臺南市立後壁國民中學 111 學年度第一學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/■體育班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
第一週 8/30~9/4	第一課　夏夜	5	1.體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2.學習如何透過景象傳達感情。 3.感受鄉間夏夜的田野風光。	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用	口頭提問 習作練習	**環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解

				2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-Ⅳ-4　依據需	語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫		能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **家庭教育** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

				求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	理、儀式風俗、典章制度等 文化內涵。 Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第二週 9/5~9/11	第二課　絕句選	5	1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3.體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-1　較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-1　自我	口頭提問 學習單 習作練習	**家庭教育** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家

				現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		庭中的角色責任。 **生命教育** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討

							促進全人健康與幸福的方法。 **生涯規劃** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第三週 9/12~9/18	第二課　絕句選	5	1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3.體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-1　較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。	口頭提問 學習單 習作練習	**家庭教育** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

				5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		**生命教育** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸

							福的方法。 **生涯規劃** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第四週 9/19~9/25	第三課　紙船印象	5	1.藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5　能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章	口頭提問 學習單 習作練習	**家庭教育** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察

				5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-6　能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等	的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		與實踐青少年在家庭中的角色責任。 **生命教育** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人

				技巧，增進寫作能力 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			健康與幸福的方法。 **生涯規劃** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第五週 9/26~10/2	第三課　紙船印象	5	1.學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句	口頭提問 學習單 習作練習	**家庭教育** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝

				2-Ⅳ-5　能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-6　能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完	型。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 **生命教育** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對

				整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **生涯規劃** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第六週 10/3~10/9	語文常識一　標點符號使用法	5	1.比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2.善用標點符號，增進情感表達及說服力。	5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1　用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。	口頭提問 習作練習	**閱讀素養** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第七週	語文常識一　標點符號使	5	1.比較不同標點符號在	5-Ⅳ-1　比較不	Ac-Ⅳ-1　標點	口頭評量	**閱讀素養**

10/10~10/16 (10/13-14 第一次段考)	用法 【第一次段考週】複習第一課～語文常識一		文本中的表達效果。 2.善用標點符號，增進情感表達及說服力。 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 口頭提問 習作練習 閱讀素養 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	符號在文本中的不同效果。	自我評量 習作評量 紙筆評量	閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第八週 10/17~10/23 (10/19-21 戶外教育)	第四課 老師的十二樣見面禮	5	1.認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2.學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	**性別平等** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性

				2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。 Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **品德教育** 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 **生命教育** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運

							動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **多元文化** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第九週 10/24~10/30	第四課　老師的十二樣見面禮	5	1.認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2.學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	**性別平等** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

				5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。 Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		**品德教育** 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 **生命教育** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

							多元文化 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十週 10/31~11/6	第五課　吃冰的滋味	5	1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2.學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	1-IV-2　依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散	口頭提問 習作練習	**環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **家庭教育** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

				念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6　運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十一週 11/7~11/13	第五課　吃冰的滋味	5	1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。	1-IV-2　依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4　靈活應	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2	口頭提問 習作練習	**環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自

			2.學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6　運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂		然環境的倫理價值。 **家庭教育** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

				6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	等文化內涵。 Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十二週 11/14~11/20	第六課　牛背上的呀喝	5	1.理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2.學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味並深化個人省思。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2　依據審題、立意、取	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	**多元文化教育** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的

				材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		能力與態度。 **品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 **生命教育** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十三週 11/21~11/27	語文常識二　工具書使用法與資料檢索	5	1.認識工具書的種類與用途。 2.能運用工具書搜	5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字	口頭提問 小組討論 參與態度	**閱讀素養教育** 閱 J4 除紙

			尋所需要的資料。 3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	訊、組織材料，擴充閱讀視野。	音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	習作練習	本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十四週 11/28~12/4 (11/30-12/1 第二次段考)	語文常識二　工具書使用法與資料檢索 【第二次段考週】複習第四課～語文常識二	5	1.認識工具書的種類與用途。 2.能運用工具書搜尋所需要的資料。 3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	5-IV-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 紙筆測驗	**閱讀素養教育** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

					語詞的使用。		閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十五週 12/5~12/11	第七課　鮭魚產卵，力爭上游	5	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	**環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **海洋教育** 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J8 閱讀、分享及

				2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。 6-Ⅳ-2　據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤	生命的感悟。 Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-Ⅳ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅳ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		創作以海洋為背景的文學作品。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 **生命教育** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

				飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **戶外教育** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **閱讀素養** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得

							在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十六週 12/12~12/18 備註: 12/16-17 校慶運動會 12/19 課程移至 12/17 12/19 補假一日	第七課　鮭魚產卵，力爭上游	5	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	**環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **海洋教育** 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

				念，指出寫作的目的與觀 點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。 6-Ⅳ-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作	Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		**品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 **生命教育** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

				能力。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			**戶外教育** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **閱讀素養** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十七週 12/19~12/25	第八課　論語選	5	1.認識論語的語錄形式及全書價值。 2.學習列舉、比喻	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結	口頭提問 學習單 習作練習	**品德教育** 品 EJU4 自律負責。

			及比較的說明方法。 3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親		品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **生命教育** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **生涯規劃** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德

					屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		倫理意義於日常生活。
第十八週 12/26~1/1	第八課　論語選	5	1.認識論語的語錄形式及全書價值。 2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3　依理解	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4　非	口頭提問 學習單 習作練習	**品德教育** 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **生命教育** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素

				的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內		養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **生涯規劃** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

