

## 臺南市立南新國民中學 111 學年度第一學期 二年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本               | 翰林  | 實施年級<br>(班級/組別) | 二年級資源班  | 教學節數   | 每週( 2 )節，本學期共( 42 )節  |   |  |
|--------------------|---|-----------------|---|--|---|---|--|
| 課程目標               | 一、能了解文章的內容。<br>二、能認識作者及其寫作風格。<br>三、能從課文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>四、能增進閱讀理解以及口語表達能力。<br>五、能具備國字形音義的區辨比較能力。   |                 |   |  |   |   |  |
| 該學習階段<br>領域核心素養    | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |                 |   |  |   |   |  |
| 課程架構脈絡             |   |                 |   |  |   |   |  |
| 教學期程               | 單元與活動名稱   | 節數              | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                          | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                    |   |                 |   | 學習表現   | 學習內容  |   |  |
| 第一週<br>08/28-09/03 | ※08/30 開學<br>第一課<br>田園之秋選   | 4               | 1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。<br>2. 認識作者陳冠學及其散文特色。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。                                     | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。                                | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第二週<br>09/04-09/10 |   |                 |   | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新 |   |  |

|                    |               |   |   |  |   |   |  |
|--------------------|---------------|---|---|--|---|---|--|
|                    |               |   |   | 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。  | 詩、現代散文、現代小說、劇本。   |   |  |
| 第三週<br>09/11-09/17 | 第二課<br>古詩選    | 4 | 1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。<br>2. 能簡單區辨絕句、律詩與古詩的不同之處。<br>3. 培養學生欣賞古詩的能力。<br>4. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。<br>5. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | 【品德教育】<br>品EJU2 孝悌仁愛。<br>【家庭教育】<br>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br>家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |
| 第四週<br>09/18-09/24 |               |   |   |  |   |   |  |
| 第五週<br>09/25-10/01 | 第三課<br>下雨天，真好 | 4 | 1. 認識作者琦君及其作品風格<br>2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。   | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量                      | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職  |
| 第六週                |               |   |   |  |   |   |  |

|                               |   |   |   |   |  |  |  |
|-------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| 10/02-10/08                   |   |   | 節。  | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>  | <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p>                               | <p>場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>                           |
| <p>第七週</p> <p>10/09-10/15</p> | <p>語文常識(一)</p> <p>語法(上)詞類</p> <p>※第一次定期評量</p> | 2 | <p>1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。</p> <p>2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各</p>  | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> |

|                            |                    |   |  |  |   |  |  |
|----------------------------|--------------------|---|--|--|---|--|--|
|                            |                    |   |  | <p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>   |   |  | <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>   |
| <p>第八週<br/>10/16-10/22</p> | <p>第四課<br/>愛蓮說</p> |   | <p>1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</p> <p>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 欣賞花草樹木之美</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> |
| <p>第九週<br/>10/23-10/29</p> |                    | 4 |  |  |   |  |  |

|                     |                 |   |   |  |  |   |  |
|---------------------|-----------------|---|---|--|--|---|--|
|                     |                 |   |   | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  |  |   |  |
| 第十週<br>10/30-11/05  | 第五課<br>森林最優美的一天 |   | 1. 認識臺灣的森林環境。<br>2. 了解作者介紹森林之美的用意。<br>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。<br>4. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |
| 第十一週<br>11/06-11/12 |                 | 4 |   |  |  |   |  |

|                     |          |   |   |   |  |  |  |
|---------------------|----------|---|---|---|--|--|--|
|                     |          |   |   | <p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> |  |  |  |
| 第十二週<br>11/13-11/19 | 第六課<br>鳥 | 4 | <p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>  | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p> |
| 第十三週<br>11/20-11/26 |          |   |   |   |  |  |  |

|                     |                    |   |                 |                   |                                   |         |  |
|---------------------|--------------------|---|-----------------|-------------------|-----------------------------------|---------|--|
|                     |                    |   |                 |                   | 寫景物間接抒情。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 |         | 遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十四週<br>11/27-12/03 | 語文常識(二)<br>語法(下)句子 | 2 | 1. 了解四種基本句型的種類。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字              | 1. 口頭評量 | <b>【閱讀素養教育】</b>  |

