

臺南市立南新國民中學 111 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪		實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域<input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程:<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域<input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	透過課程進行繪畫性的思考創作，不只是眼前景物的描繪，讓學生體會創作經驗。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。</p>							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 清楚瞭解基本構圖方式並能運用於創作中。 2. 提升對觀察與客觀寫實之表現能力。 3 培養具有欣賞、比較、分析作品之基本能力。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
1~5 週	10	創作課程實踐	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體等媒材進行多 元藝術創 作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、 造型、色彩 等的探究。	各項媒材創作 介紹、創作題 材與手法研究 及實作	介紹名家作品，協助 學生運用科技媒體蒐 集材料、討論表現形 式、最後完成作品展 覽	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
6~10 週	10	材質表現練習	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體等媒材進行多 元藝術創 作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、 造型、色彩 等的探究。	能做出不同材 質的表現法	讓學生了解不同材質 的表現法及特性，並 透過實作呈現	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

11~15 週	10	空間襯托觀念練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	了解作品空間襯托的繪畫性，並非只是細節刻劃，並運用觀念實際操作	講解繪畫與真實處理的不同，並示範及解說，學生完成作品師生共同檢討	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
16~21 週	12	賓主關係及完整度練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	了解繪畫自成一格的整體感，並運用觀念實際操作	學生在下筆前安排布局，並要求在規定時間內完成作品	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編

臺南市立南新國民中學 111 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪		實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(36)節		
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域<input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程:<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域<input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	透過課程，讓學生體會創作經驗，並能進行繪畫性的思考，不只是眼前景物的描繪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。</p>							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對美術創作之喜好與感動。 2. 清楚瞭解基本構圖方式並能運用於創作中。 3. 清楚瞭解畫面經營要素並能運用於創作中。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
1-5 週	10	完整度取捨與繪畫表現	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	利用視覺觀念來執行繪畫創作	以完整度的觀點來思考並執行繪畫創作	上課互動 口頭問答 作品練習	自編
6-10 週	10	創意構圖及表現	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	多方面視覺元素的構圖思考及配合構圖完成創作	以不同題型要求訓練學生構圖，在依照構圖完成創作。	上課互動 口頭問答 作品練習	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

11-15 週	10	人物水彩	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>以水彩紀錄同學或師長</p>	<p>同學或師長人像練習</p>	<p>上課互動 口頭問答 作品練習</p>	<p>自編</p>
16-18 週	6	畢業美展製作	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p>	<p>畢業展活動執行</p>	<p>畢業展相關活動執行及記錄</p>	<p>上課互動 口頭問答 作品練習 展演執行</p>	<p>自編</p>