臺南市立後甲國民中學 111 學年度第一學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

| 教材版本 | 南一版 | 實施年級 (班級/組別) | 八年級 | 教學節數 | 每週(5 | 5)節,本學期共 | (105)節 | | |
|---|--|---|----------------------------------|------------------------|---|---|--------------|--|--|
| 課程目標 | 二、結合國語文與 三、輝用國語文分 四、閱讀各類文本 五、欣賞與評析文 六、經由閱讀,印 七、透過國語文學 | 程目標為: 、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A3 運用國語 國-J-B1 運用國語 的觀點,達到良性 | -J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人 觀點,達到良性的人我溝通與互動。 -J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | | |
| | | | 課程架構脈絡 | + | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 習目標 - | 學習表現 | 重點 學習內容 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題實質內涵 | | |
| 第一週 08/28~09/03 08/30(二) 開學日 | 第一課新詩選 | 色。 2. 學習以 寫物體 發對自 | 比喻手法描 的型態,抒 然的感懷。 靜自在、志 | 1-IV-1 以同理 以同理 、 | Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文句 | 1. 口作 1. 2. 作 1. 2. 作 1. 2. 作 1. 2. 3. 4. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 4. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. | 品 J3關境生 角 | | |

| | | T | |
|--|------------|------------|----------|
| | 饋。 | 表達的邏輯 | 享與多元 |
| | 4-Ⅳ-1 認識國 | 與意義。 | 接納。 |
| | 字至少 | Ad-IV-1 篇章 | |
| | 4,500字, | 的主旨、結 | 閱讀素養教 |
| | 使用 3,500 | 構、寓意與 | 育 |
| | 字。 | 分析。 | 閱 J1發展多 |
| | 5-Ⅳ-2 理解 | Ad-IV-2 新 | 元文本的 |
| | 各類文本的 | 詩、現代散 | 閱讀策 |
| | 句子、段落 | 文、現代小 | 略。 |
| | 與主要概 | 說、劇本。 | 閱 J4除紙本 |
| | 念,指出寫 | Ba-IV-2 各種 | 閱讀之 |
| | 作的目的與 | 描寫的作用 | 外,依學 |
| | 觀點。 | 及呈現的效 | 習需求選 |
| | 5-Ⅳ-3 理解 | 果。 | 擇適當的 |
| | 各類文本內 | ◎Bb-IV-1 自 | 閱讀媒 |
| | 容、形式和 | 我及人際交 | 材,並了 |
| | 寫作特色。 | 流的感受。 | 解如何利 |
| | 5-IV-5 大量閱 | Bb-IV-3 對物 | 用適當的 |
| | 讀多元文 | 或自然以及 | 管道獲得 |
| | 本,理解議 | 生命的感 | 文本。 |
| | 題內涵及其 | 悟。 | 閱 J6懂得在 |
| | 與個人生 | ◎Bb-IV-5 藉 | 不同學習 |
| | 活、社會結 | 由敘述事件 | 及生活情 |
| | 構的關聯 | 與描寫景物 | 境中使用 |
| | 性。 | 間接抒情。 | 文本之規 |
| | 6-IV-2 依據 | ◎Cc-IV-1 各 | 則。 |
| | 審題、立 | 類文本中的藝 | 閲 J10 主動 |
| | 意、取材、 | 術、信仰、思想 | 尋求多元的 |

| | | | | 組織、遣詞 | 等文化內涵。 | | 詮釋並試著 |
|---------------|--------|---|-------------|------------|----------|---------|---------|
| | | | | 造句、修改 | | | 表達自己的 |
| | | | | 潤飾,寫出 | | | 想法。 |
| | | | | 結構完整、 | | | |
| | | | | 主旨明確、 | | | |
| | | | | 文辭優美的 | | | |
| | | | | 文章。 | | | |
| | | | | 6-IV-3 靈活 | | | |
| | | | | 運用仿寫、改寫 | | | |
| | | | | 等技巧,增進寫 | | | |
| | | | | 作能力。 | | | |
| | 第二課聲音鐘 | 5 | 1. 掌握本文「聲音 | 1-IV-2 依據不 | Ab-IV-1 | 1. 口頭提問 | 品德教育 |
| | | | 鐘」的主旨,推論 | 同情境,分 | 4,000 個常 | 2. 學習單 | 品 J3關懷生 |
| | | | 作者寄託在聲音中 | 辨聲情意涵 | 用字的字 | 3. 習作練習 | 活環境與 |
| | | | 的情感。 | 及表達技 | 形、字音和 | | 自然生態 |
| | | | 2. 學習運用鄉土市井 | 巧,適切回 | 字義。 | | 永續發 |
| | | | 語言,達到親切動 | 應。 | Ab-IV-2 | | 展。 |
| | | | 人的效果。 | 2-IV-1 掌握生 | 3,500 個常 | | |
| 第二週 | | | 3. 喚起關懷環境的意 | 活情境,適 | 用字的使 | | 閱讀素養教 |
| 09/04~09/10 | | | 識,體會周遭事物的 | 切表情達 | 用。 | | 育 |
| 09/09(五)中秋節補假 | | | 情趣。 | 意,分享自 | Ab-IV-4 | | 閱 J1發展多 |
| | | | | 身經驗。 | 6,500 個常 | | 元文本的 |
| | | | | 2-IV-2 有效把 | 用語詞的認 | | 閱讀策 |
| | | | | 握聽聞內容 | 念。 | | 略。 |
| | | | | 的邏輯,做 | Ab-IV-5 | | 閱 J4除紙本 |
| | | | | 出提問或回 | 5,000 個常 | | 閱讀之 |
| | | | | 饋。 | 用語詞的使 | | 外,依學 |
| | | | | 4-IV-1 認識國 | 用。 | | 習需求選 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | 字至少 4,500 | Ac-IV-1 標點 | 擇適當的 |
|--|------------|------------|---------|
| | 字,使用 | 符號在文本 | 閱讀媒 |
| | 3,500 字。 | 中的不同效 | 材,並了 |
| | 5-IV-1 比較 | 果。 | 解如何利 |
| | 不同標點符 | Ac-IV-3 文句 | 用適當的 |
| | 號的表達效 | 表達的邏輯 | 管道獲得 |
| | 果,流暢朗 | 與意義。 | 文本。 |
| | 讀各類文 | Ad-IV-1 篇章 | 閱 J9樂於參 |
| | 本,並表現 | 的主旨、結 | 與閱讀相 |
| | 情感的起伏 | 構、寓意與 | 關的學習 |
| | 變化。 | 分析。 | 活動,並 |
| | 5-IV-2 理解 | Ad-IV-2 新 | 與他人交 |
| | 各類文本的 | 詩、現代散 | 流。 |
| | 句子、段落 | 文、現代小 | 閱 J10主動 |
| | 與主要概 | 說、劇本。 | 尋求多元 |
| | 念,指出寫 | Ba-IV-2 各種 | 的詮釋並 |
| | 作的目的與 | 描寫的作用 | 試著表達 |
| | 觀點。 | 及呈現的效 | 自己的想 |
| | 5-Ⅳ-3 理解 | 果。 | 法。 |
| | 各類文本內 | ◎Bb-IV-1 自 | |
| | 容、形式和 | 我及人際交 | 户外教育 |
| | 寫作特色。 | 流的感受。 | 戶 J3 理解 |
| | 5-IV-5 大量閱 | Bb-IV-3 對物 | 知識與生活 |
| | 讀多元文 | 或自然以及 | 環境的關係, |
| | 本,理解議 | 生命的感 | 或的心靈的 |
| | 題內涵及其 | 悟。 | 喜悅,培養積 |
| | 與個人生 | ◎Bb-IV-5 藉 | 極面對挑戰 |
| | 活、社會結 | 由敘述事件 | 的能力與態 |

| | | | | 構的關聯 | 與描寫景物 | | 度。 |
|-------------|--------|---|-------------|------------|------------|------------|---------|
| | | | | 性。 | 間接抒情。 | | |
| | | | | 6-IV-2 依據 | ◎Cb-IV-2 各 | | |
| | | | | 審題、立 | 類文本中所反 | | |
| | | | | 意、取材、 | 映的個人與家 | | |
| | | | | 組織、遣詞 | 庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | 造句、修改 | 及其他社群的 | | |
| | | | | 潤飾,寫出 | 關係。 | | |
| | | | | 結構完整、 | | | |
| | | | | 主旨明確、 | | | |
| | | | | 文辭優美的 | | | |
| | | | | 文章。 | | | |
| | | | | 6-IV-3 靈活 | | | |
| | | | | 運用仿寫、改寫 | | | |
| | | | | 等技巧,增進寫 | | | |
| | | | | 作能力。 | | | |
| | 第二課聲音鐘 | 5 | 1. 掌握本文「聲音 | 1-IV-2 依據不 | Ab-IV-1 | 1. 口頭提問 | 品德教育 |
| | | | 鐘」的主旨,推論 | 同情境,分 | 4,000 個常 | 2. 學習單 | 品 J3關懷生 |
| | | | 作者寄託在聲音中 | 辨聲情意涵 | 用字的字 | 3. 習作練習 | 活環境與 |
| | | | 的情感。 | 及表達技 | 形、字音和 | 4. 個人發表 | 自然生態 |
| | | | 2. 學習運用鄉土市井 | 巧,適切回 | 字義。 | 從「陳黎的文學倉 | 永續發 |
| 第三週 | | | 語言,達到親切動 | 應。 | Ab-IV-2 | 庫」網站上,選擇 | 展。 |
| 09/11~09/17 | | | 人的效果。 | 2-Ⅳ-1 掌握生 | 3,500 個常 | 一篇新詩或散文, | |
| | | | 3. 喚起關懷環境的意 | 活情境,適 | 用字的使 | 撰寫 500 字以內 | 閱讀素養教 |
| | | | 識,體會周遭事物的 | 切表情達 | 用。 | 的心得,並上台分 | 育 |
| | | | 情趣。 | 意,分享自 | Ab-IV-4 | 享。 | 閱 J1發展多 |
| | | | | 身經驗。 | 6,500 個常 | | 元文本的 |
| | | | | 2-IV-2 有效把 | 用語詞的認 | | 閱讀策 |

| | | | |
|------|------------|------------|---------|
| | 握聽聞內容 | 念。 | 略。 |
| | 的邏輯,做 | Ab-IV-5 | 閱 J4除紙本 |
| | 出提問或回 | 5,000 個常 | 閱讀之 |
| | 饋。 | 用語詞的使 | 外,依學 |
| | 4-IV-1 認識國 | 用。 | 習需求選 |
| | 字至少 4,500 | Ac-IV-1 標點 | 擇適當的 |
| | 字,使用 | 符號在文本 | 閱讀媒 |
| | 3,500 字。 | 中的不同效 | 材,並了 |
| | 5-IV-1 比較 | 果。 | 解如何利 |
| | 不同標點符 | Ac-IV-3 文句 | 用適當的 |
| | 號的表達效 | 表達的邏輯 | 管道獲得 |
| | 果,流暢朗 | 與意義。 | 文本。 |
| | 讀各類文 | Ad-IV-1 篇章 | 閱 J9樂於參 |
| | 本,並表現 | 的主旨、結 | 與閱讀相 |
| | 情感的起伏 | 構、寓意與 | 關的學習 |
| | 變化。 | 分析。 | 活動,並 |
| | 5-Ⅳ-2 理解 | Ad-IV-2 新 | 與他人交 |
| | 各類文本的 | 詩、現代散 | 流。 |
| | 句子、段落 | 文、現代小 | 閲 J10主動 |
| | 與主要概 | 說、劇本。 | 尋求多元 |
| | 念,指出寫 | Ba-IV-2 各種 | 的詮釋並 |
| | 作的目的與 | 描寫的作用 | 試著表達 |
| | 觀點。 | 及呈現的效 | 自己的想 |
| | 5-Ⅳ-3 理解 | 果。 | 法。 |
| | 各類文本內 | ◎Bb-IV-1 自 | |
| | 容、形式和 | 我及人際交 | 戶外教育 |
| | 寫作特色。 | 流的感受。 | 戶 J3 理解 |
| | 5-IV-5 大量閱 | Bb-Ⅳ-3 對物 | 知識與生活 |

| | - | | | | | | | |
|--------------------|------------|---|-------------|------------|------------|----|------|---------|
| | | | | 讀多元文 | 或自然以及 | | | 環境的關係, |
| | | | | 本,理解議 | 生命的感 | | | 或的心靈的 |
| | | | | 題內涵及其 | 悟。 | | | 喜悅,培養積 |
| | | | | 與個人生 | ◎Bb-IV-5 藉 | | | 極面對挑戰 |
| | | | | 活、社會結 | 由敘述事件 | | | 的能力與態 |
| | | | | 構的關聯 | 與描寫景物 | | | 度。 |
| | | | | 性。 | 間接抒情。 | | | |
| | | | | 6-IV-2 依據 | ◎Cb-IV-2 各 | | | |
| | | | | 審題、立 | 類文本中所反 | | | |
| | | | | 意、取材、 | 映的個人與家 | | | |
| | | | | 組織、遣詞 | 庭、鄉里、國族 | | | |
| | | | | 造句、修改 | 及其他社群的 | | | |
| | | | | 潤飾,寫出 | 關係。 | | | |
| | | | | 結構完整、 | | | | |
| | | | | 主旨明確、 | | | | |
| | | | | 文辭優美的 | | | | |
| | | | | 文章。 | | | | |
| | | | | 6-IV-3 靈活 | | | | |
| | | | | 運用仿寫、改寫 | | | | |
| | | | | 等技巧,增進寫 | | | | |
| | | | | 作能力。 | | | | |
| | 第三課我所知道的康橋 | 5 | 1. 認識作者如何描寫 | 1-IV-2 依據不 | Ab-IV-4 | 1. | 口頭提問 | 環境教育 |
| | | | 康橋的初春景致及 | 同情境,分 | 6,500 個常 | 2. | 學習單 | 環 J3經由環 |
| 然一、 四 | | | 其漫遊體驗。 | 辨聲情意涵 | 用語詞的認 | 3. | 習作練習 | 境美學與 |
| 第四週 09/18~09/24 | | | 2. 學習運用第二人稱 | 及表達技 | 念。 | | | 自然文學 |
| 00/10~00/24 | | | 拉近與讀者的距 | 巧,適切回 | Ab-IV-5 | | | 了解自然 |
| | | | 離,展現熱情。 | 應。 | 5,000 個常 | | | 環境的倫 |
| | | | 3. 體會田野風光的多 | 1-Ⅳ-4 靈活應 | 用語詞的使 | | | 理價值。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | · | |
|--|-----------|------------|------------|---------|
| | 彩多姿,提升審美能 | 用科技與資 | 用。 | 品德教育 |
| | カ。 | 訊,增進聆 | Ac-IV-2 敘 | 品 J3關懷生 |
| | | 聽能力,加 | 事、有無、 | 活環境與 |
| | | 強互動學習 | 判斷、表態 | 自然生態 |
| | | 效果。 | 等句型。 | 永續發 |
| | | 2-IV-1 掌握生 | Ad-IV-1 篇章 | 展。 |
| | | 活情境,適 | 的主旨、結 | |
| | | 切表情達 | 構、寓意與 | 生涯規劃教 |
| | | 意,分享自 | 分析。 | 育 |
| | | 身經驗。 | Ad-IV-2 新 | 涯 J3覺察自 |
| | | 2-IV-4 靈活運 | 詩、現代散 | 己的能力 |
| | | 用科技與資 | 文、現代小 | 與興趣。 |
| | | 訊,豐富表 | 說、劇本。 | 涯 J4了解自 |
| | | 達內容。 | Ba-IV-2 各種 | 己的人格 |
| | | 4-IV-1 認識國 | 描寫的作用 | 特質與價 |
| | | 字至少 | 及呈現的效 | 值觀。 |
| | | 4,500字, | 果。 | |
| | | 使用 3,500 | Bb-IV-3 對物 | 多元文化教 |
| | | 字。 | 或自然以及 | 育 |
| | | 5-IV-2 理解 | 生命的感 | 多 J4了解不 |
| | | 各類文本的 | 悟。 | 同群體間 |
| | | 句子、段落 | ◎Bb-IV-5 藉 | 如何看待 |
| | | 與主要概 | 由敘述事件 | 彼此的文 |
| | | 念,指出寫 | 與描寫景物 | 化。 |
| | | 作的目的與 | 間接抒情。 | |
| | | 觀點。 | ◎Ca-IV-2 各 | 閱讀素養教 |
| | | 5-IV-3 理解 | 類文本中表 | 育 |
| | | 各類文本內 | 現科技文明 | 閱 J4除紙本 |

