

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	仿真多肉植物	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	綜合手工社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	桌遊社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	街舞社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	吉他社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	直笛團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	音樂欣賞 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	音樂欣賞 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10	童軍社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
11	籃球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
12	籃球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	排球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	羽球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	足球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	動筆玩繪畫社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	造型氣球吸管社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	造型氣球吸管社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
19	桌球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
20	競技啦啦社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
21	體育專長社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
22	閩南語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
23	客家語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
24	科學班 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
25	科學班 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

26	抽離式技藝課程－設計職群 (合作學校:光華高中)	52 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	■每週【3】節，17 週次。每週【1】節， 1 週次 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
27	抽離式技藝課程－家政職群 (合作學校:光華高中)	52 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	■每週【3】節，17 週次。每週【1】節， 1 週次 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
28	抽離式技藝課程－動力機械職群 (合作學校:慈幼工商)	52 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	■每週【3】節，17 週次。每週【1】節， 1 週次 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
29	抽離式技藝課程－食品職群 (合作學校:慈幼工商)	52 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	■每週【3】節，17 週次。每週【1】節， 1 週次 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
30	抽離式技藝課程－餐旅職群 (合作學校:南英商工)	52 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	■每週【3】節，17 週次。每週【1】節， 1 週次 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
31	抽離式技藝課程－商業與管理職群 (合作學校:南英商工)	52 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	■每週【3】節，17 週次。每週【1】節， 1 週次 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	仿真多肉植物社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養						

課程目標		應用黏土雕塑之特性來設計，加上造花技巧再運用著色與盆栽組合搭配，形成時下流行的療癒系桌上綠色小品，布置周遭環境促使心情愉悅，達到手作休閒裝飾的搭配理念。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	櫻吹雪	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓水滴狀壓出弧型. 邊薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 3 週	1	櫻吹雪	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓水滴狀壓出弧型. 邊薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 4 週	1	櫻吹雪	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓水滴狀壓出弧型. 邊薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 5 週	1	櫻吹雪	視 E-IV-1 色彩理論，造型表現	搓水滴狀壓出弧型. 邊薄	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 6 週	1	櫻吹雪結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用紙膠帶綁緊	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	櫻吹雪結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用紙膠帶綁緊	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 9 週	1	櫻吹雪上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	顏料 1、11、40	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	
第 10 週	1	櫻吹雪上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	顏料 1、11、40	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色	

					彩表現	
第 11 週	1	唐印	視 E-IV-1 色彩理論， 造型表現	搓胖水滴利用膠模葉邊 壓薄	視-2-IV- 能體驗藝術作 品	
第 12 週	1	唐印	視 E-IV-1 色彩理論， 造型表現	搓胖水滴利用膠模葉邊 壓薄	視-2-IV- 能體驗藝術作 品	
第 13 週	1	唐印結枝	視 P-IV-3 設計思考.造 型表現	利用紙膠帶綁緊	視-1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理，加強色 彩表現	
第 14 週	1	唐印上色	視 P-IV-3 設計思考.造 型表現	顏料 6、8、11	視-1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理，加強色 彩表現	
第 15 週	1	唐印上色	視 P-IV-3 設計思考.造 型表現	顏料 6、8、11	視-1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理，加強色 彩表現	
第 16 週	1	石頭屋包土	視 P-IV-3 設計思考， 造型表現	利用保麗龍做花器(屋 型)	視-2-IV 能體驗藝術作 品	
第 17 週	1	石頭屋包土	視 P-IV-3 設計思考， 造型表現	利用保麗龍做花器(屋 型)	視-2-IV 能體驗藝術作 品	
第 18 週	1	石頭屋上色	視 P-IV-3 設計思考.造 型表現	顏料	視-1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理，加強色 彩表現	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		作品組合	視-2-IV- 能體驗藝術	將完成作品設計在石頭 屋上	視-3-IV-3 用設計思考及 藝術知能	

第 21 週	1	作品分享	視-2-IV- 能體驗藝術	各組分享作品	視-3-IV-3 用設計思考及藝術知能
--------	---	------	---------------	--------	---------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	綜合手工社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>						
課程目標	學習利用手邊現有的素材，設計製作出吸引人的手工作品，提升生活品質。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	<p>*選社長，說明職責、任務。</p> <p>*課程內容介紹，說明注意事項。</p>	<p>◎J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>※選出適任的社長，了解職責、任務，讓團隊了解社團幹部的主要任務。</p> <p>※了解這學期的學習課程。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

<p>第 3 週</p>	<p>1</p>	<p>* 鋁的藝術編織創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                  ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                  ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                  ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※依拿到的材料，構思鋁線的作品設計。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點                  ※是否有確實攜帶上課用用具                  ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 4 週</p>	<p>1</p>	<p>* 鋁的藝術編織創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                  ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                  ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                  ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用鋁線編織造形，創作所需用品或裝飾品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點                  ※是否有確實攜帶上課用材料和用具                  ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 5 週</p>	<p>1</p>	<p>* 鋁的藝術編織創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                  ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                  ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                  ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用鋁線編織造形，創作所需用品或裝飾品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點                  ※是否有確實攜帶上課用材料和用具                  ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 6 週</p>	<p>1</p>	<p>* 鋁的藝術編織創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>※利用鋁線編織造形，創作所需用品或裝飾品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點                  ※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>		※是否能確實遵守上課規範	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	* 鋁的藝術編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※利用鋁線編織造形，創作所需用品或裝飾品。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 9 週	1	* 鋁的藝術編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※利用鋁線編織造形，創作所需用品或裝飾品。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 10 週	1	* 鋁的藝術編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	※利用鋁線編織造形，創作所需用品或裝飾品。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>		<p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 11 週	1	* 鋁的藝術編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用鋁線編織造形，創作所需用品或裝飾品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 12 週	1	* 鋁的藝術編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用鋁線編織造形，創作所需用品或裝飾品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 13 週	1	* 鋁的藝術編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>※完成並繳交鋁線作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p> <p>※是否能確完成作品並繳交</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>			
第 14 週	1	* 幸運手環編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用小熊編繩盤、繡線、珠子，設計編織適合自己的幸運手環。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 15 週	1	* 幸運手環編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用小熊編繩盤、繡線、珠子，設計編織適合自己的幸運手環。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 16 週	1	* 幸運手環編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意</p>	<p>※利用小熊編繩盤、繡線、珠子，設計編織適合自己的幸運手環。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。			
第 17 週	1	* 幸運手環編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※利用小熊編繩盤、繡線、珠子，設計編織適合自己的幸運手環。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 18 週	1	* 幸運手環編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※利用小熊編繩盤、繡線、珠子，設計編織適合自己的幸運手環。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		* 幸運手環編織創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意</p>	※利用小熊編繩盤、繡線、珠子，設計編織適合自己的幸運手環。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。			
第 21 週	1	* 幸運手環編織創作	㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※完成並繳交幸運手環。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範 ※是否能確完成作品並繳交	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. <b>認識何謂桌上遊戲？</b> 2. <b>透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。</b> <b>藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。</b>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 2 週	1	班規. 分組. 選社長 桌遊簡介	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	認識什麼是桌上遊戲，其分類有哪些？	學生自評、同儕互評	
第 3 週	1	認識組員---破冰遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	透過簡單的遊戲來認識自己的組員	學生自評、同儕互評	
第 4 週	1	桌遊說明書怎麼看？	Ce- II -1 其他休閒運動基本技能。	說明如何自行閱讀桌遊說明書及規納遊戲規則重點	學生自評、同儕互評	
第 5 週	1	桌遊說明書怎麼看？	Ce- II -1 其他休閒運動基本技能。	說明如何自行閱讀桌遊說明書及規納遊戲規則重點	學生自評、同儕互評	
第 6 週	1	桌遊說明書研讀 及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	練習閱讀說明書，並討論歸納出遊戲流程	學生自評、同儕互評	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	桌遊說明書研讀 及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	學生相互練習規則講解及試玩	學生自評、同儕互評	
第 9 週	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 10 週	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 11 週	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 12 週	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第 13 週	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	

第 14 週	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 15 週	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第 16 週	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第 17 週	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 18 週	1	桌遊進階---輕策略桌 遊	Ce-III-1 其他休閒運 動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		桌遊進階---輕策略桌 遊	Ce-III-1 其他休閒運 動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 21 週	1	期末測驗	Ce- II -1 其他休閒運 動基本技能。	測驗本學期認識的桌遊 及熟悉度	老師評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C2. 人際關係與團隊合作						

課程目標		街舞為嘻哈要素之一，學習街舞經由基礎律動結合音樂，開發每個人對音樂感覺的展現，藉由舞蹈提升每個人的協調性與反應，並認識不同文化。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	文化認識與分享	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	對文化、音樂與相關舞蹈活動類型介紹	師生互動問答評量	
第 3 週	1	進階基礎律動(一)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 4 週	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 5 週	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 6 週	1	進階基礎律動(一)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	排舞複習與測驗(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			蹈之即興與創作。			
第 9 週	1	團體排舞(二)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 10 週	1	團體排舞(二)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 11 週	1	團體排舞(二)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 12 週	1	團體排舞(二)-4 &排舞(二)複習	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 13 週	1	期中分組 測驗排舞(一、二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	增進與隊員間的默契	排舞記憶評量	
第 14 週	1	教室清潔打掃	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	環境整潔、維持良好學 習環境	分組清潔	
第 15 週	1	團體排舞(三)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 16 週	1	團體排舞(三)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	

第 17 週	1	嘻哈文化 年代改變與認識	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類 型文本分析與創作。	能了解嘻哈文化與社會 及歷史的關係	師生互動問答評量	
第 18 週	1	團體排舞(四)-1-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 19 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 20 週		分組與隊形排練	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演	初步分組與 音樂配合呈現	
第 21 週	1	團體排舞(四)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。						

		<b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
課程目標		培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	基本概念 吉他構造及種類	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	認識吉他	無	
第 3 週	1	基本概念/ 左右手標準姿勢	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	彈奏左右手標準姿勢	無	
第 4 週	1	基本概念/音階位置	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈出 C 大調音階	彈出音階	
第 5 週	1	基本概念/音階位置	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈出 C 大調音階	彈出音階	
第 6 週	1	基本概念/樂譜	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	認識各種樂譜	視譜彈出音階	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			體。			
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	基本概念/ 旋律, 和聲與節奏	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、 調式、和聲等。	認識旋律, 和聲與節奏	無	
第 9 週	1	單音旋律/小蜜蜂旋律	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、 調式、和聲等。	彈奏小蜜蜂	無	
第 10 週	1	單音旋律/小蜜蜂	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、 調式、和聲等。	彈奏小蜜蜂	彈出簡易單音歌曲	
第 11 週	1	單音旋律/小星星	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、 調式、和聲等。	彈奏小星星	彈出簡易單音歌曲	
第 12 週	1	基礎和弦 C 大調之和弦	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、 調式、和聲等。	認識 C 大調各和弦組成 音	無	
第 13 週	1	基礎和弦 C、Am、F、G7 和弦左 手指法	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、 調式、和聲等。	背熟四大和弦左手指法	無	
第 14 週	1	基礎和弦 右手分散和弦指法	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、 調式、和聲等。	彈出分散和弦	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 週	1	基礎和弦 刷弦節奏	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均 衡、漸層等。	配合和弦刷出節奏	背熟基本和弦並分別彈 奏出來	
第 16 週	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均 衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	無	
第 17 週	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均 衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	配合音樂彈出伴奏和弦	
第 18 週	1	歌曲伴奏 溫柔 基礎和弦 G 調 G、Em、C、D7 和弦左 手指法	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、 調式、和聲等。	以和弦伴奏 溫柔 背熟 G 調四大和弦左手 指法	無	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		節奏風格 Slow soul 節奏	音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音 色、和聲等描述音樂 元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。	彈奏 Slow soul 節奏	無	
第 21 週	1	節奏風格 歌曲:小情歌	音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音 色、和聲等描述音樂	彈唱小情歌	配合音樂彈出伴奏和弦	

		元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。			
--	--	------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛團	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並現自我潛、探索人性價值生命意義積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1. 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 2. 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 3. 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 4. 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽課程						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	基礎長音與樂曲介紹	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏		

第 3 週	1	分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 4 週	1	指定曲分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 5 週	1	指定曲分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 6 週	1	指定曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	識。		
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	吹氣與音色訓練	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 9 週	1	自選曲分部	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 10 週	1	自選曲第一樂章合奏	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	識。		
第 11 週	1	自選曲分部	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 12 週	1	自選曲第四樂章合奏	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 13 週	1	比賽樂曲彩排	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
第 14 週	1	比賽樂曲彩排	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 15 週	1	四重奏曲目分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 16 週	1	四重奏曲目合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

			巧，以及不同的演奏形式			
第 17 週	1	五重奏曲目分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 18 週	1	五重奏曲目合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 19 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 20 週		大編制曲目分部、合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

			巧，以及不同的演奏形式			
第 21 週	1	技術考試	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱團	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	體驗藉由合唱練習的過程讓學生認是音樂符號及歌曲所要傳達的情感來對世界有更多的感受和理解。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量		

第 3 週	1	認識自己的聲音	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量	
第 4 週	1	合唱介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	介紹合唱的種類，男聲 女聲和混聲	實作評量	
第 5 週	1	發聲法介紹	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲原理的了解和實作	實作評量	
第 6 週	1	呼吸練習(一)(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	發聲練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	舌母音的發聲練習 (AEI)	實作評量	

第 9 週	1	發聲練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	唇母音的發聲練習 (OU)	實作評量	
第 10 週	1	樂譜習唱(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	遊子回鄉 A 段習唱	實作評量	
第 11 週	1	樂譜習唱(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	遊子回鄉 B 段習唱	實作評量	
第 12 週	1	樂譜習唱(三)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Festival Sanctus 前段 習唱	實作評量	
第 13 週	1	樂譜習唱(四)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Festival Sanctus 後段 習唱	實作評量	
第 14 週	1	歌曲的演繹(一)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Festival Sanctus 宗教 音樂的表達	實作評量	
第 15 週	1	歌曲的演繹(二)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Festival Sanctus 宗教 音樂的演唱	實作評量	
第 16 週	1	歌曲的演繹(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	遊子回鄉的樂曲特色	實作評量	
第 17 週	1	歌曲的演繹(四)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	遊子回鄉的演唱	實作評量	
第 18 週	1	演唱與賞析(一)(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	分組演唱及賞析	實作評量	

			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
第 19 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 20 週		人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量	
第 21 週	1	認識自己的聲音	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	音樂欣賞 A	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。						
課程目標	希望透過不同時代背景的音樂家的作曲特色，讓學生未來可以運用在自己的演奏音樂上面。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	古代-古希臘時期—樂器分類	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	認識一些從未見過的樂器	教師評量	
第 3 週	1	中世紀 複音音樂 (13.14 世紀音樂) 葛麗果聖歌 中世紀的記譜方式	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第 4 週	1	中世紀的遊唱詩人以及教堂修士的不同音樂風格	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量 態度評量 表現評量	
第 5 週	1	文藝復興的背景介紹	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量 表現評量	

			樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景			
第 6 週	1	文藝復興彌撒曲. 經文歌的區別, 作曲家杜飛和帕勒斯替那介紹	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式, 透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	第一次段考	藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式, 讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	
第 9 週	1	巴洛克時期	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色, 將所學的文字, 轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第 10 週	1	巴洛克時期的背景介紹	音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	比較不同時代的所使用的音樂, 與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第 11 週	1	巴洛克時期特色—協奏風格. 數字低音. 裝飾奏. 組曲	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式, 透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	

第 12 週	1	巴洛克時期—作曲家介紹 巴赫. 韓德爾. 韋瓦第	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 態度評量	
第 13 週	1	巴洛克時期—作曲家的作品介紹	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第 14 週	1	巴洛克時期—蒙台威爾第. 盧利. 史卡拉地. 拉摩	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 表現評量	
第 15 週	1	第二次段考	藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式,讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	
第 16 週	1	古典時期	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 發表評量	
第 17 週	1	古典時期的背景介紹	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	比較不同時代的所使用的音樂,與自己常見的音樂有所不同	教師評量	

第 18 週	1	古典時期的特色—奏鳴曲. 交響曲. 協奏曲 古典時期—作曲家介紹 海頓 莫札特 貝多芬	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色, 將所學的文字, 轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面 比較不同時代所使用的音樂, 與自己常見的音樂有所不同	教師評量 表現評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	古典時期—歌劇分析	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一些不常見的音樂演奏方式, 透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量 態度評量	
第 21 週	1	第三次段考	藝-J-C2: 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能	透過筆試的方式, 讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	

		力。			
--	--	----	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	音樂欣賞 B	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
課程目標	希望透過不同時代背景的音樂家的作曲特色, 讓學生未來可以運用在自己的演奏音樂上面.						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	古代-古希臘時期—樂器分類	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	認識一些從未見過的樂器	教師評量		
第 3 週	1	中世紀 複音音樂 (13. 14 世紀音樂) 葛麗果聖歌 中世紀的記譜方式	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量		

			風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。			
第 4 週	1	中世紀的遊唱詩人以及教堂修士的不同音樂風格	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量 態度評量 表現評量	
第 5 週	1	文藝復興的背景介紹	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量 表現評量	
第 6 週	1	文藝復興彌撒曲、經文的區別，作曲家杜飛和帕勒斯替那介紹	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	

第 8 週	1	第一次段考	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式，讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	
第 9 週	1	巴洛克時期	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第 10 週	1	巴洛克時期的背景介紹	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第 11 週	1	巴洛克時期特色—協奏風格. 數字低音. 裝飾奏. 組曲	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	
第 12 週	1	巴洛克時期—作曲家介紹 巴赫. 韓德爾. 韋瓦第	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 態度評量	
第 13 週	1	巴洛克時期—作曲家的作品介紹	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	

第 14 週	1	巴洛克時期—蒙台威爾第. 盧利. 史卡拉地. 拉摩	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 表現評量	
第 15 週	1	第二次段考	藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式,讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	
第 16 週	1	古典時期	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 發表評量	
第 17 週	1	古典時期的背景介紹	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	比較不同時代的所使用的音樂,與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第 18 週	1	古典時期的特色—奏鳴曲. 交響曲. 協奏曲 古典時期—作曲家介紹 海頓 莫札特 貝多芬	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 2-IV-1:能使用適	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面 比較不同時代的所使用的音樂,與自己常見的音樂有所不同	教師評量 表現評量	

			當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。			
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	古典時期—歌劇分析	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量 態度評量	
第 21 週	1	第三次段考	藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式，讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。				
課程目標		藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、領導統御、強健體魄、生活技能等，並養成帶著走的能力，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	童軍活動介紹	童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 團務：世界大露營說明、提醒繳交三項登記費 2. 整理會議室 2 樓 3. 扇舞教學練習	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第 3 週	1	工程繩結教學	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：迎新活動老人站說明 2. 團康歌曲教唱：小隊峇、伊比呀呀、極偉的貝登堡 3. 工程教學：雙套、三套、半扣結	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第 4 週	1	工程繩結教學	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：提醒繳交三項登記費、空中大會報名說明	參與學習表現 團隊合作表現 實作	

