臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週（5）節，本學期共（105）節
課程目標	課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08/28~09/03 **08/30(二) 開學日**	第一課新詩選	5	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回	Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單	**品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分

				饋。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、	表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想		享與多元接納。 **閱讀素養教育** 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的

				組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	等文化內涵。		詮釋並試著表達自己的想法。
第二週 09/04~09/10 09/09(五)中秋節補假	第二課聲音鐘	5	1.掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3.喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-1 認識國	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 口頭提問 2. 學習單 3. 習作練習	**品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **閱讀素養教育** 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選

				字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件		擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態

				構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		度。
第三週 09/11~09/17	第二課聲音鐘	5	1.掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3.喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認	1.口頭提問 2.學習單 3.習作練習 4.個人發表 從「陳黎的文學倉庫」網站上，選擇一篇新詩或散文，撰寫 500 字以內的心得，並上台分享。	**品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **閱讀素養教育** 閱 J1發展多元文本的閱讀策

				握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱	念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物		略。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活

				讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第四週 09/18~09/24	第三課我所知道的康橋	5	1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3.體會田野風光的多	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4 靈活應	Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使	1. 口頭提問 2. 學習單 3. 習作練習	**環境教育** 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			彩多姿，提升審美能力。	用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內	用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明		**品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **生涯規劃教育** 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。 **多元文化教育** 多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **閱讀素養教育** 閱 J4除紙本

				容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

第五週 09/25~10/01	第三課我所知道的康橋	5	1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3.體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的	Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.口頭提問 2.學習單 3.習作練習	**環境教育** 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **生涯規劃教育** 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。 **多元文化教育** 多 J4了解不同群體間

				句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫	◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		如何看待彼此的文化。 **閱讀素養教育** 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活

				等技巧，增進寫作能力。			環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第六週 10/02~10/08 **10/06(四).10/07(五)** **第一次定期考**	語文常識一語法（上） 詞類	5	1.能分辨「字」與「詞」的不同。 2.能認識詞性的種類。 3.能區辨句子中詞語的詞性。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1 認識國字至少	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用	1.口頭提問 2.習作練習	**閱讀素養教育** 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。

				4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出	及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

				結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第七週 10/09~10/15 10/10(一)國慶日放假	自學一油桐花編織的祕徑	5	1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 習作練習 5. 分組報告 6. 學習單 7. 作文	**環境教育** 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **品德教育** 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 **閱讀素養教育** 閱 J4除紙本閱讀之外，依學

				4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 **戶外教育** 戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

				造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第八週 10/16~10/22	第四課五柳先生傳	5	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義	1. 口頭提問 2. 習作練習	**家庭教育** 家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶

				字。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活	變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		等)。 **生涯規劃教育** 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **閱讀素養教育** 閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

				運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			**戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第九週 10/23~10/29	第四課五柳先生傳	5	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.口頭提問 2.習作練習	**家庭教育** 家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

				4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		**生涯規劃教育** 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **閱讀素養教育** 閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

				等技巧，增進寫作能力。			**戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十週 10/30~11/05	第五課差不多先生傳	5	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1 認識國	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與	1. 口頭提問 2. 小組報告 3. 參與態度 4. 學習單 5. 習作練習 6. 作文	**人權教育** 人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **家庭教育**

				字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改	分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各		家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響 **品德教育** 品 J1溝通合作與和諧的人際關係。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生命教育** 生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇

				潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第十一週 11/06~11/12	第六課張釋之執法	5	1.認識史記及其在文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3.培養法治觀念與精神。	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-4　6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單	**人權教育** 人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改

				2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Bd- Ⅳ -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **法治教育** 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意

				文辭優美的文章。			義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
第十二週 11/13~11/19	第六課張釋之執法	5	1.認識史記及其在文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3.培養法治觀念與精神。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1 認識	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單	**人權教育** 人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民

