

## 臺南市立六甲國民中學 111 學年度第一學期 九 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

| 教材版本            | 康軒   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級   | 教學<br>節數  | 每週( 5 )節，本學期共( 105 )節   |   |  |
|-----------------|--|-----------------|---|---|---|---|--|
| 課程目標            | 1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。<br>5. 藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。  |                 |   |   |   |   |  |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |                 |   |   |   |   |  |
| 課程架構脈絡          |  |                 |   |   |   |   |  |
| 教學期程            | 單元與活動名稱  | 節數              | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                 |  |                 |   | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
| 第一週<br>8/30~9/2 | 一、戲李白  | 5               | 1. 聽出詩中讚賞的語氣。<br>2. 分享自己對李白的印象。<br>3. 理解本詩題目「戲」的含義。<br>4. 學習在作品中化用典故。<br>5. 運用文學、地理的背 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |

|                  |               |   |  |   |  |  |  |
|------------------|---------------|---|--|---|--|--|--|
|                  |               |   | 景知識，欣賞詩作之美。  |   | 中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |  |  |
| 第二週<br>9/5~9/9   | 一、戲李白<br>二、詞選 | 4 | <ol style="list-style-type: none"> <li>聽出詩中的韻腳。</li> <li>說出李白為人熟知的詩句。</li> <li>理解作者對李白的評價。</li> <li>學習使用對比的寫作手法。</li> <li>聽出詞長短句的特色。</li> <li>能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</li> <li>感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</li> </ol> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>自我評量</li> <li>習作評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |
| 第三週<br>9/12~9/16 | 二、詞選          | 5 | <ol style="list-style-type: none"> <li>聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</li> <li>理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</li> <li>學習運用設問技巧以凸顯文意。</li> </ol>   | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>  | <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>自我評量</li> <li>習作評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主</p>  |

|                  |                 |   |  |  |   |  |   |
|------------------|-----------------|---|--|--|---|--|---|
|                  |                 |   | 4.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   |  | 體能動性，培養適切的自我觀。  |
| 第四週<br>9/19~9/23 | 二、詞選<br>三、人間好時節 | 5 | 1.配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。<br>2.認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。<br>3.培養關懷國家社會事務的情懷。<br>4.聽出文中對應四季的詩句。<br>5.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。<br>6.理解文中詩歌帶給作者的啟發。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

|                                |                   |   |   |  |  |  |  |
|--------------------------------|-------------------|---|---|--|--|--|--|
|                                |                   |   |   |  | 中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |  |  |
| 第五週<br>9/26~9/30               | 三、人間好時節           | 5 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說出作者所領悟的為人處世道理。</li> <li>2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</li> <li>3.學習引用詩詞表達感受。</li> <li>4.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</li> <li>5.讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。</li> <li>6.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</li> <li>7.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</li> </ol> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>                                   |
| 第六週<br>10/3~10/7<br>【第一次定期評量週】 | 複習評量範圍<br>語文天地、對聯 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.培養創作對聯的興趣。</li> <li>2.認識對聯的種類與用途。</li> <li>3.掌握對聯的格式與撰寫要領。</li> </ol>  | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>  | <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |

|                    |                       |   |  |   |  |  |   |
|--------------------|-----------------------|---|--|---|--|--|---|
|                    |                       |   |  |   | 中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |  |   |
| 第七週<br>10/10~10/14 | 語文天地、對聯<br>四、生於憂患死於安樂 | 4 | 1.欣賞生活中所見的對聯。<br>2.體會對聯的文化內涵。<br>3.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。<br>4.說出人物事蹟對自己的啟示。<br>5.理解論說文的寫作特色。<br>6.學習在寫作文章時，運用正、反例證。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第八週<br>10/17~10/21 | 四、生於憂患死於安樂            | 5 | 1.聽出例證和結論之間的關聯性。<br>2.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。<br>3.學習在作品中運用  | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |

|                    |            |   |   |   |  |  |   |
|--------------------|------------|---|---|---|--|--|---|
|                    |            |   | 多方論據，歸納事理。<br>4.運用「成長性思維」面對人生的關卡。   | 行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。   | 析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。                         |  |   |
| 第九週<br>10/24~10/28 | 四、生於憂患死於安樂 | 5 | 1.說出自己面對挑戰所得到的成長。<br>2.認識孟子及其主要思想。<br>3.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。<br>4.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。     | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                     |
| 第十週<br>10/31~11/4  | 五、清心苦味     | 5 | 1.聽出文中最懂苦味的三個民族。<br>2.說出作者在不同年齡對苦味的感受。<br>3.理解苦味可清心的含義。                             | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值 |

