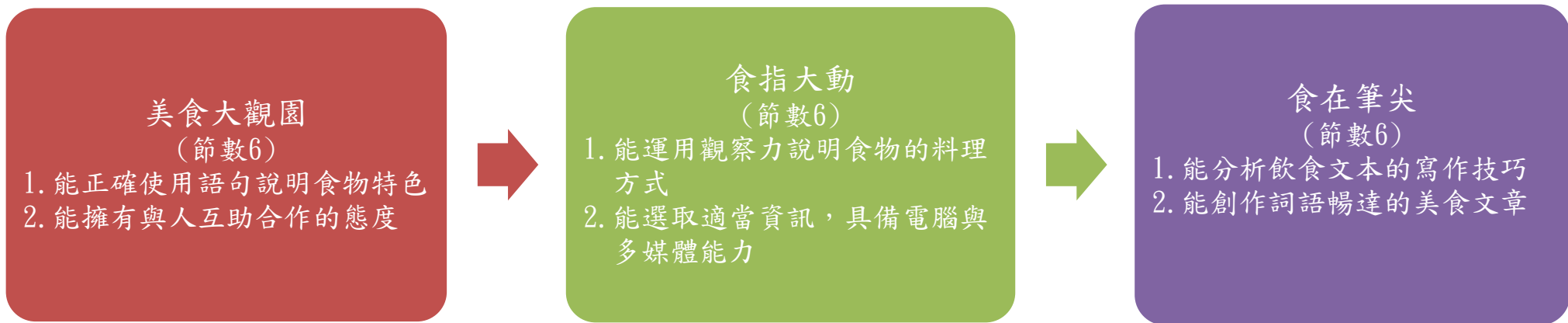


學習主題名稱 (中系統)	走讀食地觀人文	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：探討人與飲食與環境間的互動，以了解背後的關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能， 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標	學生能探討飲食、環境與生活間的關係，學習與他人合作，增進個人的觀察和溝通能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	小組報告：學生能分組進行媒體製作與文字創作，並上台發表與分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週到 第六週	6	美食大觀園	<p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國 2-IN-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>1. 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>2. 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>3. 電腦操作、多媒體製作的科技運用能力。</p> <p>4. 與人溝通、合作的能力。</p>	<p>1. 依據情境，具備表達食物特色的能力。</p> <p>2. 能正確使用語句，說明食物呈現的效果。</p> <p>3. 選用適當資訊，具備電腦與多媒體能力，以觀看食物影片來增進學習的</p>	<p>1. 觀看美食影片，分享家鄉美食。</p> <p>2. 將描述食物口感的字句寫下來。</p> <p>3. 影片中對於食物口感的呈現方式、拍攝手法，分析感受。</p> <p>4. 分組討論，在過程中溝通協調、互助合作。</p> <p>5. 電腦操作、多媒體製作、積極參與活動，並上臺報告，分享拍攝心得，最後完成作品。</p>	<p>1. 問題討論與回答</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 上台報告</p>	學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>科運 c-IV-2能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>科設 c-IV-3 能具備與人溝通、合作的能力。</p>		<p>素養。</p> <p>4. 能具備與人溝通的能力，在分組討論中培育相互合作及與人和諧互動的態度。</p>			
<p>第八週到第十三週</p>	6	<p>食指大動</p>	<p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國2-IN-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>科運 c-IV-2能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>科設 c-IV-3能具備與人溝通、合作的能力。</p>	<p>1. 以精確的文字，敘述對食物的觀感。</p> <p>2. 說明同一種食物在不同地區的料理特色。</p> <p>3. 電腦操作、多媒體製作的科技運用能力。</p> <p>4. 與人溝通、合作的能力。</p>	<p>1. 能依據食物的特性，精準描述其外觀、口感。</p> <p>2. 訓練觀察能力，說明同一種食物的不同料理方式。</p> <p>3. 選用適當資訊，具備電腦與多媒體能力，以觀看食物影片來增進學習的素養。</p> <p>4. 能具備與人溝通的能力，在分組討論中培育相互合作及與</p>	<p>1. 選擇某一樣食物，具體描述從視覺、嗅覺、味覺等方面的觀察與感受。</p> <p>2. 比較同樣的食物在不同地區是否有不一樣的名稱、口感與料理手法。</p> <p>3. 分組討論，各組選擇一種食物為報告主題，在過程中溝通協調、互助合作。</p> <p>4. 運用教室的電腦設備，以多媒體製作方式呈現美食主題，分享拍攝心得，最後完成作品。</p>	<p>1. 問題討論與回答</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 上台報告</p>	<p>學習單</p>