					涵。		
第十九週 1/2~1/8	第九課　飛翔的舞者	5	1.認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2.學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3.培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組討論 習作練習 書面評量	**環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 **生命教育** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在

					Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **戶外教育** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第二十週 1/9~1/15	第十課 值得記憶的小事：日記	5	1.認識書寫日記的目的與功用。	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800	Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用	口頭提問 參與態度	**品德教育** 品 EJU3 誠

			2.運用參考原則編寫個人日記。 3.了解日記的紀錄內容與價值。	字，使用 1,200 字。 5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	字的使用。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	學習單	實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。
	自學一　故鄉的桂花雨		1.學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2.分辨文章抒情的方法。 3.透過對文本的反	2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單	**生命教育** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

			思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	作文	
	自學二　暑假作業		1.掌握對話中的訊息。 2.學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3.思考不同敘述手	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	**家庭教育** 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

			法所產生的效果。	類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		**品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
	自學三 茶葉的分類		1.學會閱讀非連續文本的說明內容。 2.復習前幾課所學之說明方法。 3.透過本文增進對茶葉文化的認識。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單	**環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

				果。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內		

					涵。		
第二十一週 1/16~1/22 (1/17-18 第三次段考)	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次段考週】	5	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立後壁國民中學 111 學年度第二學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/■體育班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週（5）節，本學期共（100）節
課程目標	課程目標： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
第一週 2/13- 2/17 開學週	第一課　負荷	5	1.認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2.學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3.透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

				情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風		

					俗、典章制度等文化內涵。		
第二週 2/20- 2/24	第二課　律詩選	5	1.認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2.學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3.體會友情的可貴，培養人際關懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 **品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

				文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第三週 2/27-3/3	第二課　律詩選	5	1.認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2.學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3.體會友情的可貴，培養人際關懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2　3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 **品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

				字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反		

					映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第四週 3/6-3/10	第三課　背影	5	1.認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2.應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3.體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1　自我	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 **人權教育** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

				6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第五週 3/13- 3/17	第三課　背影	5	1.認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2.應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3.體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	**家庭教育** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 **人權教育**

				情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

				闡述見解，並發表自己的作品。	蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第六週 3/20-3/24(3/23-3/24 第一次段考)	語文常識一　認識漢字的造字法則 【第一次段考週】複習第一課～語文常識一	5	1.認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2.能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-3　基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.學習單	**閱讀素養教育** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

				決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	想等文化內涵。		
第七週 3/27- 3/31	第四課　土芭樂的生存之道	5	1.了解土芭樂獨特的生存策略。 2.學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3.領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4　應用閱	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	1.口頭提問 2.小組討論 3.參與態度 4.書面報告	**品德教育** 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

				讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。	決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
第八週 4/3-4/7	第四課　土芭樂的生存之道	5	1.了解土芭樂獨特的生存策略。 2.學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3.領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。	1.口頭提問 2.小組討論 3.參與態度 4.書面報告	**品德教育** 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

				題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		

				閱讀視野。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。			
第九週 4/10- 4/14	第五課　兒時記趣	5	1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單 6.作文	**品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

				5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。		
第十週 4/17- 4/21	第五課　兒時記趣	5	1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單 6.作文	**品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對

				果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。		挑戰的能力與態度。
第十一週 4/24- 4/28	第六課　溪頭的竹子	5	1.了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2.學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力	**品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發

			貌。 3.體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。 Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.學習單	展。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

第十二週 5/1-5/5	第六課　溪頭的竹子	5	1.了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2.學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3.體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。 Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單	**品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

					的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第十三週 5/8-5/12 (5/9-10 第二次段考)	語文常識二　書法欣賞 【第二次段考週】複習第四課～語文常識二	5	1.掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2.分辨漢字書寫的主要書體。 3.欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-Ⅳ-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-Ⅳ-8　各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 ◎Bc-Ⅴ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.參與態度 2.口頭評量 3.作業評量 4.學習單	

第十四週 5/15- 5/19	第七課　謝天	5	1.了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2.學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3.能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單	**品德教育** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。 **國際教育** 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **多元文化教育** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

				個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十五週 5/22- 5/26	第七課　謝天	5	1.了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2.學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3.能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1 認識國	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	6.口頭評量 7.作業評量 8.參與態度 9.合作能力 10.　學習單	**品德教育** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。 **國際教育** 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **多元文化教育** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

				字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第十六週 5/29-6/2	第七課　謝天	5	1.了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2.學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力	**品德教育** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合

			道理。 3.能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取	Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各	5.學習單	一與自我反省。 **國際教育** 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **多元文化教育** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

				材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十七週 6/5-6/9	第八課　視力與偏見	5	1.了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2.學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3.培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-2　理解各	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種	1.口頭評量 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.分組報告	**品德教育** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。 **國際教育** 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **多元文化教育** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

				類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十八週 6/12-16 (6/15 畢業典禮)	第九課　劉墉寓言作品選	5	1.認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2.學習把道理寄寓在故事中的說理手法。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.參與態度 5.學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。

			3.建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。	聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分		**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

					類、定義等寫作手法。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十九週	第十課　文言中的密碼：	5	1.認識文言文的特性	1-Ⅳ-2 依據不	Ab-Ⅳ-6 常用	1.口頭評量	**閱讀素養教育**

6/19- 6/23	閱讀策略		2.運用文言文翻譯步驟翻譯文言文 3.將文言文翻譯能力運用在日常生活中。	同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類	2.作業評量 3.參與態度	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

				域知識轉化為解決問題的能力。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第二十週 6/26-6/27 (6/28-29第三次段考)	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次段考週】	5	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。