|                    |        |   |   |   |   |  |   |
|--------------------|--------|---|---|---|---|--|---|
|                    |        |   | 4.學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。   | 要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  | 際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。   |  | 思辨，尋求解決之道。<br>【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  |
| 第十一週<br>11/7~11/11 | 五、清心苦味 | 5 | 1.聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。<br>2.口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。<br>3.理解不同年齡對相同事物看法的改變。<br>4.學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。<br>5.培養勇於嘗試、主動承擔的態度。<br>7.聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。<br>8.說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。<br>9.理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。<br>10.舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |

|                     |      |   |   |   |  |  |                                     |
|---------------------|------|---|---|---|--|--|-------------------------------------|
|                     |      |   | 11.學習面對人生困境時，自在圓融的態度。   |   |  |  |                                     |
| 第十二週<br>11/14~11/18 | 六、獵人 | 5 | 1.了解泰雅族的獵人文化。<br>2.認識文中別具特色的譬喻技巧。   | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【原住民族教育】<br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |
| 第十三週<br>11/21~11/25 | 六、獵人 | 5 | 1.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。<br>2.聽出原住民文學遣字用句的特色。<br>3.學習原住民觀察生活與自然的角度的仿寫。<br>4.學習以伏筆照應的方式經營篇章。<br>5.觀察體會自然，尊重珍惜生命。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【原住民族教育】<br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |



|   |                           |   |   |   |  |   |  |
|---|---------------------------|---|---|---|--|---|--|
|   |                           |   | <p>6.認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>7.說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>8.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>9.學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>10.激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>           | <p>社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>   | <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>   |   |  |
| <p>第十四週<br/>11/28~12/2<br/>【第二次定期評量週】</p> | <p>七、與宋元思書<br/>複習評量範圍</p> | 4 | <p>1.聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2.分享自己對山水的感受。</p> <p>3.理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p> <p>5.認識並欣賞駢文的特色。</p> <p>6.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> |
| <p>第十五週<br/>12/5~12/9</p>                 | <p>七、與宋元思書</p>            | 5 | <p>1.聽出作者描繪的山水美景。</p> <p>2.說出作者在旅途中的所見所聞。</p> <p>3.讀出作者寫景的精妙之處。</p>   | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>  | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>   | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知</p>                         |

|                             |              |          |   |   |   |   |  |
|-----------------------------|--------------|----------|---|---|---|---|--|
|                             |              |          | <p>4.運用生動筆法描寫景物特點。</p> <p>5.欣賞山水美景，以陶冶性靈。</p> <p>6.體會作者淡泊名利的襟懷。</p>   | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>  | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>   |   | <p>識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>  |
| <p>第十六週<br/>12/12~12/16</p> | <p>八、防風林</p> | <p>5</p> | <p>1.說出防風林看到的景象。</p> <p>2.聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</p> <p>3.說出文中環境受到汙染的原因。</p> <p>4.學習在作品中活用多種修辭技巧。</p> <p>5.聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</p> <p>6.說出文中環境受到汙染的原因。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| <p>第十七週<br/>12/19~12/23</p> | <p>八、防風林</p> | <p>5</p> | <p>1.學習在作品中活用多種修辭技巧。</p> <p>2.體認人類生存與發展所面臨的環保問題。</p> <p>3.體認人類生存與發展所面臨的環保問題。</p> <p>4.說出生活中常見的</p>  | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並</p>   | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>   | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J10 主動尋求多元</p>                |

|                     |          |   |   |   |   |  |   |
|---------------------|----------|---|---|---|---|--|---|
|                     |          |   | 環境問題。<br>5.理解空氣汙染對環境的影響。<br>6.培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。               | 注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  | 本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  |  | 的詮釋，並試著表達自己的想法。   |
| 第十八週<br>12/26~12/30 | 九、喂——出來！ | 5 | 1.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。<br>2.說出文中坑洞的特別之處。<br>3.理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 第十九週<br>1/2~1/6     | 九、喂——出來！ | 4 | 1.認識開放式結局的寫作手法。<br>2.體會珍惜資源、愛護環境的重要性。                           | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。                                       | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落     |

|                                  |                  |   |  |  |   |  |  |
|----------------------------------|------------------|---|--|--|---|--|--|
|                                  |                  |   |  | 本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。                            | Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。                      |  | 實原則。                                   |
| 第二十週<br>1/9~1/13                 | 複習第七課～第九課        | 5 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第二十一週<br>1/16~1/20<br>【第三次定期評量週】 | 複習第五冊全<br>複習評量範圍 | 4 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

