

臺南市立南新國中111學年度九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ■九年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	音樂基礎 訓練	藉由音 樂聆聽 與讀寫 之進階 學習， 表現對 音樂元 素之理 解，精 進音樂 素養。	2	才IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 A	
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation A	
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和絃等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程與節奏練習 兩聲部節奏聽寫加強	模仿聽到的音程與和絃，並正確紀錄。分組創作節奏並交換練習。
	2	音程與節奏練習 兩聲部節奏聽寫加強	模仿聽到的音程與和絃，並正確紀錄。分組創作節奏並交換練習。
	3	旋律練習	使用鋼琴演奏出單聲部及兩聲部旋律，請學生正確紀錄。進而請學生演奏不同樂器，其他學生觀察並記錄。
	4	旋律練習	使用鋼琴演奏出單聲部及兩聲部旋律，請學生正確紀錄。進而請學生演奏不同樂器，其他學生觀察並記錄。
	5	三和絃&七和絃辨別 練習和聲進行加強	各種和絃以及和聲連結辨認。
	6	段考週	第一次段考
	7	三和絃&七和絃辨別 練習和聲進行加強	各種和絃以及和聲連結辨認。
	8	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
	9	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
	10	期中測驗	測驗與檢討
	11	慢板節奏&旋律練習	讓學生能正確打出慢板節奏，並練習創作，且請其他同學觀察模仿。請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
	12	慢板節奏&旋律練習	讓學生能正確打出慢板節奏，並練習創作，且請其他同學觀察模仿。請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
	13	段考週	第二次段考
	14	5/8拍節奏旋律練習	利用簡易節奏及旋律，讓學生可以感受並理解混合拍子的結構。分組創作
	15	5/8拍節奏旋律練習	利用簡易節奏及旋律，讓學生可以感受並理解混合拍子的結構。分組創作
	16	和絃色彩的辨認與 旋律運用	分組活動：觀察樂譜或生活周遭，利用所學的和絃即興表演。
	17	和絃色彩的辨認與 旋律運用	分組活動：觀察樂譜或生活周遭，利用所學的和絃即興表演。
	18	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄。
	19	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄。
	20	測驗	測驗與檢討
21	段考週	第三次段考	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 A	
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation A	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和絃等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。
	2	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。
	3	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。
	4	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。
	5	和弦與和聲辨認 附屬和弦練習	各種和弦以及和聲連結辨認。 對於和聲轉調能清楚辨認。
	6	段考週	第一次段考
	7	和弦與和聲辨認 附屬和弦練習	各種和弦以及和聲連結辨認。 對於和聲轉調能清楚辨認。
	8	和弦與和聲辨認 附屬和弦練習	各種和弦以及和聲連結辨認。 對於和聲轉調能清楚辨認。
	9	運用樂器聽旋律與和聲進行	請學生演奏不同樂器，其他學生觀察並記錄。
	10	運用樂器聽旋律與和聲進行	請學生演奏不同樂器，其他學生觀察並記錄。
	11	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄
	12	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄
	13	段考週	第二次段考
	14	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習
	15	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習
	16	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習
17	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	

	習	
18	畢業週	畢業典禮
19		
20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 B	
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation B	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和絃等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程與節奏練習 兩聲部節奏聽寫加強	模仿聽到的音程與和弦，並正確紀錄。分組創作節奏並交換練習。
	2	音程與節奏練習 兩聲部節奏聽寫加強	模仿聽到的音程與和弦，並正確紀錄。分組創作節奏並交換練習。
	3	旋律練習	使用鋼琴以不同速度彈奏出單聲部及兩聲部旋律，請學生正確紀錄。
	4	旋律練習	使用鋼琴以不同速度彈奏出單聲部及兩聲部旋律，請學生正確紀錄。
	5	三和絃&七和絃辨別 練習和聲進行加強	各種和絃辨認。 練習以跟唱低音方式熟悉和聲連結方式。
	6	段考週	第一次段考
	7	三和絃&七和絃辨別 練習和聲進行加強	各種和絃辨認。 練習以跟唱低音方式熟悉和聲連結方式。
	8	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
	9	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
	10	期中測驗	測驗與檢討
	11	慢板節奏&旋律練習	讓學生能正確打出慢板節奏，並練習創作，且請其他同學觀察模仿。請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
	12	慢板節奏&旋律練習	讓學生能正確打出慢板節奏，並練習創作，且請其他同學觀察模仿。請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
	13	段考週	第二次段考
14	5/8拍節奏旋律練習	利用簡易節奏及旋律，讓學生可以感受並理解混合拍子的結構。分組創作	

	15	5/8拍節奏旋律練習	利用簡易節奏及旋律，讓學生可以感受並理解混合拍子的結構。分組創作
	16	和弦色彩的辨認與旋律運用	分組活動：觀察樂譜或生活周遭，利用所學的和弦即興表演。
	17	和弦色彩的辨認與旋律運用	分組活動：觀察樂譜或生活周遭，利用所學的和弦即興表演。
	18	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄。
	19	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄。
	20	測驗	測驗與檢討
	21	段考週	第三次段考
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 B		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation B		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和絃等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。	
	2	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。	
	3	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。	
	4	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。	
	5	和弦與和聲辨認 附屬和弦練習	各種和弦以及和聲連結辨認。 對於和聲轉調能清楚辨認。	
	6	段考週	第一次段考	
	7	和弦與和聲辨認 附屬和弦練習	各種和弦以及和聲連結辨認。 對於和聲轉調能清楚辨認。	
	8	和弦與和聲辨認 附屬和弦練習	各種和弦以及和聲連結辨認。 對於和聲轉調能清楚辨認。	
9	運用樂器聽旋律與和聲進行	請學生演奏不同樂器，其他學生觀察並記錄。		

	10	運用樂器聽旋律與和聲進行	請學生演奏不同樂器，其他學生觀察並記錄。
	11	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄
	12	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄
	13	段考週	第二次段考
	14	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習
	15	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習
	16	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習
	17	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習
	18	畢業週	畢業典禮
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-視唱	
	英文名稱	Basic training in music- Sight-singing	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法之進階學習，深化音樂專業技能。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
	2	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
	3	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本

4	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
5	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
6	段考周	段考周
7	第一次評量	評量
8	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
9	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
10	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
11	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
12	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
13	段考周	段考周
14	第二次評量	評量
15	1. 音程視唱 2. 曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
16	1. 音程視唱 2. 曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
17	1. 音程視唱 2. 曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
18	1. 音程視唱 2. 曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流

	4. 曲調與節奏視 唱教本	演唱方式練唱教本
19	期末評量	期末評量
20	複習與檢討	複習與檢討
21	段考周	段考周
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-視唱	
	英文名稱	Basic training in music- Sight-singing	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法之進階學習，深化音樂專業技能。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
	2	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
	3	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
	4	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本
	5	1. 音程視唱 2. 三升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練唱教本

6	段考周	段考周
7	第一次評量	評量
8	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
9	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
10	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
11	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
12	1. 音程視唱 2. 四升降曲調視 唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
13	段考周	段考周
14	第二次評量	評量
15	1. 音程視唱 2. 曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
16	1. 音程視唱 2. 曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
17	1. 音程視唱 2. 曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
18	1. 音程視唱 2. 曲調視唱、彈唱 3. 非調性視唱 4. 曲調與節奏視 唱教本	發聲練習 音階練習 以齊唱、獨唱或輪流 演唱方式練習教本
19	期末評量	期末評量
20	複習與檢討	複習與檢討
21	段考周	段考周

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
備註	