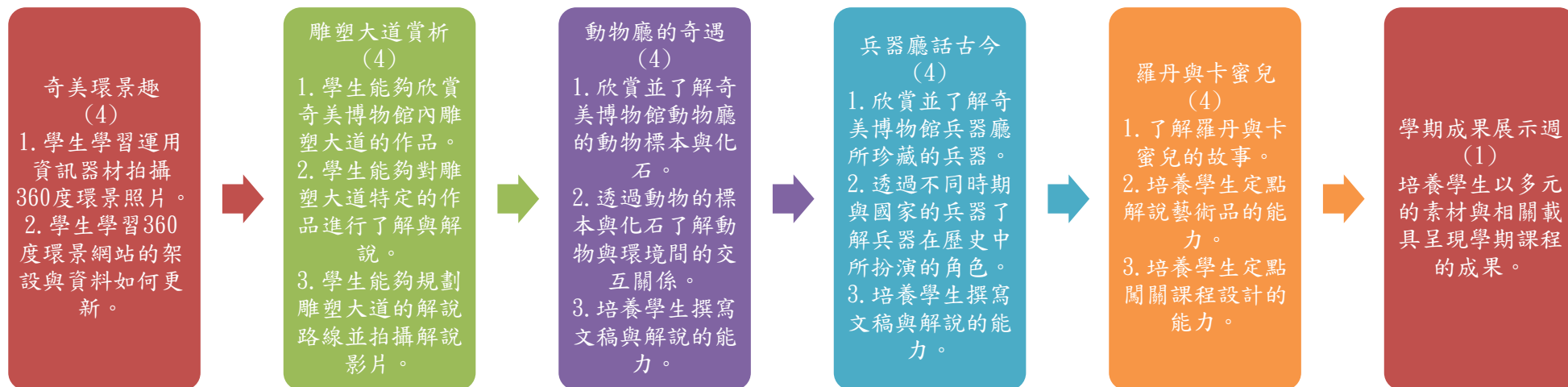


學習主題名稱 (中系統)	動物兵器話古今	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與交互作用：透過科學研究，利用觀察、實作方式認識生物與環境的關係，了解各種藝術品與時代歷史的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
課程目標	善用觀察與實作方式，使學生具備科學態度與藝術鑑賞的能力，並培育從在地出發與世界連結的情懷。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	能完成奇美博物館各廳的收藏品賞析，進行解說課程的設計，培養小小解說員的能力。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第1週至第4週	4	奇美環景趣	自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1. 學生學習運用資訊器材拍攝360度環景照片。 2. 學生學習360度環景網站的架設與資料如何更新。	1. 教師先教授360度環景相機的運用以及如何進行照片的拍攝。 2. 學生分組進行校園定點的360度環景照片的拍攝。 3. 建置校園360度環景網站。 4. 前往奇美博物館進行館外定點的360度環景照片的拍攝。	1 環景照片拍攝成果。 2. 環景網站建置成果。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>創作意念。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>					
第 5 週 至 第 8 週	4	雕塑大道賞析	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、</p>	<p>1.學生能夠欣賞奇美博物館內雕塑大道的作品。</p> <p>2.學生能夠對雕塑大道特定的作品進行了解與解說。</p> <p>3.學生能夠規劃雕塑大道的解說路線並拍攝解說影片。</p>	<p>1.學生收集奇美博物館內一二樓雕塑大道作品的相關資訊。</p> <p>2.學生繪製雕塑大道的解說地圖，並挑選定點解說位置，撰擬解說文稿。</p> <p>3.學生分組撰寫定點解說課程闖關計畫。</p> <p>4.搭配 720 度環景的功能，拍攝雕塑大道的解說影片。</p>	<p>1.解說地圖繪製與解說文稿撰寫。</p> <p>2.定點解說課程計畫提案。</p> <p>3.作品介紹影片錄製與解說。</p>	教師自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				維護與保護。				
第 9 週 至 第 12 週	4	動物廳的奇遇	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>1. 欣賞並了解奇美博物館動物廳的動物標本與化石。</p> <p>2. 透過動物的標本與化石了解動物與環境間的交互關係。</p> <p>3. 培養學生撰寫文稿與解說的能力。</p>	<p>1. 以動物生態影片讓學生連結奇美博物館動物廳標本與化石的生物特色與棲息環境間的關係。</p> <p>2. 透過分組，讓學生進行動物廳的資料探索與收集資料，並了解每一個區域生物的特色與關係。</p> <p>3. 讓學生規劃動物廳的解說路線與撰寫解說文稿，對象設定為國中學生，如何進行動物廳的解說。</p> <p>4. 利用奇美博物館 720 度環景錄製解說影片。</p>	<p>1. 生物與環境學習單。</p> <p>2. 解說路線規劃圖與解說文稿評析。</p> <p>3. 實地介紹與解說。</p> <p>4. 解說影片錄製。</p>	教師自編學習單

