

臺南市立南新國民中學 111 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪		實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域<input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程:<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域<input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	透過水彩學習了解藝術表現的原理及方式，並能實際運用於創作。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。</p>							
課程目標	<p>1 欣賞不同風格水彩作品及背景。</p> <p>2 掌握各種水彩技法的運用。</p> <p>3 能藉由水彩媒材從事創作。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 5 週	10	水彩工具準備與 調色訓練	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體等媒材進行多 元藝術創 作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	達到完整水彩工 具準備及基礎調 色練習	1. 達到水彩工 具準備齊全 2. 調色訓練 (水分、濃 淡、相似、 補色運 用)、基礎 構圖	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
第 6 週 第 10 週	10	淡色水彩、厚塗 水彩練習	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體等媒材進行多 元藝術創 作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	學習將實際物體 空間跟平面的轉 換視覺元素關係 及視覺元素用筆 的控制	1. 淡色水彩 2. 厚塗水彩 練習	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

<p>第 11 週 第 15 週</p>	<p>10</p>	<p>冷暖色調色練習</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>學習將實際物體空間跟平面的轉換視覺元素關係及用筆的控制</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習冷色系（蔬菜綠色水果…） 2. 練習暖色系（柳丁紅 蘿蔔…） 	<p>上課互動 口頭問答 作品完成檢討</p>	<p>自編</p>
<p>第 16 週 第 21 週</p>	<p>12</p>	<p>空間安排與構圖練習</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>學習將實際物體空間跟平面的轉換視覺元素關係及用筆的控制</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臨摹作品 2. 水彩靜物練習 	<p>上課互動 口頭問答 作品完成檢討</p>	<p>自編</p>

臺南市立南新國民中學 111 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪		實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(40)節		
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域<input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程:<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域<input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	透過水彩學習了解藝術表現的原理及方式，並能實際運用於創作中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。</p>							
課程目標	<p>1 欣賞不同風格水彩作品及背景。</p> <p>2 掌握各種水彩技法的運用。</p> <p>3 能藉由水彩媒材從事創作。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 5 週	10	認識水彩表現的特性(一)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習將實際物體空間跟平面的視覺元素轉換關係及用筆的控制	靜物水彩練習 (粗糙質感 鐵磚 木頭)	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
第 6 週 第 10 週	10	認識水彩表現的特性(二)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習將實際物體空間跟平面的視覺元素轉換關係及用筆的控制	靜物水彩練習 (輕鬆題材 玩具 塑膠製品)	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
第 11 週 	10	認識水彩表現的特性(三)	美才 IV-P1 運用平面、立	美才 IV-P1-1 平面藝術創	學習將實際物體空間跟平面視覺	靜物水彩練習 (繁複造型或	上課互動 口頭問答	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第 15 週			體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	作：含構圖、造型、色彩等的探究。	元素的轉換關係及用筆的控制	花紋紋路花瓶 花布 書本包裝紙)	作品完成檢討	
第 16 週 第 20 週	10	風景畫練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習將實際物體空間跟平面的視覺元素轉換關係及用筆的控制	經由風景畫的取景、構圖及上色步驟，完成作品。	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。