臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度(第一學期)八年級彈性學習美力仁文課程計畫(營普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	動物兵器話古今	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.□統整性探究課程(☑主題☑專題☑議	題)		
設計理念	關係與交互作用:透過	科學研究,利用權	見察、實作方式認諳	战生物與環境的	为關係,了解各種藝術品與時代歷史的關係。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B2 具備善用科技、 J-C2 具備利他與合群	資訊以增進學習的	É培育相互合作及 與	· 辨人與科技、	資訊的互動關係。
課程目標	善用觀察與實作方式,	使學生具備科學息	悲度與藝術鑑賞的能	三力,並培育 領	É在地出發與世界連結的情懷。
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現			析 ☑綜合活動	✓生命教育□安全教育	 ↑ □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 ☑科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 ☑閱讀素養 ☑多元文化教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	能完成奇美博物館各廳				
	課程架構脈絡	圖(單元請依據學	生應習得的素養或	學習目標進行!	區分)(單元脈絡自行增刪)

奇美環景趣 (4)

1. 學生學習運用 資訊器材拍攝 360度環景照片。 2. 學生學習360 度環景網站的架 設與資料如何更



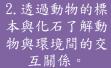
1. 學生能夠欣賞 奇美博物館內雕 2. 學生能夠對雕 塑大道特定的作



3. 學生能夠規劃 雕塑大道的解說 路線並拍攝解說

動物廳的奇遇 (4)

1. 欣賞並了解奇 美博物館動物廳 的動物標本與化 石。



3. 培養學生撰寫 文稿與解說的能 兵器廳話古今

1. 欣賞並了解奇 美博物館兵器廳 所珍藏的兵器。 2. 透過不同時期 與國家的兵器了 解兵器在歷史中 所扮演的角色。 3. 培養學生撰寫 文稿與解說的能



1. 了解羅丹與卡 蜜兒的故事。 2. 培養學生定點

3. 培養學生定點 闖關課程設計的 學期成果展示週 (1)

培養學生以多元 的素材與相關載 具呈現學期課程 的成果。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 4	4	奇美環景趣	自 po-IV-1 自從日技環網進畫而題 見學常運境路行的能。 1-IV-3 人人	生 A-IV-2 日常科機應用 生 Y-1 生 技 互。 生 技 互。 是 IV-1 会 以 做 做 做 做 做 做 做 做 做 做 做 做 成 。	1.學用拍環。學用拍環。學度的對學訊為60學是學問,與學學,與學學,與對學學,與對學學,與對學學,與對學學,與對學學,與對學學	1.教師先教授 360 度環景相機的 運用以及如何進行照片的拍攝。 2.學生分組進行校園定點的 360 度環景照片的拍攝。 3.建置校園 360 度環景網站。 4.前往奇美博物館進行館外定點的 360 度環景照片的拍攝。	1環景照片 拍攝成果。 2.環景網站 建置成果。	無
			音媒體, 表達					

Cb-1 彈性學習	小王미里		T	T				
			創作意念。					
			運 c-IV-3 能					
			應用資訊科技					
			與他人合作進					
			行數位創作。					
			2-IV-4 靈活運					
			用科技與資					
			訊,豐富表達					
			內容。					
			視 2-IV-1 能	 視 A-IV-1	1.學生能夠	1.學生收集奇美博物館內一二樓	1.解說地圖	教師自編學習
			體驗藝術作	藝術常識、	欣賞奇美博	雕塑大道作品的相關資訊。	繪製與解說	單
			品,並接受多	藝術鑑賞方	物館內雕塑	7年至7年17日 BR A BR	文稿撰寫。	,
			元的觀點。	去。	大道的作	2.學生繪製雕塑大道的解說地	20 110 150 mg	
			> 0 4 1 B) 0 m 0		品。	圖,並挑選定點解說位置,撰擬	2.定點解說	
			 表 2-IV-1 能	表 A-IV-2		解說文稿。	課程計畫提	
			覺察並感受創	在地及各族	2.學生能夠	NI 962C III	案。	
第5週			作與美感經驗	群、東西	對雕塑大道	3.學生分組撰寫定點解說課程闖		
至	4	雕塑大道賞析	的關聯。	方、傳統與		關計畫。	3.作品介紹	
第8週				當代表演藝	進行了解與		影片錄製與	
			2d-IV-2 欣賞	術之類型、	解說。	4.搭配720度環景的功能,拍攝	解說。	
			多元的生活文	代表作品與		雕塑大道的解說影片。		
			化, 運用美學	人物。	3.學生能夠			
			於日常生活		規劃雕塑大			
			中,展現美	童 Db-IV-2				
			感。	人文環境之	線並拍攝解			
				美的欣賞、	說影片。			
			中,展現美	人文環境之	道的解說路 線並拍攝解			

