舞蹈分享	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習創作與編排舞蹈	自由創作舞蹈小品	
第 10 週	1	團體排舞(二)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第 11 週	1	團體排舞(二)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第 12 週	1	團體排舞(二)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13 週	1	團體排舞(二)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 14 週	1	期中分組 複習排舞(一) & 測驗排舞(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	增進與組員間的默契配合與團體活動	將課程所學之兩段舞蹈完整呈現	
第 15 週	1	團體排舞(三)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	個人與團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 16 週	1	團體排舞(三)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	個人與團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 17 週	1	團體排舞(三)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 18 週	1	團體排舞(三)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 19 週	1	嘻哈文化時事介紹 、期末分組驗收	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂搭配團體排舞呈現完整表演	團體分組成果展現	
第 20 週	1	期末分組驗收與舞蹈 驗收講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角	思考與探討該學年之學習狀況	師生互動問答評量	

		色建立與表演、各類 型文本分析與創作。			
--	--	------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	圓滑音/上行圓滑音左手 Hammer 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	捶出上行圓滑音	無		
第 2 週	1	下行圓滑音左手 Pull 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原	勾出下行圓滑音	無		

			理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。			
第 3 週	1	滑行圓滑音 左手 slide 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	滑出 slide 圓滑音	無	
第 4 週	1	滑行圓滑音 左手 slide 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	滑出 slide 圓滑音	無	
第 5 週	1	強烈節奏 POWER CHROUS	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	刷奏強力和弦	無	
第 6 週	1	歌曲入陣曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	彈唱 / 伴奏入陣曲	配合音樂彈出強力和弦	
第 7 週	1	封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	橫 按兩弦封閉	無	
第 8 週	1	進階三至六弦封閉	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	橫 按進階三至六弦封閉	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 9 週	1	進階三至六弦封閉	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	橫 按進階三至六弦封閉	無	
第 10 週	1	各型封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	練習各型封閉和弦 F Fm B Bm... 等	聆聽各封閉和弦是否仍有弦沒按好	
第 11 週	1	悶音刷法練習節奏技巧	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	刷奏悶音技巧	無	
第 12 週	1	歌曲：我還年輕	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	彈唱我還年輕 練習	配合音樂彈出伴奏悶音節奏	
第 13 週	1	超級實用 16Beats 節拍分析	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	拍手拍出 16Beats 節拍	無	
第 14 週	1	各種 16Beats 節拍	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	刷奏各種 16Beats 節拍	隨機視譜刷 16Beats 節拍	
第 15 週	1	其他音樂風格 MARCH 進行曲	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	分辨與彈出進行曲風格	無	

			體。			
第 16 週	1	SLOW ROCK 慢搖滾	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出慢搖滾風格	無	
第 17 週	1	SWING & SHUFFLE	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出搖擺曲風格	無	
第 18 週	1	右手琶音練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈奏各和弦琶音	無	
第 19 週	1	雙音 / 多音齊奏	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈奏雙音齊奏	是否順暢彈奏指彈	
第 20 週	1	簡易指彈獨奏	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈奏簡易獨奏	是否順暢彈奏指彈獨奏曲	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並現自我潛、探索人性價值生命意義積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1. 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 2. 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 3. 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 4. 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽課程						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	Pearl Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	全國音樂比賽決賽 指定曲、自選曲分部練習與合奏			
第 2 週	1	Midsummer Meadow Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	全國音樂比賽決賽 指定曲、自選曲分部練習與合奏			

			巧，以及不同的演奏形式			
第 3 週	1	Midsummer Meadow Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 4 週	1	Midsummer Meadow Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 5 週	1	Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	

第 6 週	1	Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 7 週	1	Arrietty' s song Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 8 週	1	Arrietty' s song Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 9 週	1	Arrietty' s song Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	識。		
第 10 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 11 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 12 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
第 13 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 14 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 15 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	

			巧，以及不同的演奏形式			
第 16 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 17 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 18 週	1	Rumba	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	

第 19 週	1	Rumba	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	110 年市賽曲目分部練習與合奏	
第 20 週	1	音樂發表會曲目分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	110 年市賽曲目分部練習與合奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	女聲合唱團	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。						

課程目標		透過建立良好、健康的發聲習慣，進行比賽、展演之女聲合唱曲目之學習。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	樂曲練唱(一)(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	發聲技巧訓練、樂譜練唱	實作評量	
第 2 週	1	樂曲練唱(一)(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲技巧訓練、樂譜練唱	實作評量	
第 3 週	1	樂曲練唱(一)(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲技巧訓練、樂譜練唱、日文歌詞教學	實作評量	
第 4 週	1	樂曲練唱(一)(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲技巧訓練、樂譜練唱、日文歌詞教學	實作評量	
第 5 週	1	樂曲練唱(一)(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲技巧訓練、樂譜練唱、日文歌詞教學	實作評量	
第 6 週	1	樂曲練唱(三)(四)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現	發聲技巧訓練、樂譜練唱	實作評量	