				<p>2. 團康歌曲教唱：國際友誼歌、小白兔</p> <p>3. 工程教學：繫木結、雀頭結、背繃結、貓爪結</p>		
第 5 週	1	工程繩結教學	<p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p>	<p>1. 團務：提醒繳交三項登記費、空中大會報名說明</p> <p>2. 團康歌曲教唱：國際友誼歌、小白兔</p> <p>3. 工程教學：繫木結、雀頭結、背繃結、貓爪結</p>	<p>參與學習表現</p> <p>團隊合作表現</p> <p>實作</p>	
第 6 週	1	工程繩結教學	<p>童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>1. 團務：發空大須知</p> <p>2. 團康歌曲教唱：拜火歌、印第安歡呼</p> <p>3. 工程教學：活索、槓桿結，Y棒使用教學，分組練習使用Y棒，練習打方回結（十字架）</p>	<p>參與學習表現</p> <p>團隊合作表現</p> <p>實作</p>	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	工程繩結教學	<p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p>	<p>1. 團務：發迎新須知</p> <p>2. 團康歌曲教唱：歡迎歌</p> <p>2、歡迎歌 3</p> <p>3. 工程教學：分組練習使用Y棒，用特多龍繩練習Y棒打方回結（十字踩高蹺）</p>	<p>參與學習表現</p> <p>團隊合作表現</p> <p>實作</p>	

第 9 週	1	工程繩結教學 校慶服務報名	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：校慶服務說明及報名 2. 團康歌曲教唱：記得我、快樂歌、營火興旺 3. 工程教學：用特多龍繩練習 Y 棒打方回結（十字踩高蹺驗收）	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第 10 週	1	工程繩結教學 國考服務報名	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：報名國家考試服務 2. 團康歌曲教唱：殺雞歌、小野菊（含動作） 3. 工程教學：繩環打法（雙 8 結、雙單結、工程蝴蝶結），練習繩環打法	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第 11 週	1	工程類型說明	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：發校慶服務注意事項 2. 工程教學：工程類型說明	參與學習表現	
第 12 週	1	工程教學	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：確認校慶服務時數、發國考服務單 2. 團康歌曲教唱：童軍精神、We are Boy Scouts 3. 工程繩結教學：滑輪教學及說明、示範樁及拋錨場打法、三索橋說明	參與學習表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13 週	1	工程實作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	工程實作：三索橋搭建(橋墩 X 字架、釘拋錨場)	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第 14 週	1	工程實作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	工程實作：三索橋搭建(完成橋墩 X 字架、釘拋錨場)	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第 15 週	1	工程實作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	工程實作：三索橋搭建(拉繩、架滑輪組、護欄)	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第 16 週	1	工程實作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	工程實作：三索橋搭建(架梯、護欄)	活動參與表現 團隊合作表現 實作	
第 17 週	1	工程實作	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	2. 工程實作：三索橋體驗、討三索橋搭建成果	活動參與表現 團隊合作表現 實作	
第 18 週	1	確認初級工作 工程實作 估測-永備尺	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：討論初級老人站確認、提醒初級考驗活動須知 2. 工程實作：拆除營門、三索橋(走繩、X 架、拋錨場) 3. 工程竹子、繩索整理歸位 4. 測量個人永備尺	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	

第 20 週		工程設計 討論同樂會	童 Cb-IV-2 露營活動 組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Aa-IV-2 小隊制度的 分工、團隊合作與 團體動力的提升。	1. 繪製技能營營門設計圖 2. 討論期末同樂會	參與學習表現 團隊合作表現	
第 21 週	1	同樂會	童 Aa-IV-2 小隊制度的 分工、團隊合作與 團體動力的提升。	期末檢討同樂會	參與學習表現 團隊合作表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度,展 現自我運動與保 健潛能,探索人 性、自我價值與生 命意義,並積極實 踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與 健康情境的全 貌,並做獨立思考 與分析的知能,進 而運用適當的策 略,處理與解決體 育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群 的知能與態度,並 在體育活動和健 康生活中培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。</p>						
課程目標	培養學生良好的運動習慣，並藉由籃球運動過程中，可以了解相關規則，並能從比賽中學習相互尊重。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 3 週	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 4 週	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 5 週	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 6 週	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	傳接球(平傳、地板)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以平傳、地板完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	傳接球(左右地板、過頂)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以左右地板、過頂完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	

第 10 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 12 週	1	單手投籃練習、 裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	
第 13 週	1	雙手投籃練習、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	雙手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	
第 14 週	1	三點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於三個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	
第 15 週	1	四點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於四個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	
第 16 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	
第 17 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	
第 18 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	

			團隊戰術。			
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	
第 21 週	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	學習籃球技巧與規則，並在團隊練習中學習團隊合作與運動家精神。						
課程架構脈絡							

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	原地運球的穩定度與細節。	觀察學生動作完成度	
第 3 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態運球的穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 4 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 5 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 6 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本換手與轉身的運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本背後與胯下的運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 9 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解動態的背後與胯下的時機與運球位置。	觀察學生動作完成度	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 11 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 12 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解傳球後的跑位觀念。	觀察學生動作完成度	
第 13 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，傳球後如何跑位。	觀察學生動作完成度	
第 14 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	
第 15 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	
第 16 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度	
第 17 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度	
第 18 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	善用組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果	

			團隊戰術			
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用傳球、運球過人與組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果	
第 21 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用傳球、運球過人與組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	藉由課程培養學生良好運動習慣及正確態度，學習排球基礎動作、了解技戰術及比賽規則、培養與同儕良好溝通之能力。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 3 週	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 4 週	1	高、低手發球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有以低手或高手發球將球發至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 5 週	1	高、低手發球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有以低手或高手發球將球發至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 6 週	1	高、低手發球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的低手或高手發球動作進行發球，並擁有控制發球路線之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	原地扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本扣球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	起跳扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉攻擊步伐及扣球動作，擁有將球扣至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	

第 10 週	1	起跳扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉起跳扣球動作，並擁有控制球路之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	攔網動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本攔網動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 12 週	1	接發球、扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本接發球及接扣球之動作與觀念。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 13 週	1	接發球、扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的方式進行接發球、接扣球。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 14 週	1	站位及球隊戰術介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有場上站位及球隊技戰術觀念。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 15 週	1	戰術組織搭配練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解戰術組織之意義並有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 16 週	1	排球規則、裁判手勢介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解排球規則、裁判手勢之意義。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 17 週	1	發球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	加強發球之強度及路線控制能力、分組對抗。	量化記分評量	
第 18 週	1	扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	加強扣球之強度及路線控制能力、分組對抗。	量化記分評量	

			團隊戰術。			
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		接扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	加強接扣球時的控制能力、分組對抗。	量化記分評量	
第 21 週	1	戰術搭配練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、分組對抗。	量化記分評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-JA1 具備體育與健康的知能態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體 J-A2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>(綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。</p>						
課程目標	認識羽球場地規則、正反手發球、正反手短球&短球勾對角、米字步法、單雙打比賽。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	活動說明/上課規則講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 3 週	1	基本握拍講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 4 週	1	正手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 5 週	1	反手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	正手短球/正手勾對角 反手短球/反手勾對角	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	正反拍平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

第 9 週	1	正反手防守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 10 週	1	全場米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 11 週	1	全場米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 12 週	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 13 週	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 14 週	1	前場正手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 15 週	1	前場反手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			力，發展專性運動技能。			
第 16 週	1	單打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本球路	實作/口頭發問	
第 17 週	1	單打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本球路	實作/口頭發問	
第 18 週	1	雙打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本球路	實作/口頭發問	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		雙打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本球路	實作/口頭發問	
第 21 週	1	雙打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本球路	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	足球社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。						
課程目標	1. 個人基本足球技術的提升 2. 足球比賽團體合作的重要性						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	足內側傳球 1	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內		
第 3 週	1	足內側傳球 2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	1	足內側傳球 3	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第 5 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 6 週	1	足外側傳球 1	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能準確使用腳外側部位將來球傳在目標內。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	足外側傳球 3	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	

			2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			
第 9 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 10 週	1	足內側停球 1	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。	
第 11 週	1	足內側停球 2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	

第 12 週	1	足外側停球 1	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。
第 13 週	1	足外側停球 2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。
第 14 週	1	足內側外側傳球	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球傳在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇傳球部位，並將球傳入球門內
第 15 週	1	足內側外側停球	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球停在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇停球部位，並將球停在目標內

			譽感，並展現負責的態度。			
第 16 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 17 週	1	足內側高空傳球	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	
第 18 週	1	足內側高空停球	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能準確在高空使用腳內側部位將來球停在目標內	在半空依規定方式將球停下在規定範圍內。	
第 19 週	1	國慶連假	無	無	無	

第 20 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 21 週	1	分組比賽測試練習	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	動筆玩繪畫社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。						
課程目標	透過繪畫過程，培養同學對畫材的認識，創作個人作品。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	課程介紹 暖身繪畫活動	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	了解課程規劃	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	色鉛筆的線條練習	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	學習色鉛筆的線條技巧	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	色鉛筆平塗練習	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	能使用色鉛筆平塗顏色	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	色鉛筆平塗練習	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	能使用色鉛筆平塗顏色	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	色鉛筆疊色練習 1	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	認識色鉛筆的疊色方式	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	色鉛筆疊色練習 2	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	認識色鉛筆的疊色方式	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 9 週	1	水性色鉛筆的運用	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	練習水性色鉛筆的特性和運用	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	輪廓與沒有輪廓	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	能創作輪廓與非輪廓的圖案	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	微涼好食光	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆食物作品	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	微涼好食光	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆食物作品	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	秋日花草旅行	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆花草作品	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	秋日花草旅行	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆花草作品	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	聖誕的祝福卡	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	創作色鉛筆聖誕卡片	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。			
第 16 週	1	聖誕的祝福卡	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆聖誕卡片	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	聖誕的祝福卡	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆聖誕卡片	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	冬日溫暖小物	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆作品	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		新年的祈願	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆作品	觀察評量 實作評量	
第 21 週	1	新年的祈願	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	創作色鉛筆作品	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球吸管社 A	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	課程目標及內容簡介： ●氣球造型的絕技，可以讓您交友，表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式與人相處，帶來歡樂的氣氛 ●由於市面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加巧思便能任意做出造型，且花樣眾多， ●生活是不斷學習，創造新事物；手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	螃蟹	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	大波巴吸管一隻剪出螃蟹身體形狀，在剪二個眼睛和腳，然後在用膠連上組合完成	實作練習		
第 3 週	1	魚一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先拿一隻藝術吸管剪出魚身尾巴形狀	實作練習		
第 4 週	1	魚二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	在拿一隻吸管剪出幾隻魚翅形狀出來，在跟魚	實作練習		

			視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	一做組合一楊拿一隻吸管剪出幾隻長短顏色不同在把他上膠固定做完全組合作品		
第 5 週	1	魚二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在拿一隻吸管剪出幾隻魚翅形狀出來，在跟魚一做組合一楊拿一隻吸管剪出幾隻長短顏色不同在把他上膠固定做完全組合作品	實作練習	
第 6 週	1	復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	讓學生在前幾節課對吸管基礎的步做了解或是還沒有趕上進度學生跟上進度	實作練習	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	貓一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	剪出二個貓朵，雙耳扳起定形剪出身體尾部及腳趾	實作練習	
第 9 週	1	貓二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先把前面二週剪好在上膠固定，在加眼睛穿衣服組合完成	實作練習	
第 10 週	1	總復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	讓學生把前幾堂課所學的吸管作品完成或學生	實作練習	

			視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	不了解的地方可以提出來問，才能了解學生吸收成度		
第 11 週	1	發氣球材料打氣筒	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	講解對氣球的選擇及保養，還有打氣筒的分變跟保養與維護。	實作練習	
第 12 週	1	氣球六個結法	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	對於初學所必須要了解的步驟及一些技巧	實作練習	
第 13 週	1	復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	讓學生熟練記得氣球的步驟往後上氣球的造型就會比較容易上手	實作練習	
第 14 週	1	長頸鹿	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先折出單泡結在折二個小單泡結在把二個單泡結合起來選轉變雙泡結，在來的步驟從復做二遍就可以折出一個長頸鹿作品。	實作練習	
第 15 週	1	大象	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	拿出一條長條球後面預留空間，套用之前所教的六個結，先折一個單泡結在折一個環結在折一個熊耳結在折一個環	實作練習	

				結，頭就完成在折一個單泡結在折一個雙泡結折二次，大象作品就完成了。		
第 16 週	1	鸚鵡	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先折一大一小單泡結變成雙泡結，在折一個三泡結折完在折一個雙泡結就完成另外一個作品。	實作練習	
第 17 週	1	兔子帽	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先折一個小單泡結在折一個環結做一隻寶劍，另外在折一隻寶劍在把二隻寶劍組合起來兔子帽就完成。	實作練習	
第 18 週	1	小丑帽	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	拿出三條氣球預留一樣的空間把三條各折一個小單泡把第一條組合第二條氣球上但是必須留一個長度，在來步驟在重複做一次，小丑帽就完成了。	實作練習	
第 19 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 20 週		水槍.花	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、	拿二條氣球預留空間不一樣，第一條先折單泡結在折一個環結，在來	實作練習	

			造形表現、符號意涵。	從後面倒做一樣的步驟，第二條氣球對折穿過去第一條氣球的環結就完成了。 先折一個小單泡結在折環結重復做幾個環結就完成了。		
第 21 週	1	總復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	了解學生在所學的氣球吸收多少，也可以在這節課有問題可以問不了解的地方在做詳細講解讓學生了解。	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球吸管社 B	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	課程目標及內容簡介： ●氣球造型的絕技，可以讓您交友，表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式與人相處，帶來歡樂的氣氛 ●由於市面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加巧思便能任意做出造型，且花樣眾多， ●生活是不斷學習，創造新事物；手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	螃蟹	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	大波巴吸管一隻剪出螃蟹身體形狀，在剪二個眼睛和腳，然後在用膠連上組合完成	實作練習	
第 3 週	1	魚一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先拿一隻藝術吸管剪出魚身尾巴形狀	實作練習	
第 4 週	1	魚二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在拿一隻吸管剪出幾隻魚翅形狀出來，在跟魚一做組合一楊拿一隻吸管剪出幾隻長短顏色不同在把他上膠固定做完全組合作品	實作練習	
第 5 週	1	魚二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在拿一隻吸管剪出幾隻魚翅形狀出來，在跟魚一做組合一楊拿一隻吸管剪出幾隻長短顏色不同在把他上膠固定做完全組合作品	實作練習	
第 6 週	1	復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、	讓學生在前幾節課對吸管基礎的步做了解或是還沒有趕上進度學生跟	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			造形表現、符號意涵。	上進度		
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	貓一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	剪出二個貓朵，雙耳扳起定形剪出身體尾部及腳趾	實作練習	
第 9 週	1	貓二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先把前面二週剪好在上膠固定，在加眼睛穿衣服組合完成	實作練習	
第 10 週	1	總復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	讓學生把前幾堂課所學的吸管作品完成或學生不了解的地方可以提出來問，才能了解學生吸收成度	實作練習	
第 11 週	1	發氣球材料打氣筒	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	講解對氣球的選擇及保養，還有打氣筒的分變跟保養與維護。	實作練習	
第 12 週	1	氣球六個結法	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	對於初學所必須要了解的步驟及一些技巧	實作練習	

第 13 週	1	復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	讓學生熟練記得氣球的步驟往後上氣球的造型就會比較容易上手	實作練習	
第 14 週	1	長頸鹿	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先折出單泡結在折二個小單泡結在把二個單泡結合起來選轉變雙泡結，在來的步驟從復做二遍就可以折出一個長頸鹿作品。	實作練習	
第 15 週	1	大象	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	拿出一條長條球後面預留空間，套用之前所教的六個結，先折一個單泡結在折一個環結在折一個熊耳結在折一個環結，頭就完成在折一個單泡結在折一個雙泡結折二次，大象作品就完成了。	實作練習	
第 16 週	1	鸚鵡	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先折一大一小單泡結變成雙泡結，在折一個三泡結折完在折一個雙泡結就完成另外一個作品。	實作練習	
第 17 週	1	兔子帽	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	先折一個小單泡結在折一個環結做一隻寶劍，	實作練習	

			視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	另外在折一隻寶劍在把二隻寶劍組合起來兔子帽就完成。		
第 18 週	1	小丑帽	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	拿出三條氣球預留一樣的空間把三條各折一個小單泡把第一條組合第二條氣球上但是必須留一個長度，在來步驟在重複做一次，小丑帽就完成了。	實作練習	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		水槍. 花	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	拿二條氣球預留空間不一樣，第一條先折單泡結在折一個環結，在來從後面倒做一樣的步驟，第二條氣球對折穿過去第一條氣球的環結就完成。 先折一個小單泡結在折環結重複做幾個環結花就完成了。	實作練習	
第 21 週	1	總復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	了解學生在所學的氣球吸收多少，也可以在這節課有問題可以問不了解的地方在做詳細講解	實作練習	

讓學生了解。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 體-U-A2 具備系統思考、分析與探索競技運動的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種問題。 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標	第四階段國中生是學生身心及生理發展的快速期，也是自我探索與人際發展的關鍵期，課程中施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展與社會參與，培育運動專業人才。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	探討桌球握拍方法	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分析各種握拍方式優、缺點	實作 口試 同儕互評		
第 3 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評		
第 4 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊	如何控制發短球	實作 口試		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			戰術。		同儕互評	
第 5 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	如何控制發短球	實作 口試 同儕互評	
第 6 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	第一次術科測驗		各式發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 9 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	下蹲發球動作流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 10 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	高拋發球流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 11 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 12 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 13 週	1	精進推檔球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨擋球及快推的能力	實作 口試 同儕互評	