第 13 週 至 第 16 週	4	兵器廳話古今	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>資 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>歷 P-IV-1 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1. 欣賞並了解奇美博物館兵器廳所珍藏的兵器。</p> <p>2. 透過不同時期與國家的兵器了解兵器在歷史中所扮演的角色。</p> <p>3. 培養學生撰寫文稿與解說的能力。</p>	<p>1. 以兵器與戰爭的影片讓學生連結兵器聽的各國兵器與世界各國歷史間的關係。</p> <p>2. 透過分組，讓學生進行兵器廳的資料探索與收集資料，並了解每一個區域的兵器特色與歷史關係。</p> <p>3. 讓學生規劃兵器廳的解說路線與撰寫解說文稿，對象設定為國中學生，如何進行動物廳的解說。</p> <p>4. 利用奇美博物館 720 度環景錄製解說影片。</p>	<p>1. 完成教師設計之學習單。</p> <p>2. 學生分組報告。</p>	教師自編學習單
-----------------------	---	--------	--	---	--	--	---	---------

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 17 週 至 第 20 週	4	羅丹與卡蜜兒	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p>	<p>1.了解羅丹與卡蜜兒的故事。</p> <p>2.培養學生定點解說藝術品的能力。</p> <p>3.培養學生定點闖關課程設計的能力。</p>	<p>1.以羅丹與卡蜜兒的影片讓學生了解藝術家的生平。</p> <p>2.透過分組，讓學生進行羅丹廳的資料探索與收集資料，並了解羅丹與其老師與學生間的關係與相關的作品。</p> <p>3.讓學生規劃羅丹廳的解說路線與撰寫解說文稿，對象設定為國中學生，如何進行動物廳的解說。</p> <p>4.利用奇美博物館 720 度環景錄製解說影片。</p>	<p>1.影片觀賞學習單。</p> <p>2.解說路線規劃圖與解說文稿評析。</p> <p>3.實地介紹與解說。</p> <p>4.解說影片錄製。</p>	教師自編學習單
第 21 週	1	學期成果展示週	<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>視 3-IV-2</p>	<p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>視</p>	<p>1.培養學生以多元的素材與相關載具呈現學期課程的成果。</p>	<p>1.結合學校活動，將學期活動的成果以攤位的方式呈現，學生可以自由發揮想要呈現的形式。</p>	<p>1.展示成果。</p> <p>2.現場解說。</p>	無

