

臺南市公立中山國民中學 111 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養學生具創意思考整合能力，透過肢體動作探索和舞蹈元素，拓展舞蹈創作理念與能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	即興創作概念的認知，豐富舞蹈相關知識，透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~ 第 2 週	4	信任遊戲	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	培養人際關係，發展表現力和負責任的態度。	兩人一組藉由肢體引導培養信賴關係	■觀察評量	自編
第 3 週~ 第 8 週	12	自然景觀的聯想	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能，以分組方式建立觀察與合作的能力。	藉由多媒體觀察自然現象的發生，如颱風、地震、土石流等，透過肢體動作堆疊，以分組方式呈現。	■實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 9 週~ 第 11 週	6	重心轉換	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	培養人際關係，發展表現力和負責任的態度。	透過重心的承接，學習雙人或多人的舞伴技巧跟信任關係。	■實作評量	自編
第 12 週~ 第 15 週	8	物品的組裝	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	以分組方式建立觀察與合作的能力。	觀察物品的造型與功能，以肢體動作堆疊支撐，發展出動態動作	■口頭發表 ■作品表現	自編
第 16 週~ 第 20 週	10	旋律的想像	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	結合音樂，開發肢體的潛能增進動作語彙的豐富性。	聆聽音樂的氛圍與質地，運用肢體呈現對音樂的感受	■作品表現	自編
第 21 週	2	第三次學科段考						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中山國民中學 111 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養學生具創意思考整合能力，透過肢體動作探索和舞蹈元素，拓展舞蹈創作理念與能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	即興創作概念的認知，豐富舞蹈相關知識，透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~ 第 6 週	12	肢體元素的限制	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能	以部分肢體的限制，探索出獨特的肢體語彙	■ 作品表現	自編
第 7 週~ 第 10 週	8	情緒狀態	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	能運用豐富的情緒變化，造成身體狀態的改變，形成的肢體語彙。	以情緒的變化讓身體呈現自然的肢體。例：哭泣時的抖動、歡笑時的身體律動	■ 作品表現	自編
第 11 週~ 第 15 週	10	情境聯想	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的	會應用身體動能，熟練各種舞	創作場景與劇情，運用肢體與	■ 作品表現 ■ 同儕評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

			作的意念。	探索。	蹈技能。	情緒，創造出小演出呈現。		
第 16 週~ 第 19 週	8	肢體接龍	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	探索空間、時間、力度與他人關係的微妙變化	探索他人身體與空間的串連，發展出獨特的舞句	■觀察評量 ■實作評量	自編
第 20 週	2	即興創作影片欣賞	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。	互享討論分享學習心得，提升觀察力及表達自我意見的能力	回顧學期課程內容與分享	■觀察評量 ■實作評量	自編