第 14 週	1	第二次術科測驗		發球及接發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 15 週	1	精進推檔球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨加力推及減力擋能力	實作 口試 同儕互評	
第 16 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨慢搓及快搓得能力	實作 口試 同儕互評	
第 17 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨不同性能球拍的搓球	實作 口試 同儕互評	
第 18 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨搓求旋轉變化	實作 口試 同儕互評	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		精進攻球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正手近台攻球的技巧	實作 口試 同儕互評	
第 21 週	1	第三次術科測驗		基本技術及綜合技術測驗	實作 口試 同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	競技啦啦社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	20
-------------	-------	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A 自主行動－ A1. 身心素養與自我精進 B 溝通互動－ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與－ C2. 人際關係與團隊合作				
課程目標		競技啦啦隊 (cheerleading) 是一種充滿活力的運動，結合體操、跳躍、口號、舞蹈編排及技巧動作的高度團隊性合作項目，透過這項運動挑戰自我、實現自我。社課除了增加自己的體能以及實力外，也為將來的比賽做準備。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	體能訓練	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	檢測學生的身體能力	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	肌力訓練	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	肌力訓練	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	技巧練習 1	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	技巧練習 2	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	技巧練習 3	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	技巧練習 4	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	1	技巧練習 5	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	技巧練習 6	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	技巧練習 7	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	舞蹈練習 1	<b>表 E-IV-1</b> 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	舞蹈教學	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	舞蹈練習 2	<b>表 E-IV-1</b> 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	舞蹈練習	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	舞碼練習 1	<b>表 E-IV-3</b> 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	舞碼練習 2	<b>表 E-IV-3</b> 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	舞碼練習 3	<b>表 E-IV-3</b> 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	口號、舞蹈動作、技巧動作的綜合排練。	觀察評量 實作評量	

第 18 週	1	舞碼練習 4	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	口號、舞蹈動作、技巧動作的綜合排練。	觀察評量 實作評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		舞碼練習 6	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	團隊合作共同展演完整的舞碼。	觀察評量 實作評量	
第 21 週	1	期末驗收	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	團隊能準確無誤的完成舞碼表演。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	體育專長	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>體 J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>體 J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。</p> <p>體 J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>體 J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>						

體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人						
課程目標						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 田徑是運動之母，藉由參於田徑運動，了解運動知識、技能，提高學生體育運動水平。</li> <li>2. 加強團隊精神教育，建立正確觀念，適應新環境</li> <li>3. 加強修正個人基本動作，提升身體各項素質</li> <li>4. 建立積極正向的生活態度，養成主動參與體育活動，以促進自我肯定與實現。</li> <li>5. 培養學生自律、毅力、負責的態度，從中學習合作與運動員精神</li> <li>6. 探討健康的內涵，採取正確的自我照顧，以提升整體健康水準，並藉由探索自我與身體活動，了解實現自我的含意。</li> <li>7. 指導專業專項技能，導引學生正確方向與目標，期求達成生涯規畫之成果。</li> <li>8. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。</li> <li>9. 培養學生對田徑運動的興趣，組織和吸收更多的學生參加田徑活動</li> <li>10. 發展柔韌、協調、靈敏、速度、彈跳等運動素質學習和掌握田徑各項運動所需基本活動技能，逐步培養完成各種練習的正確姿勢，對學生的特長培養</li> <li>12. 提升人文、社會與科技的知能，加強邏輯思考、判斷、審美及創造的能力。</li> <li>13. 涵養運動倫理，增進團隊合作與民主法治的精神及責任心，強化自我學習的能力及終身學習的態度。</li> <li>14. 增強自我了解及生涯發展的能力，深植尊重生命與全球永續發展的觀念。</li> <li>15. 增進競技體能及技術，提升運動競技能力。</li> </ol>						
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	訓練期 基本動作、速耐力訓練	<b>體能學習</b> P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-IV-3	1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現 2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣	實作	

			<p>了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p><b>技術學習</b></p> <p>T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術</p>			
第 3 週	1	<p>訓練期</p> <p>基本動作、速耐力訓練</p>	<p><b>體能學習</b></p> <p>P-IV-1</p> <p>了解與運用一般體能訓練之原理原則</p> <p>P-IV-3</p> <p>了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p><b>技術學習</b></p> <p>T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣</p>	實作	
第 4 週	1	<p>訓練期</p> <p>基本動作、速耐力訓練</p>	<p><b>體能學習</b></p> <p>P-IV-1</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p>	實作	

			<p>了解與運用一般體能訓練之原理原則</p> <p>P-IV-3</p> <p>了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p><b>技術學習</b></p> <p>T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術</p>	<p>2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣</p>		
第 5 週	1	<p>訓練期</p> <p>基本動作、速耐力訓練</p>	<p><b>體能學習</b></p> <p>P-IV-1</p> <p>了解與運用一般體能訓練之原理原則</p> <p>P-IV-3</p> <p>了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p><b>技術學習</b></p> <p>T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣</p>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

<p>第 6 週</p>	<p>1</p>	<p>訓練期 基本動作、速耐力訓練</p>	<p><b>體能學習</b> P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 <b>技術學習</b> T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現 2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣</p>	<p>實作</p>	
<p>第 7 週</p>	<p>1</p>	<p>國慶連假</p>	<p>無</p>	<p>無</p>	<p>無</p>	
<p>第 8 週</p>	<p>1</p>	<p>訓練期 專項技術訓練</p>	<p><b>體能學習</b> P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 <b>技術學習</b> T-IV-2</p>	<p>1. 經由技能肯定自我，建立自信心 2. 培養學生獨立生活照護能力 3. 欣賞學生的才藝，促進良好人際關係與團隊合作精神</p>	<p>實作</p>	

			理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術			
第 9 週	1	訓練期 專項技術訓練	<p><b>體能學習</b> P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p><b>技術學習</b> T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p>	<p>1. 經由技能肯定自我，建立自信心</p> <p>2. 培養學生獨立生活照護能力</p> <p>3. 欣賞學生的才藝，促進良好人際關係與團隊合作精神</p>	實作	
第 10 週	1	訓練期 專項技術訓練	<p><b>體能學習</b> P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p><b>技術學習</b> T-IV-2</p>	<p>1. 經由技能肯定自我，建立自信心</p> <p>2. 培養學生獨立生活照護能力</p> <p>3. 欣賞學生的才藝，促進良好人際關係與團隊合作精神</p>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			理解並操作跑、跳、擲/ 踢、蹬、划等專項技術之進 階技術			
第 11 週	1	訓練期 專項技術訓練	<p><b>體能學習</b> P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧 訓練、間歇訓練、循環訓練 等之內容、負荷、安全原則 與運動防護</p> <p><b>技術學習</b> T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/ 踢、蹬、划等專項技術之進 階技術</p>	<p>1. 經由技能肯定自我，建立自 信心</p> <p>2. 培養學生獨立生活照護能力</p> <p>3. 欣賞學生的才藝，促進良好人 際關係與團隊合作精神</p>	實作	
第 12 週	1	比賽前期 質、量訓練 意象訓練	<p><b>體能學習</b> P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧 訓練、間歇訓練、循環訓練 等之內容、負荷、安全原則 與運動防護</p> <p><b>技術學習</b> T-IV-2</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及 發掘優秀人才，計畫性的長期 訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能 力及職涯準備所需之素養</p>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p><b>心理學習</b></p> <p>Ps-IV-1</p> <p>了解並運用心理技巧</p>			
第 13 週	1	<p>比賽前期 質、量訓練</p> <p>意象訓練</p>	<p><b>體能學習</b></p> <p>P-IV-3</p> <p>了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p><b>技術學習</b></p> <p>T-IV-2</p> <p>理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p><b>心理學習</b></p> <p>Ps-IV-1</p> <p>了解並運用心理技巧</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養</p>	實作	
第 14 週	1	<p>比賽前期 質、量訓練</p> <p>意象訓練</p>	<p><b>體能學習</b></p> <p>P-IV-3</p> <p>了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養</p>	實作	

			<p><b>技術學習</b> T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p><b>心理學習</b> Ps-IV-1 了解並運用心理技巧</p>			
第 15 週	1	<p>比賽前期 質、量訓練 意象訓練</p>	<p><b>體能學習</b> P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p> <p><b>技術學習</b> T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p><b>心理學習</b> Ps-IV-1 了解並運用心理技巧</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養</p>	實作	
第 16 週	1	<p>比賽前期 質、量訓練 意象訓練</p>	<p><b>體能學習</b> P-IV-3 了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練</p>	<p>1. 培養更多的優秀田徑選手及發掘優秀人才，計畫性的長期訓練，以提升運動技能表現</p> <p>2. 建構學生運動的美學欣賞能</p>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>等之內容、負荷、安全原則 與運動防護</p> <p><b>技術學習</b> T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/ 踢、蹬、划等專項技術之進 階技術</p> <p><b>心理學習</b> Ps-IV-1 了解並運用心理技巧</p>	力及職涯準備所需之素養		
第 17 週	1	<p>比賽期 專項技術反覆訓練 意象訓練</p>	<p><b>技術學習</b> T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/ 踢、蹬、划等專項技術之進 階技術</p> <p><b>戰術學習</b> Ta-IV-1 理解並執行配速、規則與情 報蒐集</p> <p><b>心理學習</b> Ps-IV-2 理解並演練溝通能力</p>	<p>1. 培養學生對體育問題解決及 規劃執行能力</p> <p>2. 培養學生具體對體育運動的 知識、態度與技能增進體育的 素養</p> <p>3. 培養學生獨立生活照護能力</p>	實作	
第 18 週	1	<p>比賽期 專項技術反覆訓練 意象訓練</p>	<p><b>技術學習</b> T-IV-2</p>	<p>1. 培養學生對體育問題解決及 規劃執行能力</p>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術</p> <p><b>戰術學習</b></p> <p>Ta-IV-1</p> <p>理解並執行配速、規則與情報蒐集</p> <p><b>心理學習</b></p> <p>Ps-IV-2</p> <p>理解並演練溝通能力</p>	<p>2. 培養學生具體對體育運動的知識、態度與技能增進體育的素養</p> <p>3. 培養學生獨立生活照護能力</p>		
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	放鬆期 協調、柔軟度訓練	<p><b>體能學習</b></p> <p>P-IV-3</p> <p>了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p>	<p>1. 培養學生對體育問題解決及規劃執行能力</p> <p>2. 發展學生體育相關之文化素養與國際觀</p> <p>3. 引導家長對子女學習成就之多元認同，肯定多元價值</p>	實作	
第 21 週	1	放鬆期 協調、柔軟度訓練	<p><b>體能學習</b></p> <p>P-IV-3</p> <p>了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護</p>	<p>1. 培養學生對體育問題解決及規劃執行能力</p> <p>2. 發展學生體育相關之文化素養與國際觀</p> <p>3. 引導家長對子女學習成就之多元認同，肯定多元價值</p>	專項測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>2. 加強閩南語聽說讀寫的能力。</p> <p>3. 透過課程內容設計，了解閩南語文文化藝術表演方式。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	閩南語演說欣賞	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-1 生活故事。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。	心得分享		

			<p>Ba-IV-3 情緒表達。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。</p>	<p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。</p>		
第 3 週	1	台語演講稿「地動的時陣」語詞解釋	<p>Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-句型運用 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。</p>	分組表演	
第 4 週	1	朗讀台語演講稿「地動的時陣」	<p>Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 3-IV-3 能運用標音符</p>	分組表演	

				號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。		
第 5 週	1	朗讀台語演講稿「地動的時陣」	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	分組表演	
第 6 週	1	1. 以台語演講稿「地動的時陣」內容為劇本，學生分組討論飾演角色 2. 學生根據自己扮演角色，熟讀自己台詞	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	分組表演	
第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	1. 以台語演講稿「地動的時陣」內容為劇本，學生分組對台詞	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。	分組表演	

		和走位	Ba-IV-3 情緒表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	2-IV-2 能運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。		
第 9 週	1	成果表演--「地動的時陣」短劇演出	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-IV-2 能運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	分組表演	
第 10 週	1	介紹歌仔戲國寶—楊麗花	Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。	1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 4-IV-4 能在觀看影音	心得分享	

				媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。		
第 11 週	1	欣賞傳統戲劇—歌仔戲(梁山伯與祝英台)	Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。	1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。	心得分享	
第 12 週	1	欣賞傳統戲劇—歌仔戲(梁山伯與祝英台)	Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。	1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。	心得分享	
第 13 週	1	台語諺語學習單	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-2 公民素養。 Bg-IV-1 生活應對。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。	筆試	

			Bg-IV-2 口語表達。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。		
第 14 週	1	1. 台語諺語學習單 2. 製作桌遊小卡	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-2 公民素養。 Bg-IV-1 生活應對。 Bg-IV-2 口語表達。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	筆試	
第 15 週	1	玩台語桌遊	Bg-IV-1 生活應對。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-2 能運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	無	
第 16 週	1	影片欣賞—台語的魅力，介紹台灣各地的台語腔調與特色	Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能運用閩南語表情達意，並能分享社	心得分享	

				會參與的經驗。		
第 17 週	1	台語新詩選讀	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-2 詩歌短文。 Bh-IV-1 物產景觀。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。3-IV-1 能主動閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	口試	
第 18 週	1	台語新詩選讀	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-2 詩歌短文。 Bh-IV-1 物產景觀。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。3-IV-1 能主動閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	口試	

				3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。		
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		古詩吟唱	Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-2 詩歌短文。 Ac-IV-3 詩歌選讀。	1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-6 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	口試	
第 21 週	1	1. 台語影片欣賞-- 消失中的石虎 選下學期社長	Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 2-IV-4 能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客家語	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	23
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	語詞及客家節慶介紹	<p>2 客家語進階日常用句。</p> <p>1 客家語思意表達。</p> <p>1 性格特質</p>	學會客家節慶語詞說法	口語練習，分組練習			

			探索。 1 休閒育樂。 1 客家歷史 文化。			
第 3 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 4 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 5 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 6 週	1	語詞練習及客家影片 欣賞	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。 Ae-IV-1 客家語思 維及情意表達。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史 文化	能使用客語語詞及發表 觀看影片心得	口語練習，分組練習	

第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 9 週	1	客家藍衫介紹與藍染物品實作	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。	能使用客語拼音及語詞說出客家藍衫說法及其內涵與實做藍染作品	口語練習, 手工實做	
第 10 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 11 週	1	客家朗讀文章分享	1 客家語聲韻系統的綜合運用 2 客家語進用句。 1 客家語思維及情意表達。	能使用客語拼音及語詞並聽懂客語語詞及用客家語文與其他語文對譯。	口語練習，分組練習	
第 12 週	1	語詞練習及客家影片欣賞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思	能使用客語語詞及發表觀看影片心得	口語練習，分組練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			維及情意表達。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史 文化			
第 13 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 14 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 15 週	1	客家朗讀文章分享	1 客家語聲 韻的綜合運 用。 2 客家語進 階日常用句。 1 客家語思 維及情意表達。	能使用客語拼音及語詞 並聽懂客語語詞及用客 家語文與其他語文對 譯。	口語練習，分組練習	
第 16 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 17 週	1	語詞練習及客家影片 欣賞	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。	能使用客語語詞及發表 觀看影片心得		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。 Ae-IV-1 客家語思 維及情意表達。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史 文化		口語練習，分組練習	
第 18 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		期末測驗	1 客家語聲 統的綜合運  2 客家語進 用句。 1 客家語思 意表達。 1 性格特質 探索。 1 休閒育樂。 1 客家歷史 文化	能使用客語拼音，唱客 家歌曲，用本學期所學 客家語表達出來。	口語練習，分組練習	

第 21 週	1	心得分享	1 客家語聲 統的綜合運  2 客家語進 用句。 1 客家語思 意表達。 1 性格特質 探索。 1 休閒育樂。 1 客家歷史 文化	能使用客語拼音，唱客家歌曲，用客家語與他人分享心得	口語練習，分組練習	
--------	---	------	--	---------------------------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科學 A	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	24
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 學生能夠透過進階數學、基礎物理、基礎化學課程，提升運算思維能力與興趣。 2. 學生能夠建構連結生活中的自然現象、數學組合與其影響。 3. 學生能夠自主學習，察覺自我學習的理解狀況與投入程度。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	數與式	數 N-10-1 實數：數線，十進制小數的意義，三一律，有理數的十進制小數特徵，無理數之十進制小數的估算，科學記號數字的運算	能夠學會數與數線	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 3 週	1	數與式	數 N-10-1 實數：數線，十進制小數的意義，三一律，有理數的十進制小數特徵，無理數之十進制小數的估算，科學記號數字的運算	能夠學會數與數線	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 4 週	1	數與式	數 N-10-2 絕對值：絕對值方程式與不等式	能夠學會算幾不等式、絕對值的性質	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 5 週	1	數與式	數 N-10-2 絕對值：絕對值方程式與不等式	能夠學會算幾不等式、絕對值的性質	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 6 週	1	簡單多項式函數及其圖形	數 A-10-1 式的運算：三次乘法公式，根式與分式的運算	能夠認識多項式函數定義及其圖形	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	

第 7 週	1	國慶連假	無	無	無	
第 8 週	1	多項式的運算與應用	數 A-10-2 多項式之除法原理：因式定理與餘式定理，多項式除以 $(x-a)$ 之運算，並將其表為 $(x-a)$ 之形式的多項式	能夠認識多項式基本概念與除法原理、餘式定理、因式定理	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 9 週	1	多項式方程式	數 F-10-1 一次與二次函數：從方程式到 $f(x)$ 的形式轉換，一次函數圖形與 $y=mx$ 圖形的關係，數線上的分點公式與一次函數求值。用配方將二次函數化為標準式，二次函數圖形與 $y=ax^2$ 圖形的關係，情境中的應用問題	能夠瞭解與運算多項式方程式	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 10 週	1	多項式函數的圖形與多項式不等式	數 F-10-2 三次函數的圖形特徵：二次、三次函數圖形的對稱性，兩者圖形的大域(global)特徵由最高次項決定，而	能夠認識與畫出多項式函數的圖形	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	

			局部(local)則近似一條直線 數 F-10-3 多項式不等式：解一次、二次、或已分解之多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形			
第 11 週	1	多項式函數的圖形與多項式不等式	數 F-10-3 多項式不等式：解一次、二次、或已分解之多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形	能夠認識與應用多項式不等式	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 12 週	1	指數函數	數 N-10-3 指數：非負實數之小數或分數次方的意義，幾何平均數 與算幾不等式，複習指數律，實數指數的意義，使用計算機的 $xy$ 鍵	能夠瞭解何謂指數及其相關運用	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 13 週	1	對數函數	數 N-10-4 常用對數： $\log$ 的意義，常用對數與科學記號連結，使用計算機的 $10x$ 鍵和 $\log$ 鍵	能夠瞭解何謂對數及其相關運用	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	

