

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	熱舞社	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	銅管五重奏社	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	管樂社	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	童軍社	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	歷史影像閱讀社	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	籃球社	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	羽球社	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	法律研究社	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		從基礎學習街舞來源與種類，並練習聽拍與身體律動，進而學習 HIPHOP、GIRLSTYLE 舞風						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第一週	1	基本街舞認識與介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如： 傳統戲曲 → 音樂劇 →世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	認識街舞歷史與各種舞風	能清楚說出街舞來源與種類			
第二週~ 第三週	2	音樂認知與舞感培養	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音 →身體、情感、時間、空間→ 動力 、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇 →舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會聽各種歌曲節拍與數拍	能獨立聽音樂數正確拍子			
第四週~ 第六週	3	基礎律動養成	表 E-IV-1 聲音 →身體、情感、時間、空間→ 動力 、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇 →舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	利用身體關節跟著節奏律動與基礎律動方式學習	能準確使用身體環節跟拍			

第七週~ 第八週	2	HIPHOP 舞風基本元素	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學會 HIPHOP 舞風各種基本動作元素	能完整記得並呈現 HIPHOP 基本動作元素	
第九週~ 第十二週	4	HIPHOP 排舞小品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學會老師編排之 HIPHOP 排舞	能精準配合特定歌曲跳出完整排舞	
第十三週~ 第十四週	2	Girlstyle 舞風基本元素	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學會 Girlstyle 舞風各種基本動作元素	能完整記得並呈現 Girlstyle 基本動作元素	
第十五週~ 第十八週	4	Girlstyle 排舞小品	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學會老師編排之 Girlstyle 排舞	能精準配合特定歌曲跳出完整排舞	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

<p>第十九週 ~第二十 一週</p>	<p>3</p>	<p>小品驗收</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>獨立呈現 HIPHOP 、 Girlstyle 小品</p>	<p>能精準配合特定 歌曲跳出完整排 舞</p>	
-----------------------------	----------	-------------	--	---------------------------------------	----------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	銅管五重奏社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1. 能欣賞並理解樂句，吹奏出富情感的樂章。 2. 能正確吹奏出表演及比賽之曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
1~2	2	三 D 音階練習譜、練習比賽曲	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	學會三 D 音階練習譜、練習比賽曲	能吹奏出指定的曲目		
3~4	2	3 級合奏譜、練習比賽曲	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	學會 3 級合奏譜、練習比賽曲	能吹奏出指定的曲目		
5~6	2	3.5 級合奏譜、練習比賽曲	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	學會 3.5 級合奏譜、練習比賽曲	能吹奏出指定的曲目		
7~10	4	練習比賽曲	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	學會如何正確吹奏練習比賽曲	能正確吹奏練習比賽曲		
11~16	6	練習歲末公演曲	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	練習歲末公演曲	能正確吹奏歲末公演曲目		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

17~18	2	練習表演曲（周杰倫精選）	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	練習表演曲	能正確吹奏表演曲目	
19~21	3	練習表演曲（寶可夢）	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	練習表演曲	能正確吹奏表演曲目	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		管樂社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標		1. 能欣賞並理解樂句，吹奏出富情感的樂章。 2. 能正確吹奏出表演及比賽之曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~2	2	三 D 音階練習譜、練習比賽曲	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	學會三 D 音階練習譜、練習比賽曲	能吹奏出指定的曲目			
3~4	2	3 級合奏譜、練習比賽曲	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	學會 3 級合奏譜、練習比賽曲	能吹奏出指定的曲目			
5~6	2	3.5 級合奏譜、練習比賽曲	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	學會 3.5 級合奏譜、練習比賽曲	能吹奏出指定的曲目			
7~10	4	練習比賽曲	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	學會如何正確吹奏練習比賽曲	能正確吹奏練習比賽曲			
11~16	6	練習歲末公演曲	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	練習歲末公演曲	能正確吹奏歲末公演曲目			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

17~18	2	練習表演曲(周杰倫精選)	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	練習表演曲	能正確吹奏表演曲目	
19~21	3	練習表演曲(寶可夢)	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	練習表演曲	能正確吹奏表演曲目	