					人和諧互動的態度。			
第十五週到第二十一週	6	食在筆尖	<p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國2-IN-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>科運 c-IV-2能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>科設 c-IV-3能具備與人溝通、合作的能力。</p>	<p>1. 了解台南美食背後的文化、特色及其代表的意涵。</p> <p>2. 介紹飲食文學文本，並提升寫作能力。</p> <p>3. 電腦操作、多媒體製作的科技運用能力。</p> <p>4. 與人溝通、合作的能力。</p>	<p>1. 依據不同時空背景，了解台南美食的產生意義與文化意涵。</p> <p>2. 選擇適合的飲食文學作品，明白作者用意，做出提問或回饋，進而能自行書寫文章。</p> <p>3. 選用適當資訊，具備電腦與多媒體能力，以觀看食物影片來增進學習的素養。</p> <p>4. 能具備與人溝通的能力，在分組討論中培育相互合作及與人和諧互動的態度。</p>	<p>1. 明白台南的美食文化，感受該美食背後所蘊含的文化或情感。</p> <p>2. 運用淺顯易懂的飲食文學文本，引起學生的興趣。</p> <p>3. 分組討論，各組決定報告的重要美食及其代表意義，在過程中溝通協調、互助合作。</p> <p>4. 運用教室的電腦設備，搜尋心中的台南美食其背後所包含的文化、特色。並分享該美食在心中所代表的意涵。進而探討食物與情感、生活、文化的關聯性，共同創作出一篇飲食文學。</p> <p>6. 分組發表該組的飲食文學作品，以多媒體製作方式呈現，藉由適當的影音、照片輔助，增加生動度，分享拍攝心得，最後完成作品。</p>	<p>1. 問題討論與回答</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 上台報告</p>	學習單

學習主題名稱 (中系統)	走讀食地觀人文	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯:認識糖業的淵源與轉型變遷,察覺人與環境的互動關係,運用策略解決問題。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、 思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	學生能夠尊重糖業在地文化,察覺人與環境互動關係,進而培養面對變革的思維,善用資訊與媒體擬定具文化價值的旅行企劃書。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	了解糖業文化及轉型的變遷,透過媒體製作與文字創作,分組設計旅行企劃書,進行口頭發表與分享				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <p>思糖憶甜 (6節) 了解糖業發展史</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #c0392b;">➔</div> <div style="background-color: #27ae60; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <p>與時俱進 (6節) 糖業的地方創生</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #27ae60;">➔</div> <div style="background-color: #6b4696; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <p>藝文行旅 (6節) 規劃糖廠文化旅行文案</p> </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週到 第六週	6	思糖憶甜	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與 環境的互動關 係及其淵源 國 1-IV-4 靈活應用科技 與資訊，增進聆 聽能力，加強互 動學習效果。	1. 台灣糖業 發展史及鐵 道文化。 2. 台糖轉型 企業的多元 化經營。	1. 解釋台糖 如何興起與 衰落，目前台 糖的轉型成 為亞太地區 健康及綠色 產業的標竿 企業。 2. 省思在臺 灣人生活裡 溫暖的記憶 與連結。 3. 察覺糖業 轉型後跟附 近產業的連 結，所創造 的經濟觀光 產業，頗富教 育意義。	1. 觀看公共電視「我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事」。 2. 學生分組上網蒐集資料，探究台糖轉型發展。 3. 分組討論並統整歸納。	1. 課堂表現 2. 回答問題 3. 分組報告 4. 完成分組 學習單	1. 台灣糖業公司官網(註1) 2. 公共電視我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事(註2) 3. 糖廠印象九宮格學習單 4. 2020台糖公司企業永續發展影片 中文版(註3)
第八週到 第十三週	6	與時俱進	國 1-IV-3 分辨聆聽內容 的邏輯性，找出 解決問題的方法。 地 1a-IV-2 說明重要環	1. 糖廠社區 總體營造的 成功案例 (以蕭壠文 化園區、總 爺藝文中心 園區、橋頭 糖廠為例)。 2. 台糖的文	1. 說明台糖 在經濟發展 與文化保存 的相互關係。 2. 關注糖廠 社區總體營 造的成功案 例，探究台糖	1. 教師引導學生思考台糖在「工業經濟」與「文化資產」兩者間可能面臨的困境 2. 觀看影片，認識「地方創生」概念。 3. 學生分組討論後報告觀點。	1. 引導閱讀 2. 分組討論 3. 課堂發表	1. 國發會地方創生政策宣傳動畫影片 甘樂文創(註4) 2. 聯合新聞網「地方創生添新據點 微型創新教育體驗基地座落新

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	化資產保存與再利用與地方創生的相互結合。	的文化資產保存結合地方創生。			營」(註5) 3. 公視「青春咱入夢」節目
第十五週到第二十週	6	藝文行旅	國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 科運 C-IV-2 能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。	1. 糖廠文化旅行。	1. 選用適當資訊，規劃糖廠文化旅行文案	1. 教師提供七年級戶外教學行程手冊供學生參考，共同討論應包括項目。 2. 分組討論，規劃糖廠文化一日遊文案。 3. 團隊分工合作完成文案。	1. 課堂發表 2. 依據不同標準(交通便利、價格、時間規劃、景點安排、文化深度)票選文案。	1. 蕭壠文化園區網站 2. 總爺藝文中心網站 3. 高雄旅遊網-橋頭糖廠網頁

註1: <https://www.taisugar.com.tw/upload/logo/636863512117666616.png>

註2: <https://www.youtube.com/watch?v=v2NLpZr5tDs>

註3: <https://www.youtube.com/watch?v=M5VlKqYyOug&t=325s>

註4: https://www.youtube.com/watch?v=t_1-11wv-lY

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

註5: <https://udn.com/news/story/7326/5316637>