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				維護與保護。				
				· 哎				
			po-IV-1 能從學	La-IV-1 隨	1. 欣賞並了	1.以動物生態影片讓學生連結奇	1.生物與環	教師自編學習
			習活動、日常	著生物間、	解奇美博物	美博物館動物廳標本與化石的生	境學習單。	單
			經驗及科技運	生物與環境	館動物廳的	物特色與棲息環境間的關係。		
			用、自然環	間的交互作	動物標本與		2.解說路線	
			境、書刊及網	用,生態系	化石。	2.透過分組,讓學生進行動物廳	規劃圖與解	
			路媒體中,進	中的結構會		的資料探索與收集資料,並了解	說文稿評	
			行各種有計畫	隨時間改	2. 透過動物	每一個區域生物的特色與關係。	析。	
			的觀察,進而	變,形成演	的標本與化			
			能察覺問題。	替現象。	石了解動物	3.讓學生規劃動物廳的解說路線	3.實地介紹	
					與環境間的	與撰寫解說文稿,對象設定為國	與解說。	
			視 2-Ⅳ-1 能	視 A-IV-1	交互關係。	中學生,如何進行動物廳的解		
第9週			體驗藝術作	藝術常識、		說。	4.解說影片	
至	4	動物廳的奇遇	品,並接受多	藝術鑑賞方	3. 培養學生		錄製。	
第 12 週			元的觀點。	法。	撰寫文稿與	4.利用奇美博物館 720 度環景錄		
					解說的能	製解說影片。		
			表 2-IV-1 能		カ。			
			覺察並感受創	童 Db-IV-2				
			作與美感經驗	人文環境之				
			的關聯。	美的欣賞、				
				維護與保				
			2-IV-4 靈活運	護。				
			用科技與資					
			訊,豐富表達	6-IV-4 依				
			內容。	據需求書寫				
				各類文本。				

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

C0-1 浑性字首胡 ■	川王川 画(<u> </u>						
			視 2-Ⅳ-3 能	視 A-IV-2	1. 欣賞並了	1.以兵器與戰爭的影片讓學生連	1.完成教師	教師自編學習
			理解藝術產物	傳統藝術、	解奇美博物	結兵器聽的各國兵器與世界各國	設計之學習	單
			的功能 與價	當代藝術、	館兵器廳所	歷史間的關係。	單。	
			值,以拓展多	視覺 文	珍藏的兵			
			元視 野。	化。	器。	2.透過分組,讓學生進行兵器廳	2.學生分組	
						的資料探索與收集資料,並了解	報告。	
			表 2-IV-3 能	視 A-IV-3	2. 透過不同	每一個區域的兵器特色與歷史關		
			運用適當的語	在地及各族	時期與國家	係。		
			彙,明確 表	群藝術、全	的兵器了解			
			達、解析及評	球 藝術。	兵器在歷史	3.讓學生規劃兵器廳的解說路線		
			價自己與 他人		中所扮演的	與撰寫解說文稿,對象設定為國		
			的作品。	表 A-IV-2	角色。	中學生,如何進行動物廳的解		
# 10 >=				在地及各族		說。		
第 13 週	,	亡 吸 庇 ə 七 人	資 c-IV-2 能	群、東西	3. 培養學生			
至	4	兵器廳話古今	選用適當的資	方、傳統與	撰寫文稿與	4.利用奇美博物館 720 度環景錄		
第 16 週			訊科技與他人	當代表演藝		製解說影片。		
			合作完成作	術之類型、	カ。			
			品。	代表作品與				
				人物。				
			歷 1a-IV-2 理					
			解所習得歷史	歷 P-IV-1				
			事件 的發展歷	挑選適當課				
			程與重要歷 史	題深入探				
			變遷。	究,或規劃				
				與執行歷史				
				踏查或展				
				演。				
				,				
		1	1	l.	l .			