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標	完成不同階段晉級技能考驗						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~3	3	定向	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	研判地圖、定向活動	研判地圖、正確進行定向活動		
4~7	4	校慶工程模型	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	設計校慶工程	設計並完成校慶工程模型		
8~9	2	校慶工程搭建材料準備	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	準備竹材、童軍繩	正確準備需要的材料		
10~14	5	校慶工程	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。	按照工程搭建進度進行	能運用所學之繩結正確搭建出校慶營門		
15~16	2	專科考驗	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	準備獅級考驗	能通過線上測驗		
17~21	5	舞蹈練習	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	專科考驗舞蹈	能正確完成營火舞蹈		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		歷史影像閱讀社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標		增進對歷史與社會領域知識的探究與理解能力，提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養，發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1-4	4	把她帶回家	歷0b-IV-1歐洲的海外擴張與傳教 歷0b-IV-3近代南亞與東南亞。	能了解英國的海外殖民與印度、巴基斯坦的世代糾葛	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊			
5-7	3	我只是個計程車司機	歷Qc-IV-3從兩極到多元的戰後世界	能知道韓國近代政治與民主化的發展	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊			
8-10	3	搶救雷恩大兵	歷Qc-IV-2第二次世界大戰	能了解若曼第登陸戰對世界局勢的改變影響以及戰爭對人性、家庭、社會、國家的影響	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊			
11-13	3	孤雛淚	歷Qa-IV-2工業革命與社會變遷	能了解工業革命所造成的社會變遷所發展的各	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				種衝突與調適	下心得報告，投稿校刊	
14-17	4	驚爆十三天	歷Qc-IV-3從兩極到多元的戰後世界	能知道冷戰時期，美蘇兩強對世界局勢的發展與影響	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	
18-21	4	神鬼傳奇	歷Na-IV-1非洲與西亞的早期文化。	能知道埃及的文化與傳說	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能搜尋籃球運動的相關資料。 2. 能知道籃球比賽規則。 3. 能參與小組討論(戰術)與發表 4. 培養學生養成正確和規律的運動習慣，以促進身心健康。 5. 學習注意及維護自身和他人安全，並學習危機處理的方法，以做出適當的反應。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~2	2	基本體能的培養與訓練	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會正確的籃球運動常識及正確的運動習慣。 能具備籃球運動的基礎體力	能說出正確的籃球運動常識。		
3~4	1	左手運球、右手運球、換手運球、背後運球、跨下運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會右手、左手、左右、前後、換手、跨下等運球的技能。 	能運用多種運球的技能。		
5~6	2	行進間運球—左手運球、右手運球、換手運球、背後運球、跨下運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能整合運用運球的技能。 	能整合運用運球的技能。		
7~9	3	傳球練習—胸前傳球、反彈傳球、過頂傳球、棒球式長	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解傳球的基本原理。 2. 學會胸前、地板、側傳、過頂等傳球的技能。 	能整合運用傳球的技能。		

		傳		3. 二人、三人傳球練習及綜合式傳球遊戲		
10~11	2	動位投籃－ 籃下左右擦板投籃 中距離跳躍投籃	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正確的站立、跳躍投籃技巧 學會擦板得分的技能並運用	能運用正確的投籃技巧 並運用擦板得分	
12	1	墊步上籃－一人進攻訓練， 墊步上籃	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會墊步上籃得分的技能並運用。	學會墊步上籃得分的技能並運用。	
13~14	2	多人進攻訓練－二人、三人、四人、 多人進攻訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會多人小組進攻技能並運用	學會多人小組進攻技能並運用	
15~16	1	半場防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能理解盯人防守、區域防守的觀念及防守位置	能理解盯人防守、區域防守的觀念及防守位置	
17	1	全場防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 全場防守的觀念與戰術、 包夾戰術 2. 能理解全場盯人、區域、 包夾防守的觀念及位置	能理解全場盯人、區域、 包夾防守的觀念及位置	
18	1	三對三鬥牛賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 三對三鬥牛賽之觀念傳導 與教學。 2. 了解並熟記籃球比賽規則	了解並熟記三對三鬥牛 賽規則	
19~21	3	全場籃球比賽 1	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 知道籃球場地的標準及籃球 比賽之傳導觀念 2. 培養喜愛籃球之體育活 動，並能轉化為生活中解決問 題的能力	能說出籃球場地的標準 及運用籃球比賽之傳導 觀念	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	發球、高遠球、挑球、切球、反拍發短球、殺球、髮夾式網前球、組合球、單雙打比賽						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1	1	羽球球后-戴資穎 國內男單- 周天成、王子維	Cb-IV-2 運動設施的安全使用規定	1. 介紹國際較知名羽球 國內選手	了解羽球相關訊息		
2	1	凌波微步	3d-IV-1 學習運動的技巧	進行折返跑熱身 進行跳繩暖身	了解基本體能的重要		
3-4	2	運動實踐一	3d-IV-1 學習運動的技巧	進行反拍發短球、 一對一殺球、 髮夾式網前球、挑球練習	熟練反拍發短球、 一對一殺球、 髮夾式網前球、挑球		
5-6	2	運動實踐二	3d-IV-1 學習運動的技巧	進行發球、高遠球、挑 球、切球、短球練習	會發球、高遠球、挑球、 切球、短球		
7-8	2	運動實踐三	3d-IV-1 學習運動的技巧	進行平推球、反手發短球 練習	會平推球、反手發短球		
9-10	2	挑球、切球組合練習	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會挑球、切球組合練習	會挑球、切球組合練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