			美感意識。			
第 7 週	1	樂曲練唱(三)(四)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲技巧訓練、樂譜練唱	實作評量	
第 8 週	1	樂曲練唱(三)(四)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲技巧訓練、樂譜練唱、拉丁文歌詞教學	實作評量	
第 9 週	1	樂曲練唱(三)(四)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲技巧訓練、樂譜練唱、拉丁文歌詞教學	實作評量	
第 10 週	1	樂曲練唱(三)(四)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲技巧訓練、樂譜練唱、拉丁文歌詞教學	實作評量	
第 11 週	1	樂曲練唱(三)(四)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	發聲技巧訓練、樂譜練唱	實作評量	
第 12 週	1	樂曲總複習 準備展演	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	發聲技巧訓練、樂譜練唱	實作評量	

			作與溝通協調的能力。			
第 13 週	1	樂曲總複習 準備展演	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	發聲技巧訓練、 樂譜練唱	實作評量	
第 14 週	1	樂曲總複習 準備展演	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	發聲技巧訓練、 樂譜練唱	實作評量	
第 15 週	1	樂曲總複習 準備展演	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	發聲技巧訓練、 樂譜練唱	實作評量	
第 16 週	1	下學期比賽曲目練唱	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	發聲技巧訓練、 樂譜練唱	實作評量	
第 17 週	1	下學期比賽曲目練唱	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	發聲技巧訓練、 樂譜練唱	實作評量	

			力。			
第 18 週	1	下學期比賽曲目練唱	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	發聲技巧訓練、樂譜練唱	實作評量	
第 19 週	1	下學期比賽曲目練唱	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	發聲技巧訓練、樂譜練唱	實作評量	
第 20 週	1	下學期比賽曲目練唱	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	發聲技巧訓練、樂譜練唱	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	男聲合唱團	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						

課程目標		體驗藉由合唱練習的過程讓學生認是音樂符號及歌曲所要傳達的情感來對世界有更多的感受和理解。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1週	1	人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量	
第2週	1	認識自己的聲音	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量	
第3週	1	合唱介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	介紹合唱的種類，男聲 女聲和混聲	實作評量	
第4週	1	發聲法介紹	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲原理的了解和實作	實作評量	
第5週	1	呼吸練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	

第 6 週	1	呼吸練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第 7 週	1	發聲練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	舌母音的發聲練習(AEI)	實作評量	
第 8 週	1	發聲練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	唇母音的發聲練習(OU)	實作評量	
第 9 週	1	樂譜習唱(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Dies irae A 段習唱	實作評量	
第 10 週	1	樂譜習唱(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Dies irae B 段習唱	實作評量	
第 11 週	1	樂譜習唱(三)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Can you hear me 前段 習唱	實作評量	
第 12 週	1	樂譜習唱(四)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Can you hear me 後段 習唱	實作評量	
第 13 週	1	歌曲的演繹(一)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Dies irae 宗教音樂的 表達	實作評量	
第 14 週	1	歌曲的演繹(二)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Dies irae 宗教音樂的 演唱	實作評量	

第 15 週	1	歌曲的演繹(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Can you hear me 客家歌謠的樂曲特色	實作評量	
第 16 週	1	歌曲的演繹(四)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Can you hear me 客家歌謠的演唱	實作評量	
第 17 週	1	演唱與賞析(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第 18 週	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第 19 週	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第 20 週	1	人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		管絃樂社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。						
課程目標		透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才 IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量			
第 2 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才 IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量			
第 3 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才 IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量			
第 4 週	1	基本練習 指定曲教學	音才 IV-P1-2	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的	觀察評量 實作評量			

		自選曲教學	專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	學習，深化樂器專長能力。		
第 5 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	評量〈一〉 分組測驗	音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	作品演奏表現	
第 7 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量	
第 8 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，深化樂器專長能力。	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	

			義。			
第 11 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂 譜標示及音樂術語意 義。	透過老師的引導了解曲 目背景相關樂譜標示及 音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂 譜標示及音樂術語意 義。	透過老師的引導了解曲 目背景相關樂譜標示及 音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	評量〈二〉 分組測驗	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂 譜標示及音樂術語意 義。	透過老師的引導了解曲 目背景相關樂譜標示及 音樂術語意義。	作品演奏表現	
第 14 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組 成、合作及多元曲目 展演或競賽。	透過老師的引導了解曲 目背景相關樂譜標示及 音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組 成、合作及多元曲目 展演或競賽。	透過老師的引導了解曲 目背景相關樂譜標示及 音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組 成、合作及多元曲目 展演或競賽。	透過老師的引導了解曲 目背景相關樂譜標示及 音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	

第 17 週	1	術科考試	音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	作品演奏表現	
第 18 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	
第 20 週	1	基本練習 指定曲教學 自選曲教學	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與 合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						

