臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第一學期七至九年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|---------|---------------------------------------------|
| 1 | 武術社 | 21 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 2 | 美術社 | 21 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 3 | 童軍社 | 21 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 4 | 閱讀與寫作社 | 21 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 5 | 藝數摺學社 | 21 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 6 | 直笛社 | 21 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 7 | 機器人社 | 21 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 8 | 羽球社 | 21 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 9 | | | 是□ 否□ | □毎週【 】節□隔週【 】節 |
| 10 | | | 是□ 否□ | □毎週【】節□隔週【】節 |

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立仁德文賢國民中學 111 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技 | 藝課程名 | 稱 武術社 | 實施年級 | 七至九年級 | 教學節數 | 本學期共(21 |)節 | 社團編號 | 1 |
|------------------------------------------|------|------------|--------------------------------|----------------------|------------------|------------------|--------|-------|---|
| 彈性學習課 | 是程規範 | 2. ☑社團活動與 | !技藝課程(☑社團活 | 動□技藝課程) | | | | | |
| 總綱或領綱 | 核心素養 | J-A1 具備良好的 | 身心發展知能與態度 | ,並展現自我 | 潛能、探索人 | 性、自我價值 | 與生命意義、 | 積極實踐。 | |
| 課程目標從肢體鍛鍊中發展自我潛能,並能結合運用、自我精進,同時促進身心健全發展。 | | | | | | | | | |
| | | | 4.5 | 果程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學 | 習目標 | 學習評量(| 評量方式) | 備註 | |
| 08/30-09/02 | 1 | 綜合體能訓練 | 1、武術基本功訓2、流動式綜合體的 | 練 2、提升 | 基本動作運用 協調性及反應 | 、能 心 磁 * | | | |
| 09/05-09/09 | 1 | 綜合體能訓練 | 1 、 柔 軟 度 訓 2、流動式綜合體的 | 練り、提升は | 基本動作運用 協調性及反應 | 、能 心 磁 * | | | |
| 09/12-09/16 | 1 | 器械演練-旗 | 1、旗子單手舞花 練 2、旗子單手撩花 練 | 1、武術基 | 基本動作運用 完成動作 | 1、能否完) 2、活動學習 | | | |
| 09/19-09/23 | 1 | 器械演練-旗 | 1、旗子單手背花 練 2、旗子單手雲旗 練 | 1、武術基 | 基本動作運用 :完成動作 | 1、能否完) 2、活動學習 | | | |
| 09/26-09/30 | 1 | 器械演練-旗 | 1、旗子單手雲旗 轉 訓 2、旗子單手大車 | 練 1、武術 2 練 2、能 流暢 | 基本動作運用 完成動作 | 1、能否完) 2、活動學習 | | | |

| | | | 訓練 | | | |
|-------------|---|--------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|--|
| 10/00/10/07 | | | | | | |
| 10/03-10/07 | 1 | 器械演練-旗 | 1、旗子雙手舞花訓練 2、旗子雙手撩花訓練 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成動作訓練 2、活動學習積極度 | |
| 10/10-10/14 | 1 | 器械演練-旗 | 1、旗子雙手背花訓練 2、旗子雙手雲旗訓練 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成動作訓練 2、活動學習積極度 | |
| 10/17-10/21 | 1 | 器械演練-旗 | 1、旗子雙手雲旗跳轉 訓 練 2、旗子雙手大車輪訓練 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成動作訓練 2、活動學習積極度 | |
| 10/24-10/28 | 1 | 器械演練-旗 | 1、旗子綜合訓練 2、動作組合練習 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成組合訓練 2、活動學習積極度 | |
| 10/31-11/04 | 1 | 綜合體能訓練 | 1、武術基本功訓練2、流動式綜合體能 | 1、武術基本動作運用 2、提升協調性及反應 力 | 1、能否確實完成訓練 2、活動學習參與度 | |
| 11/07-11/11 | 1 | 綜合體能訓練 | 1 、 柔 軟 度 訓 練 2、流動式綜合體能 | 1、武術基本動作運用 2、提升協調性及反應 力 | 1、能否確實完成訓練 2、活動學習參與度 | |
| 11/14-11/18 | 1 | 器械演練-劍 | 1、劍單手剪腕花訓 練 2、劍單手撩腕花訓 練 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成動作訓練 2、活動學習積極度 | |
| 11/21-11/25 | 1 | 器械演練−劍 | 1、劍單手刺劍訓練 2、劍單手點劍訓練 3、劍單手掛劍訓練 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成動作訓練 2、活動學習積極度 | |

| 11/28-12/02 | 1 | 器械演練−劍 | 1、劍單手劈劍訓練 2、劍單手撩劍訓練 3、劍單手雲劍訓練 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成動作訓練 2、活動學習積極度 | |
|-------------|---|--------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|--|
| 12/05-12/09 | 1 | 器械演練-劍 | 1、乙組劍套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 1、能否完成套路訓練 2、活動學習積極度 | |
| 12/12-12/16 | 1 | 器械演練-劍 | 1、乙組劍套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 1、能否完成套路訓練 2、活動學習積極度 | |
| 12/19-12/23 | 1 | 器械演練-劍 | 1、乙組劍套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 能否完成套路訓練 活動學習積極度 | |
| 12/26-12/30 | 1 | 器械演練-劍 | 1、乙組劍套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 能否完成套路訓練 活動學習積極度 | |
| 01/02-01/06 | 1 | 毯子功 | 1、跳躍滾翻教學 2、個別練習 | 1、運用肢體呈現跳躍 滾 翻 2、能結合套路創新 | 1、能完成跳躍滾翻動 作 2、活動學習積極度 | |
| 01/09-01/13 | 1 | 毯子功 | 1、跳躍滾翻教學 2、個別練習 | 1、運用肢體呈現跳躍 滾 翻 2、能結合套路創新 | 1、能完成跳躍滾翻動 作 2、活動學習積極度 | |
| 01/16-01/19 | 1 | 毯子功 | 1、跳躍滾翻教學2、個別練習 | 1、運用肢體呈現跳躍 滾 翻 2、能結合套路創新 | 1、能完成跳躍滾翻動 作 2、活動學習積極度 | |

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市立仁德文賢國民中學 111 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

| | | 王的十二年心人, | 员因八十十111十 | 及水 与洲巴土地下 | <u> </u> | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------|--------------|-------------|------|---|--|--|--|--|
| 社團活動或技 | 藝課程名 | 万稱 美術社 | 實施年級 | 七至九年級 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 2 | | | | |
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動與 | ·技藝課程(☑社團活動 | □技藝課程) | | | | | | | |
| | | J-B3 具備藝術 | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力, 欣賞各種藝術的風格和價值, 並了解美感的特質、認知與表現方 | | | | | | | | |
| 總綱或領綱相 | 核心素養 | 式,增進生活的豐 | 式,增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | | | |
| | | J-C2 具備利他身 | 與合群的知能與態度, | 並培育相互合作及與人和語 | 谐互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目 | 課程目標 具備基本的藝術繪畫能力 , 並能與他人相互合作完成藝術作品。 | | | | | | | | | | |
| | | | 課 | 呈架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | | | | |
| 08/30-09/02 | 1 | 色鉛筆彩繪 | 色鉛筆繪圖 | 認識色鉛筆繪圖基本技巧 | 實際進行色鉛筆繪圖 | | | | | | |
| 09/05-09/09 | 1 | 色鉛筆彩繪 | 色鉛筆繪圖 | 認識色鉛筆繪圖基本技巧 | 實際進行色鉛筆繪圖 | | | | | | |
| 09/12-09/16 | 1 | 色鉛筆彩繪 | 色鉛筆繪圖 | 完成色鉛筆繪圖作品構圖 | 實際進行色鉛筆繪圖 | | | | | | |
| 09/19-09/23 | 1 | 色鉛筆彩繪 | 色鉛筆繪圖 | 完成色鉛筆繪圖作品構圖 | 實際進行色鉛筆繪圖 | | | | | | |
| 09/26-09/30 | 1 | 色鉛筆彩繪 | 色鉛筆繪圖 | 完成色鉛筆繪圖作品 | 實際進行色鉛筆繪圖 | | | | | | |
| 10/03-10/07 | 1 | 色鉛筆彩繪 | 色鉛筆繪圖 | 完成色鉛筆繪圖作品 | 實際進行色鉛筆繪圖 | | | | | | |

| 10/10-10/14 | 1 | 手繪 pop 字體 | pop 字體 | 認識書寫pop字體技巧 | 實際進行pop字體書寫 |
|-------------|---|----------------------|---------|-------------|-----------------|
| 10/17-10/21 | 1 | 手繪 pop 字體 | pop 字體 | 書寫 pop 字體 | 實際進行pop字體書寫 |
| 10/24-10/28 | 1 | 手繪 pop 字體 | pop 字體 | 書寫 pop 字體 | 實際進行pop字體書寫 |
| 10/31-11/04 | 1 | 手繪 pop 字體 | pop 字體 | 書寫 pop 字體 | 實際進行pop字體書寫 |
| 11/07-11/11 | 1 | 漫畫表情包 | 漫畫表情構造 | 認識漫畫人物表情構造 | 實際進行漫畫繪製 |
| 11/14-11/18 | 1 | 漫畫表情包 | 漫畫表情構造 | 繪畫漫畫人物表情構造 | 實際進行漫畫繪製 |
| 11/21-11/25 | 1 | 漫畫表情包 | 漫畫表情構造 | 繪畫漫畫人物表情構造 | 實際進行漫畫繪製 |
| 11/28-12/02 | 1 | 漫畫表情包 | 漫畫表情構造 | 繪畫漫畫人物表情構造 | 實際進行漫畫繪製 |
| 12/05-12/09 | 1 | 印象派 - 水彩點描、 撕貼畫創作 | 印象派內涵 | 認識印象派內涵 | 分享對印象派的觀感 |
| 12/12-12/16 | 1 | 印象派 - 水彩點描、 撕貼畫創作 | 印象派代表畫家 | 認識印象派畫家 | 說出印象派的特色 |
| 12/19-12/23 | 1 | 印象派 - 水彩點描、 撕貼畫創作 | 印象派創作 | 繪畫仿印象派作品 | 實際進行 印象派作品繪製 |
| 12/26-12/30 | 1 | 印象派 - 水彩點描、 撕貼畫創作 | 印象派創作 | 繪畫仿印象派作品 | 實際進行印象派作品繪製 |
| 01/02-01/06 | 1 | 印象派 - 水彩點描、 撕貼畫創作 | 印象派創作 | 繪畫仿印象派作品 | 實際進行印象派作品繪製 |