11-12	2	(長-殺-短-挑) 組合練習	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會(長-殺-短-挑)練習	會(長-殺-短-挑)組合球	
13-14	2	(長-殺-短-短-挑) 組合練習	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會(長-殺-短-短-挑) 練習	會(長-殺-短-短-挑) 組合球	
15-16	2	運動實踐四	3d-IV-1 學習運動的技巧	進行全場移位擊球練習	熟練全場移位擊球練習	
17-18	2	挑戰自我	3d-IV-2 學習比賽的各種策略	進行單場挑戰賽	會單場挑戰賽	
19-21	3	實戰演練	3d-IV-2 學習比賽的各種策略	了解雙打規則	會雙打比賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	法律研究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。						
課程目標	增進法律常識的概念、認識實際案例如何運用。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1	1	複習憲法	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	2. 認識並理解憲法條文	學生能翻找憲法條文並回答問題		
2-3	2	複習行政法	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	認識行政法適用情況	學生能翻找並回答行政法適用情況		
4-5	2	複習刑法	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？。	認識刑法適用情況	學生能區辨刑法不同罪民適用情況		
6-8	3	複習民法及案例分析	公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	認識民法適用情況	學生能翻找並回答民法適用情況		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

9-11	3	認識少年事件處理法	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	認識少年事件處理法適用情況	學生能舉例說明少年事件處理法適用情況	
12-14	3	認識兒童及少年福利與權益保障法	公BK-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律？	認識兒少法適用情況	學生能舉例說明兒少法適用情況	
15-16	2	認識商事法	公 BJ-IV-5 社會生活上如何解決民事紛爭	認識商事法適用情況	學生能舉例說明商事法適用情況	
17-18	2	認識智慧財產權相關法律	公 BJ-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障	認識著作權法專利法商標法適用情況	學生能翻找並回答智慧財產相關法律適用情況	
19	1	小組法律競賽	公 BJ-IV-5 權利救濟的方法	小組討論並報告法律案例	學生能小組討論並報告法律案例	
20-21	2	小組法律競賽	公 BH-IV-2 行政救濟的方法	法律常識競賽	學生能小組討論法律常識並進行比賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	熱舞社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	銅管五重奏社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	管樂社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	童軍社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	歷史影像閱讀社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	籃球社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	羽球社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	法律研究社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科學研究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	從基礎學習街舞來源與種類，並練習聽拍與身體律動，進而學習 HIPHOP、GIRLSTYLE 舞風						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第一週~ 第二週	2	進階律動與體能	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、 動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	學會進階律動	準確跟上節奏並 配合複雜性律動		
第三週	1	街舞展現形式介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	了解街舞展現方式	清楚了解並說出 街舞呈現之形式		
第四週	1	Popping 舞風基本元素	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、 動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結 合演出。	學會 Popping 舞風各種基本 動作元素	能完整記得並呈 現 Popping 基本動 作元素		
第五週~ 第六週	2	Popping 排舞小品	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、 動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	學會老師編排之 Popping 排 舞	能精準配合特定 歌曲跳出完整排 舞		