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

0-1 押性字音記	小土口							
第 17 週 第 20 週	4	羅丹與卡蜜兒	視體品元 表覺作的 2d多化於中感2-IV-1作受。 表覺作的 2d多化於中感能 2d-IV-1,日,。 1 受經 於活美用活美能 多 能創驗 賞文學	視藝藝法 表在群方當術代人 童人美維護A-N、衛術。 A-地、、代之表物 D-文的護。	2.培養學生 定點解說藝 術品的能 力。 3.培養學生 定點關關課	1.以羅丹與卡蜜兒的影片讓學生了解藝術家的生平。 2.透過分組,讓學生進行羅丹廳的資料探索與收集資料,並了解羅丹與其老師與學生間的關係與相關的作品。 3.讓學生規劃羅丹廳的解說路線與撰寫解說文稿,對象設定為國中學生,如何進行動物廳的解說。 4.利用奇美博物館720度環景錄製解說影片。	1.影習。2.解劃文。 2.解劃文。 實解 說圖稿 地說 說 。 地說 說。 4.錄解	教師自編學習
第 21 週	1	學期成果展示週	表 3-IV-3 能結合科技媒 體傳達訊息, 展現 多元表演形式 的作品。 視 3-IV-2	表 P-IV-3 表 影媒 電 裝 用 機 腦 置 程 程 祖 .	1.培養學生 以多 相關 果 理 果 课 果 。	1.結合學校活動,將學期活動的 成果以攤位的方式呈現,學生可 以自由發揮想要呈現的形式。	1.展示成果。 2.現場解 說。	非

		Ţ	
能規劃或報導	P-IV-2		
藝術活動,展	展覽策劃與		
現對	執行。		
自然環境與社			
會議題的關			
懷。			

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度(第二學期)八年級彈性學習美力仁文課程計畫(營普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	奇美青年解說員	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.□統整性探究課程(☑主題□專題☑討	義題)		
設計理念	關係與交互作用:透過	科學研究,利用	觀察、實作方式認識	战生物與環境的	为關係,了解各種藝術品與時代歷史的關係。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B2 具備善用科技、	資訊以增進學習的知能與態度,	執行,並發揮主動學的素養,並察覺、思 並培育相互合作及與 元與差異。	·辨人與科技、	資訊的互動關係。
課程目標	善用觀察與實作方式,	使學生具備科學	:態度與藝術鑑賞的能	三力 ,並培育從	全在地出發與世界連結的情懷。
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現		☑自然科學 ☑		✓生命教育✓安全教育	☑人權教育 ☑環境教育 ☑海洋教育 ☑品德教育☑法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 ☑能源教育□防災教育 ☑閱讀素養 □多元文化教育□家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	能完成奇美博物館各廳	的收藏品賞析,	進行解說課程的設言	├,培養小小解	军說員的能力。
	課程架構脈絡	圖(單元請依據學	學生應習得的素養或	學習目標進行[區分)(單元脈絡自行增刪)

藝術廳的饗宴 (4)

1. 欣賞並了解奇 美博物館藝術廳 所珍藏的名畫畫 作。

2. 了解不同時期 學派畫作的特色。

3. 培養學生撰寫 文稿與解說的能 力。 名畫仿作 (4)

1. 認識名畫中的 重要元素。

2. 讓學生發揮創 意進行名畫仿作 與梗圖製作。



1. 欣賞並了解奇 美博物館樂器廳 所珍藏的名琴。

2. 了解三大名琴 製作的工匠與彈 奏的音色有何不 同與如何進行修 復與保養。

3. 培養學生撰寫 文稿與解說的能 力。

2. 學生學習運用 國語、台語和英 語來進行解說文 稿的撰寫。 解說影片後製(4)

1. 學生學習如何運用軟體進行 影片剪輯。

2. 學生將所錄製 的解說影片進行 後製,並製作成 QRCode。 人文少年解說員 online (4)

1. 建立奇美博物館之仁文青年解 說傳承。

2. 建立仁文中之 奇美博物館線上 解說平台。

3. 建立奇美博物館定點解說的青 年解說員預約課程。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
			視 2-IV-1 能	視 A-IV-1	1. 欣賞並了	1.透過分組,讓學生進行藝術廳	1.畫作作品	教師自編學習
			體驗藝術作	藝術常識、	解奇美博物	的作品欣賞與收集資料。	觀賞學習	甲
			品,並接受多	藝術鑑賞方	館藝術廳所		單。	
第1週			元的觀點。	法。	珍藏的名畫	2.讓學生規劃藝術廳的解說路線		
至	4	藝術廳的饗宴			畫作。	與撰寫解說文稿,對象設定為國	2.解說路線	
第 4 週			表 2-IV-1 能	表 A-IV-2		中學生,如何進行藝術廳的解	規劃圖與解	
			覺察並感受創	在地及各族	2. 了解不同	說。	說文稿評	
			作與美感經驗	群、東西	時期學派畫		析。	
			的關聯。	方、傳統與	作的特色。	3.利用奇美博物館720度環景錄		