| 01/09-01/13 | 1 | 印象派 - 水彩點描、 撕貼畫創作 | 印象派創作 | 繪畫仿印象派作品 | 實際進行 印象派作品繪製 | |
|-------------|---|----------------------|-------|----------|-----------------|--|
| 01/16-01/19 | 1 | 印象派 - 水彩點描、 撕貼畫創作 | 印象派創作 | 繪畫仿印象派作品 | 實際進行 印象派作品繪製 | |

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第一學期七至九年級社團辦理一覽總表

| 社團活動或技 | 藝課程名 | 7稱 童軍社 | | 實施年級 | 全 | 教學節數 | 本學期共(| 21 |)節 | 社團編號 | 3 |
|-------------------------------------|------|------------|-------|---------------|-----------|---------------|-------------|---------|------|------|---|
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動與 | !技藝課程 | (☑社團活動 | | | | | | | |
| 總綱或領綱林 | 核心素養 | E-C2 具備理解他 | 人感受,矣 | 樂於與人互動 | ,並與團隊 | 成員合作之言 | 崇養 。 | | | | |
| 課程目標 教育··· 等課程,進而養成同學各項品德、品格之健全。 | | | | | | | | 教育、童軍技能 | 、環境 | | |
| | | | | 課和 | 星架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學 | 習內容 | 學 | 習目標 | 學習評 | ₹量(評 | 量方式) | 備註 | |
| 08/30-09/02 | 1 | 團康遊戲 | 飯桶開飯 | Ź | 透過遊戲 | 互相認識 | 說出夥何 | 半名字 | | | |
| 09/05-09/09 | 1 | 童軍是什麼? | 童軍活動 | 为介绍影片 | 認識童軍 | | 口頭問名 | 答 | | | |
| 09/12-09/16 | 1 | 童軍發展起源 | 童軍運動 | か發展史 | 認識童軍 | 創辦人 | 口頭問名 | 答 | | | |
| 09/19-09/23 | 1 | 童軍技能 | 基本繩絲 | Ė | 了解用繩 會繩頭處 | 基本概念, 理、收繩 | 學 完成所學 | 學繩結 | | | |
| 09/26-09/30 | 1 | 童軍技能 | 基本繩絲 | 5 | 學會雙套扣 | 、接繩結、- | 半 完成所与 | 學繩結 | | | |
| 10/03-10/07 | 1 | 童軍技能 | 工程繩絲 | 5 | 十字結、 | 方回結 | 完成所學 | 學繩結 | | | |
| 10/10-10/14 | 1 | 童軍技能 | 工程繩絲 | | 方回結、 | 剪立結 | 完成所与 | 學繩結 | | | |

| 10/17-10/21 | 1 | 童軍技能 | 工程模型分析 | 分辨工程各部位繩結 | 分析繩結打法 |
|-------------|---|-----------|---------------------|----------------------|---------|
| 10/24-10/28 | 1 | 卡式爐介紹&椪糖 | 爐具基本概念 利用卡式爐製作椪糖 | 學會安全使用卡式爐 及椪糖製作原理 | 椪糖成品 |
| 10/31-11/04 | 1 | 童軍技能&校園服務 | 校園聖誕樹工程搭設 | 聖誕樹材料清點整理 | 完成指派任務 |
| 11/07-11/11 | 1 | 童軍技能&校園服務 | 校園聖誕樹工程搭設 | 聖誕樹主體搭設 | 完成指派任務 |
| 11/14-11/18 | 1 | 童軍技能&校園服務 | 校園聖誕樹工程搭設 | 聖誕樹主體搭設 | 完成指派任務 |
| 11/21-11/25 | 1 | 童軍技能&校園服務 | 校園聖誕樹工程搭設 | 聖誕樹主體搭設 | 完成指派任務 |
| 11/28-12/02 | 1 | 童軍技能&校園服務 | 校園聖誕樹工程搭設 | 聖誕樹裝飾 | 完成指派任務 |
| 12/05-12/09 | 1 | 童軍技能&校園服務 | 校園聖誕樹工程搭設 | 聖誕樹裝飾 | 完成指派任務 |
| 12/12-12/16 | 1 | 通訊 | 通訊基本概念 | 了解通訊方式 | 口頭問答 |
| 12/19-12/23 | 1 | 通訊 | 雙旗製作 | 完成雙旗 | 材料完整度 |
| 12/26-12/30 | 1 | 通訊 | 雙旗基本打法 | 學會雙旗旗式 | 操作準確度 |
| 01/02-01/06 | 1 | 通訊 | 中文電碼本 | 學會查詢電碼 | 操作準確度 |
| 01/09-01/13 | 1 | 通訊 | 雙旗收發 | 學會收發雙旗訊號 | 收發訊號正確度 |

| 01/16-01/19 | 1 | 校園服務 | 拆解聖誕樹 | 拆解聖誕樹及清點零件 | 完成指派任務 | |
|-------------|---|------|-------|------------|--------|--|
|-------------|---|------|-------|------------|--------|--|

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德文賢國民中學 111 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技 | 藝課程 | 名稱 閱讀與寫作 | 宝 實施年級 | 七至九年級 教學節 | 數 本學期共(21)節 | 社團編號 4 | | | |
|-------------------------------------|--------|--------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|----------------|--|--|--|
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動與 | 技藝課程(☑社團活動 | □技藝課程) | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 2. 系統思考與解決問題 3. 符號運用與溝通表達 | | | | | | | | | |
| 課程目標養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力 | | | | | | | | | |
| | | | 課 | 呈架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 節 數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | | |
| 08/30-09/02 | 1 | 續寫:小貓種魚 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | * * * * | | 自編自選教材 或學習單 | | | |
| 09/05-09/09 | 1 | 續寫:和好 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | 教師老評 | 自編自選教材 或學習單 | | | |
| 09/12-09/16 | 1 | 續寫:王藍田食雞子/ 定伯賣鬼 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | * * * * | 教師者評 | 自編自選教材 或學習單 | | | |
| 09/19-09/23 | 1 | 新詩仿寫 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | | 教師者評 | 自編自選教材或學習單 | | | |

| | | 1 | | | | - |
|-------------|---|----------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 09/26-09/30 | 1 | 片段仿寫:小青蛙捉 蟲(動詞運用) | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 10/03-10/07 | 1 | 短文仿寫:上學途中 (空間變化) | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 10/10-10/14 | 1 | 改寫:詩歌改成散文 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 10/17-10/21 | 1 | 改寫:詩歌改成散文 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 10/24-10/28 | 1 | 改寫:古文改成白話 文 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 10/31-11/04 | 1 | 改寫:順敘改成倒敘 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 11/07-11/11 | 1 | 改寫:人稱的改變 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 11/14-11/18 | 1 | 縮寫:改造自己(配合 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 | 自編自選教材 |

| | | 讀報) | 生理解,進而寫下自 身想法。 | 行寫作練習。 | 3. 寫作練習 | 或學習單 |
|-------------|---|------------|---------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 11/21-11/25 | 1 | 擴寫:中心句 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 11/28-12/02 | 1 | 擴寫:段落 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 12/05-12/09 | 1 | 情境作文:街景 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 12/12-12/16 | 1 | 情境作文:魚 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 12/19-12/23 | 1 | 段落描寫:四季 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 12/26-12/30 | 1 | 段落描寫:生物 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 01/02-01/06 | 1 | 角色模擬(獨白練習) | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |

| 01/09-01/13 | 1 | 命題作文:等待 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
|-------------|---|------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 01/16-01/19 | 1 | 命題作文:評估風險 再行動 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