			表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。			
第七週	1	Breaking 舞風基本元素	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會 Breaking 舞風各種基本動作元素	能完整記得並呈現 Breaking 基本動作元素	
第八週~ 第九週	2	Breaking 排舞小品	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會老師編排之 Breaking 排舞	能精準配合特定歌曲跳出完整排舞	
第十週	1	Locking 舞風基本元素	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會 Locking 舞風各種基本動作元素	能完整記得並呈現 Locking 基本動作元素	
第十一週 ~第十二週	2	Locking 排舞小品	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會老師編排之 Locking 排舞	能精準配合特定歌曲跳出完整排舞	
第十三週 ~第十四週	2	個人 Solo 編排	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 學習自主獨創個人舞蹈編排 2. 學習輪流自我展現個人舞蹈	1. 能自主獨創個人舞蹈編排 2. 能自我展現個人舞蹈	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			合演出。			
第十五週 ~第十六週	2	Cypher 練習	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、 動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結 合演出。	學會以 Cypher 方式呈現個 人舞蹈	能以 Cypher 方式 呈現個人舞蹈	
第十七週 ~第十八週	2	Battle 練習、比賽	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、 動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結 合演出。	學會以 Battle 方式呈現個 人舞蹈	能以 Battle 賽制 競技個人舞蹈	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		銅管五重奏社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標		1. 能欣賞並理解樂句，吹奏出富情感的樂章。 2. 能正確吹奏出表演及比賽之曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~6	6	3.5 級合奏譜、練習比賽曲	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	學會 3.5 級合奏譜、練習比賽曲	能吹奏出指定的曲目			
7-8	2	3.5 級合奏譜、練習表演曲(這就是我們的奇蹟)	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	學會 3.5 級合奏譜、練習表演曲	能吹奏出指定的曲目			
9-10	2	練習表演曲(派對動物)	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目			
11-12	2	練習表演曲(傷心酒店)	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目			
13-14	2	練習表演曲(馬尾與髮圈)	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

15-16	2	練習表演曲（小幸運）	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目	
17-18	2	練習表演曲（上海灘）	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	管樂社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1. 能欣賞並理解樂句，吹奏出富情感的樂章。 2. 能正確吹奏出表演及比賽之曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~6	6	3.5 級合奏譜、練習比賽曲	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	學會 3.5 級合奏譜、練習比賽曲	能吹奏出指定的曲目		
7-8	2	3.5 級合奏譜、練習表演曲(這就是我們的奇蹟)	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	學會 3.5 級合奏譜、練習表演曲	能吹奏出指定的曲目		
9-10	2	練習表演曲(派對動物)	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目		
11-12	2	練習表演曲(傷心酒店)	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目		
13-14	2	練習表演曲(馬尾與髮圈)	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

15-16	2	練習表演曲(小幸運)	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目	
17-18	2	練習表演曲(上海灘)	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	練習表演曲	能吹奏出指定的曲目	

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標	完成不同階段晉級技能考驗						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4	4	舞蹈編舞練習	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	編舞練習	能小組合作完成編舞		
4~7	3	工程模型	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	設計工程模型	設計並完成工程模型		
8~10	3	餐桌工程示範	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	露營餐桌工程	設計並完成露營餐桌工程		
11~15	5	高架灶示範	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	露營高架灶工程	設計並完成露營高架灶工程		
16~18	2	童軍技能回顧	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	回顧三年所學童軍技能	能記得並運用童軍技能		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	歷史影像閱讀社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	增進對歷史與社會領域知識的探究與理解能力，提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養，發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-4	4	把她帶回家	歷0b-IV-1歐洲的海外擴張與傳教 歷0b-IV-3近代南亞與東南亞。	能了解英國的海外殖民與印度、巴基斯坦的世代糾葛	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊		
5-7	3	我只是個計程車司機	歷Qc-IV-3從兩極到多元的戰後世界	能知道韓國近代政治與民主化的發展	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊		
8-10	3	搶救雷恩大兵	歷Qc-IV-2第二次世界大戰	能了解若曼第登陸戰對世界局勢的改變影響以及戰爭對人性、家庭、社會、國家的影響	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊		
11-13	3	孤雛淚	歷Qa-IV-2工業革命與社會變遷	能了解工業革命所造成的社會變遷所發展的各	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				種衝突與調適	下心得報告，投稿校刊	
14-16	3	驚爆十三天	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界	能知道冷戰時期，美蘇兩強對世界局勢的發展與影響	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	
17-18	2	神鬼傳奇	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	能知道埃及的文化與傳說	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標		1. 能搜尋籃球運動的相關資料。 2. 能知道籃球比賽規則。 3. 能參與小組討論(戰術)與發表 4. 培養學生養成正確和規律的運動習慣，以促進身心健康。 5. 學習注意及維護自身和他人安全，並學習危機處理的方法，以做出適當的反應。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1	1	認識籃球： 籃球概論、籃球的發明與演進。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識籃球社及團員，並選出幹部。 2. 知道籃球運動的起源、演進與意義。	能說出籃球運動的起源、演進與意義			
2	1	基本體能的培養與訓練	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	2. 學會正確的籃球運動常識及正確的運動習慣。 1. 能具備籃球運動的基礎體力	能說出正確的籃球運動常識。			
3	1	基本球感的訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解運球的基本原理及重要性	能說出運球的基本原理			
4	1	左手運球、右手運球、換手運球、背後運球、跨下運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會右手、左手、左右、前後、換手、跨下等運球的技能。	能運用多種運球的技能。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