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

Cb-1 彈性學智課程計畫(另一類)	2d-IV-2 欣賞 多元的生活文 化, 運用美學 於日常生活 中,展現美 感。	當術代人 童人美維護 代之表物 Db-IV-2 的護 の 以與 の の の の の の の の の の の の の の の の の	3. 培養學生 撰寫文稿與 解說的能 力。	製解說影片。	3.實地介紹 與解說。 4.解說影片 錄製。	
第 5 週 名 畫 仿作 第 8 週	視體品元 表覺作的 2d多化於中感 2-IV-1作受。 1 受經 飲 IV-的 運生用活美能 多 能創驗 賞文學	視藝藝法 表在群方當術代人 童人美維A術術。 A地、、代之表物 D文的護一及東傳表類作。 D-環欣與明 2 族 與藝、與 2 之、	2. 讓學生發揮創意進行	1.由老師挑選幾部奇美博物館的 名畫,讓學生進行模仿,使用的 素材不限,可以用水彩、色鉛 筆、素描都可。 2.運用網路上可以搜尋得到的奇 美博物館畫作照片,進行梗圖製 作。 3.每位學生進行自己作品的成果 發表。	1. 仿作作 品。 2. 名 畫 码 3. 作。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

5-1 彈性學習語				護。				
			視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品,並接受 多 元的觀點。 表 2-IV-1 能 覺察並感經 作與美感經驗	視 A-IV-1 藝術鑑賞 法 表 A-IV-2 在 世 東西	1. 解館珍琴 2. 名琴的 解析	1.透過分組,讓學生進行樂器廳的作品欣賞與收集資料。 2.讓學生規劃樂器廳的解說路線。 3.撰寫國語、台語與英語的解說文稿,並請各領域的教師協助修	1. 樂器資 料的集理。 2. 解說劃 線的規劃。 3. 解說文	教師自編學習單
第 9 週 至 第 12 週	4	樂器廳的珍藏	2d-IV-2 放 多元的生活美 少 作, 一 作, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	方與演類表物、當藝型品。	工匠與彈奏 的音色有何 不同與如何 進行修復與	改。 4.利用奇美博物館 720 度環景錄製解說影片。	稿撰寫的內容。 4.解說影片錄製。	
			感。 2-IV-4 靈活運 用科技與資 訊,豐富表達 內容。	童 Db-IV-2 人文環境之 美的欣 賞、維護與 保護。				
				Ca-IV-1 各 類文本中的 飲食、服 飾、建築形 式、交通工	台語和英語 來進行解說 文稿的撰			

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 13 通 第 16 週	4	解說影片後製	運 c-IV-3 能應用資金 作	具古娱內 生日品結 生科的係名及等。 IV-2 接横用 V-1 與動勝仇文 · 2 產與。 1 會	1. 如體剪 學運行。 學運行。 2.學製片, 生的進載 QRCode。	1.學生學習運用威立導演的軟體進行影片剪輯。 2.學生所有錄製的奇美博物館內外的國台英語解說影片進行後製。 3.學生將所有的影片上傳到網路平台,並將連結製作成QRCode。	1. 軟熟 2. 解完 3. 解完 分說成 說母 題悉 组影程 說的 說的 成 说的 成 说的成	無
第 17 週 至 第 20 週	4	人文少年解說 員 online	視 2-IV-1 能體驗 新術作品,並接別,並接點。 表 2-IV-1 影響 表 2-IV-1 影響 表 2-IV-1 感感 整 表 2-IV-1 感感 經 數 作 關聯。	視 A-IV-1 熱術鑑 藝術。 表 A-IV-2 在群方與 常 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	1.建立奇美 博文傳 文傳 2.建之館 中 物 2.建之館 中 物 2.建之 管 4 中 4 中 4 中 4 中 4 中 4 中 4 中 4 中 4 中 4	1.將學生分成以下幾組,並分組 進行解說員的培訓與傳承:四季 植栽、館外雕塑作品、動物廳、 兵器廳、雕塑大道、藝術廳、樂 器廳、羅丹廳。 2.分組的同學除了解說課程與講 說內容的培訓之外,對於已經建 置完成的線上平台資料也要學會 運用。	1. 分組傳承成果。 2.預約進行解說與課程。	無

,	1			1	1
2d-IV-2 欣賞	演藝 術 之	3.建立奇美			
多元的生活文	類 型、代	博物館定點	3.利用假日時間,接受學區國中		
化, 運用美學	表作品與人	解說的青年	小或社區家長預約進行解說課		
於日常生活	物。	解說員預約	程。		
中,展現美		課程。			
感。	童 Db-IV-2				
	人文環境之				
	美的欣				
	賞、維護與				
	保護。				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。