

| | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------|---|------|-------------|--|--|---|--|--|
| 學習主題名稱 (中系統) | 圖文藝術師 | 實施年級 (班級組別) | 九年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | | | | | |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | | | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯---透過創作文字與圖像，探究人事物的與環境的互動，體察人與土地的關聯。 | | | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，理解美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體。以增進學習的素養，並覺察、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能運用電腦科技，訓練基本創作能力，呈現圖文藝術美學。 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | | |
| 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 1. 學生進行圖文「蘇厝河堤路線」文字創作。 2. 版面設計：設計 10 款貼圖作展示。 | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | | | | | | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e06666; color: white;"> 文字設計班---景物 描寫技巧(6) 根據表達需要，寫 出適當的句子。 </div> | | ➡ | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #90c090; color: white;"> 文字設計班---摹寫 技巧(5) 根據表達需要，寫 出適當的句子。 </div> | | ➡ | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #9090c0; color: white;"> 文字設計班---蘇厝 河堤路線圖(6) 深入體驗在地文化。 </div> | | ➡ | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #66c0e0; color: white;"> 圖文藝術師--- 貼圖(3) 因應情境需求 發揮創意。 </div> | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|-----------|----|----------------------|---|---|---|---|--|------------------------------|
| 第 1~6 周 | 6 | 文字設計班--- 景物描寫技巧 1 | <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 照樣造句。 2. 景物描寫的技巧文字設計。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據表達需要，寫出適當的句子。 2. 運用文字、語言、表格與圖像表達生活樣貌。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習景物描寫技巧的照樣造句。 2. 依據表格引導聽覺摹寫。 3. 教師教學解析。 4. 小組討論分享方案設計。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行圖文方案設計。 2. 小組討論發表。 | 曾文溪畔的小編身影---文字設計班---景物描寫技巧 1 |
| 第 7~11 周 | 5 | 文字設計班--- 摹寫技巧 2 | <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>科 J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 摹寫技巧。 2. 寫景模組。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據表達需要，寫出適當的句子。 2. 培養學生對鄉土的認知與深度，體察人與環境的關係。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照寫景模組的引導來訓練文字。 2. 書寫表格內容。 3. 教師教學解析。 4. 小組討論分享方案設計。 5. 完成圖文學習單。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行圖文方案設計。 2. 小組討論發表。 3. 表格歸納。 | 曾文溪畔的小編身影---文字設計班---摹寫技巧 2 |
| 第 12~19 周 | 7 | 文字設計班--- 蘇厝河堤路線圖 | 藝 E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 旅遊路線圖。 2. 聚落社 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解當地老行業、傳統工藝 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照敘寫模組的引導來訓練文字介紹。 2. 完成學習單的書寫。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行圖文方案設計。 | 安定文青祕密景點---蘇厝河堤路線圖 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------------|--|--------------------|--|--|-------------------------------|-----------|
| | | | 性。 社 J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然之美，增加生活的豐富性。 | 群歷史。 | 保存及創新為主題所發展的產業。 2. 依據不同文本，進行特色行程規畫與簡述當地的產業保存與發展。 | 3. 教師教學解析。 4. 小組討論分享方案設計。 | 2. 小組討論發表。 3. 表格歸納。 | |
| 第 19~21 周 | 3 | 圖文藝術師---貼圖 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行以藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 運用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 1. 文創圖文。 2. 貼圖。 | 1. 從文史與文創，進行討論與設計，發想創意。 2. 學生能運用科技，訓練基本創作能力，呈現圖文藝術美學。 | 1. 創作文字、語言、表格與圖像表達圖文貼圖。 2. 學生創作 6 款貼圖，一式 3 份，並於課中做交換。 | 1. 進行圖文方案設計。 2. 交換 10 款貼圖。 | A4 3*6 貼紙 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 圖文藝術師 | 實施年級 (班級組別) | 九年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯---透過創作文字與圖像的過程，讓學生感受環境中人事物的互動與關聯，進而與自己生長的土地，培養濃厚的鄉土情懷。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，理解美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體。以增進學習的素養，並覺察、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過欣賞文學與相關藝術培養創作的興趣。 2. 了解美感應用於科技的特質，利用科技工具，進行圖文藝術創作與分享。 3. 理解在地文化的多元與差異。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small> | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small> | 安定文青對味的風土人情---學生進行文字創作和圖片。 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