				國字至少4,500字，使用3,500字。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Bd- Ⅳ -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **法治教育** 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
第十三週 11/20~11/26 **11/22(二).11/23(三)** **第二次定期考**	語文常識二語法(下)句型	5	1.了解並判別四種基本的句型。 2.認識各種句型所表達的邏輯和意義。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集	**品德教育** 品 J5資訊與媒體的公共性與社

				巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	會責任。 品 J7 理性溝通與問題解決。
第十四週 11/27~12/03	自學二王冕的少年時代	5	1.理解對話與事件所呈現的內涵。 2.辨析作者如何刻畫人物的形象。 3.培養在逆境中力爭上游的精神。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單	**家庭教育** 家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 **品德教育** 品 EJU2孝悌仁愛。

				各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		品 EJU4自律負責。 品 J8理性溝通與問題解決。
第十五週 12/04~12/10	第七課蜜蜂的讚美	5	1.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2.練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3.培養博採眾長、提	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與	Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	**品德教育** 品 J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J3關懷生活環境與自然生態

			出創見及辛勞努力的精神。	資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4 依據	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎ Ca- Ⅳ -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境		永續發展。 品 EJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J8理性溝通與問題解決。 **生涯規劃教育** 涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6建立未來生涯的願景。 **閱讀素養教育** 閱 J4除紙本閱讀之外，依學

				需求書寫各類文本。	發展的文化內涵。		習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第十六週 12/11~12/17	第八課愛蓮說	5	1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	**品德教育** 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J3了解自

				辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎ Cc- Ⅳ -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

第十七週 12/18~12/24	第八課愛蓮說	5	1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-Ⅳ-2　論	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	**品德教育** 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

				作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎ Cc- Ⅳ -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十八週 12/25~12/31	第八課愛蓮說	5	1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	**品德教育** 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生涯規劃教**

				見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎ Cc- Ⅳ -1 各類文本中的藝術、信仰、思		育 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

				章。	想等文化內涵。		
第十九週 01/01~01/07 01/02(一)元旦補假	第九課棒球靈魂學	5	1.了解棒球運動所啟發的人生道理。 2.學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 4.培養獨立思考及面對失敗的態度。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和	Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	**品德教育** 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6建立未來生涯的願景。 涯 J14 培養

				寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎ Cc- Ⅳ -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		並涵化道德倫理意義於日常生活。
第二十週 01/08~01/14 **01/14(六)上班上課** **(補 01/20(五)課程)**	第十課指尖上的故事：簡報	5	1.了解簡報的特色與使用方法。 2.學習做簡報的應掌握的重點。 3.運用資訊科技提升溝通效果。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4 靈活	Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告	**品德教育** 品 EJU5謙遜包容。 品 J7同理分享與多元接納。

				應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	法為主。 Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎ Cc- Ⅳ -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	7. 學習單 8. 小組上台報告:主題youtuber 介紹，每組要製作十張以上簡報，並且上台發表。	品 J8理性溝通與問題解決。 **閱讀素養教育** 閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J10 主動尋求多元的

							詮釋並試著表達自己的想法。
第二十一週 01/15~01/21 **01/16(一)01/17(二)** **第三次定期考** **01/19(四)休業式** **01/20(五)寒假開始**	自學三一顆珍珠	2	1.了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2.復習藉事物說理的寫作手法。 3.體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單 9.	**品德教育** 品 J9知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

				活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		**生涯規劃教育** 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週（5）節，本學期共（100）節
課程目標	課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。				

	三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
該學習階段 領域核心素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 02/12~02/18 **02/13(一) 開學日** **02/18(六)上班上課** **(補 02/27(一)課程)**	第一課　歲月跟著	5	1.認識作者對於歲月流轉的體悟。 2.學習層遞推進的寫作手法。 3.反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **生命教育** 生 J3 反思生老病死與

				念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。 ◎Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第二週 02/19~02/25	第二課　古詩選	5	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。 3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **人權教育** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

				念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第三週 02/26~03/04 02/27(一)調整放假 02/28(二)和平紀念日放假	第二課　古詩選	5	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。 3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **人權教育** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了