課程目標		1. 增進樂器演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 瞭解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟悉不同時代的音樂風格 成果發表會的展演				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 2 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	音準及音色、和聲、音量平衡之間關係探討	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加	無	

			目。	強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		
第 4 週	1	音準及音色、和聲、音量平衡之間關係探討	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	無	
第 5 週	1	音準及音色、和聲、音量平衡之間關係探討	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	無	
第 6 週	1	評量一	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲	觀察評量 實作評量	

			少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		
第 8 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	

第 11 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	評量二	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編	觀察評量 實作評量	

				制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		
第 15 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融	觀察評量 實作評量	

			賽。	合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		
第 19 週	1	評量三	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 20 週	1	休業式	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	男童軍社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。				
課程目標		藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、領導統御、強健體魄、生活技能等，並養成帶著走的能力，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	1. 香雙單旗舞授課注意事項 2. 說明中級補考事項	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	實作評量 學習參與表現	
第 2 週	1	1. 發團集會授課單 2 傳訊畢業祝福分組 3. 複習香舞	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	學習參與表現	
第 3 週	1	1. 說明各項活動日期 2. 錄製畢業祝福	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	童軍活動及服務 童軍歡送會籌備	實作評量 學習參與表現	
第 4 週	1	1. 說明各項活動日期 2. 錄製畢業祝福	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	童軍活動及服務 童軍歡送會籌備	實作評量 學習參與表現	
第 5 週	1	火球舞教學	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	了解並練習童軍火球舞基礎動作教學	實作評量 學習參與表現	
第 6 週	1	火球舞教學	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提	了解並練習童軍火球舞基礎動作教學	實作評量 學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			升野外生存能力。			
第 7 週	1	傳訊錄製畢業祝福、 複習單雙旗舞	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心 2. 童軍反哺知能驗收	學習參與表現	
第 8 週	1	中型工程實作-講解羅馬炮搭建、戰車架製作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	
第 9 週	1	中型工程實作-講解羅馬炮搭建、戰車架製作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	
第 10 週	1	1. 各項活動說明 2. 中型工程實作-戰車架、投擲桿製作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	
第 11 週	1	1. 團務及活動說明 2. 中型工程實作-戰車架組裝	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	

第 12 週	1	活動及服務說明、 中型工程實作-戰車架 組裝	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心 3. 培養樂於助人的態度	實作評量 學習參與表現	
第 13 週	1	討論歡送會表演活動、 中型工程實作-羅馬炮實測	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	
第 14 週	1	服務及活動說明、 薪火相傳職務分工及 注意事項	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1. 能積極參與各項童軍活動 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	學習參與表現	
第 15 週	1	活動及服務說明、 確認歡送會事項（出席名單、分組討論餐點+禮品）	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 能積極參與各項服務及童軍活動 2. 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	學習參與表現	
第 16 週	1	中型工程實作-羅馬炮拆除、 提醒歡送會事前工作	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 能積極參與各項服務及童軍活動 2. 能與他人有效溝通與	實作評量 學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		進度		合作，並負責完成分內工作		
第 17 週	1	確認薪火相傳相關事項（餐點+禮品、複習歡送會歌曲、排練歡送會程序）	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 能積極參與各項服務及童軍活動 2. 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	學習參與表現	
第 18 週	1	團員活動表現檢討、歡送會活動結算	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 藉由活動分享與討論，進行回饋檢討與個人反思 2. 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	學習參與表現	
第 19 週	1	說明暑假招生宣傳、暑假活動須知	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	1. 能積極參與各項童軍活動及服務	學習參與表現	
第 20 週	1	確認招生宣傳協助名單、高獅級營火表演練習、發高獅級活動須知	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 能積極參與各項童軍活動及服務	實作評量 學習參與表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	女童軍社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。						
課程目標	藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、領導統御、強健體魄、生活技能等，並養成帶著走的能力，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	1. 香雙單旗舞授課注意事項 2. 說明中級補考事項	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	實作評量 學習參與表現		
第 2 週	1	1. 發團集會授課單 2 傳訊畢業祝福分組 3. 複習香舞	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	童軍活動及服務 童軍反哺知能驗收	學習參與表現		
第 3 週	1	1. 說明各項活動日期 2. 錄製畢業祝福	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	童軍活動及服務 童軍歡送會籌備	實作評量 學習參與表現		
第 4 週	1	1. 說明各項活動日期 2. 錄製畢業祝福	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	童軍活動及服務 童軍歡送會籌備	實作評量 學習參與表現		
第 5 週	1	火球舞教學	童 Cb-IV-1 露營知識	了解並練習童軍火球舞	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			與技能的學習，以提升野外生存能力。	基礎動作教學	學習參與表現	
第 6 週	1	火球舞教學	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	了解並練習童軍火球舞 基礎動作教學	實作評量 學習參與表現	
第 7 週	1	傳訊錄製畢業祝福、 複習單雙旗舞	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心 2. 童軍反哺知能驗收	學習參與表現	
第 8 週	1	中型工程實作-講解羅馬炮搭建、戰車架製作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	
第 9 週	1	中型工程實作-講解羅馬炮搭建、戰車架製作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	
第 10 週	1	1. 各項活動說明 2. 中型工程實作-戰車架、投擲桿製作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	
第 11 週	1	1. 團務及活動說明 2. 中型工程實作-戰車架組裝	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	