| | 容、形式和 | 演進、生存 | 閱讀之 |
|--|------------|------------|---------|
| | 寫作特色。 | 環境發展的 | 外,依學 |
| | 5-IV-6 運用圖 | 文化內涵。 | 習需求選 |
| | 書館(室)、 | ◎Cc-IV-1 各 | 擇適當的 |
| | 科技工具, | 類文本中的藝 | 閱讀媒 |
| | 蒐集資訊、 | 術、信仰、思想 | 材,並了 |
| | 組織材料, | 等文化內涵。 | 解如何利 |
| | 擴充閱讀視 | | 用適當的 |
| | 野。 | | 管道獲得 |
| | 6-IV-2 依據 | | 文本。 |
| | 審題、立 | | 閱 J5活用文 |
| | 意、取材、 | | 本,認識 |
| | 組織、遣詞 | | 並運用滿 |
| | 造句、修改 | | 足基本生 |
| | 潤飾,寫出 | | 活需求所 |
| | 結構完整、 | | 使用之文 |
| | 主旨明確、 | | 本。 |
| | 文辭優美的 | | |
| | 文章。 | | 户外教育 |
| | 6-IV-3 靈活 | | 戶 J3 理解 |
| | 運用仿寫、改寫 | | 知識與生活 |
| | 等技巧,增進寫 | | 環境的關係, |
| | 作能力。 | | 或的心靈的 |
| | | | 喜悅,培養積 |
| | | | 極面對挑戰 |
| | | | 的能力與態 |
| | | | 度。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | Ti and the second secon | | | | 1 |
|-------------|------------|---|--|------------|------------|---------|---------|
| | 第三課我所知道的康橋 | 5 | 1. 認識作者如何描寫 | 1-IV-2 依據不 | Ab-IV-4 | 1. 口頭提問 | 環境教育 |
| | | | 康橋的初春景致及 | 同情境,分 | 6,500 個常 | 2. 學習單 | 環 J3經由環 |
| | | | 其漫遊體驗。 | 辨聲情意涵 | 用語詞的認 | 3. 習作練習 | 境美學與 |
| | | | 2. 學習運用第二人稱 | 及表達技 | 念。 | | 自然文學 |
| | | | 拉近與讀者的距 | 巧,適切回 | Ab-IV-5 | | 了解自然 |
| | | | 離,展現熱情。 | 應。 | 5,000 個常 | | 環境的倫 |
| | | | 3. 體會田野風光的多 | 1-IV-4 靈活應 | 用語詞的使 | | 理價值。 |
| | | | 彩多姿,提升審美能 | 用科技與資 | 用。 | | 品德教育 |
| | | | カ。 | 訊,增進聆 | Ac-IV-2 敘 | | 品 J3關懷生 |
| | | | | 聽能力,加 | 事、有無、 | | 活環境與 |
| | | | | 強互動學習 | 判斷、表態 | | 自然生態 |
| | | | | 效果。 | 等句型。 | | 永續發 |
| | | | | 2-IV-1 掌握生 | Ad-IV-1 篇章 | | 展。 |
| 第五週 | | | | 活情境,適 | 的主旨、結 | | |
| 09/25~10/01 | | | | 切表情達 | 構、寓意與 | | 生涯規劃教 |
| | | | | 意,分享自 | 分析。 | | 育 |
| | | | | 身經驗。 | Ad-IV-2 新 | | 涯 J3覺察自 |
| | | | | 2-IV-4 靈活運 | 詩、現代散 | | 己的能力 |
| | | | | 用科技與資 | 文、現代小 | | 與興趣。 |
| | | | | 訊,豐富表 | 說、劇本。 | | 涯 J4了解自 |
| | | | | 達內容。 | Ba-IV-2 各種 | | 己的人格 |
| | | | | 4-IV-1 認識國 | 描寫的作用 | | 特質與價 |
| | | | | 字至少 | 及呈現的效 | | 值觀。 |
| | | | | 4,500字, | 果。 | | |
| | | | | 使用 3,500 | Bb-IV-3 對物 | | 多元文化教 |
| | | | | 字。 | 或自然以及 | | 育 |
| | | | | 5-IV-2 理解 | 生命的感 | | 多 J4了解不 |
| | | | | 各類文本的 | 悟。 | | 同群體間 |

| | 句子、段落 | ◎Bb-IV-5 藉 | 如何看待 |
|--|------------|------------|---------|
| | 與主要概 | 由敘述事件 | 彼此的文 |
| | 念,指出寫 | 與描寫景物 | 化。 |
| | 作的目的與 | 間接抒情。 | |
| | 觀點。 | ◎Ca-IV-2 各 | 閱讀素養教 |
| | 5-IV-3 理解 | 類文本中表 | 育 |
| | 各類文本內 | 現科技文明 | 閱 J4除紙本 |
| | 容、形式和 | 演進、生存 | 閱讀之 |
| | 寫作特色。 | 環境發展的 | 外,依學 |
| | 5-IV-6 運用圖 | 文化內涵。 | 習需求選 |
| | 書館(室)、 | ◎Cc-IV-1 各 | 擇適當的 |
| | 科技工具, | 類文本中的藝 | 閱讀媒 |
| | 蒐集資訊、 | 術、信仰、思想 | 材,並了 |
| | 組織材料, | 等文化內涵。 | 解如何利 |
| | 擴充閱讀視 | | 用適當的 |
| | 野。 | | 管道獲得 |
| | 6-IV-2 依據 | | 文本。 |
| | 審題、立 | | 閱 J5活用文 |
| | 意、取材、 | | 本,認識 |
| | 組織、遣詞 | | 並運用滿 |
| | 造句、修改 | | 足基本生 |
| | 潤飾,寫出 | | 活需求所 |
| | 結構完整、 | | 使用之文 |
| | 主旨明確、 | | 本。 |
| | 文辭優美的 | | |
| | 文章。 | | 户外教育 |
| | 6-IV-3 靈活 | | 戶 J3 理解 |
| | 運用仿寫、改寫 | | 知識與生活 |

| | | | 等技巧,增進寫 | | | 環境的關係, |
|-------------------|--------------|-------------|------------|------------|---------|---------|
| | | | 作能力。 | | | 或的心靈的 |
| | | | | | | 喜悅,培養積 |
| | | | | | | 極面對挑戰 |
| | | | | | | 的能力與態 |
| | | | | | | 度。 |
| | 語文常識一語法(上) 5 | 1. 能分辨「字」與 | 1-IV-1 以同理 | Ab-IV-1 | 1. 口頭提問 | 閱讀素養教 |
| | 詞類 | 「詞」的不同。 | 心,聆聽各 | 4,000 個常 | 2. 習作練習 | 育 |
| | | 2. 能認識詞性的種 | 項發言,並 | 用字的字 | | 閱 J4除紙本 |
| | | 類。 | 加以記錄、 | 形、字音和 | | 閱讀之 |
| | | 3. 能區辨句子中詞語 | 歸納。 | 字義。 | | 外,依學 |
| | | 的詞性。 | 1-IV-4 靈活應 | Ab-IV-2 | | 習需求選 |
| | | | 用科技與資 | 3,500 個常 | | 擇適當的 |
| | | | 訊,增進聆 | 用字的使 | | 閱讀媒 |
| | | | 聽能力,加 | 用。 | | 材,並了 |
| 第六週 | | | 強互動學習 | Ac-IV-3 文句 | | 解如何利 |
| 10/02~10/08 | | | 效果。 | 表達的邏輯 | | 用適當的 |
| 10/06(四).10/07(五) | | | 2-IV-1 掌握生 | 與意義。 | | 管道獲得 |
| 第一次定期考 | | | 活情境,適 | Ad-IV-1 篇章 | | 文本。 |
| | | | 切表情達 | 的主旨、結 | | |
| | | | 意,分享自 | 構、寓意與 | | |
| | | | 身經驗。 | 分析。 | | |
| | | | 2-IV-4 靈活運 | Ad-IV-2 新 | | |
| | | | 用科技與資 | 詩、現代散 | | |
| | | | 訊,豐富表 | 文、現代小 | | |
| | | | 達內容。 | 說、劇本。 | | |
| | | | 4-IV-1 認識國 | Ba-IV-2 各種 | | |
| | | | 字至少 | 描寫的作用 | | |

| | 4,500字, | 及呈現的效 | |
|--|------------|------------|--|
| | 使用 3,500 | 果。 | |
| | 字。 | Bb-IV-3 對物 | |
| | 5-IV-3 理解 | 或自然以及 | |
| | 各類文本內 | 生命的感 | |
| | 容、形式和 | 悟。 | |
| | 寫作特色。 | ◎Bb-IV-5 藉 | |
| | 5-IV-5 大量閱 | 由敘述事件 | |
| | 讀多元文 | 與描寫景物 | |
| | 本,理解議 | 間接抒情。 | |
| | 題內涵及其 | ◎Ca-IV-2 各 | |
| | 與個人生 | 類文本中表 | |
| | 活、社會結 | 現科技文明 | |
| | 構的關聯 | 演進、生存 | |
| | 性。 | 環境發展的 | |
| | 5-IV-6 運用圖 | 文化內涵。 | |
| | 書館(室)、 | ◎Cc-IV-1 各 | |
| | 科技工具, | 類文本中的藝 | |
| | 蒐集資訊、 | 術、信仰、思想 | |
| | 組織材料, | 等文化內涵。 | |
| | 擴充閱讀視 | | |
| | 野。 | | |
| | 6-IV-2 依據 | | |
| | 審題、立 | | |
| | 意、取材、 | | |
| | 組織、遣詞 | | |
| | 造句、修改 | | |
| | 潤飾,寫出 | | |

| | | | | 結構完整、 | | | | |
|------------------------------|------------|---|-------------|------------|------------|----|------|---------|
| | | | | 主旨明確、 | | | | |
| | | | | 文辭優美的 | | | | |
| | | | | 文章。 | | | | |
| | | | | 6-IV-3 靈活 | | | | |
| | | | | 運用仿寫、改寫 | | | | |
| | | | | 等技巧,增進寫 | | | | |
| | | | | 作能力。 | | | | |
| | 自學一油桐花編織的祕 | 5 | 1. 認識作者如何書寫 | 1-IV-1 以同理 | Ab-IV-1 | 1. | 口頭提問 | 環境教育 |
| | 徑 | | 在自然界探尋美景 | 心,聆聽各 | 4,000 個常 | 2. | 小組討論 | 環 J3經由環 |
| | | | 的獨特體驗。 | 項發言,並 | 用字的字 | 3. | 參與態度 | 境美學與 |
| | | | 2. 學習以地點變化為 | 加以記錄、 | 形、字音和 | 4. | 習作練習 | 自然文學 |
| | | | 敘寫脈絡的寫作技 | 歸納。 | 字義。 | 5. | 分組報告 | 了解自然 |
| | | | 巧。 | 1-IV-4 靈活應 | Ab-IV-2 | 6. | 學習單 | 環境的倫 |
| | | | 3. 由親近自然進而珍 | 用科技與資 | 3,500 個常 | 7. | 作文 | 理價值。 |
| | | | 惜、愛護自然 | 訊,增進聆 | 用字的使 | | | |
| 炒 ,加 | | | | 聽能力,加 | 用。 | | | 品德教育 |
| 第七週 | | | | 強互動學習 | Ac-IV-3 文句 | | | 品 J3關懷生 |
| 10/09~10/15 10/10(一)國慶日放假 | | | | 效果。 | 表達的邏輯 | | | 活環境與 |
| 10/10(一) 四度口风限 | | | | 2-IV-1 掌握生 | 與意義。 | | | 自然生態 |
| | | | | 活情境,適 | Ad-IV-1 篇章 | | | 永續發 |
| | | | | 切表情達 | 的主旨、結 | | | 展。 |
| | | | | 意,分享自 | 構、寓意與 | | | |
| | | | | 身經驗。 | 分析。 | | | 閱讀素養教 |
| | | | | 2-IV-4 靈活運 | Ad-IV-2 新 | | | 育 |
| | | | | 用科技與資 | 詩、現代散 | | | 閱 J4除紙本 |
| | | | | 訊,豐富表 | 文、現代小 | | | 閱讀之 |
| | | | | 達內容。 | 說、劇本。 | | | 外,依學 |

| - | | | |
|---|------------|------------|--------------|
| | 4-IV-1 認識國 | Ba-IV-2 各種 | 習需求選 |
| | 字至少 | 描寫的作用 | 擇適當的 |
| | 4,500字, | 及呈現的效 | 閱讀媒 |
| | 使用 3,500 | 果。 | 材,並了 |
| | 字。 | Bb-IV-3 對物 | 解如何利 |
| | 5-Ⅳ-3 理解 | 或自然以及 | 用適當的 |
| | 各類文本內 | 生命的感 | 管道獲得 |
| | 容、形式和 | 悟。 | 文本。 |
| | 寫作特色。 | ◎Bb-IV-5 藉 | |
| | 5-IV-5 大量閱 | 由敘述事件 | 戶外教育 |
| | 讀多元文 | 與描寫景物 | 戶 J3理解知 |
| | 本,理解議 | 間接抒情。 | 識與生活 |
| | 題內涵及其 | ◎Ca-IV-2 各 | 環境的關 |
| | 與個人生 | 類文本中表 | 係 ,或的 |
| | 活、社會結 | 現科技文明 | 心靈的喜 |
| | 構的關聯 | 演進、生存 | 悦,培養 |
| | 性。 | 環境發展的 | 積極面對 |
| | 5-IV-6 運用圖 | 文化內涵。 | 挑戰的能 |
| | 書館(室)、 | ◎Cc-IV-1 各 | 力與態 |
| | 科技工具, | 類文本中的 | 度。 |
| | 蒐集資訊、 | 藝術、信 | |
| | 組織材料, | 仰、思想等 | |
| | 擴充閱讀視 | 文化內涵。 | |
| | 野。 | | |
| | 6-IV-2 依據 | | |
| | 審題、立 | | |
| | 意、取材、 | | |
| | 組織、遣詞 | | |