				一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		解憲法對人權保障的意義。
第四週 03/05~03/11	第三課　鳥	5	1.認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2.學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集	**品德教育** 品 J7 同理分享與多元接納。

			3.懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。
第五週 03/12~03/18	第三課　鳥	5	1.認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2.學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3.懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表	Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J7 同理分享與多元接納。 **閱讀素養教育**

				情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	個人發表：主題「我從動物身上學到的事」，限時三到五分鐘，上台報告。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。
第六週 03/19~03/25 **03/23(四).03/24(五)一.二年級第一次定期考** **03/25(六)上班上課(補 04/03(一)課程)**	語文常識一 書信與便條	5	1.認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2.認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與	作業評量 紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	意義。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。		
第七週 03/26~04/01	自學一 秋之味	2	1.認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2.學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3.體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、	Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

				闡述見解，並發表自己的作品。 6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	術、信仰、思想等文化內涵。		
第八週 04/02~04/08 04/03(一)調整放假 04/04(二) 兒童節放假一天 4/5(三)清明節放假一天	第四課 木蘭詩	5	1.認識樂府民歌的特色。 2.學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3.體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **生涯規劃教育** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

				造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第九週 04/09~04/15	第四課　木蘭詩	5	1.認識樂府民歌的特色。 2.學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3.體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **生涯規劃教育** 涯 J1 了解生涯規劃的

				念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		意義與功能。
第十週 04/16~04/22	第五課 田園之秋選	5	1.認識西北雨的發生經過與特徵。 2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心

				5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十一週 04/23~04/29	第五課 田園之秋選	5	1.認識西北雨的發生經過與特徵。 2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，

				5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十二週 04/30~05/06	第六課　深藍的憂鬱	5	1.認識科幻想說的特色。 2.理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3.思考人類的本質及其與機器之間的差異。	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		
第十三週 05/07~05/13 **05/10(三)05/11(四)一.二年級第二次定期考**	語文常識二 題辭	5	1.認識題辭的意義與種類。 2.學習運用題辭表情達意。	4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	作業評量 紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十四週 05/14~05/20	自學二 空城計	5	1.了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2.辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3.體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。	2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	

				一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第十五週 05/21~05/27	第七課 運動家的風度	5	1.理解運動的「道德意義」。 2.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3.培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab- Ⅳ -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第十六週 05/28~06/03	第八課　談交友	5	1.理解作者對於交友的看法。 2.學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3.培養良好的交友態度與人際互動方式。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十七週 06/04~06/10	第八課 談交友	5	1.理解作者對於交友的看法。 2.學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3.培養良好的交友態度與人際互動方式。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。

				2-Ⅳ-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十八週 06/11~06/17 **06/17(六)上班上課(補 06/23(五)課程)**	第九課 為學一首示子姪	5	1.透過文章了解為學和成功之間的關係。 2.學習運用論點和論據來表達意見。 3.建立志向，保持積極向上的學習態度。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **生涯規劃教育**

				組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。		涯 J6 建立未來生涯的願景。
第十九週 06/18~06/24 06/22(四) 端午節放假一天 06/23(五)調整放假	第九課 為學一首示子姪	2	1.透過文章了解為學和成功之間的關係。 2.學習運用論點和論據來表達意見。 3.建立志向，保持積極向上的學習態度。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **生涯規劃教育** 涯 J6 建立

				修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。		未來生涯的願景。
	第十課 舌尖上的思路：	3	1.認識演講的目的與方法。 2.學習演講時應掌握的重點。 3.運用交流技巧提升演講效果。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	口頭評量 作業評量 報告 學習單	**品德教育** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。

				2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
第二十週 06/25~06/30 **06/27(二)06/28(三)** **一.二年級第三次定期考** **06/30(五)休業式** **07/01(六)暑假開始**	自學三　科學的頭腦	1	1.認識養成科學頭腦的必要條件。 2.能分辨文章中的論點及論據。 3.運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單	**品德教育** 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資

				念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		料，解決困難。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)