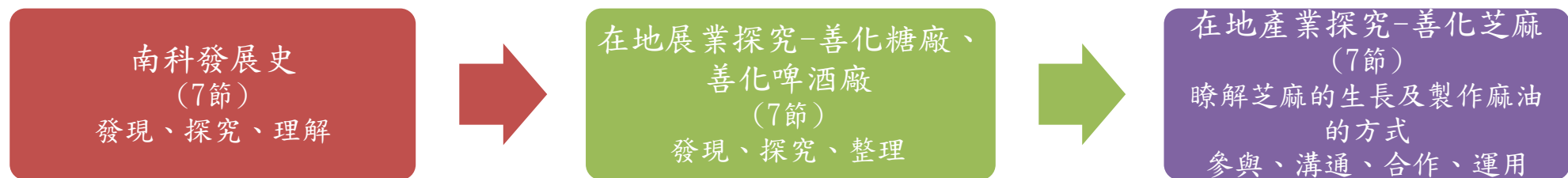


學習主題名稱 (中系統)	南科前世-蔗麻香	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：體察自己與南科這片土地的 <u>關係</u> ，探索南科歷史及鄰近善化特色糖業文化與農產，藉此涵養學生對在地認同感				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備 <u>理解</u> 情境全貌，並做 <u>獨立</u> <u>思考</u> 與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養、 <u>關心</u> 本土與國際事務 ，並尊重與欣賞差異				
課程目標	學生能 <u>理解</u> 自己與南科這片土地的 <u>關係</u> ， <u>關心</u> 學校文化與在地善化糖廠文化並體驗芝麻生活生長與應用				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	【南科前世意象】發表會-小組分組上台以 PPT 進行發表分享，介紹實中與週遭環境相關連結主題。				

課程架構脈絡圖



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週-第七週	7	主題一： 南科發展史	(社)3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 (社)3a-IV-1 理解成員特質並相互學習與合作	1. 學校發展歷程 2. 校徽與校園公藝術共意涵 3. 校歌歌詞與發展歷程	1. 發現學校發展歷程 2. 探究校徽與校園公藝術意涵 3. 探究校歌歌詞意境與發展歷程	1. 小組任務工作分配。 2. 南科校史室主題參訪 3. 實中公共藝術巡禮	1. 校史室/公共藝術學習單 2. 小組介紹南科實中意象圖(一張A4呈現:手繪或電腦設計均可)	1. 校史室/實中參觀學習單 2. 南科實中意象圖學習
第八週-第十四週	7	主題二： 在地產業探究(一) -善化糖廠-善化啤酒廠	(社)3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 (科)運p-IV-3 有系統地整理數位資源	1. 糖廠文化及相關特產 2. 臺灣糖業興衰與轉型原因 3. 製糖流程與延伸產業-酒廠	1. 整理並發現糖廠文化及相關特產 2. 探究臺灣糖業發展興衰與轉型原因 3. 探究糖業製糖流程與酒廠中的食品科學內涵	1. 分組蒐集資料，介紹糖廠文化、發展、興衰與相關產業發展 2. 糖的製造-糖的濃縮體驗課程與極糖DIY	1. 小組分組報告:介紹糖廠文化、發展與相關產業發展 2. 糖的濃縮體驗與極糖DIY課程學習單	1. 善化糖廠文化及相關特產學習單 2. 糖的濃縮體驗與極糖DIY課程學習單
第十五週-第二十一週	7	主題三： 在地產業探究(二) -善化芝麻	(綜)2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成內工作。 (綜)2d-IV-1	1. 芝麻種植方式與功用 2. 農產(芝麻)加工榨油科學原理	1. 運用網路資訊蒐集芝麻種植方式、功用與加工榨油科學原理，並參與小組討論。	1. 分組進行蒐集資料討論，並製作PPT報告芝麻的種植方式、麻油製成方式及相關芝麻料理。 2. 配合11月中旬-善化胡麻產業文化季，體驗芝麻收成、晾曬 3. 網路蒐集觀察記錄芝麻榨油	1. 在地產業探究(二)-善化芝麻學習單 2. 小組討論整理並製作PPT	在地產業探究(二)-善化芝麻學習單