| | | | | 造句、修改 | | |
|--------------------|----------|---|-------------|------------|------------------|---------|
| | | | | 潤飾,寫出 | | |
| | | | | 結構完整、 | | |
| | | | | 主旨明確、 | | |
| | | | | 文辭優美的 | | |
| | | | | 文章。 | | |
| | | | | 6-IV-3 靈活 | | |
| | | | | 運用仿寫、 | | |
| | | | | 改寫等技 | | |
| | | | | 巧,增進寫 | | |
| | | | | 作能力。 | | |
| | 第四課五柳先生傳 | 5 | 1. 認識傳記的寫作方 | 1-IV-2 依據不 | Ab-IV-1 1. 口頭提問 | 家庭教育 |
| | | | 式。 | 同情境,分 | 4,000 個常 2. 習作練習 | 家 J2探討社 |
| | | | 2. 學會從各面向敘寫 | 辨聲情意涵 | 用字的字 | 會與自然 |
| | | | 人物,並表達看 | 及表達技 | 形、字音和 | 環境對個 |
| | | | 法。 | 巧,適切回 | 字義。 | 人及家庭 |
| | | | 3. 仿效人物安貧樂 | 應。 | Ab-IV-4 | 的影響。 |
| | | | 道、任真自得,建立自 | 2-IV-3 依理解 | 6,500 個常 | 家 J5了解與 |
| 炒、 、 | | | 我價值觀。 | 的內容,明 | 用語詞的認 | 家人溝通 |
| 第八週 10/16~10/22 | | | | 確表達意 | 念。 | 互動及相 |
| 10/10/10/22 | | | | 見,進行有 | Ab-IV-6 常 | 互支持的 |
| | | | | 條理的論 | 用文言文的 | 適切方 |
| | | | | 辯,並注重 | 詞義及語詞 | 式。 |
| | | | | 言談禮貌。 | 結構。 | 家 J11規劃 |
| | | | | 4-IV-1 認識國 | Ab-IV-7 常 | 與執行家 |
| | | | | 字至少 | 用文言文的 | 庭的各種 |
| | | | | 4,500字, | 字詞、虚 | 活動(休 |
| | | | | 使用 3,500 | 字、古今義 | 閒、節慶 |

| | 字。 | 變。 | 等)。 |
|--|------------|------------|---------|
| | 4-IV-3 能運用 | Ac-IV-3 文句 | |
| | 字典或辭典 | 表達的邏輯 | 生涯規劃教 |
| | 了解一字多 | 與意義。 | 育 |
| | 音及一字多 | Ad-IV-4 非韻 | 涯 J3覺察自 |
| | 義的現象。 | 文:如古 | 己的能力 |
| | 5-IV-2 理解 | 文、古典小 | 與興趣。 |
| | 各類文本的 | 說、語錄 | 涯 J4了解自 |
| | 句子、段落 | 體、寓言 | 己的人格 |
| | 與主要概 | 等。 | 特質與價 |
| | 念,指出寫 | Ba-IV-2 各種 | 值觀。 |
| | 作的目的與 | 描寫的作用 | 涯 J7學習蒐 |
| | 觀點。 | 及呈現的效 | 集與分析 |
| | 5-IV-3 理解 | 果。 | 工作/教育 |
| | 各類文本內 | ◎Bb-IV-1 自 | 環境的資 |
| | 容、形式和 | 我及人際交 | 料。 |
| | 寫作特色。 | 流的感受。 | |
| | 6-IV-2 依據 | ◎Cc-IV-1 各 | 閱讀素養教 |
| | 審題、立 | 類文本中的藝 | 育 |
| | 意、取材、 | 術、信仰、思想 | 閱 J3理解學 |
| | 組織、遣詞 | 等文化內涵。 | 科知識內 |
| | 造句、修改 | | 的重要詞 |
| | 潤飾,寫出 | | 彙的意 |
| | 結構完整、 | | 涵,並懂 |
| | 主旨明確、 | | 得如何運 |
| | 文辭優美的 | | 用該詞彙 |
| | 文章。 | | 與他人進 |
| | 6-Ⅳ-3 靈活 | | 行溝通。 |

| | | | | 浑用人宫. 妆窗 | | |
|-------------|----------|---|---------------------|------------|------------------|---------|
| | | | | 運用仿寫、改寫 | | |
| | | | | 等技巧,增進寫 | | 戶外教育 |
| | | | | 作能力。 | | 戶 J3 理解 |
| | | | | | | 知識與生活 |
| | | | | | | 環境的關係, |
| | | | | | | 獲得心靈的 |
| | | | | | | 喜悅,培養積 |
| | | | | | | 極面對挑戰 |
| | | | | | | 的能力與態 |
| | | | | | | 度。 |
| | 第四課五柳先生傳 | 5 | 1. 認識傳記的寫作方 | 1-IV-2 依據不 | Ab-IV-1 1. 口頭提問 | 家庭教育 |
| | | | 式。 | 同情境,分 | 4,000 個常 2. 習作練習 | 家 J2探討社 |
| | | | 2. 學會從各面向敘寫 | 辨聲情意涵 | 用字的字 | 會與自然 |
| | | | 人物,並表達看 | 及表達技 | 形、字音和 | 環境對個 |
| | | | 法。 | 巧,適切回 | 字義。 | 人及家庭 |
| | | | 3. 仿效人物安貧樂 | 應。 | Ab-IV-4 | 的影響。 |
| | | | 道、任真自得,建 立自我價值觀。 | 2-IV-3 依理解 | 6,500 個常 | 家 J5了解與 |
| | | | | 的內容,明 | 用語詞的認 | 家人溝通 |
| 第九週 | | | | 確表達意 | 念。 | 互動及相 |
| 10/23~10/29 | | | | 見,進行有 | Ab-IV-6 常 | 互支持的 |
| | | | | 條理的論 | 用文言文的 | 適切方 |
| | | | | 辩,並注重 | 詞義及語詞 | 式。 |
| | | | | 言談禮貌。 | 結構。 | 家 J11規劃 |
| | | | | 4-IV-1 認識國 | Ab-IV-7 常 | 與執行家 |
| | | | | 字至少 | 用文言文的 | 庭的各種 |
| | | | | 4,500字, | 字詞、虛 | 活動(休 |
| | | | | 使用 3,500 | 字、古今義 | 閒、節慶 |
| | | | | 字。 | 變。 | 等)。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | 4-Ⅳ-3 能運用 | Ac-IV-3 文句 | |
|--|-----------|------------|---------|
| | 字典或辭典 | 表達的邏輯 | 生涯規劃教 |
| | 了解一字多 | 與意義。 | 育 |
| | 音及一字多 | Ad-IV-4 非韻 | 涯 J3覺察自 |
| | 義的現象。 | 文:如古 | 己的能力 |
| | 5-Ⅳ-2 理解 | 文、古典小 | 與興趣。 |
| | 各類文本的 | 說、語錄 | 涯 J4了解自 |
| | 句子、段落 | 體、寓言 | 己的人格 |
| | 與主要概 | 等。 | 特質與價 |
| | 念,指出寫 | Ba-IV-2 各種 | 值觀。 |
| | 作的目的與 | 描寫的作用 | 涯 J7學習蒐 |
| | 觀點。 | 及呈現的效 | 集與分析 |
| | 5-Ⅳ-3 理解 | 果。 | 工作/教育 |
| | 各類文本內 | ◎Bb-IV-1 自 | 環境的資 |
| | 容、形式和 | 我及人際交 | 料。 |
| | 寫作特色。 | 流的感受。 | |
| | 6-IV-2 依據 | ◎Cc-IV-1 各 | 閱讀素養教 |
| | 審題、立 | 類文本中的藝 | 育 |
| | 意、取材、 | 術、信仰、思想 | 閱 J3理解學 |
| | 組織、遣詞 | 等文化內涵。 | 科知識內 |
| | 造句、修改 | | 的重要詞 |
| | 潤飾,寫出 | | 彙的意 |
| | 結構完整、 | | 涵,並懂 |
| | 主旨明確、 | | 得如何運 |
| | 文辭優美的 | | 用該詞彙 |
| | 文章。 | | 與他人進 |
| | 6-IV-3 靈活 | | 行溝通。 |
| | 運用仿寫、改寫 | | |

| | | | | 等技巧,增進寫 | | | 户外教育 |
|--|-----------|---|-----------------|------------|------------|---------|---------|
| | | | | 作能力。 | | | 户 J3 理解 |
| | | | | | | | 知識與生活 |
| | | | | | | | 環境的關係, |
| | | | | | | | 獲得心靈的 |
| | | | | | | | 喜悅,培養積 |
| | | | | | | | 極面對挑戰 |
| | | | | | | | 的能力與態 |
| | | | | | | | 度。 |
| | 第五課差不多先生傳 | 5 | 1. 認識傳記的寫作方 | 1-IV-2 依據不 | Ab-IV-1 | 1. 口頭提問 | 人權教育 |
| | | | 式。 | 同情境,分 | 4,000 個常 | 2. 小組報告 | 人 Jl認識基 |
| | | | 2. 學會從各面向敘寫 | 辨聲情意涵 | 用字的字 | 3. 參與態度 | 本人權的 |
| | | | 人物,並表達看 | 及表達技 | 形、字音和 | 4. 學習單 | 意涵,並 |
| | | | 法。 | 巧,適切回 | 字義。 | 5. 習作練習 | 了解憲法 |
| | | | 3. 仿效人物安貧樂 | 應。 | Ab-IV-2 | 6. 作文 | 對人權保 |
| | | | 道、任真自得,建立自我價值觀。 | 2-IV-2 有效把 | 3,500 個常 | | 障的意 |
| | | | | 握聽聞內容 | 用字的使 | | 義。 |
| 炒 1 7 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | | | | 的邏輯,做 | 用。 | | 人 J2關懷國 |
| 第十週 10/30~11/05 | | | | 出提問或回 | Ab-IV-5 | | 內人權議 |
| 10/00 11/00 | | | | 饋。 | 5,000 個常 | | 題,提出 |
| | | | | 2-IV-3 依理解 | 用語詞的使 | | 一個符合 |
| | | | | 的內容,明 | 用。 | | 正義的社 |
| | | | | 確表達意 | Ac-IV-3 文句 | | 會藍圖, |
| | | | | 見,進行有 | 表達的邏輯 | | 並進行社 |
| | | | | 條理的論 | 與意義。 | | 會改進與 |
| | | | | 辯,並注重 | Ad-IV-1 篇章 | | 行動。 |
| | | | | 言談禮貌。 | 的主旨、結 | | |
| | | | | 4-IV-1 認識國 | 構、寓意與 | | 家庭教育 |

| | | | - |
|--|------------|------------|-----------|
| | 字至少 | 分析。 | 家 J2探討社 |
| | 4,500字, | Ad-IV-2 新 | 會與自然 |
| | 使用 3,500 | 詩、現代散 | 環境對個 |
| | 字。 | 文、現代小 | 人及家庭 |
| | 5-Ⅳ-2 理解 | 說、劇本。 | 的影響 |
| | 各類文本的 | ◎Ba-IV-1 順 | |
| | 句子、段落 | 敘、倒敘、 | 品德教育 |
| | 與主要概 | 插敘與補敘 | 品 J1溝通合 |
| | 念,指出寫 | 法。 | 作與和諧 |
| | 作的目的與 | Ba-IV-2 各種 | 的人際關 |
| | 觀點。 | 描寫的作用 | 係。 |
| | 5-Ⅳ-3 理解 | 及呈現的效 | 品 J7同理分 |
| | 各類文本內 | 果。 | 享與多元 |
| | 容、形式和 | ◎Cb-IV-1 各 | 接納。 |
| | 寫作特色。 | 類文本中的 | 品 J9知行合 |
| | 5-IV-5 大量閱 | 親屬關係、 | 一與自我 |
| | 讀多元文 | 道德倫理、 | 反省。 |
| | 本,理解議 | 儀式風俗、 | |
| | 題內涵及其 | 典章制度等 | 生命教育 |
| | 與個人生 | 文化內涵。 | 生 J2探討完 |
| | 活、社會結 | ◎Cb-IV-2 各 | 整的人的 |
| | 構的關聯 | 類文本中所 | 各個面 |
| | 性。 | 反映的個人 | 向,包括 |
| | 6-Ⅳ-2 依據 | 與家庭、鄉 | 身體與心 |
| | 審題、立 | 里、國族及 | 理、理性 |
| | 意、取材、 | 其他社群的 | 與感性、 |
| | 組織、遣詞 | 關係。 | 自由與命 |
| | 造句、修改 | ◎Cc-IV-1 各 | 定、境遇 |

| | | | | | ₩ 1. 1. 1. 1. ++ | | | |
|-------------|----------|---|-------------|-----------|------------------|----|------|---------|
| | | | | 潤飾,寫出 | 類文本中的藝 | | | 與嚮往, |
| | | | | 結構完整、 | 術、信仰、思想 | | | 理解人的 |
| | | | | 主旨明確、 | 等文化內涵。 | | | 主體能動 |
| | | | | 文辭優美的 | | | | 性,培養 |
| | | | | 文章。 | | | | 適切的自 |
| | | | | 6-IV-6 運用 | | | | 我觀。 |
| | | | | 資訊科技編輯 | | | | 生 J3 反思 |
| | | | | 作品,發表個人 | | | | 生老病死與 |
| | | | | 見解、分享寫作 | | | | 人生無常的 |
| | | | | 樂趣。 | | | | 現象,探索人 |
| | | | | | | | | 生的目的、價 |
| | | | | | | | | 值與意義。 |
| | 第六課張釋之執法 | 5 | 1. 認識史記及其在文 | 1-IV-2 依據 | Ab-IV-1 | 1. | 口頭評量 | 人權教育 |
| | | | 學史上的價值。 | 不同情境, | 4,000 個常 | 2. | 作業評量 | 人 J1認識基 |
| | | | 2. 學習以對話來鋪敘 | 分辨聲情意 | 用字的字 | 3. | 參與態度 | 本人權的 |
| | | | 情節、描繪人形 | 涵及表達技 | 形、字音和 | 4. | 合作能力 | 意涵,並 |
| | | | 象。 | 巧,適切回 | 字義。 | 5. | 學習單 | 了解憲法 |
| | | | 3. 培養法治觀念與精 | 應。 | Ab-IV-4 | | | 對人權保 |
| | | | 神。 | 1-IV-3 分辨 | 6,500 個常 | | | 障的意 |
| 第十一週 | | | | 聆聽內容的 | 用語詞的認 | | | 義。 |
| 11/06~11/12 | | | | 邏輯性,找 | 念。 | | | 人 J2 關懷 |
| | | | | 出解決問題 | Ab-IV-6 常 | | | 國內人權 |
| | | | | 的方法。2- | 用文言文的 | | | 議題,提 |
| | | | | IV-2 有效把 | 詞義及語詞 | | | 出一個符 |
| | | | | 握聽聞內容 | 結構。 | | | 合正義的 |
| | | | | 的邏輯,做 | Ab-IV-7 常 | | | 社會藍 |
| | | | | 出提問或回 | 用文言文的 | | | 圖,並進 |
| | | | | 饋。 | 字詞、虚 | | | 行社會改 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | 2-IV-3 依理 | 字、古今義 | 進與行 |
|--|-----------|-------------|---------|
| | 解的內容, | 變。 | 動。 |
| | 明確表達意 | Ac-IV-3 文 | 人 J3 探索 |
| | 見,進行有 | 白表達的邏 | 各種利益 |
| | 條理的論 | 輯與意義。 | 可能發生 |
| | 辯,並注重 | Ad-IV-4 非 | 的衝突, |
| | 言談禮貌。 | 韻文:如古 | 並了解如 |
| | 4-IV-1 認識 | 文、古典小 | 何運用民 |
| | 國字至少 | 說、語錄 | 主審議方 |
| | 4,500字, | 體、寓言 | 式及正當 |
| | 使用 3,500 | 等。 | 的程序, |
| | 字。 | Ba-IV-2 各 | 以形式公 |
| | 4-IV-3 能運 | 種描寫的作 | 共規則, |
| | 用字典或辭 | 用及呈現的 | 落實平等 |
| | 典了解一字 | 效果。 | 自由之保 |
| | 多音及一字 | ◎ Bd- IV -1 | 障。 |
| | 多義的現 | 以事實、理論 | 人 J4 了解 |
| | 象。 | 為論據,達到 | 平等、正 |
| | 5-IV-3 理解 | 說服、建構、批 | 義的原 |
| | 各類文本內 | 判等目的。 | 則,並在 |
| | 容、形式和 | | 生活中實 |
| | 寫作特色。 | | 踐。 |
| | 6-IV-2 依據 | | |
| | 審題、立意、取 | | 法治教育 |
| | 材、組織、遣詞 | | 法 J1 探討 |
| | 造句、修改潤 | | 平等。 |
| | 飾,寫出結構完 | | 法 J3 認識 |
| | 整、主旨明確、 | | 法律之意 |