第 14 週	1	指數與對數的應用	數 N-10-6 數列、級數與遞迴關係：有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法	能夠學會指數與對數的應用	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 15 週	1	指數與對數的應用	數 N-10-6 數列、級數與遞迴關係：有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法	能夠學會指數與對數的應用	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 16 週	1	積木學數學	數 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項	能夠看見抽象的數學概念	1. 口頭發表 2. Soma Cube 練習	
第 17 週	1	摺紙玩數學	數 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題	能夠使用摺紙來解數學方程式以及理解幾何	1. 口頭發表 2. 摺紙運用	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	1	臺南一中科學班試題 (數學)	數 n-IV-1 理解因數、 倍數、質數、最大公因 數、最小公倍數的意 義及熟練其計算，並 能運用到日常生活 的情境解決問題 數 n-IV-4 理解比、比 例式、正比、反比和連 比的意義和推理，並 能運用到日常生活 的情境解決問題	能夠學會與熟悉數學題 型與邏輯	1. 口頭發表 2. 上台解題	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		臺南一中科學班試題 (化學)		能夠學會與精熟化學題 型與應用	1. 口頭發表 2. 上台解題	
第 21 週	1	臺南一中科學班試題 (數學)	數 n-IV-5 理解二次 方根的意義、符號與 根式的四則運算，並 能運用到日常生活 的情境解決問題 數 a-IV-1 理解並應 用符號及文字敘述表 達概念、運算、推理及 證明	能夠學會與精熟數學題 型與邏輯	1. 口頭發表 2. 上台解題	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科學 B	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	25
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 學生能夠透過進階數學、基礎物理、基礎化學課程，提升運算思維能力與興趣。</p> <p>2. 學生能夠建構連結生活中的自然現象、數學組合與其影響。</p> <p>3. 學生能夠自主學習，察覺自我學習的理解狀況與投入程度。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	數與式	數 N-10-1 實數：數線，十進制小數的意義，三一律，有理數的十進制小數特徵，無理數之十進制小數的估算，科學記號數字的運算	能夠學會數與數線	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題		
第 3 週	1	數與式	數 N-10-1 實數：數線，十進制小數的意義，三一律，有理數的十進制小數特徵，無理數之十進制小數	能夠學會數與數線	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題		

			的估算，科學記號數字的運算			
第 4 週	1	數與式	數 N-10-2 絕對值：絕對值方程式與不等式	能夠學會算幾不等式、絕對值的性質	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 5 週	1	數與式	數 N-10-2 絕對值：絕對值方程式與不等式	能夠學會算幾不等式、絕對值的性質	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 6 週	1	簡單多項式函數及其圖形	數 A-10-1 式的運算：三次乘法公式，根式與分式的運算	能夠認識多項式函數定義及其圖形	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 7 週	1	多項式的運算與應用	數 A-10-2 多項式之除法原理：因式定理與餘式定理，多項式除以 $(x-a)$ 之運算，並將其表為 $(x-a)$ 之形式的多項式	能夠認識多項式基本概念與除法原理、餘式定理、因式定理	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 8 週	1	多項式的運算與應用	數 A-10-2 多項式之除法原理：因式定理與餘式定理，多項式除以 $(x-a)$ 之運算，並將其表為 $(x-a)$ 之形式的多項式	能夠認識多項式基本概念與除法原理、餘式定理、因式定理	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 9 週	1	國慶連假	無	無	無	

第 10 週	1	多項式函數的圖形與多項式不等式	<p>數 F-10-2 三次函數的圖形特徵：二次、三次函數圖形的對稱性，兩者圖形的大域(global)特徵由最高次項決定，而局部(local)則近似一條直線</p> <p>數 F-10-3 多項式不等式：解一次、二次、或已分解之多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形</p>	能夠認識與畫出多項式函數的圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台解題</li> </ol>	
第 11 週	1	多項式函數的圖形與多項式不等式	數 F-10-3 多項式不等式：解一次、二次、或已分解之多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形	能夠認識與應用多項式不等式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台解題</li> </ol>	
第 12 週	1	指數函數	<p>數 N-10-3 指數：非負實數之小數或分數次方的意義，幾何平均數</p> <p>與算幾不等式，複習指數律，實數指數的意義，使用計算機的</p>	能夠瞭解何謂指數及其相關運用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台解題</li> </ol>	

			$xy$ 鍵			
第 13 週	1	對數函數	數 N-10-4 常用對數： log 的意義，常用對數與科學記號連結，使用計算機的 $10^x$ 鍵和 log 鍵	能夠瞭解何謂對數及其相關運用	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 14 週	1	指數與對數的應用	數 N-10-6 數列、級數與遞迴關係：有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法	能夠學會指數與對數的應用	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 15 週	1	指數與對數的應用	數 N-10-6 數列、級數與遞迴關係：有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法	能夠學會指數與對數的應用	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 16 週	1	積木學數學	數 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項	能夠看見抽象的數學概念	1. 口頭發表 2. Soma Cube 練習	
第 17 週	1	摺紙玩數學	數 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與	能夠使用摺紙來解數學方程式以及理解幾何	1. 口頭發表 2. 摺紙運用	

			凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題			
第 18 週	1	臺南一中科學班試題 (數學)	數 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題 數 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題	能夠學會與熟悉數學題型與邏輯	1. 口頭發表 2. 上台解題	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週		臺南一中科學班試題 (化學)		能夠學會與精熟化學題型與應用	1. 口頭發表 2. 上台解題	
第 21 週	1	臺南一中科學班試題 (數學)	數 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題	能夠學會與精熟數學題型與邏輯	1. 口頭發表 2. 上台解題	

			數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明			
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		設計職群 (合作學校-光華高中)	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 52 )節	社團編號	26
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		1. 設計職群之色彩學認識、基礎描繪、電腦繪圖等主題認識與應用 2. 加深生涯認識、培養學生生涯發展之基本能力。 3. 由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 4. 培育人本情懷與統整能力。 5. 培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 6. 建立正確的生涯價值觀及奠定生涯準備的基礎						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	0	停課	--	--	--	8/30 開學典禮		
第 2 週	3	職群概論	1. 設計職群之基本介紹及職業安全與道德	1. 培養學生瞭解本職群課程內容及並具備敬業	問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 設計的定義、分類與設計產業的重要性	合作之職業道德及工作態度 2. 認識文字描述其設計特色或繪製彩色簡易圖例		
第 3 週	3	電腦繪圖	電腦繪圖	1. 瞭解電腦繪圖 2. 認識電腦硬體與軟體 3. 認識電腦繪圖簡史	實作	
第 4 週	3	電腦繪圖	點陣繪圖	2. 瞭解各種質感，如立體筆觸、光影等	實作	
第 5 週	3	電腦繪圖	點陣繪圖	1. 瞭解影像複製與拼貼 2. 瞭解色調控制與調整	實作	
第 6 週	3	電腦繪圖	影像處理	1. 認識去背景及色彩轉換技巧	實作	第一次段考
第 7 週	0	停課	--	--	--	國慶日放假
第 8 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 9 週	3	設計基礎	何謂設計	瞭解設計的意義與本質及其在生活中的應用	實作	
第 10 週	3	基礎描繪	基礎描繪與素描概說	1. 認識描繪的意義及目的 2. 瞭解描繪和設計表現的關係 3. 瞭解描繪的表現內容及形式	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11 週	3	基礎描繪	基礎描繪的工具	瞭解工具與基本技法	實作	
第 12 週	3	基礎描繪	形體的觀察與描繪	知道形體的簡化、整體感技巧	實作	
第 13 週	3	電腦繪圖	影像處理	1. 知道立體效果、圖像拼貼技巧	實作	第二次段考
第 14 週	3	電腦繪圖	影像處理	知道解析度調整、輸出與列印技巧	實作	
第 15 週	3	電腦繪圖	實務應用	瞭解編排設計技巧	實作	
第 16 週	3	電腦繪圖	實務應用	認識各種圖像繪製技巧	實作	
第 17 週	3	電腦繪圖	綜合運用	瞭解文字造型與編排、插圖製作技巧	實作	
第 18 週	3	基礎描繪	光影明暗的觀察與表現	1. 瞭解光影明暗的觀察與描繪技巧 2. 瞭解光影明暗的表現與象徵手法	實作	
第 19 週	0	停課	--	--	--	元旦放假
第 20 週	3	色彩學	1. 色彩的認識 2. 色彩的本質	1. 瞭解色彩觀察的方式 2. 運用4-6色表現溫暖的色調	實作	
第 21 週	3	色彩學	色彩特性與應用	1. 認識色彩三要素 2. 瞭解色樣本(色票)介紹	實作	第三次段考

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 瞭解色鉛筆畫繪畫技巧		
--	--	--	--	---------------	--	--

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		家政職群 (合作學校-光華高中)	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 52 )節	社團編號	27
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 家政職群之職群概論、美容、美髮、服飾、幼兒保育等主題認識與應用 2. 加深生涯認識、培養學生生涯發展之基本能力。 3. 由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 4. 培育人本情懷與統整能力。 5. 培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 6. 建立正確的生涯價值觀及奠定生涯準備的基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	0	停課	--	--	--	8/30 開學典禮		
第 2 週	3	職群概論	1. 家政職群的意義與範圍 2. 家政相關的行業與工作 3. 職業安全與道德	培養學生瞭解並具備敬業合作之職業道德及工作態度。	問答			
第 3 週	3	美容	皮膚保養	1. 皮膚的認識與清潔 2. 保養品的認識與使用 3. 認識皮膚保養的程序 4. 認識居家皮膚保養的技巧	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	3	美容	臉部的按摩	1. 認識按摩用品的種類 2. 瞭解臉部按摩的技巧	實作	
第 5 週	3	美容	紙上化妝	各式眉型的認識	實作	
第 6 週	3	美容	紙上化妝	認識彩妝紙上化妝	實作	第一次段考
第 7 週	0	停課	--	--	--	國慶日放假
第 8 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識15群科及其升學方式	問答	
第 9 週	3	幼兒保育	幼兒藝術創作	認識幼兒音樂、律動及戲劇技巧	實作	
第 10 週	3	幼兒保育	幼兒藝術創作	認識幼兒繪畫及美勞技巧	實作	
第 11 週	3	幼兒保育	幼兒藝術創作	認識幼兒遊戲技巧	實作	
第 12 週	3	服飾	基本手縫應用	認識基本手縫法的用途 學會基本手縫法	實作	
第 13 週	3	服飾	服裝飾品與應用	認識服飾品的類別與用途 瞭解服飾品的搭配要素	實作	第二次段考
第 14 週	3	服飾	服裝飾品的製作	瞭解服裝飾品製作	實作	
第 15 週	3	美髮	按摩服務與實作	認識按摩指壓的操作手法及指壓的種類	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	3	美髮	洗髮技巧與實作	1. 認識洗髮劑的種類及應用 2. 認識洗髮前的準備工作 3. 認識洗髮應注意事項	實作	
第 17 週	3	美髮	編髮的技巧與實作	1. 認識編髮的技巧 2. 認識編髮基本型	實作	
第 18 週	3	美髮	電鉗操作的技巧與實作	1. 認識電鉗的構造與功用 2. 認識電鉗的操作方式	實作	
第 19 週	0	停課	--	--	--	元旦放假
第 20 週	3	美髮	吹風的基本技巧(延伸)	瞭解吹風機與梳子的拿法、直吹內彎髮型及外翻髮型	實作	
第 21 週	3	美容	基礎化妝	瞭解化妝程序及注意事項	實作	第三次段考

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	動力機械職群班	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 52 )節	社團編號	28
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 認識動力機械職群的基本知識。 2. 習得動力機械職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 養成正確的工作態度及職業道德。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	停課	--	--	--	8/30 開學典禮	
第 2 週	3	職群概論	1. 動力機械職群之基本介紹及職業安全與道德 2. 能源與動力機械介紹 3. 內、外燃機種類	瞭解工廠消防設備操作	問答		
第 3 週	3	機車基本認識	機車動力系統	認識機車各種引擎構造及檢查方式	實作		
第 4 週	3	機車基本認識	機車動力系統	認識機車各種引擎構造及檢查方式	實作		
第 5 週	3	機車基本認識	機車車架系統	機車各種車型車架結構設計差異與實習	實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	3	機車基本認識	機車車架系統	機車各種車型車架結構設計差異與實習	實作	第一次段考
第 7 週	0	停課	--	--	--	國慶日放假
第 8 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 9 週	3	機車基本認識	機車電路系統	瞭解機車基本迴路應用原理與實習	實作	
第 10 週	3	機車基本認識	機車定期保養	瞭解機車保養基本檢查項目與要領實習	實作	
第 11 週	3	汽車基本認識	汽車引擎	瞭解汽車各種引擎構造及檢查方式實習	實作	
第 12 週	3	汽車基本認識	汽車底盤	瞭解底盤各系統功能應用與實習	實作	
第 13 週	3	汽車基本認識	電路系統	瞭解汽車基本迴路應用與實習	實作	第二次段考
第 14 週	3	汽車基本認識	汽車定期保養	瞭解汽車保養基本檢查項目與要領實習	實作	
第 15 週	3	汽車基本認識	汽車底盤主件拆裝	瞭解各種車型剎車系統結構拆裝	實作	
第 16 週	3	引擎基礎實習	基本工具及設備使用	認識各種工具及正確使用	實作	
第 17 週	3	引擎基礎實習	引擎調整	瞭解使用特殊工具檢查與調整引擎	實作	
第 18 週	3	引擎基礎實習	引擎基本檢查、清潔	瞭解引擎內各種油脂認識與檢查	實作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	0	停課	--	--	--	元旦放假
第 20 週	3	引擎基礎實習	主要附屬零件拆裝	認識附屬系統元件及拆裝	實作	
第 21 週	3	汽車美容	車身外部清潔維護	操作相關設備與工具使用，車身外部清潔與打蠟實習	實作	第三次段考

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		食品職群 (合作學校-慈幼工商)	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 52 )節	社團編號	29
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 認識食品職群之中式麵食加工、烘焙等主題基本知識、技能。 2. 認識食品職群的基本技能及未還生涯進路發展 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	0	停課	--	--	--	8/30 開學典禮		
第 2 週	3	職群概論	1. 食品職群基本介紹 及職業安全與道德 2. 食品加工範圍與產 業 3. 食品原料與機具 4. 食品安全與衛生 5. 食品檢驗分析及生 物技術	1. 各種設備與 器具使 用練習 2. 可可雪球製作	1. 問答 2. 實作			
第 3 週	3	中式麵食加工	基本單元：酥(油) 皮、糕(漿)皮類	鳳梨酥製作	1. 實作 2. 每人製作 10 個			

第 4 週	3	中式麵食加工	酥(油)皮、糕(漿)皮類	Q 心酥製作	1. 實作 2. 每人製作 8 個	
第 5 週	3	中式麵食加工	酥(油)皮、糕(漿)皮類	酥皮蛋塔製作	1. 實作 2. 每人製作 8 個	
第 6 週	3	中式麵食加工	酥(油)皮、糕(漿)皮類	台式月餅製作	1. 實作 2. 每人製作 8 個	第一次段考
第 7 週	0	停課	--	--	--	國慶日放假
第 8 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 9 週	3	中式麵食加工	酥(油)皮、糕(漿)皮類	椰蓉酥製作	1. 實作 2. 每人製作 6 個	
第 10 週	3	中式麵食加工	酥(油)皮、糕(漿)皮類	菊花酥製作	1. 實作 2. 每人製作 8 個	
第 11 週	3	烘 焙	蛋糕類	海綿蛋糕製作	1. 實作 2. 每人製作 1 個	
第 12 週	3	烘 焙	蛋糕類	巧克力戚風蛋糕捲製作	1. 實作 2. 每人製作 1 條	
第 13 週	3	烘 焙	蛋糕類	大理石奶油蛋糕製作	1. 實作 2. 每人製作 1 個	第二次段考
第 14 週	3	烘 焙	蛋糕類	橘皮葡萄乾麥芬蛋糕製作	1. 實作 2. 每人製作 10 個	
第 15 週	3	烘 焙	西點類	果醬菊花酥製作	1. 實作 2. 每人製作 25 個	
第 16 週	3	烘 焙	進階西點類(延伸單元)	披薩製作	1. 實作 2. 每人製作 5 片	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17 週	3	烘 焙	進階西點類(延伸單元)	瑪利酥製作	1. 實作 2. 每人製作 10 個	
第 18 週	3	烘 焙	進階蛋糕類(延伸單元)	彩紋戚風蛋糕捲製作	1. 實作 2. 每人製作 1 條	
第 19 週	0	停課	--	--	--	元旦放假
第 20 週	3	烘 焙	西點類	南瓜子脆片製作	1. 實作 2. 每人製作 30 個	
第 21 週	3	烘 焙	蛋糕類	檸檬炸彈製作	1. 實作 2. 每人製作 10 個	第三次段考

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		餐旅職群 (合作學校-南英商工)	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 52 )節	社團編號	30
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 餐旅職群之中餐廚藝製作、飲料調製實務、旅館實務、餐飲服務技術、西餐廚藝製作等主題認識與應用 2. 加深生涯認識、培養學生生涯發展之基本能力。 3. 由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 4. 培育人本情懷與統整能力。 5. 培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 6. 建立正確的生涯價值觀及奠定生涯準備的基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	0	停課	--	--	--	8/30 開學典禮		
第 2 週	3	職群概論	1. 餐旅職群實習科目 2. 未來升學進路介紹	1. 認識餐旅職群。 2. 認識餐旅職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。	問答			
第 3 週	3	房務作業	1. 單人床鋪床作業 2. 轉(開)夜床作業	1. 認識旅館實務的基本知識。	實作			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 習得旅館設施及房務作業的基本操作。</li> <li>3. 習得櫃檯服務作業的基本操作。</li> <li>4. 增進對旅館實務的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ul>		
第 4 週	3	廚房器具的認識、使用與衛生安全	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識廚房設備與器具</li> <li>2. 正確的使用刀具</li> <li>3. 基礎刀工介紹及練習</li> <li>4. 翡翠炒飯、蕃茄炒蛋實作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中餐廚藝製作的基本知識。</li> <li>2. 習得基本烹調法的技能。</li> <li>3. 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ul>	實作	
第 5 週	3	食材的認識、保存與烹調法介紹	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 六大類食物與營養素</li> <li>2. 食材辨識</li> <li>3. 食物保存與原則</li> <li>4. 基本烹調法(五彩豆乾丁、清蒸魚)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中餐廚藝製作的基本知識。</li> <li>2. 習得基本烹調法的技能。</li> <li>3. 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ul>	實作	
第 6 週	3	基本烹調法實習	<ul style="list-style-type: none"> <li>蕃茄炒蛋、培根炒高麗菜、榨菜炒肉絲練習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中餐廚藝製作的基本知識。</li> <li>2. 習得基本烹調法的技能。</li> <li>3. 增進對中餐廚藝製作</li> </ul>	實作	第一次段考

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				的學習興趣並建立良好工作態度。		
第 7 週	0	停課	--	--	--	國慶日放假
第 8 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 9 週	3	基本烹調法實習	煮、滷、燴-煮白飯、滷雞翅、燴三鮮練習	1. 認識中餐廚藝製作的基本知識。 2. 習得基本烹調法的技能。 3. 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。	實作	
第 10 週	3	基本烹調法實習	蒸、羹-清蒸魚、粉蒸排骨、茶碗蒸、三色豆腐羹練習	1. 認識中餐廚藝製作的基本知識。 2. 習得基本烹調法的技能。 3. 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。	實作	
第 11 週	3	基本烹調法實習	煎、炸-蔥花煎蛋、鹽酥雞、五味炸肉條練習	1. 認識中餐廚藝製作的基本知識。 2. 習得基本烹調法的技能。 3. 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好	實作	