				同感及榮譽心		
第 12 週	1	活動及服務說明、 中型工程實作-戰車架 組裝	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心 3. 培養樂於助人的態度	實作評量 學習參與表現	
第 13 週	1	討論歡送會表演活動、 中型工程實作-羅馬炮實測	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 學習工程繩結的應用 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	實作評量 學習參與表現	
第 14 週	1	服務及活動說明、 薪火相傳職務分工及 注意事項	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1. 能積極參與各項童軍活動 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	學習參與表現	
第 15 週	1	活動及服務說明、 確認歡送會事項（出席名單、分組討論餐點+禮品）	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 能積極參與各項服務及童軍活動 2. 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	學習參與表現	

第 16 週	1	中型工程實作-羅馬炮拆除、 提醒歡送會事前工作進度	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 能積極參與各項服務及童軍活動 2. 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	實作評量 學習參與表現	
第 17 週	1	確認薪火相傳相關事項（餐點+禮品、複習歡送會歌曲、排練歡送會程序）	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 能積極參與各項服務及童軍活動 2. 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	學習參與表現	
第 18 週	1	團員活動表現檢討、歡送會活動結算	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 藉由活動分享與討論，進行回饋檢討與個人反思 2. 能與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	學習參與表現	
第 19 週	1	說明暑假招生宣傳、暑假活動須知	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	1. 能積極參與各項童軍活動及服務	學習參與表現	
第 20 週	1	確認招生宣傳協助名單、高獅級營火表演練習、發高獅級活動須知	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 能積極參與各項童軍活動及服務	實作評量 學習參與表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	培養學生良好的運動習慣，並藉由籃球運動過程中，可以了解相關規則，並能從比賽中學習相互尊重。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。		
第 2 週	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。		
第 3 週	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			團隊戰術。			
第 4 週	1	上籃練習（左、右手）	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 5 週	1	上籃練習（左、右手）	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 6 週	1	傳接球（平傳、地板）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以平傳、地板完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 7 週	1	傳接球（左右地板、過頂）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以左右地板、過頂完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 8 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 10 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	單手投籃練習、 裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	

第 12 週	1	雙手投籃練習、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	雙手投籃基本動作及能 了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 13 週	1	三點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	分別能於三個固定點完 成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 14 週	1	四點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	分別能於四個固定點完 成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 15 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並 了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 16 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並 了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 17 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並 了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 18 週	1	三對三半場比賽、 裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	
第 19 週	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	
第 20 週	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	

		團隊戰術。			
--	--	-------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	學習籃球技巧與規則，並在團隊練習中學習團隊合作與運動家精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	原地運球的穩定度與細節。	觀察學生動作完成度		
第 2 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態運球的穩定度。	觀察學生動作完成度		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 4 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 5 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本換手與轉身的運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 6 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本背後與胯下的運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 7 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解動態的背後與胯下的時機與運球位置。	觀察學生動作完成度	
第 8 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 9 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 10 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 11 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	了解傳球後的跑位觀念。	觀察學生動作完成度	

			團隊戰術			
第 12 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，傳球後如何跑位。	觀察學生動作完成度	
第 13 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	
第 14 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	
第 15 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度	
第 16 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度	
第 17 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果	
第 18 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果	
第 19 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用傳球、運球過人與組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果	

第 20 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用傳球、運球過人與組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果	
--------	---	-----	----------------------------	-----------------	-----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	藉由課程培養學生良好運動習慣及正確態度，學習排球基礎動作、了解技戰術及比賽規則、培養與同儕良好溝通之能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。		
第 2 週	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	熟悉基本高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表現。		

			團隊戰術。			
第 3 週	1	基本站位教學	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有以低手或高手發球將球發至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 4 週	1	基本站位教學	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有以低手或高手發球將球發至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 5 週	1	高、低手發球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的低手或高手發球動作進行發球，並擁有控制發球路線之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 6 週	1	高、低手發球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的低手或高手發球動作進行發球，並擁有控制發球路線之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 7 週	1	原地扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本扣球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 8 週	1	原地扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉攻擊步伐及扣球動作，擁有將球扣至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	觀察及判斷學生技能表現。	

第 10 週	1	攔網動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本攔網動作。	觀察及判斷學生技能表現。
第 11 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	觀察及判斷學生技能表現。
第 12 週	1	接發球、扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的方式進行接發球、接扣球。	觀察及判斷學生技能表現。
第 13 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	觀察及判斷學生技能表現。
第 14 週	1	戰術組織搭配練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解戰術組織之意義並有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表現。
第 15 週	1	排球規則、裁判手勢介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解排球規則、裁判手勢之意義。	觀察及判斷學生技能表現。
第 16 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	量化記分評量
第 17 週	1	扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	加強扣球之強度及路線控制能力、分組對抗。	量化記分評量
第 18 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	量化記分評量

