

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> ■ 第四學習階段 ■ 七年級 ■ 八年級 □ 九年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 上學期 ■ 下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 部定課程/部定必修 □ 校訂課程 	樂理	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	<ul style="list-style-type: none"> 音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-C2 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 多元文化教育 <ul style="list-style-type: none"> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■ 國際教育 <ul style="list-style-type: none"> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 無 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內專任 <ul style="list-style-type: none"> ■ 單科 □ 跨科目 □ 跨領域 □ 校外兼任 □ 大學教師 ■ 專業人員 □ 其他：

六、課程大綱

課程名稱	中文名稱	基礎樂理		
	英文名稱	Basic Music Theory		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	希望樂理能夠幫助他們在演奏音樂過程中，能夠透過書本理論的東西來解釋並切全是自己的音樂結構			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音程	基礎音程 2.3.6.7 度	
	2	音程	基礎 1.4.5.8 度以及特殊的音程判讀	
	3	音程	音程小測驗	
	4	調號	降記號判讀	
	5	調號	升記號判讀+調號小測驗	
	6	中國五聲音階	宮商角徵羽	
	7	段考	第一次樂理考試	
	8	檢討	檢討樂理考卷中國七聲音階介紹	
	9	中國七聲音階	練習題	
	10	教會調式	調式介紹	
	11	教會調式	調式練習	
	12	特殊音階	吉普賽音階	
	13	複習	第 8-第 12 週音階總複習	
	14	段考	第二次樂理考試	
	15	檢討	檢討樂理考卷	
	16	三和弦	判別三和弦的性質	
	17	三和弦	運用在大調及小調的三和弦	
	18	三和弦	判斷三和弦出線的調性題型	
	19	三和弦	複習三和弦的題目類型	
	20	段考	第三次樂理考試	
21	休業式	休業式		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	基礎樂理		
	英文名稱	Basic Music Theory		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	希望樂理能夠幫助他們在演奏音樂過程中，能夠透過書本理論的東西來解釋並切全是自己的音樂結構			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	移調	度數移調	
	2	移調	度數移調練習題	
	3	移調	調性移調	
	4	移調	調性移調練習題	
	5	移調	移調樂器移調	
	6	移調	簡易移調樂器移調練習題	
	7	段考	第一次樂理考試	
	8	檢討	檢討樂理考卷	
	9	移調	進階移調樂器移調練習題 1	
	10	移調	進階移調樂器移調練習題 2	
	11	半音階	和聲半音階	
	12	半音階	任意半音階	
	13	半音階	近代半音階	
	14	段考	第二次樂理考試	
	15	檢討	檢討樂理考卷	
	16	絕對音名	講解+練習題	
	17	泛音	講解+練習題	
	18	移調	不移動音符移調練習題	
	19	總複習	總複習	
	20	段考	第三次樂理考試	
21	休業式	休業式		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	進階樂理	
	英文名稱	Advanced Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	進階樂理是屬於和聲的類型模式，學生在寫和聲的時候需要有直立的統整系統，以便以後可以銜接作曲的方向		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	預備知識	主音與音級 三和弦的講解
	2	三和弦	原位和轉位的概念
	3	和聲	和聲的禁忌
	4	三和絃配置	密集與開離
	5	三和弦的連結	同時進行 同時保留
	6	演奏	練習鋼琴演奏 2 升 2 降的一級四級五級一級
	7	段考	第一次段考
	8	和聲進行	保留型態
	9	和聲進行	反向型態
	10	和聲進行	2 級-5 級的連接型態
	11	和聲進行	運用保留 反向 2-5 級的綜合題型
	12	和聲進行	將外聲部的 SOP 做不一樣的改變
	13	複習考試範圍	複習
	14	段考	第二次段考
	15	檢討考卷	檢討
	16	和聲進行	5 級-6 級的連接型態
	17	和聲進行	5 級接 6 級的題型練習
	18	和聲進行	第二次考試範圍+5-6 級題組練習 1
	19	和聲進行	第二次考試範圍+5-6 級題組練習 2
	20	段考	第三次段考
21	休業式	休業式	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	進階樂理		
	英文名稱	Advanced Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	進階樂理是屬於和聲的類型模式，學生在寫和聲的時候需要有直立的統整系統，以便以後可以銜接作曲的方向			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	和聲進行	IV- ii 的連結講解	
	2	和聲進行	IV- ii 的練習題	
	3	和聲進行	小考 I- ii- V- I 的和聲連結	
	4	和聲進行	連接 V-vi 的連結	
	5	和聲進行	V-vi 的練習題	
	6	和聲進行	原位和聲進行 8 個小節	
	7	段考	第一次段考	
	8	和聲進行	六和弦講解	
	9	和聲進行	簡易六和弦的練習題	
	10	和聲進行	進階六和弦的練習題	
	11	和聲進行	II6-V 的連接解釋好的配置	
	12	和聲進行	II6-V 的練習題	
	13	和聲進行	複習六和弦的連接	
	14	段考	第二次段考	
	15	和聲進行	IV- ii6 的連接解釋	
	16	和聲進行	IV- ii6 的練習題	
	17	和聲進行	六四和弦講解	
	18	和聲進行	簡易六四和弦	
	19	和聲進行	進階六四和弦練習題	
	20	段考	第三次段考	
21	休業式	休業式		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				