投影片圖文搭
配技巧(3)
投影片的圖片處理
及文字編排



圖文藝術師---
版面設計學1(6)
學習圖文技巧
進行排版



圖文藝術師---
版面設計學2(6)
利用圖文技巧
進行設計



圖文藝術師---
版面設計學3
安定文青對味的風
土人情(5)
從寫景模組做小詩

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|----------|----|---------------------|---|--|--|---|---|----------------|
| 第 1 周 | 3 | 投影片圖文搭配技巧 | 設 s-IV-1 能繪製可 正確傳達設計 理念的平面或 立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作 活動中展現創 新思考的能 力。 | 1. 投影片 的圖片 處理 2. 投影片 的文字 編排處 理 | 1. 能應用投 影片的圖 片處理及 文字編排 技巧進行 排版。 2. 能從實作 中培養圖 文編排的 創意。 | 1. 按照投影片的圖片處理技巧 進行課堂練習。 2. 按照投影片的文字編排技巧 進行課堂練習。 | 1. 班級分 享討論 教師講評 | 自編學習單 |
| 第 2~7 周 | 6 | 圖文藝術師--- 版面設計學 1 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和 形式原理，表 達情感與想 法。 視 1-IV-4 能透 過議題創作， 表達對生活環 境及社會文化 的理解。 | 1. 版面設 計技巧 (1) - 留 白 2. 版面設 計技巧 (2) - 出 血裁切 | 1. 能應用版 面設計技 巧進行排 版。 培養人與環 境的互動聯 結，涵養對 美的感受 力。 | 1. 依照寫景模組，在校園中進 行明信片取材。 2. 利用版面設計技巧(1)和 (2)，進行排版。 3. 小組討論分享。 4. 完成圖文學習單。 | 1. 進行校 園明信片設 計。 2. 小組討 論互 評。 | 自編版面設計 |
| 第 8~13 周 | 6 | 圖文藝術師--- 版面設計學 2 | 國 6-IV- 6 運用資訊 科技編輯作 品，發表個人 見解、分享寫 | 1. 版面設 計技巧 (3) - 明體 2. 版面設 | 1. 能結合寫 景模組創 作小詩。 2. 能應用版 面設計技 | 1. 依照寫景模組，到曾文溪畔 創作小詩並進行照片取材。 2. 利用版面設計技巧 1~4，進 行圖文排版。 3. 小組討論分享方案設計。 | 1. 進行曾 文溪畔 圖文詩 設計。 2. 小組討 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------------------------|---|--|---|---|--|-------------|
| | | | <p>作樂趣。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> | <p>計技巧</p> <p>(4) - 黑體</p> | <p>巧進行排版。</p> <p>3. 培養人與環境的互動聯結，涵養對美的感受力。</p> | <p>4. 完成圖文學習單。</p> | <p>論發表。</p> <p>3. 各班評選。</p> | |
| 第 14~20 周 | 5 | 圖文藝術師---版面設計學 3 安定文青對味的風土人情 | <p>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> | <p>1. 版面設計技巧 (5) - 文字大小與行距的變化</p> <p>2. 版面設計技巧 (6) - 文繞圖</p> | <p>1. 能結合寫景模組創作小詩。</p> <p>2. 能應用版面設計技巧進行排版。</p> <p>3. 培養人與環境的互動聯結，涵養對美的感受力。</p> | <p>1. 依照寫景模組，到安定市區尋找有溫度的風土人情並進行小詩創作。</p> <p>2. 利用版面設計技巧 1~6，進行圖文排版。</p> <p>3. 小組討論分享方案設計。完成圖文學習單。</p> | <p>1. 進行安定風土人情的圖文方案設計。</p> <p>2. 小組討論發表。</p> <p>4. 各班校園評選。</p> | 安定文青對味的風土人情 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。