<p>運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。</p> <p>(自)Pc-IV-2 能利用口語、影像(例如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>	<p>3. 動植物榨油之異同及成分差異</p> <p>4. 芝麻料理</p>	<p>2. 與組員有效溝通與合作，製作PPT並分組上台報告發表調查動植物榨油之異同及成分差異之結果。</p> <p>3. 利用口語、影像等多元方式表達分享小組的料理成果及心得。</p>	<p>廠運作及原理並比較常用動物油脂萃取差異。</p> <p>4. 分組進行芝麻料理實作：台南古早味月子餅- 麻油蛋煎椪餅/麻油荷包蛋實作DIY(二擇一)</p>	<p>發表(PPT呈現+口語表達)</p> <p>3. 麻油蛋椪餅/麻油荷包蛋實作DIY -在家進行芝麻料理並上傳照片或影片與食譜於協作平台上並於上課分享心得。</p>
---	--	--	---	--

國立南科國際實驗高級中學國中部 111 學年度(第二學期)八年級彈性學習南科學課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	南科在地意象	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)					
設計理念	變遷與因果：理解南科發展在與其環境間變遷過程與因果關係					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養、關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異					
課程目標	學生能認識南科的前世與今生，認識並理解在地文化與環境的變遷，建構「南科在地意象」。					
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	【南科園區意象】發表-結合園區資源，小組發表對南科園區的介紹					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
<div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 南科考古文學家 (6節) 察覺、參與、合作 </div>		<div style="font-size: 2em; color: #c00000;">➔</div>	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 南科環境生態與藝術文化 (7節) 觀察、參與、創作、表達 </div>		<div style="font-size: 2em; color: #008000;">➔</div>	<div style="background-color: #4b0082; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 南科園區意象圖(7節) 歸納、製作、運用、表達 </div>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週-第六週	6	主題四： 南科考古文學家	(綜)2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 (社)2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 南科前世多元文化與考古挖掘 2. 南科園區認識與利用	1. 察覺南科前世多元文化與考古挖掘 2. 參與分組活動與組員合作認識南科園區	1. 實地參訪國立台灣史前文化博物館-南科考古館 2. 線上觀看園區發展簡介影片賞析與導覽	1. 考古館參訪學習單	考古館的參訪播放影片
第七週-第十三週	7	主題五： 南科環境生態與藝術文化	(自)po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境中，進行各種有計畫地觀察。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 (綜)2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 南科園區環境教育資源與生態 2. 園區各項公共藝術設施 3. 南科 OPM 計畫與藝術創作	1. 觀察南科園區環境教育資源、生態及園區各項公共藝術造景 2. 參與小組活動，分組合作體驗藝術創作並表達作品設計理念	1. 園區公共藝術巡禮 2. 分組主題報告 (1) 園區環境資源/生態 (2) 園區公共藝術 3. OPM翻模體驗活動DIY	1. 分組主題報告 2. 翻模體驗學習單	OPM 翻模體驗學習單

第十四週 - 第二十週	7	主題六： 南科園區意象圖	(自)pa-IV-1 能分析歸納、 製作圖表、使 用資料及數學 等方法整理資 訊或數據。 (藝)表2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及 評價自己與他 人的作品。	1. 心智圖 原則(關 鍵詞、放 射性結 構、顏 色、圖 像)與技 巧 2. 小組作 品分享	1. 歸納南科 各項資訊， 製作南科意 象心智圖 2. 運用適當 語彙，表達 及評價自己 與他人的作 品。	1. 學生利用「在地意象」概念 就「南科意象」進行資料蒐 集 2. 分組掌握心智圖原則(關鍵 詞、放射性結構、顏色、圖 像)製作出南科在地意象心智 圖 3. 結合資訊軟體分組進行口頭 報告說明其意涵	1. 「南科 園區意象 圖」- 主 題引導學 習單 2. 分組分 享各組繪 製的-南科 園區意象 圖	「南科園區 意象圖」- 主題引導學 習單
-------------------	---	-----------------	---	---	---	---	---	-------------------------------