

學習主題名稱 (中系統)	仁德美學實踐三 ~科技力	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：相互關連元件間的排列或組織，形成特有功能(用)。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標	1. 結合藝術和科技領域，增進對藝術及科技領域相關知識與技能之覺察、探究以進行創造、設計的能力。 2. 應用藝術的審美感知、分析及判斷的能力，整合科技的實務以解決問題和滿足需求以增進美善生活。 3. 從事藝術與生活創作、展現科技研究與發展的興趣，從事相關生涯試探與準備。				
配合融入之領域或 議題 <small>有勾選的務必出現在學 習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	結合藝術美學和科技設計，從事生活創作，呈現幾何與撞色拼接科技藝術作品。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	結構與美學 ~支撐結構介紹	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	日常科技產品的結構應用。	學生能舉例常用結構在生活中的應用及設計的形式	1. 認識結構原理及生活的結構應用 2. 了解結構設計形式 3. 了解立體結構概念	1. 課堂表現 2. 回答問題	結構 ppt
第 3-4 週	2	結構與美學 ~美學概念介紹及產出	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 視1-IV-3能使用數位媒體，表達創作意念。	色彩理論、造形表現、符號意涵 生活美感的設計圖繪製	學生能學習造型與色彩應用的美感設計	1. 認識美學設計概念 2. 應用軟體完成設計圖繪製。 3. 設計出具有個人特色之作品	以學生設計出之作品進行評分 1. 可執行性 2. 完整性 3. 特色性	造型與色彩 ppt
第 5-6 週	2	結構與美學 ~作品組裝	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 視1-IV-2能使用多元技法，表現個人的觀點。	機具操作及作品組裝。	學生應用機具進行作品切割及組裝	應用機具進行切割		
第 7 週	1	結構與美學 ~測試與除錯	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	測試自己設計作品的功能與除錯	學生能檢核自己作品並進行測試與修正	進行作品功能檢測及除錯		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 8 週	1	結構與美學 8 ~作品展示及評分	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	作品展示及藝術鑑賞方法。	學生能完成並鑑賞作品創作	進行作品展示及創作說明	作品評分 1. 作品完成 30 分 2. 功能完整 30 分 3. 作品具設計感 20 分 4. 作品具個人特色 20 分	
第 9 週	1	幾何與撞色拼接~概念說明	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	幾何與撞色拼接的概念	學生能說明幾何與撞色拼接的概念	1. 了解幾何設計方法 2. 了解撞色拼接的概念	1. 課堂表現 2. 回答問題	幾何與撞色拼接 ppt
第 10-11 週	2	幾何與撞色拼接~繪圖設計	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 視1-IV-3能使用數位媒體，表達創作意念。	具幾何與撞色拼接的作品設計	學生能從產品美學角度執行幾何與撞色拼接設計	1. 應用理念執行幾何與撞色拼接作品設計 2. 設計出具有產品美學特色之作品		
第 12-13 週	2	幾何與撞色拼接~幾何切割	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	具幾何與撞色拼接的作品材料選用及加工處理	學生應用機具進行作品切割及組裝	應用機具進行平面、立體及複合媒材的技法表現及組裝。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 14-15 週	2	幾何與撞色拼接~作品組裝教學	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 1-IV-2 能使用多元技法，表現個人的觀點。	具幾何與撞色拼接的作品組裝	學生能應用工具進行作品組裝	1. 將切割後之幾何與撞色拼接作品組裝完成作品 2. 測試作品功能並進行除錯		
第 16 週	1	幾何與撞色拼接~作品展示及評分	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	具幾何與撞色拼接的作品展示及藝術鑑賞方法。	學生能完成作品創作	依序展示作品並進行設計說明	作品評分 1. 作品完成 30 分 2. 功能完整 30 分 3. 作品具美學感 20 分 4. 作品具個人特色 20 分	
第 17 週	1	時尚袋著走~美學設計教學	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	原創性設計之美學	學生能自創個人風格時尚袋著走作品	1. 認識設計之美 2. 觀看並學習各類具風格時尚袋作品。	1. 課堂表現 2. 回答問題	設計之美 ppt
第 18-20 週	2	時尚袋著走~平面設計教學	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 1-IV-2 能使	平面設計的表現技法。	學生能運用美學色彩設計自己的平面作品	1. 應用生活科技及美術所學的技能與藝術 2. 運用線條和色彩的變化增加平面設計 3. 應用繪圖軟體設計具有個人特色作品		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

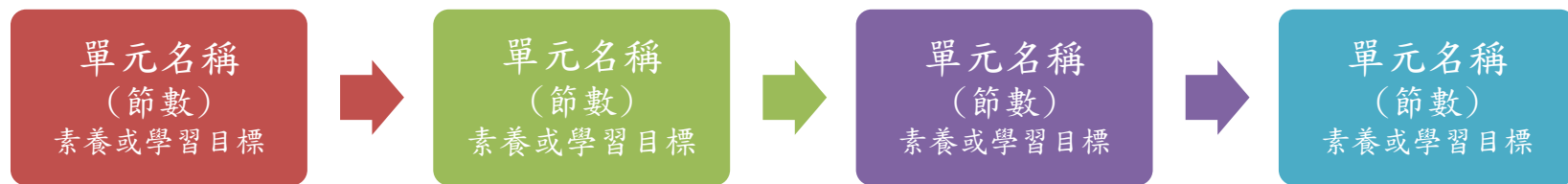
			用多元技法，表現個人觀點。				
第 21 週	1	時尚袋著走~ 進行印製並評分	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	帆布袋平燙轉印。	學生能製作轉印平燙帆布袋	1. 會輸出設定並能會操作高溫熱轉印平燙機 2. 將自己具美學設計之作品進行印製於時尚袋著走 3. 完成作品並展示	作品評分 1. 作品完成 30 分 2. 線條豐富度 30 分 3. 色彩飽和度 30 分 4. 作品具個人特色 10 分