| | | | | 文辭優美的文 | | | 義與制 |
|-------------|----------|---|-------------|-----------|-----------|---------|---------|
| | | | | 章。 | | | 定。 |
| | | | | | | | 法 J5 認識 |
| | | | | | | | 憲法的意義。 |
| | 第六課張釋之執法 | 5 | 1. 認識史記及其在文 | 1-IV-2 依據 | Ab-IV-1 | 1. 口頭評量 | 人權教育 |
| | | | 學史上的價值。 | 不同情境, | 4,000 個常 | 2. 作業評量 | 人 J1認識基 |
| | | | 2. 學習以對話來鋪敘 | 分辨聲情意 | 用字的字 | 3. 參與態度 | 本人權的 |
| | | | 情節、描繪人形 | 涵及表達技 | 形、字音和 | 4. 合作能力 | 意涵,並 |
| | | | 象。 | 巧,適切回 | 字義。 | 5. 學習單 | 了解憲法 |
| | | | 3. 培養法治觀念與精 | 應。 | Ab-IV-4 | | 對人權保 |
| | | | 神。 | 1-IV-3 分辨 | 6,500 個常 | | 障的意 |
| | | | | 聆聽內容的 | 用語詞的認 | | 義。 |
| | | | | 邏輯性,找 | 念。 | | 人 J2 關懷 |
| | | | | 出解決問題 | Ab-IV-6 常 | | 國內人權 |
| | | | | 的方法。2- | 用文言文的 | | 議題,提 |
| 第十二週 | | | | Ⅳ-2 有效把 | 詞義及語詞 | | 出一個符 |
| 11/13~11/19 | | | | 握聽聞內容 | 結構。 | | 合正義的 |
| | | | | 的邏輯,做 | Ab-IV-7 常 | | 社會藍 |
| | | | | 出提問或回 | 用文言文的 | | 圖,並進 |
| | | | | 饋。 | 字詞、虚 | | 行社會改 |
| | | | | 2-Ⅳ-3 依理 | 字、古今義 | | 進與行 |
| | | | | 解的內容, | 變。 | | 動。 |
| | | | | 明確表達意 | Ac-IV-3 文 | | 人 J3 探索 |
| | | | | 見,進行有 | 句表達的邏 | | 各種利益 |
| | | | | 條理的論 | 輯與意義。 | | 可能發生 |
| | | | | 辯,並注重 | Ad-IV-4 非 | | 的衝突, |
| | | | | 言談禮貌。 | 韻文:如古 | | 並了解如 |
| | | | | 4-IV-1 認識 | 文、古典小 | | 何運用民 |

| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|---|-------------|-----------|-------------|---------|---------|
| | | | | 國字至少 | 說、語錄 | | 主審議方 |
| | | | | 4,500字, | 體、寓言 | | 式及正當 |
| | | | | 使用 3,500 | 等。 | | 的程序, |
| | | | | 字。 | Ba-IV-2 各 | | 以形式公 |
| | | | | 4-IV-3 能運 | 種描寫的作 | | 共規則, |
| | | | | 用字典或辭 | 用及呈現的 | | 落實平等 |
| | | | | 典了解一字 | 效果。 | | 自由之保 |
| | | | | 多音及一字 | ◎ Bd- IV -1 | | 障。 |
| | | | | 多義的現 | 以事實、理論 | | 人 J4 了解 |
| | | | | 象。 | 為論據,達到 | | 平等、正 |
| | | | | 5-IV-3 理解 | 說服、建構、批 | | 義的原 |
| | | | | 各類文本內 | 判等目的。 | | 則,並在 |
| | | | | 容、形式和 | | | 生活中實 |
| | | | | 寫作特色。 | | | 踐。 |
| | | | | 6-IV-2 依據 | | | |
| | | | | 審題、立意、取 | | | 法治教育 |
| | | | | 材、組織、遣詞 | | | 法 J1 探討 |
| | | | | 造句、修改潤 | | | 平等。 |
| | | | | 飾,寫出結構完 | | | 法 J3 認識 |
| | | | | 整、主旨明確、 | | | 法律之意 |
| | | | | 文辭優美的文 | | | 義與制 |
| | | | | 章。 | | | 定。 |
| | | | | | | | 法 J5 認識 |
| | | | | | | | 憲法的意義。 |
| 第十三週 | 語文常識二語法(下)句 | 5 | 1. 了解並判別四種基 | 1-IV-2 依據 | Ac-IV-1 標 | 1. 口頭評量 | 品德教育 |
| 11/20~11/26 | 型 | | 本的句型。 | 不同情境, | 點符號在文 | 2. 作業評量 | 品 J5資訊與 |
| 11/22(=).11/23(=) | | | 2. 認識各種句型所表 | 分辨聲情意 | 本中的不同 | 3. 自我評量 | 媒體的公 |
| 第二次定期考 | | | 達的邏輯和意義。 | 涵及表達技 | 效果。 | 4. 資料蒐集 | 共性與社 |

| | | | | 巧,適切回 | Ac-IV-2 敘 | 5. 紙筆測驗 | 會責任。 |
|-------------|------------|---|-------------|----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| | | | | | AC-IV-2 叙 事、有無、 | 5. 紙 | 留貝任。 品 J7 理性 |
| | | | | 應。 | | 0. 報告 7. 學習單 | 溝通與問題 |
| | | | | 2-IV-2 有效 | 判斷、表態 | 1. 字白牛 | 解決。 |
| | | | | 把握聽聞內 | 等句型。 | | 件次。 |
| | | | | 容的邏輯, | Ac-IV-3 文 | | |
| | | | | 做出提問或 | 句表達的邏輯 | | |
| | | | | 回饋。 | 與意義。 | | |
| | | | | 5-IV-2 理解 | | | |
| | | | | 各類文本的句 | | | |
| | | | | 子、段落與主要 | | | |
| | | | | 概念,指出寫作 | | | |
| | | | | 的目的與觀點。 | | | |
| | 自學二王冕的少年時代 | 5 | 1. 理解對話與事件所 | 1-IV-1 以同 | Ac-IV-3 文 | 1. 口頭評量 | 家庭教育 |
| | | | 呈現的內涵。 | 理心,聆聽 | 句表達的邏 | 2. 作業評量 | 家 J5了解與 |
| | | | 2. 辨析作者如何刻畫 | 各項發言, | 輯與意義。 | 3. 參與態度 | 家人溝通 |
| | | | 人物的形象。 | 並加以記 | Ad-IV-1 篇 | 4. 合作能力 | 互動及相 |
| | | | 3. 培養在逆境中力爭 | 錄、歸納。 | 章的主旨、 | 5. 學習單 | 互支持的 |
| | | | 上游的精神。 | 2-IV-1 掌握 | 結構、寓意 | | 適切方 |
| | | | | 生活情境, | 與分析。 | | 式。 |
| 第十四週 | | | | 適切表情達 | Ad-IV-4 非 | | 家 J6覺察與 |
| 11/27~12/03 | | | | 意,分享自 | 韻文:如古 | | 實踐青少 |
| | | | | 身經驗。 | 文、古典小 | | 年在家庭 |
| | | | | 4-IV-1 認識 | 說、語錄 | | 中的角色 |
| | | | | 國字至少 | 體、寓言 | | 責任。 |
| | | | | 4,500字, | 等。 | | |
| | | | | 使用 3,500 | ©Cb−IV−1 | | 品德教育 |
| | | | | 字。 | 各類文本中 | | 品 EJU2孝悌 |
| | | | | 5-IV-2 理解 | 的親屬關 | | 仁爱。 |

| | r | | | | | | - |
|-------------|----------|---|-------------|---------------|----------|---------|----------|
| | | | | 各類文本的 | 係、道德倫 | | 品 EJU4自律 |
| | | | | 句子、段落 | 理、儀式風 | | 負責。 |
| | | | | 與主要概 | 俗、典章制 | | 品 J8理性溝 |
| | | | | 念,指出寫 | 度等文化內 | | 通與問題 |
| | | | | 作的目的與 | 涵。 | | 解決。 |
| | | | | 觀點。 | ©Cb−IV-2 | | |
| | | | | 5-IV-3 理解 | 各類文本中 | | |
| | | | | 各類文本內 | 所反映的個 | | |
| | | | | 容、形式和 | 人與家庭、 | | |
| | | | | 寫作特色。 | 鄉里、國族 | | |
| | | | | 6-IV-2 依據 | 及其他社群 | | |
| | | | | 審題、立 | 的關係。 | | |
| | | | | 意、取材、 | ©Cc−IV−1 | | |
| | | | | 組織、遣詞 | 各類文本中 | | |
| | | | | 造句、修改 | 的藝術、信 | | |
| | | | | 潤飾,寫出 | 仰、思想等 | | |
| | | | | 結構完整、 | 文化內涵。 | | |
| | | | | 主旨明確、 | | | |
| | | | | 文辭優美的 | | | |
| | | | | 文章。 | | | |
| | 第七課蜜蜂的讚美 | 5 | 1. 了解蜜蜂釀蜜的過 | 1-IV-4 靈活 | Ab-IV-4 | 1. 口頭評量 | 品德教育 |
| | | | 程,以及對人們創 | 應用科技與 | 6,500 個常 | 2. 作業評量 | 品 J1溝通合 |
| | | | 作的啟示。 | 資訊,增進 | 用語詞的認 | 3. 自我評量 | 作與和諧 |
| 第十五週 | | | 2. 練習運用類比聯 | 聆聽能力 , | 念。 | 4. 資料蒐集 | 人際關 |
| 12/04~12/10 | | | 想,藉由具體事物 | 加強互動學 | Ab-IV-5 | 5. 紙筆測驗 | 係。 |
| | | | 的特質啟發人生感 | 習效果。 | 5,000 個常 | 6. 報告 | 品 J3關懷生 |
| | | | 悟。 | 2-IV-4 靈活 | 用語詞的使 | 7. 學習單 | 活環境與 |
| | | | 3. 培養博採眾長、提 | 運用科技與 | 用。 | | 自然生態 |

| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | |
|---------------------------------------|--------------------|-----------|-------------|----------|
| | 出創見及辛勞努力 的精神。 | 資訊,豐富 | Ac-IV-3 文 | 永續發 |
| | 日 7 小月 不干 。 | 表達內容。 | 句表達的邏 | 展。 |
| | | 4-Ⅳ-1 認識 | 輯與意義。 | 品 EJU5謙遜 |
| | | 國字至少 | Ad-IV-1 篇 | 包容。 |
| | | 4,500字, | 章的主旨、 | 品 EJU6欣賞 |
| | | 使用 3,500 | 結構、寓意 | 感恩。 |
| | | 字。 | 與分析。 | 品 J7同理分 |
| | | 5-Ⅳ-4 應用 | Ad-IV-2 新 | 享與多元 |
| | | 閱讀策略增 | 詩、現代散 | 接納。 |
| | | 進學習效 | 文、現代小 | 品 J8理性溝 |
| | | 能,整合跨 | 說、劇本。 | 通與問題 |
| | | 領域知識轉 | Bc-IV-2 描 | 解決。 |
| | | 化為解決問 | 述、列舉、 | |
| | | 題的能力。 | 因果、問題 | 生涯規劃教 |
| | | 5-IV-5 大量 | 解決、比 | 育 |
| | | 閱讀多元文 | 較、分類、 | 涯 J1了解生 |
| | | 本,理解議 | 定義等寫作 | 涯規劃的 |
| | | 題內涵及其 | 手法。 | 意義與功 |
| | | 與個人生 | ⊚Bd-IV-1 | 能。 |
| | | 活、社會結 | 以事實、理 | 涯 J6建立未 |
| | | 構的關聯 | 論為論據, | 來生涯的 |
| | | 性。 | 達到說服、 | 願景。 |
| | | 6-IV-3 靈活 | 建構、批判 | |
| | | 運用仿寫、 | 等目的。 | 閱讀素養教 |
| | | 改寫等技 | © Ca− IV −2 | 育 |
| | | 巧,增進寫 | 各類文本中表 | 閱 J4除紙本 |
| | | 作能力。 | 現科技文明演 | 閱讀之 |
| | | 6-IV-4 依據 | 進、生存環境 | 外,依學 |

