

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級/A組 | 教學 節數 | 每週(1)節，本學期共(21)節 | | |
|-----------------|---|-----------------|--|--|---|--------------------------------|--|
| 課程目標 | 1. 在既有的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感 | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1: 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動 名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週~ 第三週 | 夏夜 | 3 | 1. 學會本課詞彙在句中的意義 2. 聽出新詩的韻律感 3. 透過對文本的理解，印證生活經驗 | 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1: 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2: 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 | 課堂觀察記錄 作業表現 口頭評量 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對 |

| | | | | | | | |
|---|--------------|---|---|--|--|---|-----------|
| | | | | | | | 挑戰的能力與態度。 |
| 第四週~ 第六週 | 吃冰的滋味 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 學會本課詞彙在句中的意義。 分享美好的生活體驗 聽出文中不同冰品的特色。 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab- IV -1： 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2：2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba- IV -2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>課堂觀察記錄</p> <p>作業表現</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | |
| 第七週 | 評量週/ 進行評量 | 1 | 以紙筆測驗評量相關學習內容 | | | 紙筆評量 | |
| 第八週~ 第十三週 ☆第九週 (10/26-28 一~三年級 戶外教學) | 論語選 | 6 | <ol style="list-style-type: none"> 說出論語的作者、內容 理解語錄體的寫作特色。 說出孔子所言之為學的方法、樂趣與態度。 分享「三人行必有我師」的意義。 | <p>2- IV -3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> | <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ab- IV -6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ba- IV -2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd- IV -2: 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc- IV -1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>課堂觀察記錄</p> <p>作業表現</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | |
| 第十四週 | 評量週/ 進行評量 | 1 | 以紙筆測驗評量相關學習內容 | | | 紙筆評量 | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|---|---|---|--|--------------------------------|---|
| 第十五週 ~ 第十八週 ☆第十五週 (12/9 校慶 運動會) | 兒時記趣 | 4 | 1. 說出/ 選出文中文言文詞彙意義 2. 能分享自己的童年趣事 3. 能欣賞並分辨出文中作者運用觀察、想像所描寫出的語句。 4. 能分辨文中的誇飾修辭法。 | 1- IV -2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2- IV -1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5- IV -2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 | Ab- IV -6-1 常用文言文的詞義。 Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba- IV -2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 課堂觀察記錄 作業表現 口頭評量 紙筆評量 | 戶外教育 戶 J3 理解知識 與生活環境的 關係, 獲得心 靈的喜悅, 培 養積極面對挑 戰的能力與態 度。 |
| 第十九週 ~ 第二十週 | 紙船印象 (生字詞彙) | 2 | 1. 能認讀本課重要生詞 2. 能認寫本課重要生詞 3. 能理解本課重要詞彙的意義。 | 2- IV -1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-3-1: 依理解的內容, 表達意見, 並注重言談禮貌。 | Ab-IV-1 :4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ac- IV -3: 文句表達的邏輯與意義。 | 課堂觀察記錄 作業表現 口頭評量 紙筆評量 | |
| 第二十一週 | 評量週/ 進行評量 | 1 | 以紙筆測驗評量相關學習內容 | | | 紙筆評量 | |

◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞), 整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位, 清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施, 如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級/A組 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(20)節 | | |
|-----------------|--|-----------------|---|---|--|--------------------------------|--------------|
| 課程目標 | 1. 在既有的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感 | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1:運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動 名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週~ 第六週 | 近體詩選 | 6 | 1. 學會本課重要詞彙在句中的意義 2. 能理解字詞的言外之意。 3. 學習辨別對偶修辭。 4. 以正面積極的態度面對人生。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 課堂觀察記錄 作業表現 口頭評量 紙筆評量 | |

