

學習主題名稱 (中系統)	仁德美學實踐二 ~探索力	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：探討人與外在事物與環境間的互動方式，以了解背後的關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。				
課程目標	1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。 2. 探討生活中的事物(如:科技、音樂、自然環境)與人類活動之間的關係。 3. 學習運用生活中的素材來豐富生活。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 能完成 PPT 製作 2. 能以製作之 PPT 上台發表在地音樂廳之探索				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

閱讀理解與概念圖(3)
擷取與檢索多元文本的重點



科普探索(8)
學習科學新知



環境議題探索(8)
議題與個人生活關聯性



在地音樂廳探索(2)
在地與個人生活關聯性

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週	1	閱讀理解與概念圖	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學生能擷取與檢索多元文本中的重要訊息 2. 學生能夠運用網路資源及圖書館尋找人物資料。	1. 擷取與檢索多元文本的重點。 2. 認識並利用網路資源及圖書館	1. 閱讀文本 2. 從文本製作概念圖	1. 概念圖製作	概念圖學習單
第2-3週	2	人物典範	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯。性。 國 5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊、	1. 學生能擷取與檢索多元文本中的重要訊息 2. 學生能夠運用網路資源及圖書館尋找人物資料	1. 擷取與檢索多元文本的重點。 2. 認識並利用網路資源及圖書館	1. 閱讀文本〈馬拉拉的故事〉，認識諾貝爾和平獎得主馬拉拉。 2. 欣賞馬拉拉相關影片。 3. 分組討論，討論文化、性別平等議題，並分享現今身邊人物的故事。 4. 運用資源搜尋各領域的人物資料，例如：科學：霍金／音樂：五月天／體育：戴資穎／美食：吳寶春等人物資料。 5. 以分組方式討論並整理所蒐集的人物資料，分組報	1. 分組討論 2. 學習單	1. 〈馬拉拉的故事〉文本。 2. 馬拉拉影片欣賞—文茜世界周報等。 3. 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 4-5 週	2	初探 AI	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 AI 2. AI 的發展 3. AI 和人的關係 4. AI 產生的影響 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技巧提取訊息。畫重點，做筆記 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。 	<p>(一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。</p> <p>(二)閱讀中： 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答</p> <p>(三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 課堂上台發表 3. 心智圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一篇 AI 文章學習單 2. 平板查詢科學名詞
第 6-8 週	3	探索生物技術	<p>自 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。</p> <p>自 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生物科技的發展 2. 生物科技和人的關係 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技巧提取訊息。畫重點，做筆記 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 	<p>(一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。</p> <p>(二)閱讀中： 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答</p> <p>(三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 課堂上台發表 3. 心智圖 	<p>生物技術探索學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。		5. 認真傾聽與討論。	準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖		
第 9-11 週	3	能源探究	自 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 自 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 了解能源種類 2. 瞭解人與能源的關係 3. 再生能源的探討 4. 認識再生能源的可行性	1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技巧提取訊息。畫重點，做筆記 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。	(一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。 (二)閱讀中： 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答 (三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖	1. 分組討論 2. 課堂上台發表 3. 心智圖	能源探究學習單
第 12-13 週	2	糧食版圖	地 Af-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 國 5-IV-5 大量	糧食的自給予缺乏問題 糧食之版圖	1. 瞭解臺灣的糧食自給率。 2. 認識國家糧食安全的意義。 3. 探討氣候	1. 閱讀文本資料。 2. 依資料回答學習單的問題。 3. 提出臺灣糧食供需的問題，並討論問題的對策	學習單(50分) 小組討論(50分)	1. 臺灣糧食自給率統計資料(文本) 2. 臺灣生產的相關報導。 3. 糧食版圖學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>閱讀多元文本理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>		變遷下臺灣糧食供需問題。			
第 14-15 週	2	水資源	<p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	水資源的來源與使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解臺灣的用水情形並與其它國家相比較。 2. 瞭解臺灣的水資源的來源。 3. 瞭解臺灣水資源所面臨的問題，並思考對策。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 閱讀文本資料。 2. 依資料回答學習單的問題。 3. 探討臺灣水資源的問題與隱憂，並討論問題的對策。 	<p>學習單(50分)</p> <p>小組討論(50分)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣水資源統計資料(文本) 2. 臺灣水資源的相關報導。 3. 水資源學習單。
第 16-17 週	2	空污	<p>地 Af-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>國 5-IV-5 大量</p>	認識空氣污染	<ol style="list-style-type: none"> 1 認識空氣品質指標(AQI) 2. 認識空氣污染分(懸浮微粒 PM10、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本資料。 2. 依資料回答學習單的問題。 3. 探討臺灣空污的來源，並思考如何減少空氣污染 	<p>學習單(50分)</p> <p>小組討論(50分)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣空氣污染的相關報導。 2. 空氣污染學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>		<p>PM2.5 等)。</p> <p>3. 瞭解空污的危害。</p> <p>4. 探討臺灣空污的</p>			
第 18-19 週	2	垃圾去哪裡？	<p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	臺灣的垃圾危機	<p>1. 瞭解臺灣垃圾處理情形。</p> <p>2. 瞭解臺灣垃圾處理所面臨的問題，並思考對策。</p>	<p>1 閱讀文本資料。</p> <p>2 依資料回答學習單的問題。</p> <p>3 探討臺灣垃圾處理所面臨的問題，並討論問題的對策。</p>	<p>學習單(50分)</p> <p>小組討論(50分)</p>	<p>1. 臺灣垃圾問題的相關報導。</p> <p>2. 垃圾去哪裡？學習單。</p>
第 20-21 週	2	在地音樂廳之探索	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與</p>	奇美博物館-樂器廳線上導覽	<p>1. 學會瀏覽官方網站。</p> <p>2. 認識交響樂團</p> <p>3. PPT 製作說明</p>	<p>1. 利用線上導覽認識奇美博物館之樂器廳樂器總類。</p> <p>2. 簡介奇美博物館內的世界民族樂器有大洋洲、非洲、歐洲、西亞、東亞、美洲六大區。</p> <p>3. 如何製作 PPT 介紹世界民族樂</p>	<p>1 小組討論</p> <p>2. 課堂上台發表</p>	如何製作 PPT 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			發展。			器。		
--	--	--	-----	--	--	----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