| | | | | 需求書寫各類 | 發展的文化內 | | 習需求選 |
|---------------------|--------|---|-------------|-----------|-----------|---------|----------|
| | | | | 文本。 | 涵。 | | 擇適當的 |
| | | | | | | | 閱讀媒 |
| | | | | | | | 材,並了 |
| | | | | | | | 解如何利 |
| | | | | | | | 用適當的 |
| | | | | | | | 管道獲得 |
| | | | | | | | 文本。 |
| | | | | | | | 閲 J8 在學 |
| | | | | | | | 習上遇到問 |
| | | | | | | | 題時,願意尋 |
| | | | | | | | 找課外資料, |
| | | | | | | | 解決困難。 |
| | 第八課愛蓮說 | 5 | 1. 認識「說」體的特 | 1-IV-1 以同 | Ab-IV-1 | 1. 口頭評量 | 品德教育 |
| | | | 色。 | 理心,聆聽 | 4,000 個常 | 2. 作業評量 | 品 JJU5謙遜 |
| | | | 2. 學習「藉物說理」 | 各項發言, | 用字的字 | 3. 自我評量 | 包容。 |
| | | | 的寫作技巧。 | 並加以記 | 形、字音和 | 4. 資料蒐集 | 品 EJU6欣賞 |
| | | | 3. 培養堅持自我而不 | 錄、歸納。 | 字義。 | 5. 紙筆測驗 | 感恩。 |
| | | | 盲從世俗潮流之獨立 | 2-IV-2 有效 | Ab-IV-6 常 | 6. 報告 | 品 J7同理分 |
| な 1 、 n | | | 精神。 | 把握聽聞內 | 用文言文的 | 7. 學習單 | 享與多元 |
| 第十六週 12/11~12/17 | | | | 容的邏輯, | 詞義及語詞 | | 接納。 |
| | | | | 做出提問或 | 結構。 | | 品 J9知行合 |
| | | | | 回饋。 | Ab-IV-7 常 | | 一與自我 |
| | | | | 2-IV-3 依理 | 用文言文的 | | 反省。 |
| | | | | 解的內容, | 字詞、虛 | | |
| | | | | 明確表達意 | 字、古今義 | | 生涯規劃教 |
| | | | | 見,進行有 | 變。 | | 育 |
| | | | | 條理的論 | Ac-IV-3 文 | | 涯 J3了解自 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | 辯,並注重 | 句表達的邏 | 己的人格 |
|--|-----------|-------------|----------|
| | 言談禮貌。 | 輯與意義。 | 特質與價 |
| | 4-IV-3 能運 | Ad-IV-1 篇 | 值觀。 |
| | 用字典或辭 | 章的主旨、 | 涯 J14 培養 |
| | 典了解一字 | 結構、寓意 | 並涵化道德 |
| | 多音及一字 | 與分析。 | 倫理意義於 |
| | 多義的現 | Ad-IV-4 非 | 日常生活。 |
| | 象。 | 韻文:如古 | |
| | 5-Ⅳ-2 理解 | 文、古典小 | |
| | 各類文本的 | 說、語錄 | |
| | 句子、段落 | 體、寓言 | |
| | 與主要概 | 等。 | |
| | 念,指出寫 | Bd-IV-2 論 | |
| | 作的目的與 | 證方式如比 | |
| | 觀點。 | 較、比喻 | |
| | 5-Ⅳ-3 理解 | 等。 | |
| | 各類文本內 | ©Cb−IV−2 | |
| | 容、形式和 | 各類文本中 | |
| | 寫作特色。 | 所反映的個 | |
| | 6-IV-2 依據 | 人與家庭、 | |
| | 審題、立意、取 | 鄉里、國族 | |
| | 材、組織、遣詞 | 及其他社群 | |
| | 造句、修改潤 | 的關係。 | |
| | 飾,寫出結構完 | © Cc− IV −1 | |
| | 整、主旨明確、 | 各類文本中的 | |
| | 文辭優美的文 | 藝術、信仰、思 | |
| | 章。 | 想等文化內 | |
| | | 涵。 | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | T | | 4 | _ | | |
|-------------|----------|-------------|-----------|-----------|---------|----------|
| | 第八課愛蓮說 5 | 1. 認識「說」體的特 | 1-IV-1 以同 | Ab-IV-1 | 1. 口頭評量 | 品德教育 |
| | | 色。 | 理心,聆聽 | 4,000 個常 | 2. 作業評量 | 品 JJU5謙遜 |
| | | 2. 學習「藉物說理」 | 各項發言, | 用字的字 | 3. 自我評量 | 包容。 |
| | | 的寫作技巧。 | 並加以記 | 形、字音和 | 4. 資料蒐集 | 品 EJU6欣賞 |
| | | 3. 培養堅持自我而不 | 錄、歸納。 | 字義。 | 5. 紙筆測驗 | 感恩。 |
| | | 盲從世俗潮流之獨立 | 2-IV-2 有效 | Ab-IV-6 常 | 6. 報告 | 品 J7同理分 |
| | | 精神。 | 把握聽聞內 | 用文言文的 | 7. 學習單 | 享與多元 |
| | | | 容的邏輯, | 詞義及語詞 | | 接納。 |
| | | | 做出提問或 | 結構。 | | 品 J9知行合 |
| | | | 回饋。 | Ab-IV-7 常 | | 一與自我 |
| | | | 2-IV-3 依理 | 用文言文的 | | 反省。 |
| | | | 解的內容, | 字詞、虚 | | |
| | | | 明確表達意 | 字、古今義 | | 生涯規劃教 |
| 第十七週 | | | 見,進行有 | 變。 | | 育 |
| 12/18~12/24 | | | 條理的論 | Ac-IV-3 文 | | 涯 J3了解自 |
| | | | 辯,並注重 | 句表達的邏 | | 己的人格 |
| | | | 言談禮貌。 | 輯與意義。 | | 特質與價 |
| | | | 4-IV-3 能運 | Ad-IV-1 篇 | | 值觀。 |
| | | | 用字典或辭 | 章的主旨、 | | 涯 J14 培養 |
| | | | 典了解一字 | 結構、寓意 | | 並涵化道德 |
| | | | 多音及一字 | 與分析。 | | 倫理意義於 |
| | | | 多義的現 | Ad-IV-4 非 | | 日常生活。 |
| | | | 象。 | 韻文:如古 | | |
| | | | 5-IV-2 理解 | 文、古典小 | | |
| | | | 各類文本的 | 說、語錄 | | |
| | | | 句子、段落 | 體、寓言 | | |
| | | | 與主要概 | 等。 | | |
| | | | 念,指出寫 | Bd-IV-2 論 | | |

| | | | 作的目的與 | 證方式如比 | | |
|-------------|--------|-------------|-----------|-------------|---------|----------|
| | | | 觀點。 | 較、比喻 | | |
| | | | 5-IV-3 理解 | 等。 | | |
| | | | 各類文本內 | ©Cb−IV-2 | | |
| | | | 容、形式和 | 各類文本中 | | |
| | | | 寫作特色。 | 所反映的個 | | |
| | | | 6-IV-2 依據 | 人與家庭、 | | |
| | | | 審題、立意、取 | 鄉里、國族 | | |
| | | | 材、組織、遣詞 | 及其他社群 | | |
| | | | 造句、修改潤 | 的關係。 | | |
| | | | 飾,寫出結構完 | © Cc− IV −1 | | |
| | | | 整、主旨明確、 | 各類文本中的 | | |
| | | | 文辭優美的文 | 藝術、信仰、思 | | |
| | | | 章。 | 想等文化內 | | |
| | | | | 涵。 | | |
| | 第八課愛蓮說 | 1. 認識「說」體的特 | 1-IV-1 以同 | Ab-IV-1 | 1. 口頭評量 | 品德教育 |
| | | 色。 | 理心,聆聽 | 4,000 個常 | 2. 作業評量 | 品 JJU5謙遜 |
| | | 2. 學習「藉物說理」 | 各項發言, | 用字的字 | 3. 自我評量 | 包容。 |
| | | 的寫作技巧。 | 並加以記 | 形、字音和 | 4. 資料蒐集 | 品 EJU6欣賞 |
| | | 3. 培養堅持自我而不 | 錄、歸納。 | 字義。 | 5. 紙筆測驗 | 感恩。 |
| 第十八週 | | 盲從世俗潮流之獨立 | 2-IV-2 有效 | Ab-IV-6 常 | 6. 報告 | 品 J7同理分 |
| 12/25~12/31 | | 精神。 | 把握聽聞內 | 用文言文的 | 7. 學習單 | 享與多元 |
| 12/23/12/31 | | | 容的邏輯, | 詞義及語詞 | | 接納。 |
| | | | 做出提問或 | 結構。 | | 品 J9知行合 |
| | | | 回饋。 | Ab-IV-7 常 | | 一與自我 |
| | | | 2-IV-3 依理 | 用文言文的 | | 反省。 |
| | | | 解的內容, | 字詞、虛 | | |
| | | | 明確表達意 | 字、古今義 | | 生涯規劃教 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | 見,進行有 | 變。 | 育 |
|--|-----------|-------------|----------|
| | 條理的論 | Ac-IV-3 文 | 涯 J3了解自 |
| | 辯,並注重 | 句表達的邏 | 己的人格 |
| | 言談禮貌。 | 輯與意義。 | 特質與價 |
| | 4-IV-3 能運 | Ad-IV-1 篇 | 值觀。 |
| | 用字典或辭 | 章的主旨、 | 涯 J14 培養 |
| | 典了解一字 | 結構、寓意 | 並涵化道德 |
| | 多音及一字 | 與分析。 | 倫理意義於 |
| | 多義的現 | Ad-IV-4 非 | 日常生活。 |
| | 象。 | 韻文:如古 | |
| | 5-IV-2 理解 | 文、古典小 | |
| | 各類文本的 | 說、語錄 | |
| | 句子、段落 | 體、寓言 | |
| | 與主要概 | 等。 | |
| | 念,指出寫 | Bd-IV-2 論 | |
| | 作的目的與 | 證方式如比 | |
| | 觀點。 | 較、比喻 | |
| | 5-IV-3 理解 | 等。 | |
| | 各類文本內 | ©Cb−IV-2 | |
| | 容、形式和 | 各類文本中 | |
| | 寫作特色。 | 所反映的個 | |
| | 6-IV-2 依據 | 人與家庭、 | |
| | 審題、立意、取 | 郷里、國族 | |
| | 材、組織、遣詞 | 及其他社群 | |
| | 造句、修改潤 | 的關係。 | |
| | 飾,寫出結構完 | © Cc− IV −1 | |
| | 整、主旨明確、 | 各類文本中的 | |
| | 文辭優美的文 | 藝術、信仰、思 | |

| | | | | 章。 | 想等文化內 | | |
|------------------------|----------|---|-------------|-----------|-----------|---------|----------|
| | | | | | 涵。 | | |
| | 第九課棒球靈魂學 | 5 | 1. 了解棒球運動所啟 | 1-Ⅳ-2 依據 | Ab-IV-2 | 1. 口頭評量 | 品德教育 |
| | | | 發的人生道理。 | 不同情境, | 3,500 個常 | 2. 作業評量 | 品 JJU5謙遜 |
| | | | 2. 學習運用對比、比 | 分辨聲情意 | 用字的使 | 3. 自我評量 | 包容。 |
| | | | 喻的寫作手法,凸 | 涵及表達技 | 用。 | 4. 資料蒐集 | 品 EJU6欣賞 |
| | | | 顯事物的特質。 | 巧,適切回 | Ab-IV-4 | 5. 紙筆測驗 | 感恩。 |
| | | | 4. 培養獨立思考及面 | 應。 | 6,500 個常 | 6. 報告 | 品 J7同理分 |
| | | | 對失敗的態度。 | 2-Ⅳ-1 掌握 | 用語詞的認 | 7. 學習單 | 享與多元 |
| | | | | 生活情境, | 念。 | | 接納。 |
| | | | | 適切表情達 | Ac-IV-3 文 | | 品 J9知行合 |
| | | | | 意,分享自 | 句表達的邏 | | 一與自我 |
| | | | | 身經驗。 | 輯與意義。 | | 反省。 |
| 第十九週 | | | | 2-IV-2 有效 | Ad-IV-1 篇 | | |
| 第十九週 01/01~01/07 | | | | 把握聽聞內 | 章的主旨、 | | 生涯規劃教 |
| 01/01~01/01 | | | | 容的邏輯, | 結構、寓意 | | 育 |
| 017 02 () 70 = 1m lix | | | | 做出提問或 | 與分析。 | | 涯 J1了解生 |
| | | | | 回饋。 | Ad-IV-2 新 | | 涯規劃的 |
| | | | | 5-IV-2 理解 | 詩、現代散 | | 意義與功 |
| | | | | 各類文本的 | 文、現代小 | | 能。 |
| | | | | 句子、段落 | 說、劇本。 | | 涯 J3了解自 |
| | | | | 與主要概 | ⊚Bd-IV-1 | | 己的人格 |
| | | | | 念,指出寫 | 以事實、理 | | 特質與價 |
| | | | | 作的目的與 | 論為論據, | | 值觀。 |
| | | | | 觀點。 | 達到說服、 | | 涯 J6建立未 |
| | | | | 5-IV-3 理解 | 建構、批判 | | 來生涯的 |
| | | | | 各類文本內 | 等目的。 | | 願景。 |
| | | | | 容、形式和 | Bd-IV-2 論 | | 涯 J14 培養 |

| | | | | 1 | | | |
|----------------|------------|---|-------------|-----------|-------------|---------|----------|
| | | | | 寫作特色。 | 證方式如比 | | 並涵化道德 |
| | | | | 5-IV-4 應用 | 較、比喻 | | 倫理意義於 |
| | | | | 閱讀策略增 | 等。 | | 日常生活。 |
| | | | | 進學習效 | ©Ca−IV−1 | | |
| | | | | 能,整合跨 | 各類文本中 | | |
| | | | | 領域知識轉 | 的飲食、服 | | |
| | | | | 化為解決問 | 飾、建築形 | | |
| | | | | 題的能力。 | 式、交通工 | | |
| | | | | 6-IV-2 依據 | 具、名勝古 | | |
| | | | | 審題、立 | 蹟及休閒娛 | | |
| | | | | 意、取材、 | 樂等文化內 | | |
| | | | | 組織、遣詞 | 涵。 | | |
| | | | | 造句、修改 | © Cc− IV −1 | | |
| | | | | 潤飾,寫出 | 各類文本中的 | | |
| | | | | 結構完整、 | 藝術、信仰、思 | | |
| | | | | 主旨明確、 | 想等文化內 | | |
| | | | | 文辭優美的 | 涵。 | | |
| | | | | 文章。 | | | |
| | | | | 6-IV-3 靈活 | | | |
| | | | | 運用仿寫、改寫 | | | |
| | | | | 等技巧,增進寫 | | | |
| | | | | 作能力。 | | | |
| | 第十課指尖上的故事: | 5 | 1. 了解簡報的特色與 | 1-IV-1 以同 | Be-IV-1 在 | 1. 口頭評量 | 品德教育 |
| 第二十週 | 簡報 | | 使用方法。 | 理心,聆聽 | 生活應用方 | 2. 作業評量 | 品 EJU5謙遜 |
| 01/08~01/14 | | | 2. 學習做簡報的應掌 | 各項發言, | 面,以自 | 3. 自我評量 | 包容。 |
| 01/14(六)上班上課 | | | 握的重點。 | 並加以記 | 傳、簡報、 | 4. 資料蒐集 | 品 J7同理分 |
| (補 01/20(五)課程) | | | 3. 運用資訊科技提升 | 錄、歸納。 | 新聞稿等格 | 5. 紙筆測驗 | 享與多元 |
| | | | 溝通效果。 | 1-Ⅳ-4 靈活 | 式與寫作方 | 6. 報告 | 接納。 |

| | 應用科技與 | 法為主。 | 7. 學習單 | 品 J8理性溝 |
|--|---------------|-------------|---|----------|
| | 資訊,增進 | Be-IV-3 在 | 8. 小組上台報 | 通與問題 |
| | 聆聽能力 , | 學習應用方 | 告:主題 youtuber 介 | 解決。 |
| | 加強互動學 | 面,以簡 | 紹,每組要製 | |
| | 習效果。 | 報、讀書報 | 作十張以上簡 報,並且上台 | 閱讀素養教 |
| | 2-Ⅳ-4 靈活 | 告、演講 | 秋 · 亚 · 工 · · · · · · · · · · · · · · · · | 育 |
| | 運用科技與 | 稿、劇本等 | | 閱 J3理解學 |
| | 資訊,豐富 | 格式與寫作 | | 科知識內 |
| | 表達內容。 | 方法為主。 | | 的重要詞 |
| | 2-IV-5 視不 | ©Ca−IV−2 | | 彙的意 |
| | 同情境,進 | 各類文本中 | | 涵,並懂 |
| | 行報告、評 | 表現科技文 | | 得如何運 |
| | 論、演說及 | 明演進、生 | | 用該詞彙 |
| | 論辩。 | 存環境發展 | | 與他人進 |
| | 5-IV-6 運用 | 的文化內 | | 行溝通。 |
| | 圖書館 | 涵。 | | 閱 J4除紙本 |
| | (室)、科技 | © Cc− IV −1 | | 閱讀之 |
| | 工具,蒐集 | 各類文本中的 | | 外,依學 |
| | 資訊、組織 | 藝術、信仰、思 | | 習需求選 |
| | 材料,擴充 | 想等文化內 | | 擇適當的 |
| | 閱讀視野。 | 涵。 | | 閱讀媒 |
| | 6-IV-6 運用 | | | 材,並了 |
| | 資訊科技編輯 | | | 解如何利 |
| | 作品,發表個人 | | | 用適當的 |
| | 見解、分享寫作 | | | 管道獲得 |
| | 樂趣。 | | | 文本。 |
| | | | | 閲 J10 主動 |
| | | | | 尋求多元的 |