				工作態度。		
第 12 週	3	口布摺疊	不同功能的口布摺法練習	<p>1. 認識餐飲服務技術的基本知識。</p> <p>2. 習得儀態與儀容練習、社交接待禮儀、口布的摺疊及基本的服務技能。</p> <p>3. 增進對餐飲服務技術的學習興趣並建立良好工作態度。</p>	實作	
第 13 週	3	飲料調製介紹	<p>1. 認識飲料的定義、種類</p> <p>2. 認識機具設備及器皿</p> <p>3. 飲料調製方法練習</p> <p>4. 紅石榴、紫色、繽紛氣泡飲實作</p>	<p>1. 認識飲料調製的基本知識。</p> <p>2. 習得乳品、果汁、碳酸飲料調製及茶沖泡的基本技能。</p> <p>3. 增進對飲料調製實務的學習興趣並建立良好工作態度。</p>	實作	第二次段考
第 14 週	3	乳品、果汁及碳酸飲料	<p>1. 認識乳製品種類、特性與應用</p> <p>2. 飲品的變化與調製</p> <p>3. 造型鮮奶茶、奇異之吻實作</p>	<p>1. 認識飲料調製的基本知識。</p> <p>2. 習得乳品、果汁、碳酸飲料調製及茶沖泡的基本技能。</p> <p>3. 增進對飲料調製實務的學習興趣並建立良好</p>	實作	

				工作態度。		
第 15 週	3	乳品、果汁及碳酸飲料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識乳製品種類、特性與應用</li> <li>2. 飲品的變化與調製</li> <li>3. 香蕉西瓜船、西瓜汁、香蕉牛奶實作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識飲料調製的基本知識。</li> <li>2. 習得乳品、果汁、碳酸飲料調製及茶沖泡的基本技能。</li> <li>3. 增進對飲料調製實務的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>	實作	
第 16 週	3	乳品、果汁及碳酸飲料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識碳酸飲料及礦泉水的種類</li> <li>2. 認識茶的分類及特性</li> <li>3. 柳橙鳳梨船、鳳梨冰沙、柳橙蘇打實作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識飲料調製的基本知識。</li> <li>2. 習得乳品、果汁、碳酸飲料調製及茶沖泡的基本技能。</li> <li>3. 增進對飲料調製實務的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>	實作	
第 17 週	3	茶的分類及沖泡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 茶的基本沖泡</li> <li>2. 冰水蜜桃紅茶、伯爵奶茶、綠茶多多實作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識飲料調製的基本知識。</li> <li>2. 習得乳品、果汁、碳酸飲料調製及茶沖泡的基本技能。</li> <li>3. 增進對飲料調製實務的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>	實作	

第 18 週	3	茶的分類及沖泡	1. 茶的基本沖泡 2. 黑糖波霸奶茶、奶泡紅茶、白鬍子綠茶 實作	1. 認識飲料調製的基本知識。 2. 習得乳品、果汁、碳酸飲料調製及茶沖泡的基本技能。 3. 增進對飲料調製實務的學習興趣並建立良好工作態度。	實作	
第 19 週	0	停課	--	--	--	元旦放假
第 20 週	3	盤飾技巧運用	1. 麵塑原料的介紹 2. 麵塑技巧的運用	認識麵塑原料的基本知識。	實作	
第 21 週	3	杯飾技巧運用	創意紙花、水果花實作	習得創意杯飾運用應用能力。	實作	第三次段考

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		商業與管理職群 (合作學校:南英商工)	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 52 )節	社團編號	31
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		1. 商業與管理職群之中英文文書主題、產品行銷實務主題等主題認識與應用。 2. 加深生涯認識、培養學生生涯發展之基本能力。 3. 由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 4. 培育人本情懷與統整能力。 5. 培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 6. 建立正確的生涯價值觀及奠定生涯準備的基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	0	停課	--	--	--	8/30 開學典禮		
第 2 週	3	職群概論	1. 商業與管理職群實習科目與未來升學進路介紹 2. 銷售的定義與範圍與產品推廣實務簡介 3. 輸入法簡介與文書處理軟體環境與實例簡介 4. 記帳的意義與重要性	1. 認識商業與管理職群。 2. 認識商業與管理職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。	問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	3	中英文輸入	1. 視窗環境 2. 鍵盤認識及操作 3. 基本指法 4. 英文輸入法及實作 5. 中文輸入法及實作	瞭解中英文文書處理的基本知識。	實作	
第 4 週	3	文書處理	文書處理軟體簡介	1. 瞭解中英文文書處理的基本知識。 2. 習得電腦文書處理的基本操作能力。	實作	
第 5 週	3	文書處理	文書處理軟體實作	習得商業文書運用與檔案管理的操作能力。	實作	
第 6 週	3	綜合應用	課表製作	習得商業文書運用與檔案管理的操作能力。	實作	第一次段考
第 7 週	0	停課	--	--	--	國慶日放假
第 8 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 9 週	3	綜合應用	卡片製作	習得商業文書運用與檔案管理的操作能力。	實作	
第 10 週	3	綜合應用	自傳	習得商業文書運用與檔案管理的操作能力。	實作	
第 11 週	3	商業文書應用	履歷表製作	習得商業文書運用與檔案管理的操作能力。	實作	
第 12 週	3	商業文書應用	合併列印操作教學	習得商業文書運用與檔案管理的操作能力。	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13 週	3	產品推廣概念	1. 行銷策略簡介 2. 產品推廣的方式及價格計算操作 3. 商品陳列的技巧	瞭解產品行銷的基本知識。	實作	第二次段考
第 14 週	3	店面廣告與直寄信函	店面廣告 POP 的簡介與實作	瞭解產品行銷的基本知識。	實作	
第 15 週	3	店面廣告與直寄信函	直寄信函 DM 的簡介與實作	瞭解產品行銷的基本知識。	實作	
第 16 週	3	包裝	包裝的技巧簡介	1. 瞭解產品行銷的基本知識。 2. 習得商品包裝與陳列的基本技能	實作	
第 17 週	3	包裝	包裝實習	習得商品包裝與陳列的基本技能。	實作	
第 18 週	3	商品的擺設	1. 商品陳列參觀 2. 商品陳列的實習	習得商品包裝與陳列的基本技能。	實作	
第 19 週	0	停課	--	--	--	元旦放假
第 20 週	3	節慶活動行銷實務	節慶行銷活動企劃案設計	習得商業簡報與節慶活動行銷的基本技能。	實作	
第 21 週	3	節慶活動行銷實務	節慶行銷活動企劃案演練	習得商業簡報與節慶活動行銷的基本技能。	實作	第三次段考

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	仿真多肉植物	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	綜合手工社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	桌遊社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	街舞社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	吉他社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	直笛團	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	合唱團	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	音樂欣賞 A	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	音樂欣賞 B	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

10	童軍社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
11	籃球社 A	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
12	籃球社 B	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
13	排球社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
14	羽球社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
15	足球社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
16	動筆玩繪畫社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
17	造型氣球吸管社 A	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
18	造型氣球吸管社 B	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
19	桌球社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
20	競技啦啦社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
21	體育專長社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
22	閩南語社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

23	客家語社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
24	科學班 A	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
25	科學班 B	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
26	抽離式技藝課程—家政職群 (合作學校:光華高中)	44 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【3】節, 共 13 週次。每週【1】節, 共 5 週次。 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
27	抽離式技藝課程—餐旅職群 (合作學校:光華高中)	44 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【3】節, 共 13 週次。每週【1】節, 共 5 週次。 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
28	抽離式技藝課程—電機電子職群 (合作學校:慈幼工商)	44 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【3】節, 共 13 週次。每週【1】節, 共 5 週次。 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
29	抽離式技藝課程—醫護職群 (合作學校:中華醫事科技大學)	44 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【3】節, 共 13 週次。每週【1】節, 共 5 週次。 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
30	抽離式技藝課程—藝術職群 (合作學校:南英商工)	44 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【3】節, 共 13 週次。每週【1】節, 共 5 週次。 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
31	抽離式技藝課程—餐旅職群 (合作學校:南英商工)	44 節	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【3】節, 共 13 週次。每週【1】節, 共 5 週次。 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足,請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		仿真多肉植物社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<b>B3</b> 藝術涵養與美感素養						
課程目標		應用黏土雕塑之特性來設計，加上造花技巧再運用著色與盆栽組合搭配，形成時下流行的療癒系桌上綠色小品，布置周遭環境促使心情愉悅，達到手作休閒裝飾的搭配理念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	福娘錦	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用圓搓水滴.輕壓成高爾夫球桿數顆	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第 2 週	1	福娘錦	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用圓搓水滴.輕壓成高爾夫球桿數顆	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第 3 週	1	福娘錦結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用綠色膠帶結成枝	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現			
第 4 週	1	福娘錦結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用綠色膠帶結成枝	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現			
第 5 週	1	福娘錦結枝	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	利用綠色膠帶結成枝	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現			
第 6 週	1	福娘錦上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	油膏顏料 8.40.1	視-2-IV- 能體驗藝術作品			

第 7 週	1	福娘錦上色	視 P-IV-3 設計思考.造型表現	油膏顏料 8.40.1	視-2-IV- 能體驗藝術作品
第 8 週	1	史瑞克耳朵	視 E-IV-1 色彩理論, 造型表現	利用圓搓長水滴. 利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 加強色彩表現
第 9 週	1	史瑞克耳朵	視 E-IV-1 色彩理論, 造型表現	利用圓搓長水滴. 利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 加強色彩表現
第 10 週	1	史瑞克耳朵	視 E-IV-1 色彩理論, 造型表現	利用圓搓長水滴. 利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 加強色彩表現
第 11 週	1	史瑞克結枝	視 E-IV-1 色彩理論, 造型表現	利用圓搓長水滴. 利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 加強色彩表現
第 12 週	1	史瑞克結枝	視 E-IV-1 色彩理論, 造型表現	利用圓搓長水滴. 利用工具做出凹洞成耳朵樣子	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 加強色彩表現
第 13 週	1	史瑞克上色	視 E-IV-1 色彩理論, 造型表現	油膏顏料 31.17	視-2-IV- 能體驗藝術作品
第 14 週	1	史瑞克上色	視 E-IV-1 色彩理論, 造型表現	油膏顏料 31.17	視-2-IV- 能體驗藝術作品
第 15 週	1	玻璃瓶設計	視-2-IV- 能體驗藝術	利用壓克力上色	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 加強色彩表現
第 16 週	1	玻璃瓶設計	視-2-IV- 能體驗藝術	利用壓克力上色	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 加強色

					彩表現	
第 17 週	1	組合	視-3-IV-3 能體驗藝術	利用成品組合在花器上	視-3-IV-3 用設計思考及藝術知能	
第 18 週	1	作品欣賞	視-3-IV-3 能體驗藝術	各組分享作品	視-3-IV-3 用設計思考及藝術知能	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	綜合手工社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>						
課程目標	學習利用手邊現有的素材，設計製作出吸引人的手工作品，提升生活品質。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 1 週	1	* 課程內容介紹，說明注意事項。	◎J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數學、美學等基本概念，應用於日常生活中。	※了解這學期的學習課程。	※是否準時抵達上課地點 ※是否能確實遵守上課規範	
第 2 週	1	* 羊毛氈創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	
第 3 週	1	* 羊毛氈創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	
第 4 週	1	* 羊毛氈創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>			
第 5 週	1	*羊毛氈創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 6 週	1	*羊毛氈創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 7 週	1	*羊毛氈創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能</p>	<p>※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

			力的覺察。			
第 8 週	1	*羊毛氈創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 9 週	1	*羊毛氈創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 10 週	1	*羊毛氈創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

<p>第 11 週</p>	<p>1</p>	<p>*羊毛氈創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                  ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                  ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                  ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點                  ※是否有確實攜帶上課用材料和用具                  ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 12 週</p>	<p>1</p>	<p>*羊毛氈創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                  ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                  ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                  ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※運用羊毛的特性，戳出想要的形狀，創作自己喜歡的主題作品。                  ※完成並繳交羊毛氈作品。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點                  ※是否有確實攜帶上課用材料和用具                  ※是否能確實遵守上課規範                  ※是否能確完成作品並繳交</p>	
<p>第 13 週</p>	<p>1</p>	<p>*閃亮晶鑽牛仔零錢包創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                  ㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                  ㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                  ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用牛仔零錢包和貼鑽，設計輔合自己喜好的零錢包。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點                  ※是否有確實攜帶上課用材料和用具                  ※是否能確實遵守上課規範</p>	
<p>第 14 週</p>	<p>1</p>	<p>*閃亮晶鑽牛仔零錢包創作</p>	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>※利用牛仔零錢包和貼鑽，設計輔合自己喜好的零錢包。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點                  ※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>		<p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 15 週	1	*閃亮晶鑽牛仔零錢包創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用牛仔零錢包和貼鑽，設計輔合自己喜好的零錢包。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 16 週	1	*閃亮晶鑽牛仔零錢包創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>㊦視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>※利用牛仔零錢包和貼鑽，設計輔合自己喜好的零錢包。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	
第 17 週	1	*閃亮晶鑽牛仔零錢包創作	<p>㊦視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>㊦視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>※利用牛仔零錢包和貼鑽，設計輔合自己喜好的零錢包。</p>	<p>※是否準時抵達上課地點</p> <p>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</p> <p>※是否能確實遵守上課規範</p>	

			◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。			
第 18 週	1	*閃亮晶鑽牛仔零錢包創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※利用牛仔零錢包和貼鑽，設計符合自己喜好的零錢包。	※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範 ※完成並繳交牛仔零錢包貼鑽作品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 認識何謂桌上遊戲？透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。 2. 藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。 了解自我喜好，能夠選擇喜歡的桌遊類型並教導其他人進行遊戲。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第 2 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 3 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 4 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 5 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 6 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第 7 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 8 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 9 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 10 週	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 11 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 12 週	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	

第 13 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 14 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 15 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 16 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 17 週	1	興趣桌遊	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第 18 週	1	期末桌遊認知遊戲	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	認識桌遊近況發展 測驗解決問題的能力	老師評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標	透過音樂結合舞蹈提升學員對音樂感覺的表現，且透由街舞律動來提升身體協調反應，並瞭解各式不同的嘻哈文化						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	街舞介紹與社團分享	<b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解音樂、文化與社團的連結運用	師生互動問答	
第 2 週	1	進階基礎律動(一)-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 3 週	1	進階基礎律動(一)-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 4 週	1	進階基礎律動(一)-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 5 週	1	團體排舞(二)-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第 6 週	1	團體排舞(二)-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第 7 週	1	團體排舞(二)-3	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	1	團體排舞(二)-4	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 9 週	1	團體排舞(二)-4	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 10 週	1	排舞複習與測驗(一)	<b>藝-J-C2</b> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 11 週	1	團體排舞(三)-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 12 週	1	團體排舞(三)-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 13 週	1	舞蹈分享	<b>表 E-IV-2</b> 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習創作與編排舞蹈	自由創作舞蹈小品	
第 14 週	1	期中分組 複習排舞(一) & 測驗排舞(二)	<b>藝-J-C2</b> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	增進與組員間的默契配合與團體活動	將課程所學之兩段舞蹈完整呈現	

第 15 週	1	團體排舞(三)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與音樂配合方式	
第 16 週	1	團體排舞(三)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	個人協調與音樂配合方式	
第 17 週	1	嘻哈文化時事介紹、期末分組驗收	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂搭配團體排舞呈現完整表演	團體分組成果展現	
第 18 週	1	期末分組驗收與舞蹈驗收講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學習狀況	師生互動問答評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						

課程目標		培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	圓滑音/上行圓滑音左手 Hammer 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	捶出上行圓滑音	無	
第 2 週	1	下行圓滑音左手 Pull 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	勾出下行圓滑音	無	
第 3 週	1	滑行圓滑音左手 slide 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	滑出 slide 圓滑音	無	
第 4 週	1	滑行圓滑音左手 slide 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	滑出 slide 圓滑音	無	
第 5 週	1	強烈節奏 POWER CHROUS	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	刷奏強力和弦	無	
第 6 週	1	歌曲入陣曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎	彈唱 / 伴奏入陣曲	配合音樂彈出強力和弦	

			歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。			
第 7 週	1	封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	橫 按兩弦封閉	無	
第 8 週	1	進階三至六弦封閉	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	橫 按進階三至六弦封閉	無	
第 9 週	1	進階三至六弦封閉	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	橫 按進階三至六弦封閉	無	
第 10 週	1	各型封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	練習各型封閉和弦 F Fm B Bm... 等	聆聽各封閉和弦是否仍有弦沒按好	
第 11 週	1	悶音刷法練習節奏技巧	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	刷奏悶音技巧	無	
第 12 週	1	歌曲 : 我還年輕	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	彈唱我還年輕 練習	配合音樂彈出伴奏悶音節奏	

第 13 週	1	超級實用 16Beats 節拍分析	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	拍手拍出 16Beats 節拍	無	
第 14 週	1	各種 16Beats 節拍	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	刷奏各種 16Beats 節拍	隨機視譜刷 16Beats 節拍	
第 15 週	1	其他音樂風格 MARCH 進行曲	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出進行曲風格	無	
第 16 週	1	SLOW ROCK 慢搖滾	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出慢搖滾風格	無	
第 17 週	1	SWING & SHUFFLE	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出搖擺曲風格	無	
第 18 週	1	簡易指彈獨奏	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈奏簡易獨奏	是否順暢彈奏指彈獨奏曲	

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛團	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並現自我潛、探索人性價值生命意義積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1. 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 2. 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 3. 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 4. 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽課程						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	Pearl Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	全國音樂比賽決賽 指定曲、自選曲分部練 習與合奏			
第 2 週	1	Midsummer Meadow Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	全國音樂比賽決賽 指定曲、自選曲分部練 習與合奏			

			造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
第 3 週	1	Midsummer Meadow Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 4 週	1	Midsummer Meadow Suite	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 5 週	1	Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	

			形式			
第 6 週	1	Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 7 週	1	Arrietty' s song Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 8 週	1	Arrietty' s song Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	

第 9 週	1	Arrietty' s song Singin' in the rain	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 10 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 11 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 12 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	識。		
第 13 週	1	紅蓮華	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 14 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	
第 15 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式	能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。	音樂發表會曲目分部練 習與合奏	

			造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
第 16 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 17 週	1	Let it go	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第 18 週	1	Rumba	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	