|                     |              |   |  |   |   |  |  |
|---------------------|--------------|---|--|---|---|--|--|
|                     | ※第二次定期評量     |   | <p>2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。</p> <p>3. 能判別四種基本的句型。</p>  | <p>達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p>                | <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>                               |
| 第十五週<br>12/04-12/10 | 第七課<br>張釋之執法 | 4 | <p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報</p>  | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>   | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程</p> |
| 第十六週<br>12/11-12/17 |              |   |  |   |   |  |  |

|                     |               |   |  |   |   |   |  |
|---------------------|---------------|---|--|---|---|---|--|
|                     |               |   |  | 告、評論、演說及論辯。   | 據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  |   | 序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br><b>【法治教育】</b><br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。  |
| 第十七週<br>12/18-12/24 | 第八課<br>生命中的碎珠 |   | 1. 認識陳幸蕙及其散文特色。<br>2. 了解「碎珠」所代表的意義。<br>3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋 |
| 第十八週<br>12/25-12/31 |               | 4 |  |   |   |   |  |

|                     |               |   |  |   |   |  |   |
|---------------------|---------------|---|--|---|---|--|---|
|                     |               |   |  |   |   |  | <p>求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>         涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br/>         涯 J4 了解己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>         閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br/>         閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |
| 第十九週<br>01/01-01/07 | 第九課<br>一棵開花的樹 | 4 | <p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。<br/>           2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。<br/>           3. 培養閱讀新詩的興趣。<br/>           4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>           5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br/>           Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>           Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p> | <p>1. 口頭評量<br/>           2. 紙筆評量<br/>           3. 學習單<br/>           4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>         性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>   |
| 第二十週<br>01/08-01/14 |               |   |  |   |   |  |   |

|                                 |   |   |   |   |   |  |  |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
|                                 |   |   |   | <p>化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>   | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>   |  | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>  |
| <p>第二十一週</p> <p>01/15-01/21</p> | <p>第十課<br/>畫的哀傷※第三次定期<br/>評量<br/>※01/19 休業式</p> | 2 | <p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</p> <p>2. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市立南新國民中學 111 學年度第二學期 二年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本               | 翰林  | 實施年級<br>(班級/組別) | 二年級資源班   | 教學節數   | 每週( 2 )節，本學期共( 40 )節  |   |  |
|--------------------|---|-----------------|--|--|---|---|--|
| 課程目標               | 一、能了解文章的內容。<br>二、能認識作者及其寫作風格。<br>三、能從課文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>四、能增進閱讀理解以及口語表達能力。<br>五、能具備國字形音義的區辨比較能力。   |                 |  |  |   |   |  |
| 該學習階段<br>領域核心素養    | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |                 |  |  |   |   |  |
| 課程架構脈絡             |   |                 |  |  |   |   |  |
| 教學期程               | 單元與活動名稱   | 節數              | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                          | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |   |                 |  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |
| 第一週<br>02/12-02/18 | ※2/13 開學(暫定)<br>第一課陋室銘  | 4               | 1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。<br>2. 認識本文中所使用的對偶句子。<br>3. 認識 <u>劉禹錫</u> 與其面對困境之態度。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | <b>【生命教育】</b><br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |
| 第二週<br>02/19-02/25 |   |                 |  |  |   |   |  |

|                    |            |   |  |  |   |  |   |
|--------------------|------------|---|--|--|---|--|---|
|                    |            |   |  |  | 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  |  | <b>【品德教育】</b><br>品 J9 知行合一與自我反省。  |
| 第三週<br>02/26-03/04 | 第二課余光中詩選   | 2 | <p>1. 了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>2. 能觀察、介紹所居地區的特點。</p> <p>3. 能關切環境保護的重要。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> |
| 第四週<br>03/05-03/11 | 第三課我所知道的康橋 | 4 | <p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養親近大自然的意</p>      | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生</p>  | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>  | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>   |
| 第五週<br>03/12-03/18 |            |   |  |  |   |  |   |