| 71711 | | | | | 1 | | |
|------------------|---------|---|-------------|-----------|-----------|---------|---------|
| | | | | | | | 詮釋並試著 |
| | | | | | | | 表達自己的 |
| | | | | | | | 想法。 |
| | 自學三一顆珍珠 | 2 | 1. 了解砂礫變成珍珠 | 1-Ⅳ-2 依據 | Ab-IV-1 | 1. 口頭評量 | 品德教育 |
| | | | 的過程,並與人們 | 不同情境, | 4,000 個常 | 2. 作業評量 | 品 J9知行合 |
| | | | 克服逆境的生命歷 | 分辨聲情意 | 用字的字 | 3. 自我評量 | 一與自我 |
| | | | 程互相印證。 | 涵及表達技 | 形、字音和 | 4. 資料蒐集 | 反省。 |
| | | | 2. 復習藉事物說理的 | 巧, 適切回 | 字義。 | 5. 紙筆測驗 | |
| | | | 寫作手法。 | 應。 | Ac-IV-3 文 | 6. 報告 | 閱讀素養教 |
| | | | 3. 體會禁得起試煉, | 2-IV-1 掌握 | 句表達的邏 | 7. 學習單 | 育 |
| | | | 才能提升生命價值 | 生活情境, | 輯與意義。 | 9. | 閱 J4除紙本 |
| | | | 的道理。 | 適切表情達 | Ad-IV-1 篇 | | 閱讀之 |
| 第二十一週 | | | | 意,分享自 | 章的主旨、 | | 外,依學 |
| 01/15~01/21 | | | | 身經驗。 | 結構、寓意 | | 習需求選 |
| 01/16(-)01/17(=) | | | | 2-IV-2 有效 | 與分析。 | | 擇適當的 |
| 第三次定期考 | | | | 把握聽聞內 | Ad-IV-2 新 | | 閱讀媒 |
| 01/19(四)休業式 | | | | 容的邏輯, | 詩、現代散 | | 材,並了 |
| 01/20(五)寒假開始 | | | | 做出提問或 | 文、現代小 | | 解如何利 |
| | | | | 回饋。 | 說、劇本。 | | 用適當的 |
| | | | | 5-IV-3 理解 | Ba-IV-2 各 | | 管道獲得 |
| | | | | 各類文本內 | 種描寫的作 | | 文本。 |
| | | | | 容、形式和 | 用及呈現的 | | 閱 J8在學習 |
| | | | | 寫作特色。 | 效果。 | | 上遇到問 |
| | | | | 5-IV-5 大量 | ⊚Bd-IV-1 | | 題時,願 |
| | | | | 閱讀多元文 | 以事實、理 | | 意尋找課 |
| | | | | 本,理解議 | 論為論據, | | 外資料, |
| | | | | 題內涵及其 | 達到說服、 | | 解決困 |
| | | | | 與個人生 | 建構、批判 | | 難。 |

| 活、社會結 | 等目的。 | |
|-----------|-----------|---------|
| 構的關聯 | Bd-IV-2 論 | 生涯規劃教 |
| 性。 | 證方式如比 | 育 |
| 6-IV-2 依據 | 較、比喻 | 涯 J3了解自 |
| 審題、立 | 等。 | 己的人格 |
| 意、取材、 | ©Cc−IV−1 | 特質與價 |
| 組織、遣詞 | 各類文本中 | 值觀。 |
| 造句、修改 | 的藝術、信 | 涯 J14培養 |
| 潤飾,寫出 | 仰、思想等 | 並涵化道 |
| 結構完整、 | 文化內涵。 | 德倫理意 |
| 主旨明確、 | | 義於日常 |
| 文辭優美的 | | 生活。 |
| 文章。 | | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立後甲國民中學 111 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

| 教材版本 | 南一版 | 實施年級 (班級/組別) | 八年級 | 教學節數 | 每週(5)節,本學期共(100)節 |
|------|----------------------------------|--------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | 課程目標為: 一、學習國語文知識 二、結合國語文與科 | | | | 冬身學習的基礎。 |

| | 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|-----|----------------------|-------------------|---------------|--------|----------|--|--|--|--|
| | 四、閱讀各類文本, | 提升理 | !解和思辨的能力,激發 槍 | 训作潛能。 | | | | | | | |
| | 五、欣賞與評析文本 | ,加強 | 審美與感知的素養。 | | | | | | | | |
| | 六、經由閱讀,印證 | 現實生 | .活,學習觀察社會,理角 | 犀並尊重多元文化 : | 增進族群互動。 | | | | | | |
| | 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 | | | | | | | | | | |
| | 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | | | | | | | |
| | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 | | | | | | | | | | |
| 該學習階段 | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 | | | | | | | | | | |
| 領域核心素養 | 點,達到良性的人我 | 溝通與 | !互動。 | | | | | | | | |
| | 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | | | | | |
| | | | 課程架構 | 脈絡 | | | | | | | |
| | | | | 學習 | 重點 | | | | | | |
| hi 69 ila ca | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | , 20 | | 表現任務 | 融入議題 | | | | |
| 教學期程 | | | | 學習表現 | 學習內容 | (評量方式) | 實質內涵 | | | | |
| | 第一課 歲月跟 | 5 | 1. 認識作者對於歲月 | 1-Ⅳ-2 依據不 | Ab- IV -4 | 口頭評量 | 品德教育 | | | | |
| | 著 | | 流轉的體悟。 | 同情境,分辨聲 | 6,500 個 常 用 | 作業評量 | 品 J9 知行合 | | | | |
| | | | 2. 學習層遞推進的寫 | 情意涵及表達技 | 語詞的認念。 | 自我評量 | 一與自我反 | | | | |
| | | | 作手法。 | 巧,適切回應。 | Ac-IV-3 文句 | 資料蒐集 | 省。 | | | | |
| | | | | 2-IV-1 掌握生 | 表達的邏輯與 | 紙筆測驗 | | | | | |
| 第一週 | | | 3. 反思生活經驗, 感受 | 活情境,適切表 | 意義。 | 報告 | 閱讀素養教 | | | | |
| 02/12~02/18 | | | 生命流轉的體悟。 | 情達意,分享自 | Ad- IV -1 篇 章 | 學習單 | 育 | | | | |
| 02/13(一) 開學日 | | | | 身經驗。 | 的主旨、結構、 | | 閱 J1 發展多 | | | | |
| 02/18(六)上班上課 (補 02/27(一)課程) | | | | 4-IV-1 認識國 | 寓意與分析。 | | 元文本的閱 | | | | |
| (III) OD/ DI () WEAT) | | | | 字至少4,500字, | Ad-IV-2新詩、 | | 讀策略。 | | | | |
| | | | | 使用3,500字。 | 現代散文、現 | | | | | | |
| | | | | 5-IV-2 理解各 | 代小説、劇本。 | | 生命教育 | | | | |
| | | | | 類文本的句子、 | | | 生 J3 反思 | | | | |
| | | | | 段落與主要概 | | | 生老病死與 | | | | |

| | | | 念,指出寫作的 目的與觀點。 6-IV-2 依據審 題、立意、取材、 題織、遣詞造句、 修改潤飾、 結構完整、 結構完整、 | 抒情。 | | 人生無常 人 人 的 意 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 |
|--------------------|----------------------|--|---|--|--|---|
| | な_1 m 1 上 m 5 | 1 20 24 1 24 1 1 1 1 1 2 2 | 明確、文辭優美 的文章。 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫等 技巧,增進寫作 能力。 | ◎Cc-IV-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。 | - T. T. F | 10日7年 平 元 7 1 |
| 第二週 02/19~02/25 | 第二課 古詩選 | 1. 認識古詩的格律,並 區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其 表達效果。 3. 體會詩歌中所要表 達的情感,進而對生 命有所省思。 | 1-IV情意,IV聽,饋IV典字義IV文落 一V情涵適一2 開做。一或多的一2 本與依分表回有容提 能典及象理句主據辨達應效的問 運了一。解子要據辨達應效的問 運了一。解子要不聲技。把邏或 用解字 各、概 | 用義構。 Ab-IV-7 京語 Ab-IV-7 文字 。 Ac-IV-3 邏輯 和c-IV-3 與相 和c-IV-3 與相 和c-IV-3 與相 和c-IV-3 與相 | 口作自資紙報評評量量,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際 | 閱育閱元讀 人 人基意解權義責 了文策 權 J 本涵憲保。教 1 人,法障教的。 育認權並對的 展閱 識的了人意 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | 1 | | |
|------------------------------------|---------|---|---|---|----------------------|------------|--|
| 第三週 02/26~03/04 02/27(一)調整放假 | 第二課 古詩選 | 5 | 1. 認識古詩的格律,並 區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其 表達效果。 3. 體會詩歌中所要表 | 念目5-類式 1- IV 情意,IV 情意,IV 情意,IV 情意,IV 情意,IV 情感 適 2 以 依 分表 回 有 突 作。解、色 | 義及語詞結構。 Ab-IV-7 常 | 口作自資紙報頭業科養 | 閱育 閱元讀蒙 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 |
| | | | 2. 理解詩中典故及其 | 巧,適切回應。 | 構。 | 資料蒐集 | 元文本的閱 |
| | | | 3. 體會詩歌中所要表達的情感,進而對生命有所省思。 | Z-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解 | 用文言文的字 | 報告 | 積大権教育人人 J1 認識基本人権的意涵,並了 |

| | | | | 一字多音及一字 | Ac-IV-3 文句 | | 解憲法對人 |
|--------------------|-------|---|--------------|------------|---------------|------|----------|
| | | | | 多義的現象。 | 表達的邏輯與 | | 權保障的意 |
| | | | | 5-IV-2 理解各 | 意義。 | | 義。 |
| | | | | 類文本的句子、 | Ad-V-3韻文: | | |
| | | | | 段落與主要概 | 如辭賦、古體 | | |
| | | | | 念,指出寫作的 | 詩、樂府詩、近 | | |
| | | | | 目的與觀點。 | 體詩、詞、散 | | |
| | | | | 5-IV-3 理解各 | 曲、戲曲等。 | | |
| | | | | 類文本內容、形 | ◎Bb-IV-2 對 | | |
| | | | | 式和寫作特色。 | 社會群體與家 | | |
| | | | | | 國民族情感的 | | |
| | | | | | 體會。 | | |
| | | | | | ◎Cb-IV-1 各 | | |
| | | | | | 類文本中的親 | | |
| | | | | | 屬關係、道德 | | |
| | | | | | 倫理、儀式風 | | |
| | | | | | 俗、典章制度 | | |
| | | | | | 等文化內涵。 | | |
| | | | | | ◎Cb-IV-2 各 | | |
| | | | | | 類文本中所反 | | |
| | | | | | 映的個人與家 | | |
| | | | | | 庭、鄉里、國 族及其他社群 | | |
| | | | | | 的關係。 | | |
| | 第三課 鳥 | 5 | 1. 認識作者如何以外 | 1-IV-2 依據不 | Ab- IV -2 | 口頭評量 | 品德教育 |
| 第一 | • | | 形、動作、聲音狀物。 | 同情境,分辨聲 | 3,500 個 常 用 | 作業評量 | 品 J7 同理分 |
| 第四週 03/05~03/11 | | | 2. 學習運用反襯手法, | 情意涵及表達技 | 字的使用。 | 自我評量 | 享與多元接 |
| 00/ 00 00/ 11 | | | 彰顯文章主旨。 | 巧,適切回應。 | | 資料蒐集 | 約。 |

| | | | | 3. 懷抱仁愛之心, 欣賞自然之美。 | 2-IV-1 | 斷、表態等句型。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、 現代散文、現 | 紙筆測驗 學習單 | 閱育 閱元讀閱尋詮表想讀 了文策 J求釋達法素 發的。主元試己。是成 是 |
|--------------------|-----|---|---|---|--------|--|---------------------|---|
| 第五週 03/12~03/18 | 第三課 | 鳥 | 5 | 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法, 彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心,欣 賞自然之美。 | • | Ab- IV -2 3,500 個 常 用 字的使用。 Ac- IV -2 敘 事、有無、判 | 口頭評量 自我 華 里 新 華 里 單 | 品德教育 品 J7 同理分 享與多元接 納。 閱讀素養教 育 |

| | | | 1 | | | | |
|---|---------|---|-------------|------------|---------------|----------|----------|
| | | | | 情達意,分享自 | Ad- IV -1 篇 章 | 個人發表:主題 | 閱 J1 發展多 |
| | | | | 身經驗。 | 的主旨、結構、 | 「我從動物身上 | 元文本的閱 |
| | | | | 5-IV-4 應用閱 | 寓意與分析。 | 學到的事」,限時 | 讀策略。 |
| | | | | 讀策略增進學習 | Ad-IV-2新詩、 | 三到五分鐘,上 | 閲 J10 主動 |
| | | | | 效能,整合跨領 | 現代散文、現 | 台報告。 | 尋求多元的 |
| | | | | 域知識轉化為解 | 代小說、劇本。 | | 詮釋並試著 |
| | | | | 決問題的能力。 | Bb-IV-3 對物 | | 表達自己的 |
| | | | | 5-IV-5大量閱讀 | 或自然以及生 | | 想法。 |
| | | | | 多元文本,理解 | 命的感悟。 | | |
| | | | | 議題內涵及其與 | ◎Cc-IV-1 各 | | |
| | | | | 個人生活、社會 | 類文本中的藝 | | |
| | | | | 結構的關聯性。 | 術、信仰、思 | | |
| | | | | 6-Ⅳ-4 依據需 | 想等文化內 | | |
| | | | | 求書寫各類文 | 涵。 | | |
| | | | | 本。 | | | |
| | | | | 6-IV-5 主動創 | | | |
| | | | | 作、自訂題目、 | | | |
| | | | | 闡述見解,並發 | | | |
| tete v vert | | | | 表自己的作品。 | | | |
| 第六週 | 語文常識一 書 | 5 | 1. 認識書信的格式及 | 4-IV-1 認識國 | Ac-IV-1 標點 | 作業評量 | 閱讀素養教 |
| 03/19~03/25 03/23(四).03/24(五) | 信與便條 | | 正確書寫現代書信。 | 字至少 4,500 | 符號在文本中 | 紙筆測驗 | 育 |
| 一. 二年級第一次定期 | | | 2. 認識便條的格式及 | 字,使用 3,500 | 的不同效果。 | 學習單 | 閱 J1 發展 |
| 考 | | | 使用便條傳遞訊息。 | 字。 | Ac- IV -2 敘 | | 多元文本的 |
| 03/25(六)上班上課 | | | | 5-Ⅳ-4 應用閱 | 事、有無、判 | | 閱讀策略。 |
| (補 04/03(一)課程) | | | | 讀策略增進學習 | 斷、表態等句 | | |
| | | | | 效能,整合跨領 | 型。 | | |
| | | | | 域知識轉化為解 | Ac-IV-3 文句 | | |
| | | | | 決問題的能力。 | 表達的邏輯與 | | |

