

## 臺南市立南新國民中學 111 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	版畫初階		實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 21 )節		
課程規範	<p>◎<input type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p><input type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域<input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input checked="" type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程:<input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域<input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，透過版畫創意的呈現，充實藝術涵養與美感素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識版畫板種的形式原則。</li> <li>2. 學會運用版畫元素與構思進行生活中平面設計相關的創作</li> <li>3. 能夠享受版畫創作的樂趣，並落實在生活日常。</li> </ol>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週   第 3 週	3	版畫初階簡介	美才 IV-K1 能認知創造媒材 工具的技術性。	美才 IV-K1-1 各種創作媒材 的技術性運作 程序。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材 的工具操作要 領。	認識版畫的版 種與操作要領	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹版畫的 意義</li> <li>2. 版畫種類介 紹與中外名 家作品欣賞</li> <li>3. 版畫製作過 程講解。</li> <li>4. 版畫雕刻工 具用法介紹</li> </ol>	作品表現 觀察評量 實作評量	自編教材
第 4 週   第 12 週	9	版畫珍珠—16K 藏書票製作	美才 IV-P1 能綜合運用平 面、立體、數位 媒體與複合媒材	美才 IV-P1-1 線條、造形、 色彩、描繪的 運用美才 IV-	學習凸版製作與 藏書票創作練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識凸板特 質與創作技 巧</li> <li>2. 版畫製作過</li> </ol>	作品表現 觀察評量 實作評量	自編教材

			於藝術創作。 <b>美才 IV-K1</b> 能認知創造媒材 工具的技術性。	<b>K1-1</b> 各種創作媒材 的技術性 運作 程序。		程講解 3. 版畫構圖刻 板與實作		
第 13 週   第 21 週	9	<b>版畫珍珠—8K 壓克力直刻凹版 製作</b>	<b>美才IV-P1</b> 能綜合運用平 面、立體、數位 媒體與 複合媒材 於藝術創作。 <b>美才 IV-K1</b> 能認知創造媒材 工具的技術性。	<b>美才IV-P1-1</b> 線條、造形、 色彩、描繪的 運用 <b>美才 IV- K1-1</b> 各種創作媒材 的技術性 運作 程序。	學習凹版製作與 擦板製造氣氛創 作練習	1. 認識凹板直 刻版特質與 創作技巧 2. 寒冷紗使用 擦板過程講 解 3. 版畫構圖刻 板與實作	作品表現 觀察評量 實作評量	自編教材

## 臺南市立南新國民中學 111 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	版畫進階		實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節		
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定</b> 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定</b> 體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂</b> 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 <b>校訂</b> 體育專業							
設計理念	培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，透過版畫創意的呈現，充實藝術涵養與美感素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	1. 學習版畫板種的形式原則。 2. 學會運用版畫元素與構思進行生活中平面設計相關的創作 3. 能夠享受版畫創作的樂趣，並落實在生活日常應用。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週   第 10 週	10	紫外線感光版畫 製作 8 K	<b>美才 IV-P1</b> 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。 <b>美才 IV-K1</b> 能認知創造媒材工具的技術性。	<b>美才 IV-P1-1</b> 線條、造型、色彩、描繪的運用 <b>美才 IV-K1-1</b> 各種創作媒材的技術性運作程序。	學習感光版製作與不同創作練習實作	4. 認識感光版畫特質與創作技巧 5. 版畫製作過程講解 6. 版畫構圖制板與實作	作品評量 心得分享	翰林版、康軒版 美術教材 自編教材 Ppt 教學

<p>第 11 週   第 20 週</p>	<p>10</p>	<p><b>4K 版畫創意創作：</b> <b>我的白日夢</b></p>	<p><b>美才IV-P1</b> 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。 <b>美才 IV-K1</b> 能認知創造媒材工具的技術性。</p>	<p><b>美才IV-P1-1</b> 線條、造形、色彩、描繪的運用 <b>美才 IV-K1-1</b> 各種創作媒材的技術性運作程序。</p>	<p>運用各種版畫技法結合自身的構思完成大尺寸的版畫作品</p>	<p>7. 認識感光版畫特質與創作技巧 8. 版畫製作過程講解 版畫構圖制板與實作</p>	<p>學習單 作品評量 心得分享</p>	
--------------------------------	-----------	---	---	--	----------------------------------	---	------------------------------	--