

臺南市立南新國民中學 111 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	線畫		實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域<input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程:<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域<input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	透過素描了解繪畫的基本原則。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p>							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹工具與材料、線條的種類與特性，以各種材料練習線條與明暗、立體感的表現。 2. 認識美的形式原則及點、線、面造型元素。 3. 運用美的形式造型元素進行創作。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 5 週	10	認識素描	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒材等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習素描基本觀念，並利用視覺元素完成作品。	介紹工具與材料，線條的構成介紹線條的種類與特性（垂直、水平、斜線、幾何及自由曲線、折線）以各種材料做線條的練習。線條與明暗色階的關係（重疊與疏密）與調	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編

						子的練習 (亮、灰、 暗)，並能完 成作品。		
第 6 週 第 10 週	10	空間結構與立體 之介紹	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體等媒材進行多 元藝術創 作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	認識物體比例、 特徵及表現方 法，並利用視覺 元素畫出作品。	1. 立方體的練 習(能畫出正確 比例，表現形 狀及投影陰影) 2. 球體的練習 圓錐、圓柱體 的練習(能畫出 正確比例，表 現形狀及投影 陰影)	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
第 11 週 第 15 週	10	質感練習(一)	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體等媒材進行多 元藝術創 作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	各種物體質感變 化組合，並利用 視覺元素畫出作 品。	自然物質練習 (水果)	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
第 16 週 第 21 週	12	質感練習(二)	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體等媒材進行多 元藝術創 作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	各種物體質感變 化組合，並利用 視覺元素完成作 品。	工業物質練習 (罐頭、紙盒)	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編

臺南市立南新國民中學 111 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	線畫	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(40)節
課程規範	◎ ■ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班 部定 專長領域 □ 體育班 部定 體育專業				

<p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程:<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域<input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>								
設計理念		透過課程學習到不同的繪畫創作方法，並能體驗創作過程。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。						
課程目標		1. 介紹工具與材料、線條的種類與特性，以各種材料練習線條與明暗、立體感的表現。 2. 認識美的形式原則及點、線、面造型元素。 3. 運用美的形式造型元素進行聯想創作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 5 週	10	人物肖像畫	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	認識人物比例、特徵及表現方法，並利用視覺元素完成作品。	人物造型繪畫	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
第 6 週 第 10 週	10	原子筆素描基礎練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	利用原子筆，不可更改的特性，學習到運用觀念級視覺元素來安排繪畫步驟，認識物體比例、特徵及表現方法	以原子筆來完成靜物素描。	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
第 11 週 第 15 週	10	美的形式進階	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	了解形式的各種變化組合，並運用觀念級視覺元素完成作品。	透過構圖學習形式美的安排，並完成作品、	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 16 週 第 20 週	10	夏天的聯想 風景素描	作。 美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習風景畫方法及認識環境之美，並運用視覺元素完成作品。	戶外寫生	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
-----------------------	----	------------	--	-------------------------------------	-----------------------------	------	------------------------	----