臺南市立仁德文賢國民中學 111 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

| | | 至的中立 | 一心人员因以 | 、十字 111 字千度第 | 于別し王 | ノロコージス | 开口于日 | 「咻任可重 | | | | | |
|--------------|------|-------------------|-----------|-------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------------|------------|------|------|---|--|--|
| 社團活動或技 名稱 | | 望 藝數 | 摺學社 | 實施年級 | 七至 | 九年級 | 教學節 數 | 本學期共(節 | 21) | 社團編號 | 5 | | |
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團沒 | 5動與技藝課程(| (☑社團活動□技藝課程 | E) | | | | | | | | |
| 總綱或領綱核 | 亥心素> | 數-J-B3 具備辨認藝術 | 5作品中的幾何: | 形體或數量關係的素養 | ,並能在數學 | 學的推導中,享受數學之美 | | | | | | | |
| 課程目 | 標 | | | 真做事的良好習慣。 升創造力,想像力和形象 | 泉思維能力。 | o | | | | | | | |
| | | | | 課程架構 | 派絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名 稱 | | 學習內容 | 學 | 習目標 | 學習評量式 | | 備註 | | | | |
| 08/30-09/02 | 1 | 摺紙世界簡介 | Origami | Lang - The Modern youtube.com/watch?v= | | 在現代 | 胃紙起源與 民科技的應 | | | | | | |
| 09/05-09/09 | 1 | 紙鈔國父變臉/ 愛心 | 紙鈔摺紙 | | | 認識山摺線 | 1摺線與名 | 實際操作 | | | | | |
| 09/12-09/16 | 1 | 生活中的摺紙/ 手機架與紙船 | 手機架與紙船: | 摺紙 | | | 月紙在生活 用與流行 | | | | | | |
| 09/19-09/23 | 1 | 生活中的摺紙 /BTS 紙盒 | 收納盒摺紙 | | | | 月紙在生活 用與流行 | | | | | | |
| 09/26-09/30 | 1 | 認識影印紙 | 1:√2 | | 談影印 | 川紙中的數 | 實際操作 | | | | | | |
| 10/03-10/07 | 1 | 影印紙等分 | 摺紙中相似形 | | 談摺紙 | 中的數學 | 實際操作 | | | | | | |
| 10/10-10/14 | 1 | 名片摺紙與 SOMA | 三視圖與 puzz | ele | | 有感覺 | 的數學 | 實際操作 | | | | | |

| | | | | Т | | |
|-------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------|------|--|
| 10/17-10/21 | 1 | 名片摺紙與 SOMA | 三視圖與 puzzle | 有感覺的數學 | 課堂發表 | |
| 10/24-10/28 | 1 | 乘法立方體到 骨牌神算 | 九九乘法表與魔術 | 有感覺的數學 | 實際操作 | |
| 10/31-11/04 | 1 | 乘法立方體到 骨牌神算 | 九九乘法表與魔術 | 有感覺的數學 | 課堂發表 | |
| 11/07-11/11 | 1 | 哥倫布方塊疊 疊樂 | 截角立方體 | 有感覺的數學 | 實際操作 | |
| 11/14-11/18 | 1 | 台灣摺紙大師/ 鳥與風車 | 《匠心獨運百工圖》摺紙老頑童賴禎祥 https://www.youtube.com/watch?v=zCrppxcPEDY | 認識台灣藝術家 | 實際操作 | |
| 11/21-11/25 | 1 | 撲克牌截半立 方體 | 撲克牌的比例應用 | 談摺紙中的數學 | 實際操作 | |
| 11/28-12/02 | 1 | 撲克牌截半立 方體 | 撲克牌的比例應用與藝術欣賞 | 談摺紙中的數學 | 課堂發表 | |
| 12/05-12/09 | 1 | 聖誕裝飾 | 節慶布置 | 節慶布置 | 實際操作 | |
| 12/12-12/16 | 1 | 聖誕裝飾 | 節慶布置 | 節慶布置 | 課堂發表 | |
| 12/19-12/23 | 1 | 空間大師 | 探討結構的層次中的數學 | 探討結構的層次 中的數學 | 實際操作 | |
| 12/26-12/30 | 1 | 空間大師 | 探討結構的層次中的數學 | 探討結構的層次 中的數學 | 課堂發表 | |
| 01/02-01/06 | 1 | 財神爺 | 節慶布置(過年) | 節慶布置 | 實際操作 | |
| 01/09-01/13 | 1 | 菱形 12 面體年 曆 | A4 紙的摺疊 | 欣賞藝術之美 | 實際操作 | |

| 01/16-01/19 | 1 | 菱形 12 面體年曆 | A4 紙的摺疊 | 欣賞藝術之美 | 課堂發表 | |
|-------------|---|------------|---------|--------|------|--|
|-------------|---|------------|---------|--------|------|--|

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德文賢國民中學 111 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技 | 藝課程名: | 稱 直笛社 | 實施年級 | 七至九年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 7 | | | |
|-------------|-------|-----------|---------------|---------|-------|----------------|--------|--|--|--|
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動與 | 技藝課程(☑社團活 | 動□技藝課程) |) | | | | | |
| 總綱或領綱相 | 核心素養 | 提升學生對音樂的 | 」興趣並鼓勵適性發 | 展 | | | | | | |
| 課程目 | 標 | 培養學生音樂基本 | 素養與直笛吹奏技巧 | | | | | | | |
| | | | ء ۔ | 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學 | 習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | | |
| 08/30-09/03 | 1 | 課程說明 | 本學期課程規劃 | 理解課程 | 規劃與進度 | 了解課程規劃與進度 | | | | |
| 09/06-09/10 | 1 | 六月田水與茉莉 | 校對指法與節奏第 段 | 一 正確吹奏 | 第一段音與 | 節會吹奏第一段 | | | | |
| 09/13-09/17 | 1 | 六月田水與茉莉 | 校對指法與節奏第 段 | 二 正確吹奏 | 第二段音與 | 節會吹奏第二段 | | | | |
| 09/20-09/24 | 1 | 六月田水與茉莉 | 校對指法與節奏第 段 | 三 正確吹奏奏 | 第三段音與 | 節會吹奏第三段 | | | | |
| 09/27-10/01 | 1 | 六月田水與茉莉 | 複習全曲 | 完整吹奏 | 全曲 | 完整吹奏全曲 | | | | |
| 10/04-10/08 | 1 | 六月田水與茉莉 | 背誦全曲 | 完整背誦 | 全曲 | 能夠背譜、完整演奏 曲 | È | | | |
| 10/11-10/15 | 1 | 六月田水與茉莉 | 背誦全曲 | 完整背誦 | 全曲 | 能夠背譜、完整演奏 曲 | È- | | | |

| 10/18-10/22 | 1 | 卡門序曲 | 背誦全曲 | 能完整背誦全曲 | 能夠背譜、完整演奏全 曲 |
|-------------|---|---------|---------------------|-----------------|-----------------|
| 10/25-10/29 | 1 | 卡門序曲 | 民德館練習彩排 | 能完整背誦全曲 | 能夠背譜、完整演奏全 曲 |
| 11/01-11/05 | 1 | 六月田水與茉莉 | 民德館練習彩排 | 能完整背誦全曲 | 能夠背譜、完整演奏全 曲 |
| 11/08-11/12 | 1 | 六月田水與茉莉 | 民德館練習彩排 | 能完整背誦全曲 | 能夠背譜、完整演奏全 曲 |
| 11/15-11/19 | 1 | 市賽後檢討 | 討論比賽心得 | 認知上台吹奏的優缺點 | 口頭討論比賽優缺點 |
| 11/22-11/26 | 1 | 欣賞線上音樂會 | 聆聽高雄市立交響樂 團線上音樂會 | 能欣賞東西方交響曲曲 目 | 口頭討論觀賞心得 |
| 11/29-12/03 | 1 | 欣賞線上音樂會 | 聆聽高雄市立交響樂 團線上音樂會 | 能欣賞東西方交響曲曲 目 | 口頭討論觀賞心得 |
| 12/06-12/10 | 1 | 直笛吹奏技巧 | 運氣與點舌 | 音質平均、音色乾淨 | 能吹奏出漂亮的音色 |
| 12/13-12/17 | 1 | 直笛吹奏技巧 | 運氣與點舌 | 音質平均、音色乾淨 | 能吹奏出漂亮的音色 |
| 12/20-12/24 | 1 | 直笛吹奏技巧 | 運氣與點舌 | 音質平均、音色乾淨 | 能吹奏出漂亮的音色 |
| 12/27-12/31 | 1 | 直笛吹奏技巧 | 運氣與點舌 | 音質平均、音色乾淨 | 能吹奏出漂亮的音色 |
| 01/03-01/07 | 1 | 練習曲 | 快速點舌 | 音色乾淨 | 能吹奏出漂亮的音色 |
| 01/10-01/14 | 1 | 練習曲 | 長音練習 | 音質平均 | 能吹奏出漂亮的音色 |

| 01/17-01/20 | 1 | 規劃寒假練習曲目 | 聆聽豆豆龍、魔女宅 急便 | 對下學期曲目有初步認 識 | 口頭討論對曲目的認識 | |
|-------------|---|----------|-----------------|--------------|------------|--|
|-------------|---|----------|-----------------|--------------|------------|--|