| | <u> </u> | | | | | | |
|--------------------|----------|---|-------------|------------|---------------|------|---------------|
| | | | | 6-IV-1 善用標 | 意義。 | | |
| | | | | 點符號,增進情 | Be-IV-2 在人 | | |
| | | | | 感表達及說服 | 際溝通方面, | | |
| | | | | カ。 | 以書信、便 | | |
| | | | | | 條、對聯等之 | | |
| | | | | | 慣用語彙與書 | | |
| | | | | | 寫格式為主。 | | |
| | 自學一 秋之味 | 2 | 1. 認識作者透過品味 | 1-IV-1 以同理 | Ab- IV -4 | 口頭評量 | 閱讀素養教 |
| | | | 食物所表現的秋天氣 | 心,聆聽各項發 | 6,500 個 常 用 | 作業評量 | 育 |
| | | | 息。 | 言,並加以記錄、 | 語詞的認念。 | 自我評量 | 閱 J1 發展多 |
| | | | 2. 學習以食物引發的 | 歸納。 | Ac-IV-3 文句 | 資料蒐集 | 元文本的閱 |
| | | | 感官體驗,表達對生命 | 2-IV-1 掌握生 | 表達的邏輯與 | 紙筆測驗 | 讀策略。 |
| | | | 的感悟。 | 活情境,適切表 | 意義。 | 報告 | 閱 J3理解學 |
| | | | 3. 體會季節變化,珍 | 情達意,分享自 | Ad- IV -1 篇 章 | 學習單 | 科知識內的 |
| | | | | 身經驗。 | 的主旨、結構、 | | 重要詞彙的 |
| | | | 感。 | 5-IV-5大量閱讀 | 寓意與分析。 | | 意涵 ,並懂 |
| ht | | | | 多元文本,理解 | Ad-IV-2新詩、 | | 得如何運用 |
| 第七週 03/26~04/01 | | | | 議題內涵及其與 | 現代散文、現 | | 該詞彙與他 |
| 03/20~04/01 | | | | 個人生活、社會 | 代小說、劇本。 | | 人進行溝 |
| | | | | 結構的關聯性。 | Bb-IV-3 對物 | | 通。 |
| | | | | 5-IV-6運用圖書 | 或自然以及生 | | |
| | | | | 館(室)、科技工 | 命的感悟。 | | |
| | | | | 具,蒐集資訊、 | ◎Bb-IV-5 藉 | | |
| | | | | 組織材料,擴充 | 由敘述事件與 | | |
| | | | | 閱讀視野。 | 描寫景物間接 | | |
| | | | | 6-IV-5 主動創 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | 作、自訂題目、 | ◎ Cc- IV -1 各 | | |
| | | | | | 類文本中的藝 | | |

| 闡述見解,並發術、信仰、思想 表自己的作品。 等文化內涵。 6-IV-6 運用資 | |
|---|-----------|
| | |
| 6-IV-6 運用資 | |
| | |
| 訊科技編輯作 | |
| 品,發表個人見 | |
| 解、分享寫作樂 | |
| 趣。 | |
| 第八週 第四課 木蘭詩 5 1. 認識樂府民歌的特 1-IV-2 依據不 Ab-IV-6 常 口頭評量 | 品德教育 |
| | 品 EJU2 孝悌 |
| 04/03(一)調整放假 2. 學習詳寫、略寫的敘 情意涵及表達技 義 及 語 詞 結 自我評量 | 仁爱。 |
| | 品 J7 同理分 |
| 4/5(三)清明節放假一 2-Ⅳ-3 依理解 Ab- Ⅳ-7 常 紙筆測驗 | 享與多元接 |
| 3. 體會木蘭堅毅勇敢 的內容,明確表 用文言文的字 報告 | 納。 |
| 的人物特質。 | |
| 條理的論辯,並 義變。 | 閱讀素養教 |
| 注重言談禮貌。 Ac-IV-3 文句 | 育 |
| 4-IV-3 能運用 表達的邏輯與 | 閱 J1 發展多 |
| 字典或辭典了解「意義。 | 元文本的閱 |
| 一字多音及一字 Ad- IV -1 篇 章 · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 讀策略。 |
| 多義的現象。 的主旨、結構、 | |
| 5-IV-2 理解各 寓意與分析。 | 生涯規劃教 |
| 類文本的句子、 Ad-V-3韻文: | 育 |
| 段落與主要概如辭賦、古體 | 涯 J1 了解 |
| 念,指出寫作的 詩、樂府詩、近 | 生涯規劃的 |
| 目的與觀點。 體詩、詞、散 | 意義與功 |
| 6-IV-2 依據審 曲、戲曲等。 | 能。 |
| 題、立意、取 ◎Ca-IV-1 各 | |
| 材、組織、遣詞 類文本中的飲 | |

| | | | | 造句、修改潤 飾,寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。 | 食形具及文◎類屬倫俗、武、休化Cb-IV-1、人類屬 一次 | | |
|--------------------|---------|---|--|--|---|--------------|----------------------------|
| 第九週 04/09~04/15 | 第四課 木蘭詩 | 5 | 1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。 | 1-IV-2的连條注4-字一多5-類段V-2,及切了。理重IV典字義IV文落依分表回依明是部語。 解音現的主族辨達應理確行,貌運了一。解子要據辨達應理確行,貌運了一。解子要 | 用義構A用詞義AR表意A的寓外之言語。IV言字。 4 變 IV一達義 IV 盲與的詞的詞。 1 片 | 口作自資紙報學習評評無數 | 品品 品享納 閱 閱元讀 生 涯生教U2。同元 ** |

| | | | | 念,指出寫作的 | 體詩、詞、散 | | 意義與功 |
|-------------|---------|---|----------------------|--------------------|------------------|--------|---------|
| | | | | 目的與觀點。 | 曲、戲曲等。 | | 能。 |
| | | | | 6-Ⅳ-2 依據審 | ◎Ca-IV-1 各 | | |
| | | | | 題、立意、取 | 類文本中的飲 | | |
| | | | | 材、組織、遣詞 | 食、服飾、建築 | | |
| | | | | 造句、修改潤 | 形式、交通工 | | |
| | | | | 飾,寫出結構完 整、主旨明確、 | 具、名勝古蹟 | | |
| | | | | 文辭優美的文 | 及休閒娛樂等 | | |
| | | | | 章。 | 文化內涵。 | | |
| | | | | | ◎Cb-IV-1 各 | | |
| | | | | | 類文本中的親 | | |
| | | | | | 屬關係、道德 | | |
| | | | | | 倫理、儀式風 | | |
| | | | | | 俗、典章制度 等文化內涵。 | | |
| | 第五課 田園之 | 5 | 1. 認識西北雨的發生 | | Ab- IV -5 | 口頭評量 | 閱讀素養教 |
| | 秋選 | | 經過與特徵。 | 用科技與資訊, | 5,000 個 常 用 | 作業評量 | 育 |
| | | | | 增進聆聽能力, | 語詞的使用。 | 自我評量 | 7 |
| | | | 2. 學習以補敘法增強 | 加強互動學習效 | | 資料蒐集 | 與閱讀相關 |
| | | | 事件或情節的豐富與 | 果。 | 表達的邏輯與 | 紙筆測驗 | 的學習活 |
| | | | 生動。 | 2-Ⅳ-4 靈活運 | 意義。 | 報告 | 動,並與他 |
| 第十週 | | | 3. 運用觀察力與聯想力,以欣賞大自然的 | 用科技與資訊, | Ad- IV -1 篇 章 | 學習單 | 人交流。 |
| 04/16~04/22 | | | 變化之美。 | 豐富表達內容。 | 的主旨、結構、 | 7 14 1 | |
| | | | | 5-IV-2 理解各 | 寓意與分析。 | | 戶外教育 |
| | | | | 類文本的句子、 | Ad-IV-2新詩、 | | 户 J3 理解 |
| | | | | 段落與主要概 | 現代散文、現 | | 知識與生活 |
| | | | | 念,指出寫作的 | 代小說、劇本。 | | 環境的關 |
| | | | | 目的與觀點。 | | | 係,或的心 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | 5-IV-3 理解各 | Ba-IV-2 各種 | | 靈的喜悅, |
|-------------|---------------|---|------------------------|------------|---------------|------|---------------|
| | | | | 類文本內容、形 | 描寫的作用及 | | 培養積極面 |
| | | | | | 呈現的效果。 | | |
| | | | | 式和寫作特色。 | | | 對挑戰的能 |
| | | | | 6-IV-2 依據審 | | | 力與態度。 |
| | | | | 題、立意、取材、 | | | |
| | | | | 組織、遣詞造句、 | | | |
| | | | | 修改潤飾,寫出 | | | |
| | | | | 結構完整、主旨 | | | |
| | | | | 明確、文辭優美 | | | |
| | | | | 的文章。 | | | |
| | | | | 6-IV-3 靈活運 | | | |
| | | | | 用仿寫、改寫等 | | | |
| | | | | 技巧,增進寫作 | | | |
| | 放工坝 一用 | 5 | 1 17 14 17 17 17 17 17 | 能力。 | A1 TV7 F | ーでに見 | 10日7年 平 齐 171 |
| | 第五課 田園之 | J | 1. 認識西北雨的發生 | 1-Ⅳ-4 靈活應 | Ab- IV -5 | 口頭評量 | 閱讀素養教 |
| | 秋選 | | 經過與特徵。 | 用科技與資訊, | 5,000 個 常 用 | 作業評量 | 育 |
| | | | 2. 學習以補敘法增強 | 增進聆聽能力, | 語詞的使用。 | 自我評量 | 閱 J9 樂於參 |
| | | | 事件或情節的豐富與 | 加強互動學習效 | Ac-IV-3 文句 | 資料蒐集 | 與閱讀相關 |
| | | | 生動。 | 果。 | 表達的邏輯與 | 紙筆測驗 | 的學習活 |
| | | | 3. 運用觀察力與聯想 | 2-Ⅳ-4 靈活運 | 意義。 | 報告 | 動,並與他 |
| 第十一週 | | | 力,以欣賞大自然的 | 用科技與資訊, | Ad- IV -1 篇 章 | 學習單 | 人交流。 |
| 04/23~04/29 | | | 變化之美。 | 豐富表達內容。 | 的主旨、結構、 | | |
| | | | 发化之头。 | 5-IV-2 理解各 | 寓意與分析。 | | 户外教育 |
| | | | | 類文本的句子、 | Ad-IV-2新詩、 | | 户 J3理解 |
| | | | | 段落與主要概 | 現代散文、現 | | 知識與生活 |
| | | | | 念,指出寫作的 | 代小說、劇本。 | | 環境的關 |
| | | | | 目的與觀點。 | Ba-IV-2 各種 | | 係,或的心 |
| | | | | | 描寫的作用及 | | 靈的喜悅, |
| | | | | | 呈現的效果。 | | - · - · - |

| | | | | 5-IV-3 对式 6-IV-3 对作 6-IV-3 对作 6-IV-2 意 遭 的 整 文 。 、 曾 不 作 依 取 造 , 、 辭 靈 改 進 。 解 本 的 6-IV-3 , 能 不 的 6-IV-3 , 的 6-IV-3 , 能 不 的 6-IV-3 的 6-IV | | | 培養積極面對挑戰的與態度。 |
|---------------------|-----------|---|--|---|---|--------------|---------------------------------------|
| 第十二週 04/30~05/06 | 第六課 深藍的憂鬱 | 5 | 1. 認識科幻想說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。 | 1-IV-1 以子子子子的 1-IV-1 以子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子 | 4,000 個 常 用 字的字義。 Ac-IV-3 文輯 意義。 Ad-IV-1 篇 章 的主旨、結構、 | 口作自資紙報學習業評集集 | 品作人品一省 閱育 閱多閱意 J 和關 9 自 素 J 文策 |