臺南市立六甲國民中學 111 學年度第二學期 九 年 級 國 文 領 域 學 習 課 程 ( 調 整 ) 計 畫 (  普通班 /  體育班 )

| 教材版本             | 康 軒  | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級  | 教學節<br>數  | 每週( 5 )節, 本學期共( 90 )節  |   |                               |
|------------------|--|-----------------|--|---|--|---|-------------------------------|
| 課程目標             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一、國二的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文, 認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家, 擴大閱讀層面。</li> </ol>   |                 |  |   |  |   |                               |
| 該學習階段<br>領域核心素養  | <p>國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習、發揮創新精神, 增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> |                 |  |   |  |   |                               |
| 課程架構脈絡           |  |                 |  |   |  |   |                               |
| 教學期程             | 單元與活動名稱  | 節數              | 學習目標   | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)  | 融入議題<br>實質內涵                  |
|                  |  |                 |  | 學習表現  | 學習內容   |   |                               |
| 第一週<br>2/13~2/17 | 一、臺灣竹枝詞選   | 5               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。</li> <li>2. 說出兩首竹枝詞的主題。</li> <li>3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</li> </ol> | <p>1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> | <p>Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol> | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |

|                  |          |   |  |  |  |  |  |
|------------------|----------|---|--|--|--|--|--|
|                  |          |   | 4.學習描寫居住地的環境和物產特點。<br>5.培養關心臺灣鄉土的情懷。                                 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。   | 然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   |  |  |
| 第二週<br>2/20~2/24 | 一、臺灣竹枝詞選 | 5 | 1.聽出詩中的韻腳。<br>2.分享對於臺灣地形及物產的了解。<br>3.學習運用不同的視角寫景。<br>4.欣賞竹枝詞表現的風土民情。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                       | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  |
| 第三週<br>2/27~3/3  | 二、曲選     | 4 | 1.聽出兩首曲的韻腳。<br>2.以富有感情的聲調誦讀曲文。<br>3.學習藉景抒情的寫作手法。                     | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                              | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 第四週<br>3/6~3/10  | 二、曲選     | 5 | 1.聽出句子的停頓換氣處。  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及  | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近  | 1.實作評量<br>2.口頭評量                               | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人  |

|                             |                       |          |   |   |  |   |  |
|-----------------------------|-----------------------|----------|---|---|--|---|--|
|                             |                       |          | <p>2.了解作者寄託於曲作的情感。</p> <p>3.培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p>  | <p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>                      | <p>體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>                              | <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>                             | <p>的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>                                 |
| <p>第五週</p> <p>3/13~3/17</p> | <p>二、曲選</p>           | <p>5</p> | <p>1.說出兩首曲所傳達的不同心境。</p> <p>2.了解不同事物的象徵意涵。</p> <p>3.思索在不同情境下調整心情的方式。</p>   | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>         | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |
| <p>第六週</p> <p>3/20~3/24</p> | <p>三、冰箱為何變成食物的墳場？</p> | <p>5</p> | <p>1.聽出對食物被浪費的惋惜語氣。</p> <p>2.分享家中使用冰箱的方式。</p> <p>3.了解冰箱變成食物墳場的原因。</p> <p>4.學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。</p> <p>5.建立珍惜食物的正確觀念。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>                            | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>                                  |

|                                |                          |   |  |   |   |  |  |
|--------------------------------|--------------------------|---|--|---|---|--|--|
|                                |                          |   |  |   | 中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  |  |  |
| 第七週<br>3/27~3/31<br>【第一次定期評量週】 | 三、冰箱為何變成食物的墳場？<br>複習評量範圍 | 4 | 1.聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。<br>2.分享對「超過賞味期限的食物」之看法。<br>3.掌握將食物擬人的生動筆法。<br>4.了解前三段的舉例對全文的作用。<br>5.購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。             | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。   | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。                            |
| 第八週<br>4/3~4/7                 | 四、憶高畑勳：<br>螢火蟲之墓         | 3 | 1.聽出作者對高畑勳電影的評價。<br>2.說出高畑勳對動畫界的貢獻。<br>3.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。<br>4.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。<br>5.認識電影評論的寫作方式。<br>6.學習由多元角度欣賞電影作品。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。           | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |