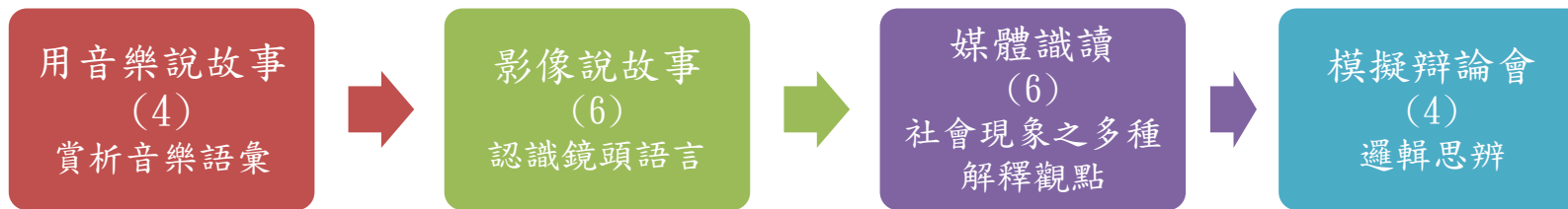
臺南市立仁德國民中學 111 學年度(第二學期)八年級彈性學習彈性學習 仁德美學實踐 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	仁德美學實踐二 ~思辨力	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	選擇與責任：個人追求發展或參與事務時，必須做出合宜選擇並負起應有責任。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。				
課程目標	1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。 2. 結合國語文和社會領域，培養分析和思辨的能力。 3. 培養學生表達的能力。				