| | | | | | | | |
|---------------|-------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 第七週 | 評量週/ 進行評量 | 1 | 以紙筆測驗評量相關學習內容 | | | 紙筆測驗 | |
| 第八週~ 第十週 | 背影 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會本課重要詞彙在句中的意義。 2. 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 3. 欣賞作者運用細膩刻畫的動作，創造鮮明生動的效果。 4. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、構、寓意與分析。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>課堂觀察記錄</p> <p>作業表現</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> |
| 第十一週~ 第十二週 | 語文天地二- 字體演變和 書法欣賞 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文字形體及其演變過程。 2. 欣賞書法之美 3. 能夠將漢字寫得更加美觀 | <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品</p> | <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> | <p>課堂觀察記錄</p> <p>作業表現</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | |
| 第十三週 | 評量週/ 進行評量 | 1 | 以紙筆測驗評量相關學習內容 | | | 紙筆測驗 | |
| 第十四週~ 第十七週 | 記承天夜遊 | 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會本課重要詞彙在句中的意義。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 理解藉景抒情的寫作技巧。 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解</p> | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與</p> | <p>課堂觀察記錄</p> <p>作業表現</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | |

| | | | | | | | |
|---------------|--------------|---|--|--|---|-------------------------|--|
| | 記承天夜遊 | | 4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 | 的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | |
| 第十八週~ 第十九週 | 標點符號 | 2 | 1. 認識標點符號使用名稱。 2. 認識標點符號在句子中的用法。 3. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 | 課堂觀察紀錄 口頭評量 作業單評量 | |
| 第二十週 | 評量週/ 進行評量 | 1 | 以紙筆測驗評量相關學習內容 | | | 紙筆測驗 | |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級/B組 | 教學節數 | 每週(2)節,本學期共(42)節 | | |
|-----------------|--|-----------------|--|---|--|------------------------------------|---|
| 課程目標 | 1. 在既有的語文基礎上,選讀重要的語體文及重編文言文(白話型式),增進語文理解能力。 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識常見的修辭技巧。 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週~ 第三週 | 課程與堂規說明 夏夜 | 6 | 1. 認讀本課重要生詞。 2. 認寫/仿寫本課重要生詞。 3. 說出/寫出本課重要詞彙意義。 4. 依句意選填入適當的詞彙。 5. 說出詩中所描述的內容。 6. 了解詩中所抒寫的情感與想法。 | 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1: 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2: 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟 | 課堂觀察 紀錄 作業表現 口頭評量 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| | | | | | | | |
|---|------------------|---|---|--|--|--------------------------------------|---|
| 第四週~ 第六週 | 吃冰的滋味 | 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀本課重要生詞。 2. 認寫/仿寫本課重要生詞。 3. 說出/寫出本課重要詞彙意義。 4. 依句意選填入適當的詞彙。 5. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 6. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 | <p>1- IV -2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -1 認2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用,200~3,500字。</p> | <p>Ab- IV -1 : 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 : 2,200~3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>課堂觀察 紀錄 口頭評量 紙筆評量</p> | <p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> |
| 第七週 | 月考複習 評量週/進行評量 | 2 | <p>複習：利用紙筆測驗/字詞仿寫/口頭問答，評量上課學習成效。</p> | | | <p>口頭評量 紙筆評量</p> | |
| 第八週~ 第十二週 ☆第九週 (10/26-28 一~三年級 戶外教學) | 論語選 | 8 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認寫/仿寫本課重要生詞。 2. 依句意選填入適當的詞彙。 3. 理解孔子所言為學的方法、樂趣與態度。 4. 能理解「三人行必有我師」的意義。 | <p>2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p> | <p>課堂觀察 紀錄 口頭評量 紙筆評量</p> | <p>品德教育 品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省</p> |