|                          |                                     |          |  |  |   |   |  |
|--------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|---|---|--|
| <p>第九週<br/>4/10~4/14</p> | <p>四、憶高畑勳：<br/>螢火蟲之墓<br/>五、二十年後</p> | <p>5</p> | <p>1.聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。<br/>2.分享自己印象深刻的電影，並加以評論。<br/>3.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。<br/>4.理解作者評論電影的寫作角度與特色。<br/>5.嘗試創作電影評論。<br/>6.透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。<br/>7.聽出文中二十年之約的結果。<br/>8.說出文中人物的不同形象。<br/>9.讀出作者所安排的伏筆。<br/>10.學習運用反襯手法營造情節張力。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br/>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br/>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1.實作評量<br/>2.口頭評量<br/>3.自我評量<br/>4.習作評量<br/>5.紙筆評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br/>【國際教育】<br/>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br/>【生命教育】<br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> |
| <p>第十週<br/>4/17~4/21</p> | <p>五、二十年後<br/>六、后羿射月</p>            | <p>5</p> | <p>1.聽出二十年中兩人的的人生境遇。<br/>2.說出兩人二十年後個別發展的差異。<br/>3.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。<br/>4.了解本文蘊含的善惡啟示。<br/>5.學習分析小說人物心理和故事結構。</p>   | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>  | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>  | <p>1.實作評量<br/>2.口頭評量<br/>3.自我評量<br/>4.習作評量<br/>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】<br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br/>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關</p>   |

|   |                          |   |  |  |  |   |  |
|---|--------------------------|---|--|--|--|---|--|
|   |                          |   | <p>6.學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</p> <p>7.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p> <p>8.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>9.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>10.理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>11.認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>12.培養欣賞舞臺劇的興趣。</p> | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>   | <p>果。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>              |   | <p>係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| <p>第十一週<br/>4/24~4/28<br/><b>【第二次定期評量週】</b></p> | <p>六、后羿射月<br/>複習評量範圍</p> | 4 | <p>1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</p> <p>2.說出三位演員互動的趣味。</p> <p>3.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。</p> <p>4.認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。</p> <p>5.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p>  | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>        |
| <p>第十二週<br/>5/1~5/5</p>                         | <p>總複習：第一冊<br/>~第三冊</p>  | 5 | <p>1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>  | <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集</p>  | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>  |

|                   |             |   |  |  |  |  |  |
|-------------------|-------------|---|--|--|--|--|--|
|                   |             |   |  | 資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  |  |  |  |
| 第十三週<br>5/8~5/12  | 總複習：第四冊～第六冊 | 5 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。   | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。   |
| 第十四週<br>5/15~5/19 | 總複習：第一冊～第六冊 | 5 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。   | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。   |
| 第十五週<br>5/22~5/26 | 經典文言：青青子衿   | 5 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。<br>2.涵育樂於閱讀態度。<br>3.開展多元閱讀素養。<br>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。<br>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.分組報告   | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J9 樂於參與閱讀 |

|                  |            |   |   |  |  |   |   |
|------------------|------------|---|---|--|--|---|---|
|                  |            |   |   | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> |   | <p>相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>   |
| 第十六週<br>5/29~6/2 | 經典文言：湖心亭看雪 | 5 | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科</p>   | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>  | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用</p> |

|                 |          |   |                          |   |  |   |  |
|-----------------|----------|---|--------------------------|---|--|---|--|
|                 |          |   | 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。   | <p>技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> |   | <p>文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| 第十七週<br>6/5~6/9 | 經典文言：座右銘 | 5 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>   | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>   |

|  |  |  |   |   |                          |   |
|--|--|--|---|---|--------------------------|---|
|  |  | <p>2.涵育樂於閱讀態度。<br/>3.開展多元閱讀素養。<br/>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。<br/>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br/>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br/>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br/>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br/>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br/>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br/>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br/>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br/>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br/>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br/>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>4.紙筆測驗<br/>5.分組報告</p> | <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br/>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|--|--|--|---|---|--------------------------|---|

|                   |          |   |   |   |   |   |  |
|-------------------|----------|---|---|---|---|---|--|
|                   |          |   |   |   | Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  |   |  |
| 第十八週<br>6/12~6/16 | 經典文言：禮記選 | 2 | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|  |  |  |  |                 |   |  |  |
|--|--|--|--|-----------------|---|--|--|
|  |  |  |  | 資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 輔助說明。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 |  |  |
|--|--|--|--|-----------------|---|--|--|