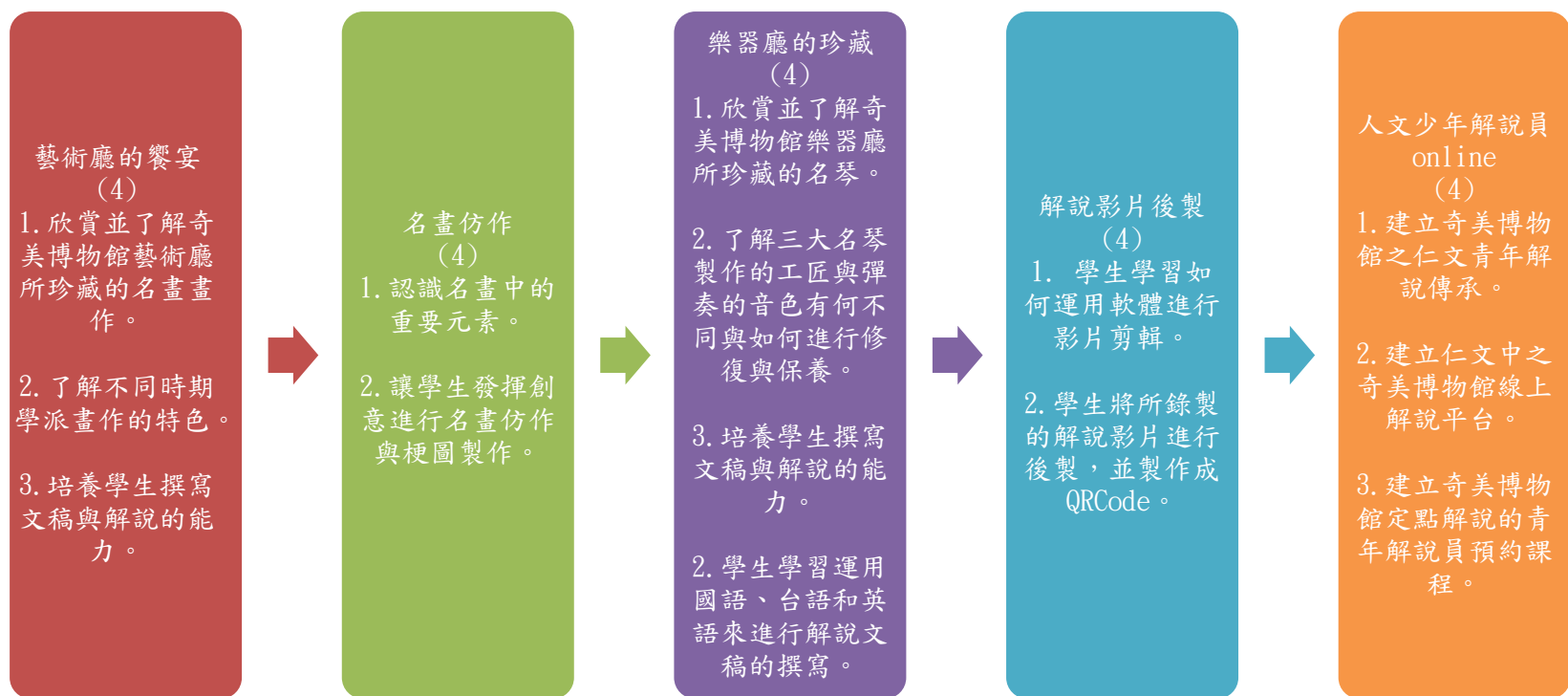
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			能規劃或報導 藝術活動，展 現對 自然環境與社 會議題的關 懷。	P-IV-2 展覽策劃與 執行。				
--	--	--	---	------------------------	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度(第二學期)八年級彈性學習**美力仁文**課程計畫(☑普通班/☐藝才班/☐體育班/☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)	奇美青年解說員	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐統整性探究課程 (☑主題☐專題☑議題)				
設計理念	關係與交互作用：透過科學研究，利用觀察、實作方式認識生物與環境的關係，了解各種藝術品與時代歷史的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
課程目標	善用觀察與實作方式，使學生具備科學態度與藝術鑑賞的能力，並培育從在地出發與世界連結的情懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能完成奇美博物館各廳的收藏品賞析，進行解說課程的設計，培養小小解說員的能力。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 至 第 4 週	4	藝術廳的饗宴	視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 表 2-IV-1 能 覺察並感受創 作與美感經驗 的關聯。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西 方、傳統與	1. 欣賞並了 解奇美博物 館藝術廳所 珍藏的名畫 畫作。 2. 了解不同 時期學派畫 作的特色。	1. 透過分組，讓學生進行藝術廳 的作品欣賞與收集資料。 2. 讓學生規劃藝術廳的解說路線 與撰寫解說文稿，對象設定為國 中學生，如何進行藝術廳的解 說。 3. 利用奇美博物館 720 度環景錄	1. 畫作作品 觀賞學習 單。 2. 解說路線 規劃圖與解 說文稿評 析。	教師自編學習 單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	3. 培養學生撰寫文稿與解說的能力。	製解說影片。	3. 實地介紹與解說。 4. 解說影片錄製。	
第 5 週 至 第 8 週	4	名畫仿作	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 認識名畫中的重要元素。 2. 讓學生發揮創意進行名畫仿作與梗圖製作。	1. 由老師挑選幾部奇美博物館的名畫，讓學生進行模仿，使用的素材不限，可以用水彩、色鉛筆、素描...都可。 2. 運用網路上可以搜尋得到的奇美博物館畫作照片，進行梗圖製作。 3. 每位學生進行自己作品的成果發表。	1. 仿作作品。 2. 名畫梗圖 3. 作品發表。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				護。				