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德文賢國民中學 111 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

| 计圆江和七十二 | 药细仁 | t 160 | | | | | お 題 祭 业 | | | · | 刘围始贴 | 7 |
|-------------|------|----------|-----------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|--------------------------|-------|---------------------------|--------------------|---------|----------|
| 社團活動或技藝 | | | 機器人社 | | 實施年級 | 七至九年級 | • • • | 本學期共(| Δ1 | ノ即 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課 | 程規範 | | 2. ☑社團活動與 | ·技藝課和 | 望(☑社團活動 | 動□技藝課程 |) | | | | | |
| 總綱或領綱林 | 该心素剂 | Ě | J-A1 具備良好的身 J-A2 具備理解情势 | | • | | | | | | 践。 | |
| 課程目 | 標 | | 1、理解與分析如 2、利用 mBlock 中學」之創客 | x 軟體來 | | • | | | 力」自 | 勺快速開發: | 教材, 進一步 | 實踐「做 |
| | | | | | 課 | 程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單 | 显元或課程名稱 | 學 | 學習內容 | 學 | 習目標 | 學習言 | ₽量(評 | 量方式) | 備註 | <u> </u> |
| 08/30-09/02 | 1 | | 開箱與安裝 | mBot 硬 | 體組裝與測 | | 機器檢查、零組件介紹、組裝步驟、安全事項 | | | 生回答 / [習 | 分配器材/取 | 用規定 |
| 09/05-09/09 | 1 | mBo1 | t執行程式的方式 | mBlock 與 mBot | 程式設計環境 | 境 mBot 與 m 制與測試 | lock 程式,打 | | | 試/軟體遙 扁程練習 | | |
| 09/12-09/16 | 1 | mBo | ot 機器人向前走 | 認識 mB 馬達與 | Sot 硬體- 驅動輪 | 分組編寫 | 分組編寫進階程式 | | 1. 左去右回/實作評分 2. 倒車入庫/實作評分 | | | |
| 09/19-09/23 | 1 | mBo | ot 機器人會唱歌 | 認識 mE 蜂鳴器 | Bot 硬體- | 應用程式 寫單音警 | 元件特性,絲 車警示音 | | 1、警車巡邏/練習 2、兩隻老虎/練習 | | 實作評分 | |
| 09/26-09/30 | 1 | mBo | ot 機器人戳一下 | 認識 mB 按鍵開 | Bot 硬體- 關 | 開關狀態 | 觀察與驅動輪 | 利用按 | | 區塊,設 式 | 設 | |
| 10/03-10/07 | 1 | mBo1 | t機器人動感光波 | · · | Bot 硬體- 極體 LED | | 理解光源波長與頻率的 關係,基本構造與原理 | | 件編) | 呈練習(變 | 例:超炫巡过 | 羅車 |
| 10/10-10/14 | 1 | mBo1 | t機器人跳圓舞曲 | - | Bot 硬體- 驅動輪 II | | 右回』程式為 組編寫進階和 | , , , | | 健加速器/ | | |

| | | | | 式。 | | |
|-------------|---|---------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|----------|
| 10/17-10/21 | 1 | mBot 感測器應用(一) | 認識 mBot 硬體- 光線感應器 | 認識光敏電阻特性、感 測光度值變化 | 光線感測器應用:我怕 黑/學生編程練習/評量 | |
| 10/24-10/28 | 1 | mBot 感測器應用(二) | 認識 mBot 硬體- 紅外線巡線模組 | 認識紅外線模組收發和 辨識偵測回傳值應用 | 操作 mBot 機器人進行 循跡走線練習 | |
| 10/31-11/04 | 1 | mBot 感測器應用(三) | 認識 mBot 硬體- 巡線模組 | 學習巡線模組+驅動直 流馬達修正轉速誤差 | 操作 mBot 機器人進行 循跡走線練習 | |
| 11/07-11/11 | 1 | mBot 感測器應用(四) | 認識 mBot 硬體-循跡 走直線+直角轉彎 | 學習巡線模組+驅動直 流馬達修正靈敏度 | 操作 mBot 機器人進行 循跡走線練習 | |
| 11/14-11/18 | 1 | mBot 感測器應用(五) | 認識 mBot 硬體- 超聲波感應器 | 超音波感測原理與元件 特性、密室逃脫編程 | 操作 mBot 機器人進行 模擬練習 | 課前完成場地製作 |
| 11/21-11/25 | 1 | mBot 感測器應用(六) | 認識 mBot 硬體- RGB 循線感測器 | RGB感測器原理與校正 | 操作 mBot 機器人進行 循跡走線練習 | |
| 11/28-12/02 | 1 | 競賽題目指導 | 機器人相撲程式設計 | 依照競賽規則完成編程 並完成測試 | 操作 mBot 機器人並模 擬練習 | |
| 12/05-12/09 | 1 | 競賽題目指導 | 機器人相撲競賽 | 運用適當策略修改程式 | 正式分組實施競賽 | |
| 12/12-12/16 | 1 | 競賽題目指導 | 超聲波避障巡線編程 | 依照競賽規則完成編程 並完成測試 | 操作 mBot 機器人並模 擬練習 | |
| 12/19-12/23 | 1 | 競賽題目指導 | 循線+避障競賽 | 運用適當策略修改程式 | 正式分組實施競賽 | |
| 12/26-12/30 | 1 | 競賽題目指導 | 特殊循跡線道競賽 | 依照競賽規則完成編程 並完成測試 | 操作 mBot 機器人並模 擬練習 | |

| 01/02-01/06 | 1 | 競賽題目指導 | 智慧創意軌道競賽 | 認識 mBot 智慧創意軌 道的競賽場地與規則。 | 依照競賽規則完成編程 並完成測試 |
|-------------|---|--------|----------|-----------------------------|-----------------------------|
| 01/09-01/13 | 1 | 競賽題目指導 | 智慧創意軌道競賽 | 抽題與路徑規畫、認識 RGB 進階模組規畫 | 依規規畫路徑操作 mBot 機器人進行接軌練習。 |
| 01/16-01/19 | 1 | 競賽題目指導 | 智慧創意軌道競賽 | 運用適當策略完成 mBot 模擬比賽 | 操作 mBot 機器人進行 正式計時計分賽 |

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第一學期七至九年級社團辦理一覽總表

| 社團活動或技 | 藝課程/ | 名稱 | 羽玉 | 求社 | 實施年級 | 七至九.級 | 年 教學節數 | 本學期共(| 21)節 | 社團級 | | 8 | |
|-------------|------|----|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|--------------------------------------------|-------|--------------|----------------|---------|---|--|
| 彈性學習課 | 程規範 | į | 2. ☑社團活 | 動與技藝課程 | (☑社團活動[| 技藝課 | 课程) | | | | | | |
| 總綱或領綱相 | 核心素 | 養 | 健體-J-A1 實踐,不輕言 健體-J-C2 | 放棄 | | | 現自我運動與保 生體育活動和健原 | | | , | | | |
| 課程目 | 標 | | 認識羽球勢 學會正確正 學會羽球單 | 2、雙打比賽新 | 球、上手擊球 上手擊球正码 規則;落地京 | 霍動作, 沈得分 | 規定 並能準確擊中不 興趣,培養欣賞 | | ታ ∘ | | | | |
| | | | | | 課程 | 星架構脈線 | 絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元 | 式課程名稱 | 學 | :習內容 | | 學習目 | 標 | 學習評量(評量方式) 備 | | | 註 | |
| 08/30-09/02 | 1 | 羽3 | 球基礎入門 | 1. 羽球運動的 2. 羽球器材與 | | 方法 | | | | | | | |
| 09/05-09/09 | 1 | 羽3 | 球基礎入門 | 1. 羽球運動的 2. 羽球器材與 | | 7 広 | 了解羽球運動 了解執球、握 | · | | | | | |
| 09/12-09/16 | 1 | 羽3 | 球基礎入門 | 1. 正手發球的2. 擊球原理及 | | 3 | 2. 了解執环·握球、上手擊球的要領。 | | | 擊球測量實作 | | | |
| 09/19-09/23 | 1 | 羽3 | 球基礎入門 | 1. 正手發球的2. 擊球原理及 | 發球規則 | | 3. 學會正確發球 拍法與擊球正確 | 動作,並能 | | 比較觀摩 布法移位時間 | | | |
| 09/26-09/30 | 1 | 羽3 | 球基礎入門 | 執球、握持手擊球的原理 正確發球戶擊球正確動作 | !及動作要領 與正反手握指 | | 準確擊中不同來 | 向之球 | | | | | |

| 10/03-10/07 | 1 | 羽球基礎入門 | 1. 執球、握拍、正手發球、上 手擊球的原理及動作要領 2. 正確發球與正反手握拍法與 擊球正確動作 | | | |
|-------------|---|--------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------|--|
| 10/10-10/14 | 1 | 個人基本動作 | 1. 不同擺速及角度發球及正反 手擊球動作 2. 練習接發球預備及移位動作 | 1. 能瞭解不同擺速及角度 發球及正反手擊球動作,並 | | |
| 10/17-10/21 | 1 | 個人基本動作 | 1. 不同擺速及角度發球及正反 手擊球動作 2. 練習接發球預備及移位動作 | 練習接發球預備及移位動作。 | | |
| 10/24-10/28 | 1 | 個人基本動作 | 1. 頭上方正手擊球動作 2. 力道控制及移位擊球之練習 方式。 | 於對打變化中。 3. 能具備對形勢變化之判 斷能力,並能遵守規則公平 | 1. 觀察實作 2. 相互觀摩 | |
| 10/31-11/04 | 1 | 個人基本動作 | 1. 頭上方正手擊球動作 2. 力道控制及移位擊球之練習 方式。 | 競爭。 4. 能作出頭上方正手擊球 動作、力道控制及移位擊球 | 3. 比賽練習 | |
| 11/07-11/11 | 1 | 個人基本動作 | 上手擊高遠球的原理及動作要 領 | 之動作。 5. 能了解上手擊高遠球的 | | |
| 11/14-11/18 | 1 | 個人基本動作 | 上手擊高遠球的原理及動作要 領 | 原理及動作要領。 | | |
| 11/21-11/25 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | 1. 能熟悉正式比賽規則及基本戰術,並應用於對打 | | |
| 11/28-12/02 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | 中。 2. 能具備對組合練習之設計能力,以改善缺點或開發 | 實作表現並紀錄 | |
| 12/05-12/09 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | 能力。 能力。 3. 提高參與過程之體驗深 | 月11个化火火心球 | |
| 12/12-12/16 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | 度,激發對羽球運動的興趣,培養欣賞與參與的能 | | |

| 12/19-12/23 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | カ。 | |
|-------------|---|------|-------------|----|--|
| 12/26-12/30 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | | |
| 01/02-01/06 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | | |
| 01/09-01/13 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | | |
| 01/16-01/19 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | | |

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第二學期七至九年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|---------|---------------------------------------------|
| 1 | 武術社 | 20 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 2 | 美術社 | 20 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 3 | 童軍社 | 20 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 4 | 閱讀與寫作社 | 20 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 5 | 藝數摺學社 | 20 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 6 | 直笛社 | 20 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 7 | 機器人社 | 20 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 8 | 羽球社 | 20 | 是☑ 否□ | ☑每週【 1 】節□隔週【 】節 |
| 9 | | | 是□ 否□ | □毎週【 】節□隔週【 】節 |
| 10 | | | 是□ 否□ | □毎週【 】節□隔週【 】節 |

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

| 社團活動或技 | 藝課程名稱 | 武術社 | 實方 | 色年級 | 七至九年級 | 教學節數 | 本學期共(| 20)節 | 社團編號 | 1 | |
|-------------|------------------------------------------|------------|------------------------------|----------------|-----------------|--------------------|-----------|------------------|-------|---|--|
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動與 | !技藝課程(☑ | 社團活動 | ──技藝課程〉 | (藝課程) | | | | | |
| 總綱或領綱 | 该心素養 | J-A1 具備良好的 | 身心發展知能 | 與態度, | 並展現自我 | 潛能、探索人 | 性、自我信 | 賈值與生命意義、 | 積極實踐。 | | |
| 課程目 | 課程目標從肢體鍛鍊中發展自我潛能,並能結合運用、自我精進,同時促進身心健全發展。 | | | | | | | | | | |
| | | | | 課和 | 程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內 | 容 | 學 | 習目標 | 學習評 | 量(評量方式) | 備註 | | |
| 02/13-02/17 | 1 | 綜合體能訓練 | 1、武術基 2、流動式編 | | , | 基本動作運用 協調性及反應 | . 1 、能名 | 確實完成訓練 學習參與度 | | | |
| 02/20-02/24 | 1 | 綜合體能訓練 | 1 、 柔 軟 2、流動式約 | | , | 基本動作運用 協調性及反應 | | ·確實完成訓練 學習參與度 | | | |
| 02/27-03/03 | 1 | 器械演練-棍 | 1 、 舞 花 2、撩棍訓縛 | | 1、武術 z 2、能流暢 | 基本動作運用 :完成動作 | | 完成動作訓練 學習積極度 | | | |
| 03/06-03/10 | 1 | 器械演練-棍 | 1 、 點 t 2 、 雲 撥 3、掃棍訓縛 | 棍訓練 | 一一、武術」 | 基本動作運用 ;完成動作 | | 完成動作訓練 學習積極度 | | | |
| 03/13-03/17 | 1 | 器械演練-棍 | 1 、 劈 札 2 、 戳 札 3、挑棍訓縛 | 昆訓練 | | 基本動作運用 ;完成動作 | | 完成動作訓練 學習積極度 | | | |
| 03/20-03/24 | 1 | 器械演練-棍 | 1、乙組根 2、分組練習 | • | 2、 | \$ 演 練 順 暢 招式表演 | · | 完成套路訓練 學習積極度 | | | |

| | | T | | | | |
|-------------|---|--------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|--|
| 03/27-03/31 | 1 | 器械演練-棍 | 1、乙組棍套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 1、能否完成套路訓練 2、活動學習積極度 | |
| 04/03-04/07 | 1 | 器械演練-棍 | 1、乙組棍套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 1、能否完成套路訓練 2、活動學習積極度 | |
| 04/10-04/14 | 1 | 器械演練-棍 | 1、乙組棍套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 1、能否完成套路訓練 2、活動學習積極度 | |
| 04/17-04/21 | 1 | 綜合體能訓練 | 1、武術基本功訓練2、流動式綜合體能 | 1、武術基本動作運用 2、提升協調性及反應 力 | 1、能否確實完成訓練 2、活動學習參與度 | |
| 04/24-04/28 | 1 | 綜合體能訓練 | 1 、 柔 軟 度 訓 練 2、流動式綜合體能 | 1、武術基本動作運用 2、提升協調性及反應 力 | 1、能否確實完成訓練 2、活動學習參與度 | |
| 05/01-05/05 | 1 | 器械演練-刀 | 1、刀單手剪腕花訓 練 2、刀單手撩腕花訓 練 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成動作訓練 2、活動學習積極度 | |
| 05/08-05/12 | 1 | 器械演練-刀 | 1、刀單手扎刀訓練 2、刀單手劈刀訓練 3、刀單手撩刀訓練 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成動作訓練 2、活動學習積極度 | |
| 05/15-05/19 | 1 | 器械演練-刀 | 1、刀單手纏頭刀訓練 2、刀單手裹腦刀訓練 | 1、武術基本動作運用 2、能流暢完成動作 | 1、能否完成動作訓練 2、活動學習積極度 | |
| 05/22-05/26 | 1 | 器械演練-刀 | 1、乙組刀套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 1、能否完成套路訓練 2、活動學習積極度 | |
| 05/29-06/02 | 1 | 器械演練-刀 | 1、乙組刀套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 1、能否完成套路訓練 2、活動學習積極度 | |

| 06/05-06/09 | 1 | 器械演練-刀 | 1、乙組刀套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 1、能否完成套路訓練 2、活動學習積極度 | |
|-------------|---|--------|---------------------|--------------------------------|------------------------------|--|
| 06/12-06/16 | 1 | 器械演練-刀 | 1、乙組刀套路教學 2、分組練習 | 1、套路演練順暢2、能運用招式表演 | 1、能否完成套路訓練 2、活動學習積極度 | |
| 06/19-06/23 | 1 | 毯子功 | 1、跳躍滾翻教學2、個別練習 | 1、運用肢體呈現跳躍 滾 2、能結合套路創新 | 1、能完成跳躍滾翻動 作 2、活動學習積極度 | |
| 06/26-06/30 | 1 | 毯子功 | 1、跳躍滾翻教學2、個別練習 | 1、運用肢體呈現跳躍 滾 翻 2、能結合套路創新 | 1、能完成跳躍滾翻動 作 2、活動學習積極度 | |

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

| | | 至中小工厂心匠厂心 | 人员四八十十11 | 1 字十及另一字期 七至7 | [17] 淡汗江于日际在门里 | | | | | | |
|-------------|------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------|--|--|--|--|--|
| 社團活動或技 | 藝課程名 | 名稱 美術社 | 實施年級 | 七至九年級 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 2 | | | | | |
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動與 | 技藝課程(☑社團活 | 動□技藝課程) | | | | | | | |
| | | J-B3 具備藝術 | 展演的一般知能及影 | 表現能力, 欣賞各種藝術的 | 」風格和價值,並了解美感的 | 的特質、認知與表現方 | | | | | |
| 總綱或領綱相 | 核心素着 | 式,增進生活的豐 | 式,增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | | | |
| | | J-C2 具備利他與 | 與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | | | |
| 課程目 | 梗 | 1 借其木的藝術絲 | a 書能力 並能開他 / | 人相互合作完成藝術作品。 | | | | | | | |
| | 小 木 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 重形刀, 亚形类区/ | V们五日下几次会啊IFIII。 | | | | | | | |
| | | | 놠 | 果程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | | | | |
| 02/13-02/17 | 1 | 遇見梵谷- | 林公山不 | 初沙林公山不北見 | 八古林公山亦古味 | | | | | | |
| | 1 | 粉蠟筆創作 | 梵谷生平 | 認識梵谷生平背景 | 分享梵谷生平事蹟 | | | | | | |
| 02/20-02/24 | 1 | 遇見梵谷- | 粉蠟筆作品 | 認識如何用粉蠟筆作書 | 實際進行粉蠟筆繪製 | | | | | | |
| | 1 | 粉蠟筆創作 | 初興事门口 | 心誠如門用初類半計宣 | 貝际進1 初類半帽表 | | | | | | |
| 02/27-03/03 | 1 | 遇見梵谷- | 粉蠟筆作品 | 用粉蠟筆作書 | 實際進行粉蠟筆繪製 | | | | | | |
| | 1 | 粉蠟筆創作 | | 71707城丰门 亘 | 兵 | | | | | | |
| 03/06-03/10 | 1 | 遇見梵谷- | 粉蠟筆作品 | 用粉蠟筆作畫 | 實際進行粉蠟筆繪製 | | | | | | |
| | | 粉蠟筆創作 | 53.524 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 7,675,24111 |) | | | | | | |
| 03/13-03/17 | 1 | 遇見梵谷- | 粉蠟筆作品 | 用粉蠟筆作畫 | 實際進行粉蠟筆繪製 | | | | | | |
| 09/90 09/94 | | 粉蠟筆創作 | | | | | | | | | |
| 03/20-03/24 | 1 | 遇見梵谷- | 粉蠟筆作品 | 用粉蠟筆作畫 | 實際進行粉蠟筆繪製 | | | | | | |
| | | 粉蠟筆創作 | | | | | | | | | |