		巧，以及不同的演奏形式			
--	--	-------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱團	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	體驗藉由合唱練習的過程讓學生認是音樂符號及歌曲所要傳達的情感來對世界有更多的感受和理解。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量		
第 2 週	1	認識自己的聲音	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量		
第 3 週	1	合唱介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	介紹合唱的種類，男聲 女聲和混聲	實作評量		

第 4 週	1	發聲法介紹	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	發聲原理的了解和實作	實作評量	
第 5 週	1	呼吸練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第 6 週	1	呼吸練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第 7 週	1	發聲練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	舌母音的發聲練習 (AEI)	實作評量	
第 8 週	1	發聲練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	唇母音的發聲練習 (OU)	實作評量	
第 9 週	1	樂譜習唱(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Dies irae A 段習唱	實作評量	

第 10 週	1	樂譜習唱(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Dies irae B 段習唱	實作評量	
第 11 週	1	樂譜習唱(三)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Can you hear me 前段 習唱	實作評量	
第 12 週	1	樂譜習唱(四)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Can you hear me 後段 習唱	實作評量	
第 13 週	1	歌曲的演繹(一)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Dies irae 宗教音樂的 表達	實作評量	
第 14 週	1	歌曲的演繹(二)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Dies irae 宗教音樂的 演唱	實作評量	
第 15 週	1	歌曲的演繹(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Can you hear me 客家 歌謠的樂曲特色	實作評量	
第 16 週	1	歌曲的演繹(四)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Can you hear me 客家 歌謠的演唱	實作評量	
第 17 週	1	演唱與賞析(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第 18 週	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	分組演唱及賞析	實作評量	

		作與溝通協調的能力。			
--	--	------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	音樂欣賞 A	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
課程目標	希望透過不同時代背景的音樂家的作曲特色，讓學生未來可以運用在自己的演奏音樂上面。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	浪漫時期特色介紹	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	認識一些從未見過的樂器		
第 2 週	1	浪漫時期-帕格尼尼、韋伯、羅西尼	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的		

			眼討之基礎	樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂裡面	
第 3 週	1	浪漫時期-舒伯特. 董尼采第	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	
第 4 週	1	浪漫時期-白遼士. 老約翰. 史特勞斯 小約翰. 史特勞斯	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	
第 5 週	1	浪漫時期-孟德爾頌 蕭邦	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	
第 6 週	1	浪漫時期-舒曼 李斯特 華格納	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	

第 7 週	1	第一次段考	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式，讓學生加深理解
第 8 週	1	國民樂派特色介紹	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面
第 9 週	1	國民樂派-葛令卡 史麥塔納	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同
第 10 週	1	國民樂派-俄國五人組	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解
第 11 週	1	國民樂派-柴可夫斯基 德弗札克	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面
第 12 週	1	國民樂派-葛利格 林姆斯基. 高沙可夫	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面
第 13 週	1	國民樂派-西貝流士 巴爾托克	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為

			審美知能，奠定專題 眼討之基礎 2	社會文化的關聯及其意 義，表達多元觀點。	音樂的語言放在自己的 音樂裡面	
第 14 週	1	第二次段考	2-1 藉由音樂史論之 進接學習，強化音樂 審美知能，奠定專題 眼討之基礎	藝-J-C2:透過藝術實 踐，建立利他與合群的 知能，培養團隊合作與 溝通協調的能力。	透過筆試的方式，讓學 生加深理解	
第 15 週	1	印象樂派特色介紹	2-1 藉由音樂史論之 進接學習，強化音樂 審美知能，奠定專題 眼討之基礎	音 2-IV-1:能使用適當 的音樂語彙，賞析各類 音樂作品，體會藝術文 化之美。	透過不同時代的特色， 將所學的文字，轉化為 音樂的語言放在自己的 音樂裡面	
第 16 週	1	印象樂派-德布西 拉 威爾	2-1 藉由音樂史論之 進接學習，強化音樂 審美知能，奠定專題 眼討之基礎	藝-J-B1:應用藝術符 號，以表達觀點與風格。	比較不同時代的所使用 的音樂，與自己常見的 音樂有所不同	
第 17 週	1	表現樂派特色介紹	2-1 藉由音樂史論之 進接學習，強化音樂 審美知能，奠定專題 眼討之基礎	音 A-IV-1:器樂曲與聲 樂曲，如：傳統戲曲、音 樂劇、世界音樂、電影配 樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以 及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色， 將所學的文字，轉化為 音樂的語言放在自己的 音樂裡面	
第 18 週	1	表現樂派-旬白克	2-1 藉由音樂史論之 進接學習，強化音樂 審美知能，奠定專題 眼討之基礎	音 2-IV-1:能使用適當 的音樂語彙，賞析各類 音樂作品，體會藝術文 化之美。	比較不同時代的所使用 的音樂，與自己常見的 音樂有所不同	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	音樂欣賞 B	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
課程目標	希望透過不同時代背景的音乐家的作曲特色,讓學生未來可以運用在自己的演奏音樂上面.						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	浪漫時期特色介紹	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	認識一些從未見過的樂器		
第 2 週	1	浪漫時期-帕格尼尼. 韋伯. 羅西尼	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面		

第 3 週	1	浪漫時期-舒伯特. 董尼采第	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同
第 4 週	1	浪漫時期-白遼士. 老約翰 史特勞斯 小約翰. 史特勞斯	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解
第 5 週	1	浪漫時期-孟德爾頌 蕭邦	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解
第 6 週	1	浪漫時期-舒曼 李斯特 華格納	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解
第 7 週	1	第一次段考	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式，讓學生加深理解

第 8 週	1	國民樂派特色介紹	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	
第 9 週	1	國民樂派-葛令卡 史麥塔納	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	
第 10 週	1	國民樂派-俄國五人組	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	
第 11 週	1	國民樂派-柴可夫斯基 德弗札克	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	
第 12 週	1	國民樂派-葛利格 林姆斯基. 高沙可夫	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	
第 13 週	1	國民樂派-西貝流士 巴爾托克	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂審美知能，奠定專題眼討之基礎 2	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	
第 14 週	1	第二次段考	2-1 藉由音樂史論之進接學習，強化音樂	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的	透過筆試的方式，讓學生加深理解	

			審美知能，奠定專題 眼討之基礎	知能，培養團隊合作與 溝通協調的能力。		
第 15 週	1	印象樂派特色介紹	2-1 藉由音樂史論之 進接學習，強化音樂 審美知能，奠定專題 眼討之基礎	音 2-IV-1:能使用適當 的音樂語彙，賞析各類 音樂作品，體會藝術文 化之美。	透過不同時代的特色， 將所學的文字，轉化為 音樂的語言放在自己的 音樂裡面	
第 16 週	1	印象樂派-德布西 拉 威爾	2-1 藉由音樂史論之 進接學習，強化音樂 審美知能，奠定專題 眼討之基礎	藝-J-B1:應用藝術符 號，以表達觀點與風格。	比較不同時代的所使用 的音樂，與自己常見的 音樂有所不同	
第 17 週	1	表現樂派特色介紹	2-1 藉由音樂史論之 進接學習，強化音樂 審美知能，奠定專題 眼討之基礎	音 A-IV-1:器樂曲與聲 樂曲，如：傳統戲曲、音 樂劇、世界音樂、電影配 樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以 及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色， 將所學的文字，轉化為 音樂的語言放在自己的 音樂裡面	
第 18 週	1	表現樂派-旬白克	2-1 藉由音樂史論之 進接學習，強化音樂 審美知能，奠定專題 眼討之基礎	音 2-IV-1:能使用適當 的音樂語彙，賞析各類 音樂作品，體會藝術文 化之美。	比較不同時代的所使用 的音樂，與自己常見的 音樂有所不同	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	10
-------------	-----	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、領導統御、強健體魄、生活技能等，並養成帶著走的能力，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	估測	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	學習長寬高估測法教學、校園實際測量題目	實作評量 學習參與表現	
第 2 週	1	估測	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	完成校園實際測量題目、檢討估測解答	實作評量 學習參與表現	
第 3 週	1	製圖	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	學習路線圖紀錄、路線圖繪製練習	實作評量 學習參與表現	
第 4 週	1	製圖	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	學習路線圖紀錄、路線圖繪製練習	實作評量 學習參與表現	
第 5 週	1	製圖	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	練習校園旅行記錄、路線圖繪製練習	實作評量 學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	1	製圖	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	練習校園旅行路線圖繪製	實作評量 學習參與表現	
第 7 週	1	製圖—東興公園	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	地圖繪製實測	實作評量 學習參與表現	
第 8 週	1	製圖—東興公園	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	地圖繪製實測	實作評量 學習參與表現	
第 9 週	1	製圖—東興公園	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	地圖繪製實測	實作評量 學習參與表現	
第 10 週	1	製圖—繪製公園地圖	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	練習公園地圖繪製	實作評量 學習參與表現	
第 11 週	1	製圖—繪製公園地圖 活動公告	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1. 練習公園地圖繪製 2. 瞭解歡送會、聯誼排球賽活動事項	實作評量 學習參與表現	
第 12 週	1	製圖—繪製公園地圖 興趣小組	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1. 練習公園地圖繪製及分享 2. 興趣小組說明及分編	實作評量 學習參與表現	
第 13 週	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運	分組撰寫興趣報告	學習參與表現	

			用。			
第 14 週	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	分組撰寫興趣報告	學習參與表現	
第 15 週	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	分組撰寫興趣報告	學習參與表現	
第 16 週	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	分組撰寫興趣報告	學習參與表現	
第 17 週	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	各組上台分享興趣報告	實作評量 學習參與表現	

第 18 週	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	各組上台分享興趣報告	實作評量 學習參與表現	
--------	---	------	--	------------	----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	培養學生良好的運動習慣,並藉由籃球運動過程中,可以了解相關規則,並能從比賽中學習相互尊重。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		習	團隊戰術。			
第 2 週	1	基本運球（交叉、胯下、背後、轉身）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 3 週	1	上籃練習（左、右手）	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 4 週	1	上籃練習（左、右手）	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 5 週	1	上籃練習（左、右手）	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 6 週	1	傳接球（平傳、地板）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以平傳、地板完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 7 週	1	傳接球（左右地板、過頂）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以左右地板、過頂完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 8 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	

第 10 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	單手投籃練習、 裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	
第 12 週	1	雙手投籃練習、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	雙手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	
第 13 週	1	三點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於三個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	
第 14 週	1	四點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於四個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	
第 15 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	
第 16 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	
第 17 週	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	
第 18 週	1	三對三半場比賽、 裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	三對三半場對抗賽及了解裁判規則	量化記分評量	

		團隊戰術。			
--	--	-------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	學習籃球技巧與規則，並在團隊練習中學習團隊合作與運動家精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	原地運球的穩定度與細節。	觀察學生動作完成度		
第 2 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態運球的穩定度。	觀察學生動作完成度		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 4 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態傳球的方位穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 5 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本換手與轉身的運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 6 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解基本背後與胯下的運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 7 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解動態的背後與胯下的時機與運球位置。	觀察學生動作完成度	
第 8 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 9 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 10 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用國際新規則的上籃步法。	觀察學生動作完成度	
第 11 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	了解傳球後的跑位觀念。	觀察學生動作完成度	

			團隊戰術			
第 12 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，傳球後如何跑位。	觀察學生動作完成度	
第 13 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	
第 14 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解團隊組織時，擋人掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	
第 15 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度	
第 16 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	了解擋人掩護後的切入與掩護者的跑位觀念和分球。	觀察學生動作完成度	
第 17 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果	
第 18 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	善用組合訓練。	觀察學生比賽過程中動作運用成果	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	藉由課程培養學生良好運動習慣及正確態度，學習排球基礎動作、了解技戰術及比賽規則、培養與同儕良好溝通之能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。		
第 2 週	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表現。		
第 3 週	1	基本站位教學	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有以低手或高手發球將球發至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。		
第 4 週	1	基本站位教學	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	擁有以低手或高手發球將球發至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。		

			團隊戰術。			
第 5 週	1	高、低手發球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的低手或高手發球動作進行發球，並擁有控制發球路線之能力。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 6 週	1	原地扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本扣球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 7 週	1	原地扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本扣球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 8 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 10 週	1	攔網動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本攔網動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 12 週	1	接發球、扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	以正確的方式進行接發球、接扣球。	觀察及判斷學生技能表現。	

			團隊戰術。			
第 13 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 14 週	1	戰術組織搭配練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解戰術組織之意義並有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 15 週	1	排球規則、裁判手勢介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解排球規則、裁判手勢之意義。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 16 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	量化記分評量	
第 17 週	1	扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	加強扣球之強度及路線控制能力、分組對抗。	量化記分評量	
第 18 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	量化記分評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	14
-------------	----	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		<p>健體-JA1 具備體育與健康的知能態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體 J-A2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>(綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。</p>				
課程目標		認識羽球場地規則、正反手發球、正反手短球&短球勾對角、米字步法、單雙打比賽。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	活動說明/上課規則講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 2 週	1	基本握拍講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 3 週	1	正手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 4 週	1	反手發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	1	正手短球/正手勾對角	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	反手短球/反手勾對角	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	正拍平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 8 週	1	反拍平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 9 週	1	正手防守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 10 週	1	反手防守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 11 週	1	前場兩點步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	羽球基本步法	實作/口頭發問	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			力，發展專性運動技能。			
第 12 週	1	中場兩邊步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 13 週	1	後場兩點步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 14 週	1	前場正手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 15 週	1	前場反手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 16 週	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 17 週	1	單打戰術講解	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本球路	實作/口頭發問	

第 18 週	1	單打戰術講解	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本球路	實作/口頭發問	
--------	---	--------	---	--------	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	足球社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球 之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。						
課程目標	1. 個人基本足球技術的提升 2. 足球比賽團體合作的重要性						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	足內側傳球 1	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 2 週	1	足內側傳球 2	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置	
第 3 週	1	足內側傳球 3	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第 4 週	1	足內側傳球 3	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第 5 週	1	分組比賽測試練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	

			意義，並積極實踐，不輕言放棄。			
第 6 週	1	足外側傳球 1	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能準確使用腳外側部位將來球傳在目標內。	15M 的距離依規定方式將球傳入球門內	
第 7 週	1	足外側傳球 2	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置	
第 8 週	1	足外側傳球 3	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第 9 週	1	足外側傳球 3	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	

			保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。			
第 10 週	1	分組比賽測試練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 11 週	1	足內側停球 1	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置	15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。	
第 12 週	1	足內側停球 2	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	

第 13 週	1	足外側停球 1	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置	15M 的距離,依規定方式將球停在規定範圍內。	
第 14 週	1	足外側停球 2	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內	
第 15 週	1	足內側外側傳球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	依來球的位置決定傳球部位,並能將球傳在目標內。	15M 的距離依來球位置選擇傳球部位,並將球傳入球門內	
第 16 週	1	足內側外側停球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命	依來球的位置決定傳球部位,並能將球停在目標內。	15M 的距離依來球位置選擇停球部位,並將球停在目標內	

			意義，並積極實踐，不輕言放棄。			
第 17 週	1	分組比賽測試練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	將練習所習得技術使用於比賽中。	無	
第 18 週	1	足內側高空傳球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	動筆玩繪畫社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。						

課程目標		透過繪畫創作過程，增進生活美感的經驗。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	課程介紹 繪畫活動 (打底劑創作)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	了解課程規劃	觀察評量 實作評量	
第 2 週	1	繪畫活動 (打底劑作品上色)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	以色彩搭配作品呈現	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	繪畫活動 (抽象藝術創作)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	完成抽象作品	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	繪畫活動 (抽象藝術創作)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	完成抽象作品	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	禪繞畫基本練習 (直線、曲線、簽名)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	了解禪繞畫基本概念	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	禪繞畫陰影、強化練習 (圖樣：立體公路、春	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒	完成禪繞白色方磚作品	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		天、慕卡)	材的 表現技法。			
第 7 週	1	圖樣練習 (流動、大浪、錯落 磚、芒琴)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	完成禪繞白色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 8 週	1	圖樣練習 (韻律、花簇、乾草 捆、新月)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	完成白色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	圖樣練習 (韻律、花簇、乾草 捆、新月)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	完成白色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	網絡與片段	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	繪製網絡與片段圖案	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	主題創作：我的形象 纏繞	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	創作主題作品	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	主題創作：我的形象 纏繞	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	創作主題作品	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13 週	1	圖樣練習 (繁花、流水、尼澤 珀、騎士橋)	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	完成彩色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	圖樣練習 (悖論、立方藤、扇 子、海草)	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	完成茶色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	圖樣練習 (沙漩渦、嫩葉／商陸 根、大蒜瓣、雜耍球)	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	完成黑色方磚作品	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	圖樣練習 (烏賊、蕨、風鈴串、 太極小球)	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	完成白色圓磚作品	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	ZIA 禪繞延伸創作	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	完成禪繞延伸作品	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	ZIA 禪繞延伸創作	視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的 表現技法。	完成禪繞延伸作品	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球吸管社 A	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增 進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	課程目標及內容簡介： ●氣球造型的絕技,可以讓您交友,表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上, 透過溫暖而活潑的方式與人相處,帶來歡樂的氣氛 ● 由於市面上吸管種類繁多,色彩也非常豐富,只要稍加巧思便能任意做出造型,且花樣眾多, ●生活是不斷學習,創造新事物;手工藝術品也是從不斷的創造,說著創作者的自我挑戰與成長,在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	毛毛蟲一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-分三週 將毛毛蟲軀幹完成	實作練習		
第 2 週	1	毛毛蟲二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-分三週 將毛毛蟲軀幹完成	實作練習		

第 3 週	1	毛毛蟲三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-分三週將毛毛蟲軀幹完成	實作練習	
第 4 週	1	毛毛蟲	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-將之前未完成部分作完	實作練習	
第 5 週	1	毛毛蟲組合	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-將軀幹完整組合成作品	實作練習	
第 6 週	1	花一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-使用剪刀將吸管剪成葉子形狀	實作練習	
第 7 週	1	花二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-使用剪刀將吸管剪成花蕊形狀	實作練習	
第 8 週	1	花三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-將前兩週檢出的花蕊與葉子坐上膠組合	實作練習	
第 9 週	1	花組合	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	花-將前幾週未完成處做完	實作練習	

			視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。			
第 10 週	1	發氣球與打氣筒	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習打氣桶使用方法	實作練習	
第 11 週	1	發氣球與打氣筒	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習打氣桶使用方法	實作練習	
第 12 週	1	氣球打結法	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習快速打結的方法	實作練習	
第 13 週	1	氣球七種打結法	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用所交之打結法做氣球的變化	實作練習	
第 14 週	1	天鵝	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與環結做出天鵝氣球	實作練習	
第 15 週	1	奶油獅	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與雙泡結做出奶油獅氣球	實作練習	