			團隊戰術。			
第 19 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	量化記分評量	
第 20 週	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社 A	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養 (綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。						
課程目標	羽球基礎概念建立，基本動作養成、基礎球路的認識、單打比賽、雙打比賽。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	活動說明/分組/羽球小故事	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 2 週	1	正、反手發，長、小球規則複習與補充	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項技能。	發球、規則認識	實作/口頭發問	
第 3 週	1	228 放假	228 放假	228 放假	228 放假	
第 4 週	1	正、反，手平抽擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 5 週	1	半場，平抽擋對抗	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	發球、長、高遠球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	長、切球、挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	

第 8 週	1	兒童節放假	兒童節放假	兒童節放假	兒童節放假	
第 9 週	1	網前小球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 10 週	1	殺球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本技術	實作/口頭發問	
第 11 週	1	殺球轉平抽擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 12 週	1	半場綜合對抗	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 13 週	1	半場綜合對抗	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 14 週	1	發、接發組合練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 15 週	1	雙打組合練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項技能。	雙打羽球基本球路	實作/口頭發問	

第 16 週	1	雙打輪轉建立 (一)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本概念技術	實作/口頭發問	
第 17 週	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制羽球	實作/口頭發問	
第 18 週	1	雙打全場戰術演練	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打比賽戰術	實作/口頭發問	
第 19 週	1	雙打全場比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打比賽	實作/口頭發問	
第 20 週	1	全場比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單、雙打比賽	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球 B	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	17
-------------	------	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		<p>健體-JA1 具備體育與健康的知能態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體 J-A2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>(綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。</p>				
課程目標		認識羽球場地規則、正反手發球、正反手短球&短球勾對角、米字步法、單雙打比賽。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	活動說明/上課規則講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 2 週	1	基本握拍講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 3 週	1	正手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 4 週	1	反手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	1	正手短球/正手勾對角	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	反手短球/反手勾對角	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	正拍平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 8 週	1	反拍平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 9 週	1	正手防守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 10 週	1	反手防守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 11 週	1	前場兩點步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	羽球基本步法	實作/口頭發問	

			力，發展專性運動技能。			
第 12 週	1	中場兩邊步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 13 週	1	後場兩點步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 14 週	1	前場正手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 15 週	1	前場反手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 16 週	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 17 週	1	單打戰術講解	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本球路	實作/口頭發問	

第 18 週	1	單打戰術講解	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本球路	實作/口頭發問	
第 19 週	1	雙打戰術講解	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本球路	實作/口頭發問	
第 20 週	1	雙打戰術講解	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本球路	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	足球社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球 之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。						
課程目標	1. 個人基本足球技術的提升 2. 足球比賽團體合作的重要性						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第 1 週	1	足內側傳球 1	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內	
第 2 週	1	足內側傳球 2	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置	
第 3 週	1	足內側傳球 3	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第 4 週	1	足內側傳球 4	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	

			性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。			
第 5 週	1	分組比賽測試練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 6 週	1	足外側傳球 1	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能準確使用腳外側部位將來球傳在目標內。	15M 的距離依規定方式將球傳入球門內	
第 7 週	1	足外側傳球 2	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置	
第 8 週	1	足外側傳球 3	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	

			度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。			
第 9 週	1	足外側傳球 4	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第 10 週	1	分組比賽測試練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 11 週	1	足內側停球 1	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置	15M 的距離,依規定方式將球停在規定範圍內。	

第 12 週	1	足內側停球 2	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第 13 週	1	足外側停球 1	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置	15M 的距離,依規定方式將球停在規定範圍內。	
第 14 週	1	足外側停球 2	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內	
第 15 週	1	足內側外側傳球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命	依來球的位置決定傳球部位,並能將球傳在目標內。	15M 的距離依來球位置選擇傳球部位,並將球傳入球門內	

			意義，並積極實踐，不輕言放棄。			
第 16 週	1	足內側外側停球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球停在目標內。	15M 的距離依來球位置選擇停球部位，並將球停在目標內	
第 17 週	1	分組比賽測試練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 18 週	1	足內側高空傳球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	
第 19 週	1	足內側高空停球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與	能準確在高空使用腳內側部位將來球停在目標內	在半空依規定方式將球停下在規定範圍內。	