5~6	2	行進間運球—左手運球、右手運球、換手運球、背後運球、跨下運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能整合運用運球的技能。	能整合運用運球的技能。
7~9	3	傳球練習—胸前傳球、反彈傳球、過頂傳球、棒球式長傳	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解傳球的基本原理。 2. 學會胸前、地板、側傳、過頂等傳球的技能。 3. 二人、三人傳球練習及綜合式傳球遊戲	能整合運用傳球的技能。
10~11	2	投籃訓練—籃下左右擦板投籃	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正確的投籃技巧 學會擦板得分的技能並運用	能運用正確的投籃技巧並運用擦板得分
12	1	帶球上籃—一人進攻訓練，三步上籃	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會三步上籃得分的技能並運用。	學會三步上籃得分的技能並運用。
13~14	2	多人進攻訓練—二人、三人、四人、多人進攻訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會多人小組進攻技能並運用	學會多人小組進攻技能並運用
15	1	基本防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會基本防守步伐及觀念。	學會基本防守步伐及觀念。
16	1	半場防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能理解盯人防守、區域防守的觀念及防守位置	能理解盯人防守、區域防守的觀念及防守位置
17	1	全場防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 全場防守的觀念與戰術、包夾戰術 2. 能理解全場盯人、區域、包夾防守的觀念及位置	能理解全場盯人、區域、包夾防守的觀念及位置

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

18	1	三對三鬥牛賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 三對三鬥牛賽之觀念傳導與教學。 2. 了解並熟記籃球比賽規則	了解並熟記三對三鬥牛賽規則	
----	---	--------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	發球、高遠球、挑球、切球、反拍發短球、殺球、米字步法、組合球、單雙打比賽						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1	1	黃金男雙： 王齊麟、李洋	Cb-IV-2 運動設施的安全使用規定	介紹國際較知名羽球國內選手	了解羽球相關訊息		
2	1	輪轉動一動	3d-IV-1 學習運動的技巧	進行兩人輪轉跑位練習	熟練兩人輪轉跑位練習		
3-4	2	雙打基本隊形	3d-IV-1 學習運動的技巧	前後隊形、左右隊形、進退隊形	熟練前後隊形、左右隊形、進退隊形		
5-6	2	複習各項基本技能	3d-IV-1 學習運動的技巧	進行高遠球、網前短球、平推球、挑球、切球練習	熟練高遠球、網前短球、平推球、挑球、切球練習		
7-8	2	米字步法練習 一對一殺球	3d-IV-1 學習運動的技巧	進行米字步法、一對一殺球練習	熟練米字步法、一對一殺球練習		
9-10	2	(長-切-短-短-挑) 組合練習	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會(長-切-短-短-挑)練習	會(長-切-短-短-挑)組合球		
11-12	2	(長-殺-短-短-挑) 組合練習	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會(長-殺-短-短-挑)練習	會(長-殺-短-短-挑)組合球		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13-15	3	雙打戰術運用	3d-IV-2 學習比賽的各種策略	比賽時戰術運用的方式 正時機	熟悉比賽時戰術運用的方式 正時機	
16-18	3	實戰演練	3d-IV-2 學習比賽的各種策略	1. 培養雙打默契 利用實戰機會,運用各種 隊形的時機	養成雙打默契 確實利用實戰機會,運用 各種隊形的時機	

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立安南區安順國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		法律研究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。						
課程目標		增進法律常識的概念、認識實際案例如何運用。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1	1	認識憲法	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	認識並理解憲法條文	學生能認識並理解憲法條文			
2-3	2	法律概念	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	學生能說明法律基本概念	學生能說明法律基本概念			
4-5	2	法學緒論	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	認識各種法律適用範圍	學生能說明不同的法律適用範圍			
6-8	3	認識民法及案例分析	公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	認識民法適用情況	學生能舉例說明民法適用情況			
9-11	3	認識刑法及案例分析	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	認識刑法適用情況	學生能舉例說明刑法適用情況			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

12-14	3	認識行政法及案例分析	公Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	認識行政法適用情況	學生能舉例說明行政法適用情況	
15-16	2	認識商事法	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	認識商事法適用情況	學生能舉例說明商事法適用情況	
17-18	2	法律案例討論及解析	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	法律案例分析	學生能分析法律案例	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。