第 16 週	1	青蛙	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與雙泡結做出青蛙氣球	實作練習	
第 17 週	1	花	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與環結做出花氣球	實作練習	
第 18 週	1	毛毛蟲一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-分三週將毛毛蟲軀幹完成	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球吸管社 B	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增 進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	課程目標及內容簡介： ●氣球造型的絕技，可以讓您交友，表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式與人相處，帶來歡樂的氣氛 ● 由於市面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加巧思便能任意做出造型，且花樣眾多， ●生活是不斷學習，創造新事物；手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	蝦子一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蝦子將吸管剪出頭一分 二週將軀幹完成	實作練習	
第 2 週	1	蝦子二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蝦子完成軀幹在剪出蝦子前腳 螯跟腳上膠組合完成作品	實作練習	
第 3 週	1	蚱蜢一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蚱蜢運用吸管剪剪出形狀 在編織身體	實作練習	
第 4 週	1	蚱蜢二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蚱蜢編織完成在剪觸角 及腳跟翅膀	實作練習	
第 5 週	1	蚱蜢三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蚱蜢將所有的完全上膠 組成完整組合成作品	實作練習	
第 6 週	1	老鼠一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	老鼠-使用剪刀將吸管 剪成老鼠身體形狀	實作練習	

			視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。			
第 7 週	1	老鼠二	視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	老鼠-在剪出腳跟鬍鬚 在與身體上膠組合	實作練習	
第 8 週	1	龍一	視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	龍-先刀將吸管剪龍的 身體形狀	實作練習	
第 9 週	1	龍二	視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	龍-在剪龍鬚跟龍嘴	實作練習	
第 10 週	1	龍三	視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	龍-在把龍先用前部分 全部上膠組合完成作品	實作練習	
第 11 週	1	心中心	視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	先用長條氣球折一個愛 心在拿一顆愛心球做組 合	實作練習	
第 12 週	1	比亦鳥	視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	先折出一個大心在折出 二隻鳥在與愛心做組合	實作練習	

第 13 週	1	鸚鵡	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用雙泡結跟三泡結氣球的變化	實作練習	
第 14 週	1	場佈一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用平常所練習造型氣球怎麼組合運用	實作練習	
第 15 週	1	場佈二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用正式場所要如何規劃跟擺設氣球	實作練習	
第 16 週	1	總復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	總復習是要讓學生一學期在造型氣球或是吸管上了解多少	實作練習	
第 17 週	1	蝦子一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蝦子將吸管剪出頭-分二週將軀幹完成	實作練習	
第 18 週	1	蝦子二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	蝦子完成軀幹在剪出蝦子前腳螯跟腳上膠組合完成作品	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	<p>體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。</p> <p>體-U-A2 具備系統思考、分析與探索競技運動的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種問題。</p> <p>體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。</p>						
課程目標	第四階段國中生是學生身心及生理發展的快速期，也是自我探索與人際發展的關鍵期，課程中施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展與社會參與，培育運動專業人才。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評		
第 2 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評		
第 3 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	如何控制發短球	實作 口試 同儕互評		
第 4 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	如何控制發短球	實作 口試 同儕互評		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	1	第一次術科測驗		各式發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 6 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	下蹲發球動作流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 7 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	高拋發球流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 8 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 9 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 10 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 11 週	1	第二次術科測驗		發球及接發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 12 週	1	精進推檔球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨加力推及減力擋能力	實作 口試 同儕互評	
第 13 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨慢搓及快搓得能力	實作 口試 同儕互評	
第 14 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨不同性能球拍的搓球	實作 口試	

			戰術。		同儕互評	
第 15 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨搓求旋轉變化	實作 口試 同儕互評	
第 16 週	1	精進攻球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正手中遠台攻球的技巧	實作 口試 同儕互評	
第 17 週	1	精進攻球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正手近台攻球的技巧	實作 口試 同儕互評	
第 18 週	1	第三次術科測驗		基本技術及綜合技術測驗	實作 口試 同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	競技啦啦社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動－ A1. 身心素養與自我精進 B 溝通互動－ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與－ C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標	競技啦啦隊 (cheerleading) 是一種充滿活力的運動，結合體操、跳躍、口號、舞蹈編排及技巧動作的高度團隊性合作項目，透過這項運動挑戰自我、實現自我。社課除了增加自己的體能以及實力外，也為將來的比賽做準備。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	體能訓練	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	檢測學生的身體能力	觀察評量 實作評量	
第 2 週	1	肌力訓練	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	肌力訓練	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	訓練肌肉力量	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	技巧練習 1	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	技巧練習 2	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	技巧練習 3	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	技巧練習 4	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 8 週	1	技巧練習 5	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	技巧練習 5	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	技巧練習 6	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	技巧練習 7	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	技巧練習 8	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	

第 13 週	1	技巧練習 9	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	技巧練習 10	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	小組技巧動作學習	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	舞碼練習 1	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	舞碼練習 2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	舞碼練習 3	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	口號、舞蹈動作、技巧動作的綜合排練。	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	期末驗收	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	團隊能準確無誤的完成舞碼表演。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	體育專長	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						

		<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養</p> <p>綜合 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>綜合 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
課程目標		認識網球場地規則、正確持拍動作、網球基本步伐、正手接發高遠球、正反手挑球、正反手切球，並進行正反拍練習。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	活動說明/分組/網球小故事	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	課堂提問	
第 2 週	1	正反拍練習、發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學會正反拍、學習如何發球	各打三十顆球無失誤、左右發球個三十顆	
第 3 週	1	截擊、接發球、半場挑戰賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。截擊練習	學習截擊、接發球、認識競賽規則與練習	截擊左右各進十顆、接發球對打、實作	
第 4 週	1	截擊、接發球、半場挑戰賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	學習截擊、接發球、認識競賽規則與練習	截擊左右各進十顆、接發球對打、實作	

			力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。截擊練習			
第 5 週	1	核心練習、體能訓練	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	增強腹部力量、耐力	一分鐘核心循環、五次長短跑	
第 6 週	1	抽球、雙打輪轉	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。截擊練習	控球能力、雙打概念	來回四十顆抽球、實作	
第 7 週	1	模擬比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。截擊練習	模擬比賽情形	比賽輸贏	
第 8 週	1	正反拍、截擊	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學會正反拍、截擊	各打三十顆球無失誤、截擊左右各進二十顆	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 9 週	1	正反拍、截擊	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學會正反拍、截擊	各打三十顆球無失誤、截擊左右各進二十顆	
第 10 週	1	發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學習如何發球	左右發球各三十顆	
第 11 週	1	接發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學習接發球	接發球對打	
第 12 週	1	體能訓練	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	耐力	五次長短跑	
第 13 週	1	抽球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	控球能力	來回四十顆抽球	
第 14 週	1	雙打 跑位輪轉	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 15 週	1	雙打跑位 比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	

			3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。			
第 16 週	1	單打戰術演練	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 17 週	1	單打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 18 週	1	比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。截擊練習	模擬比賽情形	比賽輸贏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。 閩-J-A2						

		<p>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		<p>1. 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>2. 加強閩南語聽說讀寫的能力。</p> <p>3. 透過課程內容設計，了解閩南語文文化藝術表演方式。</p>				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	台灣鄉土傳奇故事--- 基隆白米甕仙洞傳奇	<p>Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ab-IV-4 文白異讀。</p> <p>Ac-IV-1 生活故事。</p> <p>Ba-IV-3 情緒表達。</p> <p>Be-IV-1 數位資源。</p> <p>Be-IV-2 影音媒材。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。</p> <p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。</p>	無	

第 2 週	1	閱讀白米甕仙洞故事文章，解說文章內容，架構及詞語	<p>Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-IV-句型運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ab-IV-4 文白異讀。</p> <p>Bd-IV-1 環境保護。</p> <p>Bd-IV-2 生態保育。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。</p>	朗讀文章	
第 3 週	1	朗讀白米甕仙洞故事文章	<p>Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ab-IV-4 文白異讀。</p> <p>Bg-IV-2 口語表達。</p> <p>Ba-IV-3 情緒表達。</p> <p>Bd-IV-1 環境保護。</p> <p>Bd-IV-2 生態保育。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。</p> <p>3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。</p> <p>3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。</p>	朗讀文章	
第 4 週	1	朗讀白米甕仙洞故事文章	<p>Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ab-IV-4 文白異讀。</p> <p>Bg-IV-2 口語表達。</p> <p>Ba-IV-3 情緒表達。</p> <p>Bd-IV-1 環境保護。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。</p>	朗讀文章	

			Bd-IV-2 生態保育。	3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。		
第 5 週	1	改編白米甕仙洞故事 (用台語說故事)	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	分組討論	
第 6 週	1	好戲上場--分組上台說故事	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	分組演說	
第 7 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞相同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	無	

			Ba-IV-4 性別尊重。	4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。		
第 8 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞部分相同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無	
第 9 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞部分相同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無	
第 10 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞完全不同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無	
第 11 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞完全不同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。	無	

		且語意完全相反)	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。		
第 12 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (考試)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	口試、筆試	
第 13 週	1	台語盤喙錦 (介紹台語繞口令特色)	Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	練習台語繞口令	
第 14 週	1	台語盤喙錦 (繞口令挑戰賽)	Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	挑戰誰念得最快最順	

第 15 週	1	台灣傳說故事— 赤崁樓九隻石龜 (解說文章內容，架構 及詞語)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的 表達，理解並思辨其內 容。 3-IV-3 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀 閩南語文章，並了解文 意。 3-IV-8 能透過閩南語文 作品的閱讀，理解、尊重 不同語言與文化的特 色。	無	
第 16 週	1	台灣傳說故事— 赤崁樓九隻石龜 (解說文章內容，架構 及詞語)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的 表達，理解並思辨其內 容。 3-IV-3 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀 閩南語文章，並了解文 意。 3-IV-8 能透過閩南語文 作品的閱讀，理解、尊重 不同語言與文化的特 色。	無	
第 17 週	1	台灣傳說故事— 赤崁樓九隻石龜	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。	1-IV-2 能聆聽閩南語的 表達，理解並思辨其內 容。	心得分享	

			Bh-IV-3 人文特色。	3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。		
第 18 週	1	台語影片欣賞 --漁業 100 年紀錄片	Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。 Bd-IV-3 海洋保育。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	客家語	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	23
-------------	-----	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1週	1	語詞及客家節慶介紹	<p>2 客家語進階日常用句。</p> <p>1 客家語思意表達。</p> <p>1 性格特質探索。</p> <p>1 休閒育樂。</p> <p>1 客家歷史文化。</p>	學會客家節慶語詞說法	口語練習，分組練習	

第 2 週	1	語詞及客家節慶介紹	<p>2 客家語進階日常用句。</p> <p>1 客家語思意表達。</p> <p>1 性格特質探索。</p> <p>1 休閒育樂。</p> <p>1 客家歷史文化。</p>	學會客家節慶語詞說法	口語練習，分組練習	
第 3 週	1	拼音. 語詞練習	<p>Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p>	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 4 週	1	拼音. 語詞練習	<p>Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p>	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 5 週	1	拼音. 語詞練習	<p>Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p>	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 6 週	1	拼音. 語詞練習	<p>Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p>	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

<p>第 7 週</p>	<p>1</p>	<p>客家文章分享</p>	<p>1 客家語聲 統的綜合運  2 客家語進 用句。 1 客家語思 維及情意表達。</p>	<p>能使用客語拼音及語詞 並聽懂客語語詞及用客 家語文與其他語文對 譯。</p>	<p>口語練習，分組練習</p>	
<p>第 8 週</p>	<p>1</p>	<p>語詞及客家節慶介紹</p>	<p>2 客家語進階日常用 句。 1 客家語思 意表達。 1 性格特質 探索。 1 休閒育樂。 1 客家歷史 文化。</p>	<p>學會客家節慶語詞說法</p>	<p>口語練習，分組練習</p>	
<p>第 9 週</p>	<p>1</p>	<p>語詞及客家節慶介紹</p>	<p>2 客家語進階日常用 句。 1 客家語思 意表達。 1 性格特質 探索。 1 休閒育樂。 1 客家歷史 文化。</p>	<p>學會客家節慶語詞說法</p>	<p>口語練習，分組練習</p>	

第 10 週	1	客家文章分享	1 客家語聲韻系統的綜合運用。 2 客家語進用句。 1 客家語思維及情意表達。	能使用客語拼音及語詞並聽懂客語語詞及用客家語文與其他語文對譯。	口語練習，分組練習	
第 11 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 12 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 13 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 14 週	1	語詞練習及客家影片欣賞	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Bc-IV-1 休閒育樂。	能使用客語語詞及發表觀看影片心得	口語練習，分組練習	

			Cb-IV-1 客家歷史 文化			
第 15 週	1	客家文章分享	1 客家語聲 統的綜合運  2 客家語進 用句。 1 客家語思 維及情意表達。	能使用客語拼音及語詞 並聽懂客語語詞及用客 家語文與其他語文對 譯。	口語練習，分組練習	
第 16 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻 調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階 日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 17 週	1	期末測驗	1 客家語聲 統的綜合運  2 客家語進 用句。 1 客家語思 意表達。 1 性格特質 探索。 1 休閒育樂。 1 客家歷史 文化	能使用客語拼音，唱客 家歌曲，用本學期所學 客家語表達出來。	口語練習，分組練習	

第 18 週	1	心得分享	1 客家語聲 統的綜合運  2 客家語進 用句。 1 客家語思 意表達。 1 性格特質 探索。 1 休閒育樂。 1 客家歷史 文化	能使用客語拼音，唱客家歌曲，用客家語與他人分享心得	口語練習，分組練習	
--------	---	------	--	---------------------------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科學 A	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	24
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 學生能夠透過進階數學、基礎物理、基礎化學課程，提升運算思維能力與興趣。 2. 學生能夠建構連結生活中的自然現象、數學組合與其影響。 3. 學生能夠自主學習，察覺自我學習的理解狀況與投入程度。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 2 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 3 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識力的作用(接觸力與超距力、力的合成與分解、張力、虎克定律、串聯&並聯、慣性定律、牛頓第二運動定律、作用力與反作用力、向心力、萬有引力)	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 4 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識力的作用(接觸力與超距力、力的合成與分解、張力、虎克定律、串聯&並聯、慣性定律、牛頓第二運動定律、作用力與反作用力、向心力、萬有引力)	1. 口頭發表 2. 學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	1	進階數學課程	數與式	能夠學會數與數線、數線上的幾何	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 6 週	1	進階數學課程	多項式函數	能夠學會多項式的運算與應用、多項式函數的圖形與多項式不等式	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 7 週	1	基礎化學課程	原子構造與元素週期表	能夠認識原子的結構、原子中電子的排列	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 8 週	1	基礎化學課程	原子構造與元素週期表	能夠認識原子的結構、原子中電子的排列	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 9 週	1	基礎化學課程	原子構造與元素週期表	能夠認識元素性質的規律性、元素週期表	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 10 週	1	基礎物理課程	熱	能夠探究溫度與熱、熱量與比熱、熱對物質的影響、熱的傳播	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 11 週	1	基礎物理課程	光	能夠探究光的傳播、光的反射、光的折射、光與生活	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 12 週	1	基礎物理課程	聲音	能夠理解波動的觀察、聲音的反射	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 13 週	1	基礎化學課程	化學反應	能夠認識化學式、化學反應式與平衡、化學計量、化學反應中的能量變化	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 14 週	1	基礎化學課程	化學反應	能夠認識化學式、化學反應式與平衡、化學計	1. 口頭發表 2. 學習單	

				量、化學反應中的能量變化	3. 上台解題	
第 15 週	1	進階數學課程	指數與對數函數	能夠學會指數與對數的應用	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題	
第 16 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 17 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單	
第 18 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科學 B	實施年級	三	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	25
-------------	------	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1. 學生能夠透過進階數學、基礎物理、基礎化學課程，提升運算思維能力與興趣。 2. 學生能夠建構連結生活中的自然現象、數學組合與其影響。 3. 學生能夠自主學習，察覺自我學習的理解狀況與投入程度。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單	
第2週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單	
第3週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識力的作用(接觸力與超距力、力的合成與分解、張力、虎克定律、串聯&並聯、慣性定律、牛頓第二運動定律、作用力與反作用力、向	1. 口頭發表 2. 學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				心力、萬有引力)	
第 4 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識力的作用(接觸力與超距力、力的合成與分解、張力、虎克定律、串聯&並聯、慣性定律、牛頓第二運動定律、作用力與反作用力、向心力、萬有引力)	1. 口頭發表 2. 學習單
第 5 週	1	進階數學課程	數與式	能夠學會數與數線、數線上的幾何	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題
第 6 週	1	進階數學課程	多項式函數	能夠學會多項式的運算與應用、多項式函數的圖形與多項式不等式	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題
第 7 週	1	基礎化學課程	原子構造與元素週期表	能夠認識原子的結構、原子中電子的排列	1. 口頭發表 2. 學習單
第 8 週	1	基礎化學課程	原子構造與元素週期表	能夠認識原子的結構、原子中電子的排列	1. 口頭發表 2. 學習單
第 9 週	1	基礎化學課程	原子構造與元素週期表	能夠認識元素性質的規律性、元素週期表	1. 口頭發表 2. 學習單
第 10 週	1	基礎物理課程	熱	能夠探究溫度與熱、熱量與比熱、熱對物質的影響、熱的傳播	1. 口頭發表 2. 學習單
第 11 週	1	基礎物理課程	光	能夠探究光的傳播、光的反射、光的折射、光與	1. 口頭發表 2. 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				生活	
第 12 週	1	基礎物理課程	聲音	能夠理解波動的觀察、聲音的反射	1. 口頭發表 2. 學習單
第 13 週	1	基礎化學課程	化學反應	能夠認識化學式、化學反應式與平衡、化學計量、化學反應中的能量變化	1. 口頭發表 2. 學習單
第 14 週	1	基礎化學課程	化學反應	能夠認識化學式、化學反應式與平衡、化學計量、化學反應中的能量變化	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題
第 15 週	1	進階數學課程	指數與對數函數	能夠學會指數與對數的應用	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 上台解題
第 16 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單
第 17 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單

第 18 週	1	基礎物理課程	運動與力	能夠認識生活中常見的運動(直線運動、鉛直上拋運動、拋體運動、斜面上的運動、等速率圓周運動)	1. 口頭發表 2. 學習單	
--------	---	--------	------	---	-------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	家政職群 (合作學校-光華高中)	實施年級	九	教學節數	本學期共(44)節	社團編號	26
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 家政職群之職群概論、美容、美髮、服飾、幼兒保育等主題認識與應用 2. 加深生涯認識、培養學生生涯發展之基本能力。 3. 由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 4. 培育人本情懷與統整能力。 5. 培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 6. 建立正確的生涯價值觀及奠定生涯準備的基礎。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	停課	--	--	--	2/13 開學	