			保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。			
第 20 週	1	分組比賽測試練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	動筆玩繪畫社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。						
課程目標	透過繪畫創作過程，增進生活美感的經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 1 週	1	課程介紹 繪畫活動 (打底劑創作)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	了解課程規劃	觀察評量 實作評量	
第 2 週	1	繪畫活動 (打底劑作品上色)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	以色彩搭配作品呈現	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	繪畫活動 (抽象藝術創作)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	完成抽象作品	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	繪畫活動 (抽象藝術創作)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	完成抽象作品	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	禪繞畫基本練習 (直線、曲線、簽名)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	了解禪繞畫基本概念	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	禪繞畫陰影、強化練習 (圖樣：立體公路、春天、慕卡)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	完成禪繞白色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	圖樣練習 (流動、大浪、錯落磚、芒琴)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	完成禪繞白色方磚作品	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	1	圖樣練習 (韻律、花簇、乾草 捆、新月)	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	完成白色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	圖樣練習 (韻律、花簇、乾草 捆、新月)	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	完成白色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	網絡與片段	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	繪製網絡與片段圖案	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	主題創作：我的形象 纏繞	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	創作主題作品	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	主題創作：我的形象 纏繞	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	創作主題作品	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	圖樣練習 (繁花、流水、尼澤 珀、騎士橋)	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	完成彩色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	圖樣練習 (悖論、立方藤、扇	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。	完成茶色方磚作品	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		子、海草)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。			
第 15 週	1	圖樣練習 (沙漩渦、嫩葉／商陸根、大蒜瓣、雜耍球)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	完成黑色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	圖樣練習 (烏賊、蕨、風鈴串、太極小球)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	完成白色圓磚作品	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	ZIA 禪繞延伸創作	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	完成禪繞延伸作品	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	ZIA 禪繞延伸創作	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	完成禪繞延伸作品	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	墨漬畫創作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	完成墨漬畫作品	觀察評量 實作評量	
第 20 週	1	墨漬畫創作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	完成墨漬畫作品	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	小小法律達人	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體 發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度， 具備民主素養、 法治觀念、環境 倫理以及在地 與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p>						
課程目標	帶領學生透過理解日常新聞事件認識現代社會中不可或缺的人權法治保障之內涵與必要並建立媒體素養，進而培養一個具有現代公民德性的公民。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	相見歡	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	1. 具體說明本學期的學習目標與課程方向； 2. 學生能自主分組，進行任務分組活動。	無		
第 2 週	1	簡介法律的基本概念 (一)規範與功能	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	學生能理解法律的規範與功能何在	無		
第 3 週	1	簡介法律的基本概念 (二)位階與制定程序	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和	學生能理解法律的位階與制定程序	無		

			人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？			
第 4 週	1	簡介法律的基本概念 (二)位階與制定程序	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	學生能理解法律的位階與制定程序	無	
第 5 週	1	簡介法律的基本概念 (三)分類與效力	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	學生能理解法律的分類與效力	小組討論	
第 6 週	1	複習法律的基本概念	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	學生能根據教師教學內容統整法律的基本概念	分組報告 口頭評量	
第 7 週	1	簡介憲法的基本概念 (一)權力分立	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	學生能理解憲法的基本精神	無	
第 8 週	1	簡介憲法的基本概念 (二)內容與地位	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由	學生能理解憲法的基本內涵	無	

			有什麼關聯？			
第 9 週	1	簡介憲法的基本概念 (二)內容與地位	公 Db-IV-1 個人的 基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由 有什麼關聯？	學生能理解憲法的基本 內涵	無	
第 10 週	1	簡介憲法的基本概念 (三)基本人權的內涵	公 Db-IV-1 個人的 基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由 有什麼關聯？	學生能理解憲法的基本 內涵	無	
第 11 週	1	簡介憲法的基本概念 (三)基本人權的內涵	公 Db-IV-1 個人的 基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由 有什麼關聯？	學生能理解憲法的基本 內涵	無	
第 12 週	1	簡介憲法的基本概念 (三)基本人權的內涵	公 Db-IV-1 個人的 基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由 有什麼關聯？	學生能理解憲法的基本 內涵	無	
第 13 週	1	簡介憲法的基本概念 (三)基本人權的內涵	公 Db-IV-1 個人的 基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由	學生能理解憲法的基本 內涵	無	

			有什麼關聯？			
第 14 週	1	簡介憲法的基本概念 (三)基本人權的內涵	公 Db-IV-1 個人的基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由 有什麼關聯？	學生能理解憲法的基本 內涵	無	
第 15 週	1	簡介憲法的基本概念 (四)國民基本義務	公 Db-IV-1 個人的基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由 有什麼關聯？	學生能理解憲法中的國 民基本義務	無	
第 16 週	1	複習憲法的基本內涵 (一)知識點測驗	公 Db-IV-1 個人的基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由 有什麼關聯？	學生能根據教師教學內 容統整憲法的基本內涵	口頭評量	
第 17 週	1	複習憲法的基本內涵 (二)概念澄清	公 Db-IV-1 個人的基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由 有什麼關聯？	學生能根據教師教學內 容統整憲法的基本內涵	口頭評量	
第 18 週	1	複習憲法的基本內涵 (二)概念澄清	公 Db-IV-1 個人的基 本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由	學生能根據教師教學內 容統整憲法的基本內涵	口頭評量	