| 03/27-03/31 | 1 | 手繪 pop 海報 | pop 字體 | 認識書寫pop字體技巧 | 實際進行pop字體書寫 |
|-------------|---|-------------------------|-----------|----------------|---------------------------|
| 04/03-04/07 | 1 | 手繪 pop 海報 | pop 字體 | 書寫 pop 字體 | 實際進行pop字體書寫 |
| 04/10-04/14 | 1 | 手繪 pop 海報 | pop 海報 | 繪製 pop 海報 | 實際進行pop海報繪製 |
| 04/17-04/21 | 1 | 手繪 pop 海報 | pop 海報 | 繪製 pop 海報 | 實際進行pop海報繪製 |
| 04/24-04/28 | 1 | Line 貼圖創作 | Line 貼圖創作 | 認識 Line 貼圖如何創作 | 分享自己喜歡的 Line 貼圖 |
| 05/01-05/05 | 1 | Line 貼圖創作 | Line 貼圖繪製 | 手繪 Line 貼圖 | 實際繪製個人專屬 Line 貼圖 |
| 05/08-05/12 | 1 | Line 貼圖創作 | Line 貼圖繪製 | 手繪 Line 貼圖 | 實際繪製個人專屬 Line 貼圖 |
| 05/15-05/19 | 1 | Line 貼圖創作 | Line 貼圖繪製 | 手繪 Line 貼圖 | 實際繪製個人專屬 Line 貼圖 |
| 05/22-05/26 | 1 | 簽字筆背景設計 - 禪繞畫 | 禪繞畫內涵 | 認識禪繞畫美感 | 分享對禪繞畫的觀感 |
| 05/29-06/02 | 1 | 簽字筆背景設計 - 禪繞畫 | 禪繞畫繪製技巧 | 體驗禪繞畫繪製技巧 | 實際繪製禪繞畫 |
| 06/05-06/09 | 1 | 簽字筆背景設計 - 禪繞畫 | 禪繞畫繪製 | 創作禪繞畫 | 實際繪製禪繞畫 |
| 06/12-06/16 | 1 | 簽字筆背景設計 - 禪繞畫 | 禪繞畫繪製 | 創作禪繞畫 | 實際繪製禪繞畫 |

| 06/19-06/23 | 1 | 簽字筆背景設計 - 禪繞畫 | 禪繞畫繪製 | 創作禪繞畫 | 實際繪製禪繞畫 | |
|-------------|---|-------------------------|-------|-------|---------|--|
| 06/26-06/30 | 1 | 簽字筆背景設計 - 禪繞畫 | 禪繞畫繪製 | 創作禪繞畫 | 實際繪製禪繞畫 | |

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第二學期七至九年級社團辦理一覽總表

| 社團活動或技 | 藝課程名 | 稱 童軍社 | | 實施年級 | 全 | 教學節數 | 本學期共(| 20 |)節 | 社團編號 | 3 |
|-------------------------------------|------|------------|-----------------------------------|--------|----------|---------------------|-------|-----------|------|---------|-----|
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動與 | 技藝課程 | [☑社團活動 |]技藝課程) |) | | | | | |
| 總綱或領綱材 | 核心素養 | E-C2 具備理解他 | E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | | | |
| 課程目標 教育··· 等課程,進而養成同學各項品德、品格之健全。 | | | | | | | | | | 教育、童軍技能 | 、環境 |
| | | | | 課和 | 星架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學 | 習內容 | 學 | 習目標 | 學習評 | 量(評 | 量方式) | 備註 | |
| 02/13-02/17 | 1 | 團康遊戲 | 支援前線 | | 激發同學團隊精神 | | 活動過程 | 呈加分 | | | |
| 02/20-02/24 | 1 | 野外求生術 | 尋找水資 | 源 | 學習如何 | 學習如何尋找水源 | | <u>\$</u> | | | |
| 02/27-03/03 | 1 | 野外求生術 | 自製濾水 | 瓷品 | 尋找適合 | 過濾的材料 | 材料完整 | 逢度 | | | |
| 03/06-03/10 | 1 | 野外求生術 | 自製濾水 | 瓷品 | 完成濾水 | 20 첫 10 10 | 水的潔洁 | 爭度 | | | |
| 03/13-03/17 | 1 | 無具炊事 | 野炊基本 | 概念 | 了解野炊材 | 既念 | 口頭問名 | \$ | | | |
| 03/20-03/24 | 1 | 無具炊事 | 菜單介紹 | 及討論 | 小組討論及分工 | | 小組討論 | 命成果 | | | |
| 03/27-03/31 | 1 | 無具炊事 | 蛇麵製作 | | 完成蛇麵 | 製作 | 作品成果 | R | | | |

| 04/03-04/07 | 1 | 野外求生術 | 登山迷路求援 | 了解如何自救 | 口頭問答 | |
|-------------|---|-----------|----------|-------------------|---------|--|
| 04/10-04/14 | 1 | 野外求生術 | 哨子原理 | 了解哨子構造及工具使 用維護 | 攜帶物品完整度 | |
| 04/17-04/21 | 1 | 野外求生術 | 自製哨子 | 鋁罐切割 | 完成切割鋁片 | |
| 04/24-04/28 | 1 | 野外求生術 | 自製哨子 | 哨子主體製作 | 完成哨子主體 | |
| 05/01-05/05 | 1 | 野外求生術 | 自製哨子 | 順利使用哨子 | 哨音分貝 | |
| 05/08-05/12 | 1 | 大地遊戲 | 大地遊戲基本概念 | 了解遊戲內容及設計 | 口頭問答 | |
| 05/15-05/19 | 1 | 大地遊戲 | 大地遊戲設計 | 分組討論及設計遊戲 | 討論成果 | |
| 05/22-05/26 | 1 | 大地遊戲 | 分組遊戲闖關 | 分組完成遊戲 | 遊戲成果 | |
| 05/29-06/02 | 1 | 影片賞析 | 浩劫重生 | 了解基本求生概念 | 口頭問答 | |
| 06/05-06/09 | 1 | 影片賞析 | 浩劫重生 | 了解基本求生概念 | 口頭問答 | |
| 06/12-06/16 | 1 | 珍重再見 | 同樂會 | 歡送三年級 | 節目設計 | |
| 06/19-06/23 | 1 | Some more | 露營美食 | Some more 點心製作 | 成品試吃 | |
| 06/26-06/30 | 1 | 校園服務 | 進行校園服務活動 | 保持學校環境衛生美觀 | 完成指派任務 | |

臺南市立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技 | 藝課程/ | 名稱 閱讀與寫 | 作社 | 實施年級 | 七至九年級 | 教學節數 | 本學期共(| 20)節 | 社團編號 | 4 |
|-------------------------------------------|------|------------------|--------|----------------------------|--------|------------------------------------------------------------|---------|---------|------------|---|
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動 | 的與技藝課程 | 隍(☑社團活動 | 助□技藝課程 |) | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 2. 系統思考與解決問題 3. 符號運用與溝通表達 | | | | | | | | | | |
| 課程目標養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力 | | | | | | | | | | |
| | | | | 課 | 程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | Æ | 學習內容 | 學 | 習目標 | 學習評 | 量(評量方式) | 備註 | |
| 02/13-02/17 | 1 | 命題作文:體諒他, 紛爭少 | 巧並透 | 生學習寫作打 過範文幫助 ,進而寫下日 | 學 針對文本 | 文本思考且自 的閱讀內容3 習。 | - 教師っ | 寸論 | 自編自選教材或學習單 | |
| 02/20-02/24 | 1 | 命題作文:地震 | 巧並透 | 生學習寫作打 過範文幫助 ,進而寫下自 | 學 針對文本 | 用文本思考且能 本的閱讀內容進 練習。 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | | 寸論 | 自編自選教材或學習單 | |
| 02/27-03/03 | 1 | 命題作文:午餐 | 巧並透 | 生學習寫作打 過範文幫助 ,進而寫下日 | 學 針對文本 | 文本思考且£ 的閱讀內容3 習。 | 教師オ | 寸論 | 自編自選教材或學習單 | |
| 03/06-03/10 | 1 | 命題作文:考試 | 巧並透 | 生學習寫作打 過範文幫助學 ,進而寫下日 | 學 針對文本 | 文本思考且 的閱讀內容主 習。 | 教師オ | 寸論 | 自編自選教材或學習單 | |

| 03/13-03/17 | 1 | 命題作文:夏天最棒 的享受 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
|-------------|---|---------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 03/20-03/24 | 1 | 命題作文:我從同學 身上學到的事 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 03/27-03/31 | 1 | 命題作文:當一天的 老師 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 04/03-04/07 | 1 | 命題作文:那一刻, 真美 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 04/10-04/14 | 1 | 命題作文:常常我想 起那雙手 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 04/17-04/21 | 1 | 命題作文:我曾那樣 追尋 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |
| 04/24-04/28 | 1 | 命題作文:那一次, 我自己做決定 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 05/01-05/05 | 1 | 命題作文:可貴的合 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 | 自編自選教材 |

| | | 作經驗 | 生理解,進而寫下自 | 行寫作練習。 | 3. 寫作練習 | 或學習單 |
|-------------|---|-----------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| | | | 身想法。 | | | |
| 05/08-05/12 | 1 | 命題作文:我在成長 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 | 1. 教師考評 | 自編自選教材 |
| | 1 | 中逐漸明白的一件事 | 生理解,進而寫下自 身想法。 | 行寫作練習。 | 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 或學習單 |
| 05/15-05/19 | | 命題作文:影響生活 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 | 1. 教師考評 | 自編自選教材 |
| | 1 | 的一項發明 | 生理解,進而寫下自身想法。 | 行寫作練習。 | 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 或學習單 |
| 05/22-05/26 | 1 | 命題作文:來不及 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 05/29-06/02 | | 命題作文:面對未 | 身想法。 指導學生學習寫作技 | 養成運用文本思考且能 | | |
| | 1 | 來,我應該具備的能 力 | 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 00/07/00/00 | | | | V 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | |
| 06/05-06/09 | 1 | 命題作文:捨不得 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |
| 06/12-06/16 | 1 | 命題作文:從陌生到 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 | 自編自選教材 |
| | 1 | 熟悉 | 生理解,進而寫下自 身想法。 | 行寫作練習。 | 3. 寫作練習 | 或學習單 |
| 06/19-06/23 | 1 | 命題作文:我們這個 世代 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 | 養成運用文本思考且能 針對文本的閱讀內容進 行寫作練習。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材 或學習單 |

| | | | 身想法。 | | |
|-------------|---|--------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|------------|
| 06/26-06/30 | 1 | 命題作文:我想開一 家這樣的店 | 指導學生學習寫作技 巧並透過範文幫助學 生理解,進而寫下自 身想法。 | 1. 教師考評 2. 課堂討論 3. 寫作練習 | 自編自選教材或學習單 |