第 1 週	3	職群概論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家政職群之基本介紹及職業安全與道德</li> <li>2. 家政職群的法規與理論</li> <li>3. 家政相關的行業與工作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家政職群實習科目介紹</li> <li>2. 家政職群未來升學進路介紹</li> <li>3. 安全的工作態度</li> <li>4. 敬業合作之職業道德</li> <li>5. 家政職群 相關法規介紹</li> <li>6. 家政職群的網路資安</li> <li>7. 家政職場的相關行業</li> <li>8. 各家政行業的工作內涵</li> <li>9. 家政職場的工作價值</li> </ol>	問答	2/18 補上 2/27 課程
第 2 週	3	美髮	按摩服務與實作	認識按摩指壓的操作手法及種類	實作	
第 3 週	0	停課	--	--	--	二二八補假
第 4 週	3	美髮	洗髮技巧與實作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識洗髮劑的種類及應用</li> <li>2. 瞭解洗髮前的準備工作及應注意事項</li> </ol>	實作	
第 5 週	3	美髮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 洗髮技巧與實作</li> <li>2. 編髮的技巧與實作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道洗髮技巧</li> <li>2. 認識編髮基本型</li> </ol>	實作	
第 6 週	3	美髮	編髮的技巧與實作	識編髮的技巧及基本型	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	3	美髮	1 編髮的技巧與實作 2 電鉗操作的技巧與實作	認識電鉗的構造與功用	實作	3/25 補上 4/03 課程
第 7 週	3	美髮	電鉗操作的技巧與實作	認識電鉗的操作方式	實作	
第 8 週	0	停課	--	--	--	兒童節補假
第 9 週	3	美容	皮膚保養	1. 皮膚的認識與清潔 2. 保養品的認識 3. 認識皮膚保養的程序及技巧	實作	
第 10 週	3	美容	臉部的按摩	1. 認識按摩用品的種類 2. 知道臉部按摩的技巧	實作	
第 11 週	3	美容	臉部的按摩	1. 認識按摩用品的種類 2. 知道臉部按摩的技巧	實作	
第 12 週	3	美容	紙上化妝	1. 各式眉型的認識 2. 認識彩妝紙上化妝	實作	
第 13 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 14 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 15 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 16 週	3	美容	紙上化妝	認識彩妝紙上化妝	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17 週	3	美容	基礎化妝	1. 瞭解化妝的程序及注意事項 2. 認識基礎化妝	實作	
第 18 週	1	技藝教育結業式	--	--	--	
第 19 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業
第 20 週	0	停課				三年級已畢業

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		餐旅職群 (合作高中-光華高中)	實施年級	九	教學節數	本學期共(44)節	社團編號	27
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 餐旅職群之職群概論、餐飲服務技術、旅館實務、飲料調製、廚藝製作等主題認識與應用 2. 加深生涯認識、培養學生生涯發展之基本能力。 3. 由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 4. 培育人本情懷與統整能力。 5. 培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 6. 建立正確的生涯價值觀及奠定生涯準備的基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	技藝教育開訓	--	--	--	2/13 開學		
第 1 週	3	職群概論	1. 餐旅職群之基本介紹及職業安全與道德 2. 餐旅職群概論	1. 餐旅職群實習科目介紹 2. 餐旅職群未來升學進路介紹 3. 安全的工作態度 4. 敬業合作之職業道德	問答	2/18 補上 2/27 課程		
第 2 週	3	中餐廚藝製作	廚房器具的認識 使用與衛生安全	1. 認識廚房設備與器具 2. 正確的使用刀具 3. 基礎刀工介紹及練習	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	0	停課	--	--	--	二二八補假
第 4 週	3	中餐廚藝製作	食材的認識、保存與烹調法介紹	1. 六大類食物與營養素 2. 食材辨識 3. 食物保存與原則 4. 基本烹調法	實作	
第 5 週	3	中餐廚藝製作	中餐基本烹調法實習	1. 瞭解煮、滷、燴-煮白飯、滷雞翅、燴三鮮等製作方式	實作	
第 6 週	3	中餐廚藝製作	中餐基本烹調法實習	瞭解蒸、羹-清蒸魚、粉蒸排骨、茶碗蒸、三色豆腐羹等製作方式	實作	
第 6 週	3	飲料調製實務	1 飲料調製介紹	1. 認識飲料的定義、種類 2. 認識機具設備及器皿 3. 飲料調製方法練習	實作	3/25 補上 4/03 課程
第 7 週	3	飲料調製實務	乳品、果汁及碳酸飲料	1. 認識乳製品種類、特性與應用 2. 認識碳酸飲料及礦泉水的種類 3. 瞭解藍色珊瑚礁、西瓜牛奶等製作方式	實作	
第 8 週	0	停課	--	--	--	兒童節補假
第 9 週	3	飲料調製實務	乳品、果汁及碳酸飲料	1. 認識飲品的變化與調製	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				2. 瞭解多多綠茶、蜜桃冰沙等製作方式		
第 10 週	3	中餐廚藝製作	中餐基本烹調法實習	認識炒-蕃茄炒蛋、培根炒高麗菜、榨菜炒肉絲等製作方式	實作	
第 11 週	3	中餐廚藝製作	中餐基本烹調法實習	認識煎、炸-蔥花煎蛋、鹽酥雞、五味炸肉條等製作方式	實作	
第 12 週	3	飲料調製實務	1. 乳品、果汁及碳酸飲料 2. 茶的分類及沖泡	1. 認識飲品的變化與調製 2. 認識茶的分類及特性	實作	
第 13 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 14 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 15 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 16 週	3	飲料調製實務	茶的分類及沖泡	1. 認識茶的分類及特性 2. 瞭解金桔檸檬紅茶、珍珠奶茶等製作方式	實作	
第 17 週	3	飲料調製實務	茶的分類及沖泡	1. 認識茶的分類及特性 2. 瞭解冰蜂蜜菊花茶、百香柚子茶等製作方式	實作	
第 18 週	1	技藝教育結業式	--	--	--	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業
第 20 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		電機電子職群 (合作學校-慈幼工商)	實施年級	九	教學節數	本學期共( 44 )節	社團編號	28
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 認識電機與電子職群的基本知識 2. 習得電機與電子職群的基本技能及未來生涯發展進路 3. 養成正確的工作態度及職業道德						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	技藝教育開訓	--	--	--	2/13 開學		
第 1 週	3	職群概論	1. 電機與電子職群之基本介紹及職業安全與道德 2. 電機與電子職群的進路簡介 3. 電子元件與儀表簡介 4. 電機器具與設備簡介	1. 能瞭解學習上須具備何種準備 2. 瞭解實習工廠消防設備操作	問答	2/18 補上 2/27 課程		
第 2 週	3	基本電子應用	常用基本電子元件的識別及量測： 1. 電阻器、電容器、及感應器的識別。 2. 電阻器、電容器、及感應器的量測。 3. 二極體及電晶體的識別與量測。	認識各式電子元件符號及其功能	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	0	停課	--	--	--	二二八補假
第 4 週	3	基本電子應用	焊接練習：低功率銲接工具的使用。	能完成基本焊接的練習	實作	
第 5 週	3	基本電子應用	焊接練習：焊接要領及實作	能完成平面及立體焊接	實作	
第 6 週	3	基本電子應用	常用電子儀表的認識及操作：三用電表的使用。	能正確使用三用電表	實作	
第 6 週	3	基本電子應用	常用邏輯實驗儀器的使用：麵包板之結構介紹與使用練習	能瞭解使用麵包板完成電路裝配	實作	3/25 補上 4/03 課程
第 7 週	3	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 8 週	0	停課	--	--	--	兒童節補假
第 9 週	3	基本室內配線	室內配線簡介： 1. 室內配線的工作安全要求介紹。 2. 室內配線的基本應用。 3. 室內配線工具的認識及使用	能瞭解室內配線各式工具正確使用要領並練習	實作	
第 10 週	3	基本室內配線	導線的連接及處理： 1. 常用導線認識 2. 導線的連接	能完成指定導線連接種類的施作	實作	
第 11 週	3	基本室內配線	導線的連接及處理：導線的壓接及絕緣處理	能完成指定導線連接種類的施作	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 12 週	3	基本室內配線	電儀表的認識及使用： 1. 電壓表的使用。 2. 電流表的使用。 3. 三用電表的使用。	能瞭解各式電儀表的使用流程	實作	
第 13 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 14 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 15 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 16 週	3	基本室內配線	基本室內配線裝置： 1. 開關、插座及器具的裝配認識 2. 基本電燈、插座及電鈴回路控制	能正確完成指定的日光燈電路施作	實作	
第 17 週	3	基本室內配線	基本室內配線裝置：照明燈具的控制	能完成單相二線式的基本配線施作	實作	
第 18 週	1	技藝教育結業式	--	--	--	
第 19 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業
第 20 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		醫護職群 (合作學校-中華醫事科技大學)	實施年級	九	教學節數	本學期共( 44 )節	社團編號	29
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 認識醫護職群之職群概論、護理基本工作、視光實務等主題基本知識、技能。 2. 認識醫護職群的基本技能及未來生涯進路發展 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	技藝教育開訓	--	--	--	2/13 開學		
第 1 週	3	職群概論	1. 醫護職群之基本介紹及職業安全與道德 2. 醫護職群的職業特性與狀況 3. 認識醫護工作	1. 醫護職群實習科目介紹 2. 醫護職群未來升學進路介紹 3. 安全的工作態度 4. 敬業合作之職業道德 5. 醫護職群的特性與範圍 6. 醫護職群的現況和發展 7. 醫事類工作介紹 8. 護理類工作介紹 9. 醫護職群之生涯介紹	實作	2/18 補上 2/27 課程		
第 2 週	3	護理基本工作	基本單元:基本護理的內涵	1. 護理的意義 2. 人類基本需要與護理	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	0	停課	--	--	--	二二八補假
第 4 週	3	護理基本工作	生命徵象觀察與測量(二)	1.血壓之判讀 2.血壓測量實作	實作	
第 5 週	3	護理基本工作	生命徵象觀察與測量(一)	1.生命徵象的意義 2.體溫、脈搏、呼吸之判讀與實作	實作	
第 6 週	3	護理基本工作	1.生命徵象觀察與測量(一) 2.給藥與用藥安全	1.體溫、脈搏、呼吸之判讀與實作 2.各種給藥方法介紹 3.用藥安全原則	實作	
第 6 週	3	護理基本工作	1.給藥與用藥安全 2.醫療環境與物品之維護	1.口服給藥法 2.舌下含服給藥法 3.感染的定義與影響	實作	3/25 補上 4/03 課程
第 7 週	3	護理基本工作	醫療環境與物品之維護	1.感染的定義與影響 2.感染控制的原則與實作 3.清潔與消毒	實作	
第 8 週	0	停課	--	--	--	兒童節補假
第 9 週	3	視光實務	視覺與光學	1.光學透鏡的基本作用 2.眼球構造之介紹 3.眼部附屬構造功能	實作	
第 10 週	3	視光實務	視力異常	1.正視眼與近視眼的形成 2.遠視眼和散光的成因 3.屈光參差與老花眼的成因 4.視力表的種類 5.視力表的檢查與應用時機	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11 週	3	視光實務	視力檢查與紀錄	1.遠方視力檢查與紀錄 2.近方視力檢查與紀錄	實作	
第 12 週	3	視光實務	1.視力檢查與紀錄 2.視覺檢查紀錄與判讀	1.他覺式驗光基本概念 2.色彩視覺檢查與紀錄	實作	
第 13 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 14 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 15 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 16 週	3	視光實務	1.視覺檢查紀錄與判讀 2.配鏡技術基本技能與創意設計	1.立體視覺檢查與紀錄 2.配鏡基本技能	實作	
第 17 週	3	視光實務	3.配鏡技術基本技能與創意設計	1.眼鏡美學 2.創意造型設計	實作	
第 18 週	1	技藝教育結業式	--	--	--	
第 19 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業
第 20 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業

## 臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝術職群 (合作學校-南英商工)	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 44 )節	社團編號	30
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 藝術職群之職群概論、電影電視類展演實務、表演藝術類展演實務等主題認識與應用 2. 加深生涯認識、培養學生生涯發展之基本能力。 3. 由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 4. 培育人本情懷與統整能力。 5. 培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 6. 建立正確的生涯價值觀及奠定生涯準備的基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	技藝教育開訓	--	--	--	2/13 開學		
第 1 週	3	職群概論	1. 藝術職群之基本介紹及職業安全與道德 2. 藝術的起源、種類和藝術相關產業 3. 藝術與生活	1. 藝術職群實習科目介紹 2. 藝術職群未來升學進路介紹 3. 安全的工作態度 4. 敬業合作之職道德 5. 藝術的起源 6. 藝術的種類 7. 藝術相關產業介紹 8. 藝術與生活的介紹	<b>實作</b>	2/18 補上 2/27 課程		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				9. 藝術行政與管理介紹		
第 2 週	3	表演藝術類展演實務	基本單元:表演基礎訓練	1. 暖身練習 2. 肢體潛能開發與訓練	實作	
第 3 週	0	停課	--	--	--	二二八補假
第 4 週	3	表演藝術類展演實務	表演基礎訓練	1. 聲音與肢體整合練習 2. 情境練習	實作	
第 5 週	3	表演藝術類展演實務	表演基礎訓練	演出訓練-小品練習	實作	
第 6 週	3	表演藝術類展演實務	1. 表演基礎訓練 2. 肢體基礎訓練	1. 演出訓練-小品練習 2. 肢體放鬆與收縮練習 3. 肢體的協調性與節奏感練習	實作	
第 6 週	3	表演藝術類展演實務	1. 肢體基礎訓練 2. 聲音基礎訓練	1. 流動與組合動作的練習 2. 呼吸及發聲技巧練習 3. 換聲及高音練習 4. 歌唱方法及曲練習	實作	3/25 補上 4/03 課程
第 7 週	3	表演藝術類展演實務	聲音基礎訓練	1. 換聲及高音練習 2. 歌唱方法及曲練習	實作	
第 8 週	0	停課	--	--	--	兒童節補假
第 9 週	3	電影電視類展演實務	基礎攝影	1. 相機原理及功能介紹 2. 相機拍攝模式介紹	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	3	電影電視類展演實務	基礎攝影	1. 畫面構圖及色彩組成操作 2. 鏡頭焦距操作	實作	
第 11 週	3	電影電視類展演實務	影視攝影	1. 攝影機介紹 2. 攝影機運作及拍攝技法 運用	實作	
第 12 週	3	電影電視類展演實務	影視攝影	攝影機高度運用及畫面構圖操作	實作	
第 13 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 14 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 15 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 16 週	3	電影電視類展演實務	影音剪輯	1. 認識影音剪接及版權概念 2. 故事發想及影像拍攝創作 3. 聲音選取與編輯 操作	實作	
第 17 週	3	電影電視類展演實務	影音剪輯	1. 影像、聲音合成操作 2. 影像輸出及發佈操作	實作	
第 18 週	1	技藝教育結業式	--	--	--	
第 19 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業
--------	---	----	----	----	----	--------

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		餐旅職群 (合作學校-南英商工)	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 44 )節	社團編號	31
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 餐旅職群之中餐廚藝製作、飲料調製實務、旅館實務、餐飲服務技術、西餐廚藝製作等主題認識與應用 2. 加深生涯認識、培養學生生涯發展之基本能力。 3. 由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 4. 培育人本情懷與統整能力。 5. 培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 6. 建立正確的生涯價值觀及奠定生涯準備的基礎						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	停課	--	--	--	2/13 開學		
第 1 週	3	職群概論	1. 餐旅職群之基本介紹及職業安全與道德 2. 餐旅職群概論	1 餐旅職群實習科目介紹 2. 餐旅職群未來升學進路介紹 3. 安全的工作態度 4. 敬業合作之職業道德	問答	2/18 補上 2/27 課程		
第 2 週	3	中餐廚藝製作	廚房器具的認識、使用與衛生安全	1. 認識廚房設備與器具 2. 正確的使用刀具	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 認識基礎刀工 4. 瞭解翡翠炒飯、蕃茄炒蛋製作方式		
第 3 週	0	停課	--	--	--	二二八補假
第 4 週	3	中餐廚藝製作	食材的認識、保存與烹調法介紹	1. 認識六大類食物與營養素 3. 知識食材辨識 3. 瞭解食物保存與原則 4. 認識基本烹調法 5. 認識五彩豆乾丁、清蒸魚等製作方式	實作	
第 5 週	3	中餐廚藝製作	基本烹調法實習	認識炒-蕃茄炒蛋、培根炒高麗菜、榨菜炒肉絲等製作方式	實作	
第 6 週	3	中餐廚藝製作	基本烹調法實習	認識煮、滷、燴-煮白飯、滷雞翅、燴三鮮練習等製作方式	實作	
第 6 週	3	中餐廚藝製作	基本烹調法實習	認識蒸、羹-清蒸魚、粉蒸排骨、茶碗蒸、三色豆腐羹等製作方式	實作	3/25 補上 4/03 課程
第 7 週	3	中餐廚藝製作	基本烹調法實習	1. 認識煎、炸-蔥花煎蛋、鹽酥雞、五味炸肉條等製作方式	實作	
第 8 週	0	停課	--	--	--	兒童節補假

第 9 週	3	飲料調製實務	飲料調製介紹	1. 認識飲料的定義、種類 2. 認識機具設備及器皿 3. 飲料調製方法練習	實作	
第 10 週	3	飲料調製實務	乳品、果汁及碳酸飲料	1. 認識乳製品種類、特性與應用 2. 認識飲品的變化與調製 3. 瞭解造型鮮奶茶、奇異之吻等製作方式	實作	
	3	飲料調製實務	乳品、果汁及碳酸飲料	1. 認識乳製品種類、特性與應用 2. 認識飲品的變化與調製 3. 瞭解香蕉西瓜船、西瓜汁、香蕉牛奶等製作方式	實作	
第 12 週	3	飲料調製實務	乳品、果汁及碳酸飲料	1. 認識碳酸飲料及礦泉水的種類 2. 認識茶的分類及特性 3. 瞭解柳橙鳳梨船、鳳梨冰沙、柳橙蘇打等製作方式	實作	
第 13 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 14 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 15 週	1	技藝教育講座	認識 15 群科	認識 15 群科及其升學方式	問答	
第 16 週	3	飲料調製實務	茶的分類及沖泡	1. 認識茶的基本沖泡 2. 瞭解冰水蜜桃紅茶、伯爵奶茶、綠茶多多製作方式	實作	
第 17 週	3	飲料調製實務	茶的分類及沖泡	1. 認識茶的基本沖泡 2. 認識黑糖波霸奶茶、奶泡紅茶、白鬍子綠茶製作方式	實作	
第 18 週	1	技藝教育結業式	--	--	--	
第 19 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業
第 20 週	0	停課	--	--	--	三年級已畢業