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	仁德美學實踐三 ~藝術力	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：相互關連元件間的排列或組織，形成特有功能(用)。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標	1. 結合藝術和科技領域，增進對藝術及科技領域相關知識與技能之覺察、探究以進行創造、設計的能力。 2. 應用藝術的審美感知、分析及判斷的能力，整合科技的實務以解決問題和滿足需求以增進美善生活。 3. 從事藝術與生活創作、展現科技研究與發展的興趣，從事相關生涯試探與準備。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	結合藝術美學和科技設計，從事生活創作，呈現聲動米羅美學藝術作品。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	蒙德里安創意符碼~蒙德里安美學概念	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	蒙德里安美學概念教學	學生能說明蒙德里安美學內容	了解蒙德里安美學原理及應用	1. 課堂表現 2. 回答問題	蒙德里安 ppt
第 2-4 週	2	蒙德里安創意符碼~繪圖設計	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 視 1-IV-3 能使用數位媒體，表達創作意念。	具蒙德里安創意符碼的作品設計	學生能從美學角度執行蒙德里安創意符碼設計	1. 應用執行作品設計 2. 需設計出具有美學特色之作品	以學生設計出之作品進行評分 1. 完整性 2. 美學性 3. 特色性	
第 5-6 週	2	蒙德里安創意符碼~作品切割及組裝	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 1-IV-2 能使用多元技法，表現個人的觀點。	具蒙德里安創意符碼作品切割及組裝	學生應用機具進行作品切割及組裝	1. 應用機具進行切割 2. 組裝作品		
第 7 週	1	蒙德里安創意符碼~作品功能測試、除錯	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	具蒙德里安創意符碼作品的功能測試與除錯	學生能檢核自己作品並進行測試與修正	進行作品功能測試及除錯		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 8 週	1	蒙德里安創意符碼~作品展示及評分	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	具蒙德里安創意符碼的作品展示及藝術鑑賞方法。	學生能進行作品展示及創作說明	進行作品展示及創作說明	作品評分 1. 作品完成 30 分 2. 功能完整 30 分 3. 作品具美學感 30 分 4. 作品具個人特色 10 分	
第 9-10 週	1	聲動米羅美學~米羅美學簡介及設計原理	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位媒體，表達創作意念。	1. 米羅美學簡介 2. 具米羅美學的作品設計	1. 學生能說明米羅美學的設計概念 2. 學生能從美學角度執行米羅美學作品設計	了解米羅美學原理，並應用進行作品設計。	1. 課堂表現 2. 回答問題	米羅美學 ppt
第 11-12 週	2	聲動米羅美學~作品原理及設計概念	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 視 1-IV-2 能使用多元技法，表現個人的觀點。	發聲原理、聲道原理及作品設計概念	學生能說明發聲原理及作品設計概念	1. 了解作品發聲原理 2. 了解作品設計概念	1. 課堂表現 2. 回答問題	發聲原理 ppt

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 13-14 週	2	聲動米羅美學~ 作品內部功能 及外部結構設 計	設 k-IV-2 能了 解科技產品的 基本原理、發展 歷程、與創新關 鍵。 視1-IV-1能使用 構成要素和形式 原理，表達想法	聲動米羅美 學作品內部 功能、尺寸 設計及外部 結構及外型 設計	1. 學生能應 用繪圖軟體 進行作品內 部功能的設 計。 2. 學生能運 用美學色彩 設計自己的 作品外型	1. 應用繪圖軟體進行作品內部功 能的設計。 2. 作品外部結構設計 3. 運用線條和色彩的方式進行作 品外型繪圖	以學生設計 出之作品進 行評分 1. 完整性 2. 功能性 3. 特色性
第 15-16 週	2	聲動米羅美學~ 作品內部組裝	設 s-IV-2 能運 用基本工具進 行材料處理與 組裝。 視 1-IV-2 能 使用多元技法，表 現個人的觀點。	聲動米羅美 學作品材料 選用及加工 處理	學生應用機 具進行作品 切割及組裝	1. 應用機具進行切割 2. 進行作品內部組裝 3. 作品功能測試及除錯	
第 17-18 週	2	聲動米羅美學~ 作品外部組裝 展示與評分	設 c-IV-1 能運 用設計流程，實 際設計並製作 科技產品以解 決問題。 視 1-IV-2 能 使用多元技法，表 現個人的觀點。	聲動米羅美 學作品組裝 及外觀處理	學生能正確 操作工具進 行作品組裝 及外觀處理	1. 進行作品外部組裝 2. 了解作品外觀處理及保養。 3. 進行作品展示及創作說明	作品評分 1. 作品完成 30 分 2. 功能完整 30 分 3. 作品具美 學感 30 分 4. 作品具個 人特色 10 分

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。