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

| | | | 心些一心人只 | 四八十字 111 字十及另一 | 7777 | | 丁日咏红叶鱼 | | | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|----------------------------|--------------|---------------|----------|----|------|---|
| 社團活動或技 名稱 | | 整 | 摺學社 | 實施年級 | 七至九年 | 年級 教學節 數 | 本學期共(20 |)節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團? | 舌動與技藝課程 | (☑社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核 | な心素> | 數-J-B3 人人 大人 大 | 術作品中的幾何 | 形體或數量關係的素養,並能 | E在數學的 | 1推導中,享受 | 數學之美 | | | |
| 課程目 | 課程目標 1. 能培養按步驟有順序地認真做事的良好習慣。 2. 體驗摺紙的千變萬化,提升創造力,想像力和形象思維能力。 | | | | | | | | | |
| | | | | 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名 稱 | | 學習內容 | | 學習目標 | 學習評量(評量 | 方 | 備註 | |
| 02/13-02/17 | 1 | 簡單玫瑰1 | 節慶布置(情人 | 節) | 힑 | · 慶布置 | 實際操作 | | | |
| 02/20-02/24 | 1 | 簡單玫瑰2 | 節慶布置(情人 | 節) | 節 | · 慶布置 | 實際操作 | | | |
| 02/27-03/03 | 1 | 花器 | 節慶布置(情人 | 節) | 힑 | · 慶布置 | 實際操作課堂發表 | | | |
| 03/06-03/10 | 1 | 勾股盒 | 遇見畢氏定理 | | | 炎摺紙中的數學 | 實際操作 | | | |
| 03/13-03/17 | 1 | 勾股立方體 | 遇見畢氏定理 | | 彭 | 炎摺紙中的數學 | 實際操作 | | | |
| 03/20-03/24 | 1 | 勾股立方體 | 遇見畢氏定理 | | | 炎摺紙中的數學 | 課堂發表 | | | |
| 03/27-03/31 | 1 | 南美二館公共 藝術 | https://www.y | youtube.com/watch?v=xzEL0U | JYfaKs 쵷 | 藝之美賞析 | 實際操作 | | | |

| | | T | | | |
|-------------|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------|---------|----------|
| 04/03-04/07 | 1 | 南美二館碎形 屋頂實作 | 謝爾賓斯基三角型 | 藝數之美賞析 | 課堂發表 |
| 04/10-04/14 | 1 | 台灣藝術家李 再鈐 | 李再鈐雕塑九十而作展 https://www.youtube.com/watch?v=ea6rT1-7yIA | 認識台灣藝術家 | 實際操作 |
| 04/17-04/21 | 1 | 李再鈐 老師 天地人和實作 1 | 四面體環實作 | 藝數之美賞析 | 實際操作 |
| 04/24-04/28 | 1 | 李再鈐 老師 天地人和實作 2 | 四面體環實作 | 藝數之美賞析 | 課堂發表 |
| 05/01-05/05 | 1 | 康乃馨 | 節慶布置(母親節) | 節慶布置 | 實際操作 |
| 05/08-05/12 | 1 | 康乃馨 | 節慶布置(母親節) | 節慶布置 | 課堂發表 |
| 05/15-05/19 | 1 | 洪新富的紙藝 人生 | https://www.youtube.com/watch?v=QFeLtKe_VY8 | 認識台灣藝術家 | 實際操作 |
| 05/22-05/26 | 1 | 竹蜻蜓 | 童玩實作 | 會動的摺紙藝術 | 實際操作課堂發表 |
| 05/29-06/02 | 1 | 孔雀開屏 | 童玩實作 | 會動的摺紙藝術 | 實際操作課堂發表 |
| 06/05-06/09 | 1 | 一刀剪 | 利用剪紙體驗空間的魔力 | 線對稱的應用 | 實際操作課堂發表 |
| 06/12-06/16 | 1 | 立方體切割 | 角錐與體積 | 有感覺的數學 | 實際操作 |
| 06/19-06/23 | 1 | 立方體切割 | 角錐與體積 | 有感覺的數學 | 課堂發表 |

| 06 | 3/26-06/30 | 1 | 六角禮物盒 | 六角柱 | 有感覺的數學 | 實際操作 | |
|----|------------|---|-------|-----|--------|------|--|
| | | | | | | | |

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技 | 藝課程名 | 稱直笛社 | 實施年級 | 七至九年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 7 |
|-------------|------|-----------|------------------|-----------|--------|-------------|------|---|
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動與 | 具技藝課程(☑社團活 | 舌動□技藝課程) | | | | |
| 總綱或領綱 | 核心素養 | 提升學生對音樂的 | 为興趣並鼓勵適性發 | 展 | | | | |
| 課程目 | 標 | 培養學生音樂基本 | 本素養與直笛吹奏技 | 素養與直笛吹奏技巧 | | | | |
| | | | | 課程架構脈絡 | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學 | 習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 02/07-02/11 | 1 | 課程介紹 | 了解課程規劃 | 瞭解本學」 | 胡上課內容 | 理解課程規劃 | | |
| 02/14-02/18 | 1 | 直笛吹奏技巧 | 運氣與點舌 | 音質平均 | 、音色乾淨 | 能吹奏出漂亮的音色 | | |
| 02/21-02/25 | 1 | 直笛吹奏技巧 | 運氣與點舌 | 音質平均 | 、音色乾淨 | 能吹奏出漂亮的音色 | | |
| 02/28-03/04 | 1 | 豆豆龍 | 學習指法與節奏 (第一段) | 正確吹奏奏 | 第一段音與自 | 會吹奏第一段 | | |
| 03/07-03/11 | 1 | 豆豆龍 | 學習指法與節奏 (第二段) | 正確吹奏奏 | 第二段音與色 | 會吹奏第二段 | | |
| 03/14-03/18 | 1 | 豆豆龍 | 學習指法與節奏 (第二段) | 正確吹奏奏 | 第二段音與色 | 會吹奏第二段 | | |
| 03/21-03/25 | 1 | 豆豆龍 | 分段背譜 | 背第一段 | | 會背第一段 | | |

| 03/28-04/01 | 1 | 豆豆龍 | 分段背譜 | 背第二段 | 會背第二段 | |
|-------------|---|-----------|------------------|-------------|-----------|--|
| 04/04-04/08 | 1 | 豆豆龍 | 分段背譜 | 背第三段 | 會背第三段 | |
| 04/11-04/15 | 1 | 豆豆龍 | 背全曲 | 背完全曲 | 能完背譜整演奏全曲 | |
| 04/18-04/22 | 1 | 魔女宅急便 | 學習指法與節奏 (第一段) | 正確吹奏第一段音與節奏 | 會吹奏第一段 | |
| 04/25-04/29 | 1 | 魔女宅急便 | 學習指法與節奏 (第二段) | 正確吹奏第二段音與節奏 | 會吹奏第二段 | |
| 05/02-05/06 | 1 | 魔女宅急便 | 學習指法與節奏 (第二段) | 正確吹奏第二段音與節奏 | 會吹奏第二段 | |
| 05/09-05/13 | 1 | 魔女宅急便 | 分段背譜 | 背第一段 | 會背第一段 | |
| 05/16-05/20 | 1 | 魔女宅急便 | 分段背譜 | 背第二段 | 會背第二段 | |
| 05/23-05/27 | 1 | 魔女宅急便 | 分段背譜 | 背第三段 | 會背第三段 | |
| 05/30-06/03 | 1 | 魔女宅急便 | 背全曲 | 背完全曲 | 能完背譜整演奏全曲 | |
| 06/06-06/10 | 1 | 豆豆龍、魔女宅急便 | 複習、背誦兩首曲子 | 完整吹奏雨曲 | 能完整演奏兩首樂曲 | |
| 06/13-06/17 | 1 | 豆豆龍、魔女宅急便 | 複習、背誦兩首曲子 | 完整吹奏雨曲 | 能完整演奏雨首樂曲 | |
| 06/20-06/24 | 1 | 豆豆龍、魔女宅急便 | 複習、背誦兩首曲子 | 完整吹奏雨曲 | 能完整演奏兩首樂曲 | |

| 06/27-07/01 | 1 期末檢討 | -07/01 | 選定下學年比賽曲目 | 讓學生檢視自己學習情 況 | 能口頭討論選曲 | |
|-------------|--------|--------|-----------|-----------------|---------|--|
|-------------|--------|--------|-----------|-----------------|---------|--|