| | r : | | | | | |
|------------------|-----------|-------------|--|--|------|---------|
| | | | 段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形 | 描寫的作用及 呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各 類文本中表現 | | |
| | | | 式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫等 技巧,增進寫作 能力。 | 科技文明演 進、生存環境 發展的文化內 涵。 | | |
| | 語文常識二 題 5 | 1. 認識題辭的意義與 | 4-IV-1 認識國 | Ac-IV-3 文句 | 作業評量 | 閱讀素養教 |
| | 辭 | 種類。 | 字至少 4,500 | 表達的邏輯與 | 紙筆測驗 | 育 |
| 第十三週 | | 2. 學習運用題辭表情 | 字,使用 3,500 | - , , | 學習單 | 閲 J1 發展 |
| 05/07~05/13 | | 達意。 | 字。 | Be-IV-2 在人 | | 多元文本的 |
| 05/10(三)05/11(四) | | | 5-IV-4 應用閱 | | | 閱讀策略。 |
| 一. 二年級第二次定期 考 | | | 讀策略增進學習 | | | |
| · | | | 效能,整合跨領 域知識轉化為解 | 慣用語彙與書 | | |
| | | | 決問題的能力。 | 寫格式為主。 | | |
| | 自學二 空城計 5 | 1. 了解故事情節的安 | | Ab-IV-6 常 | 口頭評量 | |
| | | 排,及空城計得以成功 | 用科技與資訊, | 用文言文的詞 | 作業評量 | |
| | | 的原因。 | 豐富表達內容。 | 義及語詞結 | 資料蒐集 | |
| | | 2. 辨析作者敘述事件 | 2-IV-5 視不同 | 構。 | 紙筆測驗 | |
| 第十四週 | | 之詳略寫法及其寫作 | 情境,進行報告、 | Ad- IV -1 篇 章 | 學習單 | |
| 05/14~05/20 | | 效果。 | 評論、演說及論 | 的主旨、結構、 | | |
| | | 3. 體會如何在危機之 | 辩。 | 寓意與分析。 | | |
| | | 中保持鎮定,並運用智 | 4-Ⅳ-3 能運用 | Ba-IV-2 各種 | | |
| | | 慧扭轉局勢。 | 字典或辭典了解 | 描寫的作用及 | | |
| | | 心地村内力 | | 呈現的效果。 | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | <u> </u> | | | | | | |
|-------------|----------|---|--------------|------------|---------------|------|----------|
| | | | | 一字多音及一字 | ◎Cb-IV-1 各 | | |
| | | | | 多義的現象。 | 類文本中的親 | | |
| | | | | 5-IV-2 理解各 | 屬關係、道德 | | |
| | | | | 類文本的句子、 | 倫理、儀式風 | | |
| | | | | 段落與主要概 | 俗、典章制度 | | |
| | | | | 念,指出寫作的 | 等文化內涵。 | | |
| | | | | 目的與觀點。 | ◎ Cb- IV -2 各 | | |
| | | | | 5-IV-3 理解各 | 類文本中所反 | | |
| | | | | 類文本內容、形 | 映的個人與家 | | |
| | | | | 式和寫作特色。 | 庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | | 及其他社群的 | | |
| | | | | | 關係。 | | |
| | 第七課 運動家 | 5 | 1.理解運動的「道德意 | 1-IV-1 以同理 | Ab- IV -1 | 口頭評量 | 品德教育 |
| | 的風度 | | 義」。 | 心,聆聽各項發 | 4,000 個 常 用 | 作業評量 | 品 J1 溝通合 |
| | | | 2. 學習分列論點、論據 | 言,並加以記錄、 | 字的字形、字 | 自我評量 | 作與和諧的 |
| | | | 之寫作方式論述道理。 | 歸納。 | 音和字義。 | 資料蒐集 | 人際關係。 |
| | | | | 2-IV-1 掌握生 | Ac-IV-3 文句 | 紙筆測驗 | 品 J8 理性溝 |
| | | | 3. 培養「運動家風 | 活情境,適切表 | 表達的邏輯與 | 報告 | 通與問題解 |
| | | | 度」,並實踐於日常 | 情達意,分享自 | 意義。 | 學習單 | 決。 |
| 第十五週 | | | 生活中。 | 身經驗。 | Ad- IV -1 篇 章 | | 品 J9 知行合 |
| 05/21~05/27 | | | | 2-IV-2 有效把 | 的主旨、結構、 | | 一與自我反 |
| | | | | 握聽聞內容的邏 | 寓意與分析。 | | 省。 |
| | | | | 輯,做出提問或 | Ad-IV-2新詩、 | | |
| | | | | 回饋。 | 現代散文、現 | | 閱讀素養教 |
| | | | | 5-IV-2 理解各 | 代小說、劇本。 | | 育 |
| | | | | 類文本的句子、 | ◎ Bd- IV -1 以 | | 閲 J1 發展 |
| | | | | 段落與主要概 | 事實、理論為 | | 多元文本的 |
| | | | | | 論據,達到說 | | 閱讀策略。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | 1 |
|-------------|----------------|---|-------------|--------------------|----------------|------|----------|
| | | | | 念,指出寫作的 | 服、建構、批判 | | |
| | | | | 目的與觀點。 | 等目的。 | | |
| | | | | 5-IV-4 應用閱 | Bd- IV -2 論 證 | | |
| | | | | 讀策略增進學習 | 方式如比較、 | | |
| | | | | 效能,整合跨領 | 比喻等。 | | |
| | | | | 域知識轉化為解 | ◎ Ca- III -1 各 | | |
| | | | | 決問題的能力。 | 類文本中的飲 | | |
| | | | | 6-IV-2 依據審 | 食、服飾、建築 | | |
| | | | | 題、立意、取 | 形式、交通工 | | |
| | | | | 材、組織、遣詞 | 具、名勝古蹟 | | |
| | | | | 造句、修改潤 | 及休閒娛樂等 | | |
| | | | | 飾,寫出結構完 整、主旨明確、 | 文化內涵。 | | |
| | | | | 文辭優美的文 | ◎Cb-IV-1 各 | | |
| | | | | 章。 | 類文本中的親 | | |
| | | | | · | 屬關係、道德 | | |
| | | | | | 倫理、儀式風 | | |
| | | | | | 俗、典章制度 | | |
| | <i>陈、珊、沙上上</i> | 5 | 1 | 1 11 0 4 15 - | 等文化內涵。 | 一元七日 | 口件机大 |
| | 第八課 談交友 | J | 1. 理解作者對於交友 | 1-IV-2 依據不 | Ab- IV -2 | 口頭評量 | 品德教育 |
| | | | 的看法。 | 同情境,分辨聲 | · | 作業評量 | 品 J9 知行合 |
| | | | 2. 學習引用名言佳句 | 情意涵及表達技 | | 自我評量 | 一與自我反 |
| | | | 呈現觀點的寫作方法。 | | Ac-IV-3 文句 | 資料蒐集 | 省。 |
| 第十六週 | | | 3. 培養良好的交友態 | 2-Ⅳ-3 依理解 | 表達的邏輯與 | 紙筆測驗 | |
| 05/28~06/03 | | | 度與人際互動方式。 | 的內容,明確表 | 意義。 | 報告 | 閱讀素養教 |
| | | | | 達意見,進行有 | Ad- IV -1 篇 章 | 學習單 | 育 |
| | | | | 條理的論辯,並 | 的主旨、結構、 | | 閲 J1 發展 |
| | | | | 注重言談禮貌。 | 寓意與分析。 | | 多元文本的 |
| | | | | | | | 閱讀策略。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | 2-IV-4 靈活運 | Ad-IV-2新詩、 | | |
|-------------|---------|---|-------------|----------------------|---------------|------|----------|
| | | | | 用科技與資訊, | 現代散文、現 | | |
| | | | | 豐富表達內容。 | 代小說、劇本。 | | |
| | | | | 2-IV-5 視不同 | ◎ Bd- IV -1 以 | | |
| | | | | 情境,進行報告、 | 事實、理論為 | | |
| | | | | 評論、演說及論 | 論據,達到說 | | |
| | | | | 辩。 | 服、建構、批判 | | |
| | | | | 5-IV-4 應用閱 | 等目的。 | | |
| | | | | 讀策略增進學習 | Bd- IV -2 論 證 | | |
| | | | | 效能,整合跨領 | 方式如比較、 | | |
| | | | | 域知識轉化為解 | 比喻等。 | | |
| | | | | 決問題的能力。 | ◎Cc-IV-1 各 | | |
| | | | | 6-IV-5 主動創 | 類文本中的藝 | | |
| | | | | 作、自訂題目、 | 術、信仰、思想 | | |
| | | | | 闡述見解,並發 表自己的作品。 | 等文化內涵。 | | |
| | | | | | | | |
| | 第八課 談交友 | 5 | 1. 理解作者對於交友 | 1-IV-2 依據不 | | 口頭評量 | 品德教育 |
| | | | 的看法。 | 同情境,分辨聲 | · | 作業評量 | 品 J9 知行合 |
| | | | 2. 學習引用名言佳句 | | | 自我評量 | 一與自我反 |
| | | | 呈現觀點的寫作方法。 | 巧,適切回應。 | Ac-IV-3 文句 | 資料蒐集 | 省。 |
| | | | 3. 培養良好的交友態 | 2-Ⅳ-3 依理解 | | 紙筆測驗 | |
| 第十七週 | | | 度與人際互動方式。 | 的內容,明確表 | | 報告 | 閱讀素養教 |
| 06/04~06/10 | | | | 達意見,進行有 | Ad- IV -1 篇 章 | 學習單 | 育 |
| | | | | 條理的論辯,並 | | | 閱 J1 發展 |
| | | | | 注重言談禮貌。 | 寓意與分析。 | | 多元文本的 |
| | | | | 2-IV-4 靈活運 | Ad-IV-2新詩、 | | 閱讀策略。 |
| | | | | 用科技與資訊, | 現代散文、現 | | |
| | | | | 豐富表達內容。 | 代小說、劇本。 | | |

| | | | | 0 # 5 % | ○ D1 777 1 | | |
|-------------------------------|---------|---|-------------|------------|---------------|------|----------|
| | | | | 2-IV-5 視不同 | | | |
| | | | | 情境,進行報告、 | 事實、理論為 | | |
| | | | | 評論、演說及論 | 論據,達到說 | | |
| | | | | 辩。 | 服、建構、批判 | | |
| | | | | 5-IV-4 應用閱 | 等目的。 | | |
| | | | | 讀策略增進學習 | Bd- IV -2 論 證 | | |
| | | | | 效能,整合跨領 | 方式如比較、 | | |
| | | | | 域知識轉化為解 | 比喻等。 | | |
| | | | | 決問題的能力。 | ◎Cc-IV-1 各 | | |
| | | | | 6-IV-5 主動創 | 類文本中的藝 | | |
| | | | | 作、自訂題目、 | 術、信仰、思想 | | |
| | | | | 闡述見解,並發 | 等文化內涵。 | | |
| | | | | 表自己的作品。 | | | |
| | 第九課 為學一 | 5 | 1. 透過文章了解為學 | 1-IV-3 分辨聆 | Ab- IV -6 常 | 口頭評量 | 品德教育 |
| | 首示子姪 | | 和成功之間的關係。 | 聽內容的邏輯 | 用文言文的詞 | 作業評量 | 品 J9 知行合 |
| | | | 2. 學習運用論點和論 | 性,找出解決問 | 義及語詞結 | 自我評量 | 一與自我反 |
| | | | 據來表達意見。 | 題的方法。 | 構。 | 資料蒐集 | 省。 |
| | | | 3. 建立志向,保持積 | 2-IV-2 有效把 | Ab- IV -7 常 | 紙筆測驗 | |
| | | | | 握聽聞內容的邏 | 用文言文的字 | 報告 | 閱讀素養教 |
| 第十八週 | | | 極向上的學習態度。 | 輯,做出提問或 | 詞、虚字、古今 | 學習單 | 育 |
| 06/11~06/17 | | | | 回饋。 | 義變。 | | 閱 J10 主動 |
| 06/17(六)上班上課 (補 06/23(五)課程) | | | | 5-IV-2 理解各 | Ac-IV-3 文句 | | 尋求多元的 |
| (1114 00) 20 (22) 21:12) | | | | 類文本的句子、 | 表達的邏輯與 | | 詮釋並試著 |
| | | | | 段落與主要概 | 意義。 | | 表達自己的 |
| | | | | 念,指出寫作的 | Ad- IV -1 篇 章 | | 想法。 |
| | | | | 目的與觀點。 | 的主旨、結構、 | | |
| | | | | 6-IV-2 依據審 | 寓意與分析。 | | 生涯規劃教 |
| | | | | 題、立意、取材、 | | | 育 |

| | | | i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e | | | | 7 |
|---------------------|---------|---|---|------------|---------------|------|----------|
| | | | | 組織、遣詞造句、 | Ad- IV -4 非 韻 | | 涯 J6 建立 |
| | | | | 修改潤飾,寫出 | 文:如古文、古 | | 未來生涯的 |
| | | | | 結構完整、主旨 | 典小說、語錄 | | 願景。 |
| | | | | 明確、文辭優美 | 體、寓言等。 | | |
| | | | | 的文章。 | ◎ Bd- IV -1 以 | | |
| | | | | 6-IV-3 靈活運 | 事實、理論為 | | |
| | | | | 用仿寫、改寫等 | 論據,達到說 | | |
| | | | | 技巧,增進寫作 | 服、建構、批判 | | |
| | | | | 能力。 | 等目的。 | | |
| | | | | | Bd-IV-2論證 | | |
| | | | | | 方式如比較、 | | |
| | | | | | 比喻等。 | | |
| 第十九週 | 第九課 為學一 | 2 | 1. 透過文章了解為學 | 1-IV-3 分辨聆 | Ab- IV -6 常 | 口頭評量 | 品德教育 |
| 06/18~06/24 | 首示子姪 | | 和成功之間的關係。 | 聽內容的邏輯 | 用文言文的詞 | 作業評量 | 品 J9 知行合 |
| 06/22(四)端午節放 假一天 | | | 2. 學習運用論點和論 | 性,找出解決問 | 義及語詞結 | 自我評量 | 一與自我反 |
| 06/23(五)調整放假 | | | 據來表達意見。 | 題的方法。 | 構。 | 資料蒐集 | 省。 |
| 00/20(2)///2//2//2 | | | 3. 建立志向,保持積 | 2-IV-2 有效把 | Ab- IV -7 常 | 紙筆測驗 | |
| | | | 極向上的學習態度。 | 握聽聞內容的邏 | 用文言文的字 | 報告 | 閱讀素養教 |
| | | | 怪的工的子自忍及。 | 輯,做出提問或 | 詞、虚字、古今 | 學習單 | 育 |
| | | | | 回饋。 | 義變。 | | 閲 J10 主動 |
| | | | | 5-Ⅳ-2 理解各 | Ac-IV-3 文句 | | 尋求多元的 |
| | | | | 類文本的句子、 | 表達的邏輯與 | | 詮釋並試著 |
| | | | | 段落與主要概 | 意義。 | | 表達自己的 |
| | | | | 念,指出寫作的 | Ad- IV -1 篇 章 | | 想法。 |
| | | | | 目的與觀點。 | 的主旨、結構、 | | |
| | | | | 6-IV-2 依據審 | 寓意與分析。 | | 生涯規劃教 |
| | | | | 題、立意、取材、 | Ad- IV -4 非 韻 | | 育 |
| | | | | 組織、遣詞造句、 | 文:如古文、古 | | 涯 J6 建立 |

| | | | 加加州 由 .1. | よ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | 1 # 1 15 11 |
|---------|---|-------------|-------------------|---|------|-----------------|
| | | | 修改潤飾,寫出 | | | 未來生涯的 |
| | | | 結構完整、主旨 | 體、寓言等。 | | 願景。 |
| | | | 明確、文辭優美 | ◎ Bd- IV -1 以 | | |
| | | | 的文章。 | 事實、理論為 | | |
| | | | 6-IV-3 靈活運 | 論據,達到說 | | |
| | | | 用仿寫、改寫等 | 服、建構、批判 | | |
| | | | 技巧,增進寫作 | 等目的。 | | |
| | | | 能力。 | Bd-IV-2論證 | | |
| | | | | 方式如比較、 | | |
| | | | | 比喻等。 | | |
| 第十課 舌尖上 | 3 | 1. 認識演講的目的與 | 1-IV-3 分辨聆 | Bc-IV-1 具邏 | 口頭評量 | 品德教育 |
| 的思路: | | 方法。 | 聽內容的邏輯 | 輯、客觀、理性 | 作業評量 | 品 J5 資訊與 |
| | | 2. 學習演講時應掌握 | 性,找出解決問 | 的說明,如科 | 報告 | 媒體的公共 |
| | | 的重點。 | 題的方法。 | 學知識、產品、 | 學習單 | 性與社會責 |
| | | | 1-Ⅳ-4 靈活應 | 環境、制度等 | | 任。 |
| | | 3. 運用交流技巧提升 | 用科技與資訊, | 說明。 | | |
| | | 演講效果。 | 增進聆聽能力, | Be-IV-2 在人 | | 閱讀素養教 |
| | | | 加強互動學習效 | | | 育 |
| | | | 果。 | 以書信、便條、 | | 祝 J1 發展多 |
| | | | 2-Ⅳ-2 有效把 | | | 元文本的閱 |
| | | | 握聽聞內容的邏 | | | 讀策略。 |
| | | | 輯,做出提問或 | | | ゥスマ 関 J10 主動 |
| | | | 回饋。 | ◎Ca-IV-2 各 | | 尋求多元的 |
| | | | 凹價。 2-IV-3 依理解 | 類文本中表現 | | |
| | | | | 科技文明演 | | 詮釋並試著 |
| | | | 的內容,明確表 | 進、生存環境 | | 表達自己的 |
| | | | 達意見,進行有 | 發展的文化內 | | 想法。 |
| | | | 條理的論辯,並 | 涵。 | | |
| | | | 注重言談禮貌。 | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| 2. 能分辨文章中的論 | | _ , | | | | | | | |
|--------------------------|--|-----|-------------------|---|---|--|---|--------------|--|
| 5-IV-2 理解各 ◎ Bd- IV -1 以 | 06/25~06/30 06/27(二)06/28(三) 一. 二年級第三次定期 考 06/30(五)休業式 | | 學的 | 1 | 的必要條件。 2. 能分辨文章中的論 點及論據。 3. 運用科學頭腦思辨 | 用豐 2-情評辩 6- 品解 1-用增加果 2-用豐 2-情評科富 IV 境論。IV 科 3 IV A 3 IV | 5,000 個常 語詞的使用 文 | 作業評量 紙筆測驗 | 品 EJU4 自 自 自 自 身 。 題 題 意 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 |
| | 考 06/30(五)休業式 | | | | | 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辩。 5-IV-2 理解各類文本的句子、 | 寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、 現代散文、現 代小說、劇本。 ◎ Bd- IV-1 以 事實、理論為 | | 育 別工發展 題 一 意 別 多 等 的 。 別 8 月 8 月 8 月 8 月 8 月 8 月 8 月 8 月 8 月 8 |

| | 念,指出寫作的 服、建構、批判 | 料,解決困 |
|--|--------------------------|------------|
| | 目的與觀點。 等目的。 | 難 。 |
| | 5-IV-3 理解各 Bd- IV -2 論 證 | |
| | 類文本內容、形 方式如比較、 | |
| | 式和寫作特色。 比喻等。 | |
| | 5-IV-4 應用閱 ◎ Ca- IV -2 各 | |
| | 讀策略增進學習 類文本中表現 | |
| | 效能,整合跨領 科技文明演 | |
| | 域知識轉化為解 進、生存環境 | |
| | 決問題的能力。 發展的文化內 | |
| | 6-IV-3 靈活運 涵。 | |
| | 用仿寫、改寫等 | |
| | 技巧,增進寫作 | |
| | 能力。 | |
| | 6-IV-4 依據需 | |
| | 求書寫各類文 | |
| | 本。 | |
| | 6-IV-6 運用資 | |
| | 訊科技編輯作 | |
| | 品,發表個人見 | |
| | 解、分享寫作樂 | |
| | 趣。 | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。