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能進行主題模擬辯論會	

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	在地音樂廳分 享	音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂，以 培養自主學習 音樂的興趣與 發展。	奇美博物館 -樂器廳樂 器介紹	認識交響樂 團	1. 學生分組線上搜尋相關資料。 2 製作樂器介紹 ppt	以個人之 PPT 發表	學生自我完成 之 PPT
第 3-4 週	2	用音樂說故事- 《梁祝》小提琴 協奏曲	音 2-IV-1 能 使用適當的音樂 語彙，賞析各類 音樂作品，體會 藝術文化之美	認識交響樂 中各種樂器 及每一種樂 器所表達意 義及意境	1. 中國四大 民間故事之 一 2. 聆聽並能 分辨樂曲中	1. 認識故事大綱 2. 用樂器擬人的樂器認識 3. 每一段樂曲所對應梁祝月段欣 賞 4. 當文字變成音樂來欣賞	分組討論 樂曲欣賞表 達	用音樂說故事 -《梁祝》小提 琴協奏曲學習 單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。		各段落敘說的故事情節			
第 5-6 週	2	影像說故事(一)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	認識鏡頭語言	認識鏡頭景框、角度、運鏡語言	從教師的 PPT 中認識鏡頭語言，並了解其中所要傳達的意涵	1. 課堂表現 2. 回答問題	自編鏡頭語言 PPT
第 7-8 週	2	影像說故事(二)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	解讀導演透過影像所要傳遞的訊息探討影像故事所提出的人文議題	認識影片中場面調度的技巧	教師引導學生欣賞影片精彩片段，定格畫面講解下列重點： 場景、燈光、配樂、造型、演員、運鏡、剪接的設計	1. 課堂表現 2. 回答問題	自編場面調度 PPT
第 9-10 週	2	影像說故事(三)	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	解讀導演透過影像所要傳遞的訊息探討影像故事所提出的人文議題	學習如何欣賞影片 學習上台報告的技巧	1. 全班分成六組探討：(上網查資料) a. 導演風格 b. 劇情架構 c. 角色人物 d. 場景道具 e. 燈光配樂 f. 人文議題 2. 製作 PPT 3. 各組輪流上台報告 5 分鐘 4. 老師講評	1. 學習單 2. PPT 3. 分組報告	「影片賞析」學習單
第 11 週	1	媒體識讀第一輯網路影(照片)知多少	公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比較	網路新聞或影片不能只是看表面，或許會陷入	不受到媒體的不當影響	1. 學生從五張不同照片，自述所看到的內容 2. 呈現五張照片的真實，與學生所陳述的內容作比較，了解問題	1. 課堂表現 2. 回答問題	媒體識讀第一輯網路影(照片)知多少學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			社會現象的多種解釋觀點。	斷章取義的陷阱裡		之所在 3. 從一部影片的拍攝過程講起 4. 將影片放上網路者的目的 5. 閱聽人看到影片的反應 6. 事實結果與影片呈現的差距		
第 12 週	1	媒體識讀第二輯-網路的鍵盤正義	公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	身為公民遇到不正義的事當然要挺身而出,但在行動前要多一點理性,不要成為霸凌者或被霸凌者	伸張正義停看聽	1. 從一件命案的新聞報導說起 2. 媒體報導網民流言攻擊嫌疑人 3. 網民酸言酸語可能導致的法律問題 4. 觸犯法律問題的刑事民事責任	1. 課堂表現 2. 回答問題	體識讀第二輯-網路的鍵盤正義學習單
第 13-14 週	2	媒體識讀第三輯-解構媒體中的性別刻板印象篇	公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	查覺媒體中的性別刻板印象	能解構媒體中的性別刻板印象	1. 引起學生性別刻板印象之先備知識 2. 從幾則廣告中彙整,廣告強調性別特質的行銷策略為何? 3. 思考個人的購買行為是否受這些行銷策略的影響? 4. 能舉出日常生活的廣告中隱藏性別刻板印象的例子	1. 課堂表現 2. 回答問題	媒體識讀第三輯-解構媒體中的性別刻板印象學習單
第 15-16 週	2	媒體識讀第四輯-起底媒體老闆	公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中,扮演什麼角色?閱聽人	別讓立場不公正的媒體控制我們的耳目	1. 認識財團所擁有的民營媒體 2. 思考問題:財團的民營媒體,對於新聞報導有何害處或危險 3. 認識受政府控制的公營媒體 4. 思考問題:政府控制的公營媒體,對於新聞報導有何害處或危險	1. 課堂表現 2. 回答問題	媒體識讀第四輯起底媒體老闆學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				如何覺察其影響？		5. 五招起底陌生媒體		
第 17-20 週	4	模擬辯論會	<p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野</p>	運用工具查找資料。邏輯思考並整理資料。	瞭解辯論會進行的方式。學生可以學習邏輯推理、批判性思考與團隊合作。	<ol style="list-style-type: none"> 1 介紹奧瑞岡辯論規則。 2. 各組選定辯論之主題 3. 各組查詢資料 4. 各組查詢資料，並寫出申論稿及結辯稿 5. 進行辯論會模擬 	<ol style="list-style-type: none"> 1 小組討論 2 申論稿 3 結辯稿 4. 辯論會表現 	模擬辯論會學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。