			有什麼關聯？			
第 19 週	1	複習憲法的基本內涵 (二)概念澄清	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	學生能根據教師教學內容統整憲法的基本內涵	口頭評量	
第 20 週	1	學習回顧	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	學生能根據本學期的單元內容說出自己的學習收穫	個人短講 口頭評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 體-U-A2 具備系統思考、分析與探索競技運動的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種問題。 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標	第四階段國中生是學生身心及生理發展的快速期，也是自我探索與人際發展的關鍵期，課程中施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展與社會參與，培育運動專業人才。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評	
第 2 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評	
第 3 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	如何控制發短球	實作 口試 同儕互評	
第 4 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	如何控制發短球	實作 口試 同儕互評	
第 5 週	1	第一次術科測驗		各式發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 6 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	下蹲發球動作流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 7 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	高拋發球流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 8 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 9 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 11 週	1	第二次術科測驗		發球及接發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 12 週	1	精進推檔球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨加力推及減力擋能力	實作 口試 同儕互評	
第 13 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨慢搓及快搓得能力	實作 口試 同儕互評	
第 14 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨不同性能球拍的搓球	實作 口試 同儕互評	
第 15 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨搓球旋轉變化	實作 口試 同儕互評	
第 16 週	1	精進攻球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正手中遠台攻球的技巧	實作 口試 同儕互評	
第 17 週	1	精進攻球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正手中遠台攻球的技巧	實作 口試 同儕互評	
第 18 週	1	精進攻球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正手近台攻球的技巧	實作 口試 同儕互評	
第 19 週	1	精進攻球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正手近台攻球的技巧	實作 口試	

			戰術。		同儕互評	
第 20 週	1	第三次術科測驗		基本技術及綜合技術測驗	實作 口試 同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	競技啦啦社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動－ A1.身心素養與自我精進 B 溝通互動－ B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與－ C2.人際關係與團隊合作						
課程目標	競技啦啦隊 (cheerleading) 是一種充滿活力的運動，結合體操、跳躍、口號、舞蹈編排及技巧動作的高度團隊性合作項目，透過這項運動挑戰自我、實現自我。社課除了增加自己的體能以及實力外，也為將來的比賽做準備。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	肌力訓練 1	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量		
第 2 週	1	肌力訓練 2	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量		
第 3 週	1	肌力訓練 3	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	1	肌力訓練 3	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	肌力訓練 4	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	技巧練習 1	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 牛角技巧	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	技巧練習 2	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 牛角技巧	觀察評量 實作評量	
第 8 週	1	技巧練習 3	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 小組技巧練習	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	技巧練習 3	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 小組技巧練習	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	技巧練習 4	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 小組技巧練習	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	技巧練習 5	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 小組技巧練習	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	技巧練習 6	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 小組技巧練習	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	技巧練習 7	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 小組技巧練習	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	技巧練習 8	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 小組技巧練習	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	技巧練習 9	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 小組技巧練習	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	技巧練習 10	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	指令口號熟悉、分組 小組技巧練習	觀察評量 實作評量	

第 17 週	1	舞碼練習 1	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	舞碼練習 2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	舞碼練習 3	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	
第 20 週	1	期末驗收	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	團隊合作共同展演完整的舞碼。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	體育專長	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	23
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	田徑以各項體能訓練及各單項運動基礎動作訓練，提升運動技能並發揮自己的潛在能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 1 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 2 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 3 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 肌力短距離課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 4 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練
第 5 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練

		<p>4. 主要個人項目訓練。</p> <p>5. 輔助加強訓練。</p>				
第 6 週	1	<p>1. 熱身慢跑 5 圈。</p> <p>2. 馬克操基本動作。</p> <p>3. 間歇跑訓練 200*6。</p> <p>4. 跳繩課程訓練與肌力訓練。</p> <p>5. 輔助加強訓練。</p>	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 7 週	1	<p>1. 熱身慢跑 5 圈。</p> <p>2. 馬克操基本動作。</p> <p>3. 間歇跑訓練 200*6。</p> <p>4. 肌力短距離課程訓練。</p> <p>5. 輔助加強訓練。</p>	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 8 週	1	<p>1. 熱身慢跑 5 圈。</p> <p>2. 馬克操基本動作。</p> <p>3. 間歇跑訓練 200*6。</p> <p>4. 主要個人項目訓練。</p> <p>5. 輔助加強訓練。</p>	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 9 週	1	<p>1. 熱身慢跑 5 圈。</p> <p>2. 馬克操基本動作。</p> <p>3. 間歇跑訓練 200*6。</p> <p>4. 循環課程訓練。</p> <p>5. 輔助加強訓練。</p>	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 跳繩課程訓練與肌力訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 11 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 12 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 肌力短距離課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 13 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 階梯動作訓練加強肌力與肌耐力動作*10。 5. 輔助加強訓練	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	