| | | | | | | | |
|--|------------------|---|--|---|---|----------------------|--|
| | | | | | 化內涵。 | | |
| 第十三週 | 那默默的一群 (生字詞彙) | 4 | 1. 能認讀本課重要生詞。 2. 能認寫出本課重要生詞。 3. 能理解本課重要詞彙的意義。 | 2- IV -1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-3-1: 依理解的內容, 表達意見, 並注重言談禮貌。 | Ab-IV-4: 6, 500 個常用語詞的認讀。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 | 作業表現 口頭評量 紙筆評量 | |
| 第十四週 | 月考複習 評量週/進行評量 | 2 | 複習: 利用紙筆測驗/字詞仿寫/口頭問答, 評量上課學習成效。 | | | 口頭評量 紙筆評量 | |
| 第十五週 ~ 第十八週 ☆第十五週 (12/9 校慶 運動會) | 紙船印象 | 8 | 1. 學會本課重要詞彙在句中的意義。 2. 欣賞藉由描寫紙船印象, 抒發情感的寫作方法。 3. 透過對文本內容的反思, 以體會父母對子女的慈愛。 | 1- IV -2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2- IV -3 依理解的內容做適當的表達, 並注重言談禮貌。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 4, 000 個常用字的字形、字音與字義。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 | 作業表現 口頭評量 紙筆評量 | |
| 第十九週 ~ 第二十週 | 語文天地 - 標點符號 | 4 | 1. 認識標點符號使用名稱。 2. 認識標點符號在句子中的用法。 3. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本, 並表現情感的起伏 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 | 作業表現 口頭評量 紙筆評量 | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | |
|-------|------------------|---|-------------------------------|-----|--|--------------|--|
| | | | | 變化。 | | | |
| 第二十一週 | 月考複習 評量週/進行評量 | 2 | 複習：利用紙筆測驗/字詞仿寫/口頭問答，評量上課學習成效。 | | | 口頭評量 紙筆評量 | |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公(私)立善化區善化國中 111 學年度第二學期 七 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級/B組 | 教學節數 | 每週(2)節，本學期共(40)節 | | |
|-----------------|---|-----------------|---|---|--|------------------------|---|
| 課程目標 | 1. 在既有的語文基礎上，選讀重要的語體文及重編文言文(白話型式)，增進語文理解能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識常見的修辭技巧。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週~ 第三週 | 傘 | 6 | 1. 認讀本課重要生詞。 2. 認寫/仿寫本課重要生詞。 3. 能認識詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 4. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 | 課堂觀察紀錄 口頭評量 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |

| | | | | | | | |
|---------------------|--------------------------|----------|--|--|--|---------------------------------|---|
| <p>第四週~ 第六週</p> | <p>近體詩選</p> | <p>6</p> | <p>1. 能找出詩句中的關鍵字詞並進行唸讀。 2. 認寫/仿寫本課重要生詞。 3. 能理解字詞的言外之意。 4. 能找出文中對偶修辭 5. 以正面積極的態度面對人生。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等</p> | <p>課堂觀察紀錄 口頭評量 紙筆評量</p> | <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |
| <p>第七週</p> | <p>月考複習 評量週/進行評量</p> | <p>2</p> | <p>複習：利用紙筆測驗/字詞仿寫/口頭問答，評量上課學習成效。</p> | | | <p>口頭評量 紙筆評量</p> | |

| | | | | | | | |
|--------------|------------------|---|---|---|---|---------------------------------------|---|
| 第八週~ 第十週 | 背影 (簡編課文) | 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀本課重要生詞。 2. 認寫/仿寫本課重要生詞。 3. 說出/寫出本課重要詞彙意義。 4. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 5. 分享平時與家人的互動模式與情形。 6. 理解「橘子」在課文中的含意。 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>課堂觀察紀錄</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> |
| 第十週~ 第十二週 | 聲音鐘 | 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀本課重要生詞。 2. 認寫/仿寫本課重要生詞。 3. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 4. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 5. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性。 | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作 用及呈現的效果。</p> | <p>課堂觀察紀錄</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>群體文化的覺察與省思。</p> |
| 第十三週 | 月考複習 評量週/進行評量 | 2 | <p>複習：利用紙筆測驗/字詞仿寫/口頭問答，評量上課學習成效。</p> | | | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|---|--|---|--|---------------------------------|--|
| 第十五週~ 第十七週 | 謝天 | 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀本課重要生詞。 2. 認寫/仿寫本課重要生詞。 3. 說出/寫出本課重要詞彙意義。 4. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 5. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 6. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-1： 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2： 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1： 篇章的主旨、構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1： 自我及人際交流的感受。</p> | <p>課堂觀察紀錄 口頭評量 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> |
| 第十八週~ 第十九週 | 音樂家與職籃巨星 | 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀本課重要生詞。 2. 認寫/仿寫本課重要生詞。 3. 說出/寫出本課重要詞彙意義。 4. 發表對「苦練」的看法。 5. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 6. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>課堂觀察紀錄 口頭評量 紙筆評量</p> | <p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | |
|------|------------------|---|---------------------------------------|--|--|--------------|--|
| 第二十週 | 月考複習 評量週/進行評量 | 2 | 複習：利用紙筆測驗/字 詞仿寫/口頭問答，評量 上課學習成效。 | | | 口頭評量 紙筆評量 | |
|------|------------------|---|---------------------------------------|--|--|--------------|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。