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技 | 藝課程名: | 稱機器人社 | 實施年級 | 七至九年級 | 教學節數 | 本學期共(| 20 |)節 | 社團編號 | 7 |
|-------------|---------------------------------|-----------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|-------|-----------------|----------|-----|
| 彈性學習課 | 程規範 | 2. ☑社團活動與 | 技藝課程(☑社團活動 | め□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱村 | 總綱或領綱核心素養 J-B1 具備運用各 J-B2 具備善用科 | | | | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | | | 1,74 | | 舌中。 |
| 課程目 | 標 | | 、 軟體來開發一套可」 | 生更加理解與分析如何操作 mBot 機器人,並運用適當的策略設計相關程式。 體來開發一套可以充份發揮學生「想像力」及 「創造力」的快速開發教材,進一步實踐「個 制。 | | | | | | |
| | | | 課 | 程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學 | 翌目標 | 學習評 | 量(評量 | 量方式) | 備註 | |
| 02/13-02/17 | 1 | 競賽題目指導 | 智慧創意軌道競賽 | | t 智慧創意鶇 場地與規則。 | 依照競賽 並完成測 | | 完成編程 | | |
| 02/20-02/24 | 1 | 競賽題目指導 | 智慧創意軌道競賽 | 抽題與路行 RGB 進階模 | 巠規畫、認識 組規畫 | 依規規畫 機器人進 | | 操作 mBot 九練習。 | | |
| 02/27-03/03 | 1 | 競賽題目指導 | 智慧創意軌道競賽 | 抽題、完成 分組進行模 | 戊路徑規畫 , 莫擬練習賽 | 操作 mB 正式計時 | 12 17 | | 不含補給(加分 | `)點 |
| 03/06-03/10 | 1 | 競賽題目指導 | 智慧創意軌道競賽 | 抽題、完原 分組進行模 | 戍路徑規畫, 莫擬練習賽 | 操作 mB 正式計時 | ,, ,, | | 不含補給(加分 | ~)點 |
| 03/13-03/17 | 1 | 分組測驗 | 智慧創意軌道競賽 | 抽題、完成 分組進行極 | 成路徑規畫, 模擬練習賽 | 操作 mB 正式計時 | | | 不含補給(加分 | ~)點 |
| 03/20-03/24 | 1 | 分組測驗 | 智慧創意軌道競賽 | 抽題、完成 分組進行極 | 成路徑規畫, 莫擬練習賽 | 操作 mB 正式計時 | | | 含補給(加分)點 | 點 1 |
| 03/27-03/31 | 1 | 分組測驗 | 智慧創意軌道競賽 | 抽題、完原 分組進行極 | 成 路徑規畫 , 莫擬練習賽 | 操作 mB 正式計時 | | | 含補給(加分)點 | 點 2 |

| 04/03-04/07 | 1 | 分組測驗 | 智慧創意軌道競賽 | 抽題、完成路徑規畫, 分組進行模擬練習賽 | 操作 mBot 機器人進行 正式計時計分賽 | 含補給(加分)點3 |
|-------------|---|-----------------|-----------------|---------------------------------------|--------------------------|-----------|
| 04/10-04/14 | 1 | 競賽題目指導 | 循線+避障競賽 | 認識 mBot 機器人的 比賽場地基本規則 | 操作 mBot 機器人進行 正式計時計分賽 | 不含直角彎道 |
| 04/17-04/21 | 1 | 競賽題目指導 | 循線+避障競賽 | 認識 mBot 機器人的 比賽場地基本規則 | 操作 mBot 機器人進行 正式計時計分賽 | 含直角彎道 |
| 04/24-04/28 | 1 | 個人測驗 | 循線+避障競賽 | 認識 mBot 機器人的 比賽場地基本規則 | 操作 mBot 機器人進行 正式計時計分賽 | 含直角彎道 |
| 05/01-05/05 | 1 | 競賽題目指導 | 循線+避障競賽 | 認識 mBot 機器人的 比賽場地基本規則 | 操作 mBot 機器人進行 正式計時計分賽 | 含斷線、直角彎道 |
| 05/08-05/12 | 1 | 個人測驗 | 循線+避障競賽 | 認識 mBot 機器人的 比賽場地基本規則 | 操作 mBot 機器人進行 正式計時計分賽 | 含斷線、直角彎道 |
| 05/15-05/19 | 1 | 競賽題目指導- 數站速決 | 認識『數感教育』及競賽場地構圖 | 【數字】與【運算符號】 在【運算式】中,體驗不 同【排列組合】 | 模擬程式練習題運算 | |
| 05/22-05/26 | 1 | 競賽題目指導- | 數站速決任務賽 規則說明 | 學習編寫程式- 主程序架構 | 實作 | |
| 05/29-06/02 | 1 | 競賽題目指導 | 數站速決任務賽 | 學習編寫程式-節點路 徑程式規劃、初始設定 | 實作 | |
| 06/05-06/09 | 1 | 競賽題目指導 | 數站速決任務賽- | 學習編寫程式- 方向與行徑執行 | 實作 | |
| 06/12-06/16 | 1 | 競賽題目指導 | 數站速決任務賽 | 學習編寫程式- 節點識別後與移動 | 實作 | |
| 06/19-06/23 | 1 | 競賽題目指導 | 數站速決任務賽 | 學習編寫程式- 離線、直線與歸線 | 實作 | |

| 06/26-06/30 |
|-------------|
|-------------|

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 111 學年度第二學期七至九年級社團辦理一覽總表

| | | _ , | ,公工厂心巴 | I ROPE A FI | , () 1 1 1 1 1 | | 1 / 1 / 2 | - / O 1./C | 7 / | 工 見沁化 | | |
|-------------------|----|---------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|-------|------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 羽球 | | 社 | 實施年級 | 七至九年 級 | · 教學節數 | 本學期共(| 20 |)節 | 社團編號 | 8 | | |
| 彈性學習課程規範 | | | 2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程) | | | | | | | | | |
| | | | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極 | | | | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 養 | 實踐,不輕言放棄 | | | | | | | | | |
| | | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | | | | |
| | | | 1. 了解羽球場地大小與比賽場所的布置 | | | | | | | | | |
| 四公口馬 | | | 2. 認識羽球執球、握拍、發球、上手擊球與服裝規定 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | | 3. 學會正確正反手握拍法與上手擊球正確動作,並能準確擊中不同來向之球 | | | | | | | | | |
| | | | 4. 學會羽球單、雙打比賽新規則;落地就得分 5. 提高參與過程之體驗深度,激發對羽球運動的興趣,培養欣賞與參與的能力。 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 生术相似的 | î . | | 1 | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | | ė | 學習內容 | | 學習目標 | | 粤 | 學習評量(評量方式) | | 備註 |
| 02/13-02/17 | 1 | 羽 | 球基礎入門 | 1. 羽球運動 2. 羽球器材 | | | 1. 了解羽球運動的特性。 2. 了解執球、握拍、正手發球、上手擊球的原理及動作要領。 | | | | | |
| 02/20-02/24 | 1 | 羽 | 球基礎入門 | 1. 羽球運動 2. 羽球器材 | | 自方法 | | | | 1. 觀摩學習 2. 連續擊球測量實作 3. 相互比較觀摩 4. 米字布法移位時間 | | |
| 02/27-03/03 | 1 | 羽 | 球基礎入門 | 1. 正手發球 2. 擊球原理 | | | | | $\begin{bmatrix} 1. \\ 2. \end{bmatrix}$ | | | |
| 03/06-03/10 | 1 | 羽 | 球基礎入門 | 1. 正手發球 2. 擊球原理 | | | 3. 學會正確發球與正反手握 拍法與擊球正確動作,並能 | <u> </u> | | | | |
| 03/13-03/17 | 1 | 羽 | 球基礎入門 | 1. 執球、握 手擊球的原 2. 正確發球 擊球正確動 | 理及動作要令 與正反手握 | 頁 | 準確擊中不同來向之球 | | | | | |

| 03/20-03/24 | 1 | 羽球基礎入門 | 1. 執球、握拍、正手發球、上 手擊球的原理及動作要領 2. 正確發球與正反手握拍法與 擊球正確動作 | | | |
|-------------|---|--------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
| 03/27-03/31 | 1 | 個人基本動作 | 1. 不同擺速及角度發球及正反 手擊球動作 2. 練習接發球預備及移位動作 | 1. 能瞭解不同擺速及角度 發球及正反手擊球動作,並 | | |
| 04/03-04/07 | 1 | 個人基本動作 | 1. 不同擺速及角度發球及正反 手擊球動作 2. 練習接發球預備及移位動作 | 練習接發球預備及移位動作。 2. 能熟悉擊球原理並應用於對打變化中。 3. 能具備對形勢變化之判斷能力,並能遵守規則公平競爭。 4. 能作出頭上方正手擊球動作、力道控制及移位擊球 | 觀察實作 相互觀摩 比賽練習 | |
| 04/10-04/14 | 1 | 個人基本動作 | 1. 頭上方正手擊球動作 2. 力道控制及移位擊球之練習 方式。 | | | |
| 04/17-04/21 | 1 | 個人基本動作 | 1. 頭上方正手擊球動作 2. 力道控制及移位擊球之練習 方式。 | | | |
| 04/24-04/28 | 1 | 個人基本動作 | 上手擊高遠球的原理及動作要 領 | | | |
| 05/01-05/05 | 1 | 個人基本動作 | 上手擊高遠球的原理及動作要 領 | | | |
| 05/08-05/12 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | 1. 能熟悉正式比賽規則及基本戰術,並應用於對打 | | |
| 05/15-05/19 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | 中。 2. 能具備對組合練習之設計能力,以改善缺點或開發 | 安外丰田兴如处 | |
| 05/22-05/26 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | 計配力,以及音缺點或用發 能力。 3. 提高參與過程之體驗深 | 實作表現並紀錄 | |
| 05/29-06/02 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | 度,激發對羽球運動的興趣,培養欣賞與參與的能 | | |

| 06/05-06/09 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | カ。 | |
|-------------|---|------|-------------|----|--|
| 06/12-06/16 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | | |
| 06/19-06/23 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | | |
| 06/26-06/30 | 1 | 實戰演練 | 正式比賽規則及基本戰術 | | |