第 14 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 15 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 跳繩課程訓練與肌力訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 16 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 肌力短距離課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 17 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 循環課程訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 18 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	

		4. 階梯動作訓練加強肌力與肌耐力動作*10。 5. 輔助加強訓練				
第 19 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	
第 20 週	1	1. 熱身慢跑 5 圈。 2. 馬克操基本動作。 3. 間歇跑訓練 200*6。 4. 主要個人項目訓練。 5. 輔助加強訓練。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	課程訓練專項動作技能並以加強動作熟練度，發揮自己的潛在能力。	場地實地練習與操作動作技能訓練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	24
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。						

		<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		<p>1. 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>2. 加強閩南語聽說讀寫的能力。</p> <p>3. 透過課程內容設計，了解閩南語文文化藝術表演方式。</p>				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	台灣鄉土傳奇故事--- 基隆白米甕仙洞傳奇	<p>Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ab-IV-4 文白異讀。</p> <p>Ac-IV-1 生活故事。</p> <p>Ba-IV-3 情緒表達。</p> <p>Be-IV-1 數位資源。</p> <p>Be-IV-2 影音媒材。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。</p> <p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。</p>	無	

第 2 週	1	閱讀白米甕仙洞故事文章，解說文章內容，架構及詞語	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-句型運用 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	朗讀文章	
第 3 週	1	朗讀白米甕仙洞故事文章	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	朗讀文章	
第 4 週	1	朗讀白米甕仙洞故事文章	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bd-IV-1 環境保護。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。	朗讀文章	

			Bd-IV-2 生態保育。	3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。		
第 5 週	1	改編白米甕仙洞故事 (用台語說故事)	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	分組討論	
第 6 週	1	好戲上場--分組上台說故事	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	分組演說	
第 7 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞相同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	無	

			Ba-IV-4 性別尊重。	4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。		
第 8 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞部分相同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無	
第 9 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞部分相同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無	
第 10 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞完全不同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無	
第 11 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞完全不同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。	無	

		且語意完全相反)	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。		
第 12 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (考試)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	口試、筆試	
第 13 週	1	台語盤喙錦 (介紹台語繞口令特色)	Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	練習台語繞口令	
第 14 週	1	台語盤喙錦 (繞口令挑戰賽)	Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	挑戰誰念得最快最順	

第 15 週	1	台灣傳說故事— 赤崁樓九隻石龜 (解說文章內容，架構 及詞語)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的 表達，理解並思辨其內 容。 3-IV-3 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀 閩南語文章，並了解文 意。 3-IV-8 能透過閩南語文 作品的閱讀，理解、尊重 不同語言與文化的特 色。	無	
第 16 週	1	台灣傳說故事— 赤崁樓九隻石龜 (解說文章內容，架構 及詞語)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的 表達，理解並思辨其內 容。 3-IV-3 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀 閩南語文章，並了解文 意。 3-IV-8 能透過閩南語文 作品的閱讀，理解、尊重 不同語言與文化的特 色。	無	
第 17 週	1	台灣傳說故事— 赤崁樓九隻石龜	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。	1-IV-2 能聆聽閩南語的 表達，理解並思辨其內 容。	心得分享	

			Bh-IV-3 人文特色。	3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。		
第 18 週	1	華語成語對照台語俗諺	Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	無	
第 19 週	1	華語成語對照台語俗諺	Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	筆試	
第 20 週	1	台語影片欣賞 --漁業 100 年紀錄片	Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。 Bd-IV-3 海洋保育。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議	心得分享	

		Bg-IV-2 口語表達。	題，並激發創新應變的潛能。 1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。		
--	--	---------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	客家語	實施年級	二	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	25
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	語詞及客家節慶介紹	Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。 Ae-IV-1 客家語思 維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質 與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史 文化。	語詞及客家節慶介紹	口語練習，分組練習	
第 2 週	1	語詞及客家節慶介紹	Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。 Ae-IV-1 客家語思 維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質 與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史 文化。	語詞及客家節慶介紹	口語練習，分組練習	
第 3 週	1	拼音、語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

第 4 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 5 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 6 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 7 週	1	語詞及客家節慶介紹	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化。	語詞及客家節慶介紹	口語練習，分組練習	
第 8 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

第 9 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 10 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 11 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 12 週	1	客家文章分享	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。	能使用客語拼音及語詞 並聽懂客語語詞及用客家語文與其他語文對譯。	口語練習，分組練習	
第 13 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 14 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

			日常用句。			
第 15 週	1	語詞及客家節慶介紹	Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化。	語詞及客家節慶介紹	口語練習，分組練習	
第 16 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 17 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 18 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 19 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

			日常用句。			
第 20 週	1	期末測驗	<p>Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p> <p>Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Cb-IV-1 客家歷史文化</p>	能使用客語拼音，唱客家歌曲，用本學期所學客家語表達出來。	口語練習，分組練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。