第 9 週 至 第 12 週	4	樂器廳的珍藏	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>1. 欣賞並了解奇美博物館樂器廳所珍藏的名琴。</p> <p>2. 了解三大名琴製作的工匠與彈奏的音色有何不同與如何進行修復與保養。</p> <p>3. 培養學生撰寫文稿與解說的能力。</p> <p>2. 學生學習運用國語、台語和英語來進行解說文稿的撰寫。</p>	<p>1. 透過分組，讓學生進行樂器廳的作品欣賞與收集資料。</p> <p>2. 讓學生規劃樂器廳的解說路線。</p> <p>3. 撰寫國語、台語與英語的解說文稿，並請各領域的教師協助修改。</p> <p>4. 利用奇美博物館 720 度環景錄製解說影片。</p>	<p>1. 樂器資料的收集與整理。</p> <p>2. 解說路線的規劃。</p> <p>3. 解說文稿撰寫的內容。</p> <p>4. 解說影片錄製。</p>	教師自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 13 週 至 第 16 週	4	解說影片後製	<p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>1. 學生學習如何運用軟體進行影片剪輯。</p> <p>2. 學生將所錄製的解說影片進行後製，並製作成 QRCode。</p>	<p>1. 學生學習運用威立導演的軟體進行影片剪輯。</p> <p>2. 學生所有錄製的奇美博物館內外的國台英語解說影片進行後製。</p> <p>3. 學生將所有的影片上傳到網路平台，並將連結製作成 QRCode。</p>	<p>1. 威力導演軟體使用的熟悉程度。</p> <p>2. 分組剪輯解說影片的完成程度。</p> <p>3. 解說影片 Qrcode 的製作完成度。</p>	無
第 17 週 至 第 20 週	4	人文少年解說員 online	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表</p>	<p>1. 建立奇美博物館之人文青年解說傳承。</p> <p>2. 建立仁文中之奇美博物館線上解說平台。</p>	<p>1. 將學生分成以下幾組，並分組進行解說員的培訓與傳承：四季植栽、館外雕塑作品、動物廳、兵器廳、雕塑大道、藝術廳、樂器廳、羅丹廳。</p> <p>2. 分組的同學除了解說課程與講說內容的培訓之外，對於已經建置完成的線上平台資料也要學會運用。</p>	<p>1. 分組傳承成果。</p> <p>2. 預約進行解說與課程。</p>	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p>	<p>3.建立奇美博物館定點解說的青年解說員預約課程。</p>	<p>3.利用假日時間，接受學區國小或社區家長預約進行解說課程。</p>		
--	--	--	---	--	---------------------------------	--------------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。