|                               |                          |   |  |  |   |        |   |
|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|--------|---|
|                               |                          |   | 向  | <p>活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |        | <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>               |
| <p>第六週</p> <p>03/19-03/25</p> | <p>語文常識(一)應用文——書信、便條</p> | 2 | <p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p> | <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>  | <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>  | 1. 學習單 | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在</p> |

|                    |                           |   |   |  |   |   |  |
|--------------------|---------------------------|---|---|--|---|---|--|
|                    |                           |   |   | 域知識轉化為解決問題的能力。   |   |   | 不同學習及生活情境中使用文本之規則。   |
| 第七週<br>03/26-04/01 | 第四課<br>運動家的風度<br>※第一次定期評量 | 4 | 1. 了解什麼是「運動家的風度」。<br>2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。                               | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。 |
| 第八週<br>04/02-04/08 |                           |   |   |  |   |   |  |
| 第九週<br>04/09-04/15 | 第五課木蘭詩                    | 4 | 1. 教導學生認識樂府詩的特色。<br>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。<br>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、   | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | 【家庭教育】<br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職  |
| 第十週<br>04/16-04/22 |                           |   |   |  |   |   |  |

|                             |                            |   |  |  |  |  |   |
|-----------------------------|----------------------------|---|--|--|--|--|---|
|                             |                            |   |  | <p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>   | <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |  | <p>場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>  |
| <p>第十一週<br/>04/23-04/29</p> | <p>第六課<br/>虎克——愛上跳蚤的男人</p> | 2 | <p>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</p> <p>3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>                 | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |

|                     |                       |   |   |  |   |   |  |
|---------------------|-----------------------|---|---|--|---|---|--|
|                     |                       |   |   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。   |   |   |  |
| 第十二週<br>04/30-05/06 | 語文常識(二)應用文——題辭、柬帖     | 2 | 1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。<br>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。<br>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。                                      | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  | 學習單<br>紙筆測驗                             | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。   |
| 第十三週<br>05/07-05/13 | 第七課<br>飛魚<br>※第二次定期評量 | 4 | 1. 認識廖鴻基與海洋文學之特色。<br>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。<br>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | <b>【環境教育】</b><br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br><b>【海洋教育】</b><br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發 |
| 第十四週<br>05/14-05/20 |                       |   |   |  |   |   |  |

|                     |        |   |   |  |  |   |  |
|---------------------|--------|---|---|--|--|---|--|
|                     |        |   |   | 的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。<br>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。   | 關係等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |   | 展之關係。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。<br>【 <b>原住民族教育</b> 】<br>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 第十五週<br>05/21-05/27 | 第八課空城計 | 4 | 1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。<br>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。<br>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。<br>4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | 【 <b>品德教育</b> 】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【 <b>閱讀素養教育</b> 】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  |
| 第十六週<br>05/28-06/03 |        |   |   |  |  |   |  |

|                     |                                     |   |  |   |  |   |  |
|---------------------|-------------------------------------|---|--|---|--|---|--|
|                     |                                     |   |  | 書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |   |  |
| 第十七週<br>06/04-06/10 | 第九課管好舌頭                             | 4 | 1. 了解慎言與說話技巧的重要性。<br>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。<br>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第十八週<br>06/11-06/17 |                                     |   |  |   |  |   |  |
| 第十九週<br>06/18-06/24 | 第十課科幻極短篇選<br>※第三次定期評量<br>※06/30 休業式 | 4 | 1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色<br>2. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科                 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新   | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 學習單<br>4. 紙筆測驗 | 【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他                          |
| 第二十週<br>06/25-07/01 |                                     |   |  |   |  |   |  |

|  |  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  |  | <p>技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p> | <p>活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境</p> | <p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J6 評估衝突的情境並提</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |                 |  |  |        |
|--|--|--|--|-----------------|--|--|--------|
|  |  |  |  | 永續經營的意義<br>與關係。 |  |  | 出解決方案。 |
|--|--|--|--|-----------------|--|--|--------|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。