

臺南市公立永康區龍潭國民小學 111 學年度第 1 學期 4 年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	<p>1. 彈性學習課程：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程_____</p> <p><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程_____</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他類課程_____</p> <p>2. 領域學習課程：</p> <p><input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/>國語、<input type="checkbox"/>英語、<input type="checkbox"/>本土語/新住民語)</p> <p><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程</p> <p><input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/>歷史、<input type="checkbox"/>地理、<input type="checkbox"/>公民)</p> <p><input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/>生物、<input type="checkbox"/>理化、<input type="checkbox"/>地球科學)</p> <p><input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/>資訊科技、<input type="checkbox"/>生活科技)</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/>視覺藝術、<input type="checkbox"/>音樂、<input type="checkbox"/>表演藝術)</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育</p>	<p>協同教學節數 說明</p> <p>(1)神農文史—神農廟與24節氣，每週1節，實施7週，共7節。</p> <p>(2)香草生態—香草生態小達人，每週1節，實施13週，共13節。</p>
		<p>授課教師姓名</p> <p>綜合領域 陳玲玲、蕭夙婷、孫嘉懋、潘虹均、陳顥升 老師</p> <p>彈性領域 蔡馨儀 老師</p>
		<p>設計理念</p> <p>(1) 結構與功能—認識24節氣對農業發展的功能</p> <p>(2) 結構與功能—各類香草的功能與生活應用</p>
		<p>本教育階段 總綱核心素養</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。</p>
課程主題名稱	<p>(1) 神農文史—神農廟與24節氣</p> <p>(2) 香草生態—香草生態小達人</p>	<p>課程目標</p> <p>1. 學生能理解及解釋24節氣與農業關係。</p> <p>2. 學生在實地參觀24節氣圖像的過程中，能認識先民農業的智慧。</p> <p>3. 學生能體驗香草湯圓的製作過程，學習與人合作達成團體目標。</p> <p>4. 學生能夠學會探索主題書內的香草知識，並整理成表格。</p> <p>5. 學生能夠運用多元感官，欣賞各類香草並辨識其功能。</p>
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>融入相關議題</p> <p>資訊教育 多元文化教育</p>

教學活動								
教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
第 1-7 週 (每週 1 節)	1. 教導學生運用行動載具蒐集24節氣的由來 24節氣對農業發展的功能、進行重點摘要 (授課與協同教師) 2. 教導學生吟誦24節氣歌、設計訪談問題(授 課教師) 3. 帶領學生運用行動載具記錄學習歷程(協同 教師) 4. 帶領學生參觀神農廟、拍攝24節氣圖、訪問 耆老(授課與協同教師) 5. 教導學生撰寫採訪紀錄製作採訪 PPT 報告 (授課與協同教師) 6. 教導學生製作冬至湯圓,運用行動載具進行 學習歷程影音記錄與心得發表(授課與協同 教師)	7 節 *5 班	1. 網站24 節氣影 音動畫 資料 2. 社區神 農廟24 節氣圖 3. 社區耆 老 4. PPT 製 作教學 簡報	1. 蒐集24節 氣資料完 成重點摘 要學習單 2. 會背誦24 節氣歌 3. 完成社區 訪談紀錄 與簡報製 作發表 4. 運用行動 載具拍攝 學習歷程	陳玲玲 蕭夙婷 孫嘉懋 潘虹均 陳顥升	蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀	35	11200
第 8-20 週 (每週 1 節)	1. 教導學生運用行動載具進行校園行動學 習,分組完成闖關任務單。(文史、生態、 藝術)(授課與協同教師) 2. 教導學生學習運用行動 APP 進行校園香草 生態(昆蟲)辨識、撰寫紀錄單(授課與協同 教師) 3. 教導學生運用行動載具記錄學習歷程與學 習成果並分組進行報告(授課與協同教師)	13 節 *5 班	1. 行動學 習任務 單 2. 網站昆 蟲資訊 與昆蟲 APP 3. 昆蟲紀 錄單	1. 學生能分 組完成行 動學習闖 關任務單 2. 學生能蒐 集並使用 APP 查詢 校園害蟲 益蟲 3. 完成昆蟲 紀錄單 4. 分組進行 學習歷程 與成果報 告	陳玲玲 蕭夙婷 孫嘉懋 潘虹均 陳顥升	蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀	65	20800

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立永康區龍潭國民小學 111 學年度第 2 學期 4 年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	1. 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 2. 領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	(1) 香草生態— <u>香草精油大師</u> ，每週 <u>1</u> 節，實施 <u>14</u> 週，共 <u>14</u> 節。 (2) <u>神農文史—香草香包達人</u> ，每週 <u>1</u> 節，實施 <u>6</u> 週，共 <u>6</u> 節。
		授課教師姓名	<u>綜合</u> 領域 <u>陳玲玲、蕭夙婷、孫嘉懋、潘虹均、陳顥升</u> 老師 <u>彈性</u> 領域 <u>蔡馨儀</u> 老師
		設計理念	(1) 結構與功能—各類香草的功能與生活應用。 (2) 規劃執行與創新-製作香草茶包及香氛袋，進行包裝設計。
		本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
課程主題名稱	(1) 香草生態—香草精油大師 (2) 神農文史—香草茶包裝藝術大師	課程目標	1. 學生能思考如何將栽種熟成的香草應用在日常生活中。 2. 學生能進行創作設計包裝圖案，培養美感。 3. 學生能理解包裝對於產品的藝術實踐意義。 4. 學生能夠運用網路搜尋、處理香草資料，探索製作香草精油的方法。 5. 學生能夠理解香草精油的製作方法，應用於精油的製作過程，並錄製成教學影片。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	融入相關議題	資訊教育 多元文化教育

教學活動								
教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
第 1-14 週 (每週 1 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生運用平板上網查資料，擷取香草精油用途資訊。(授課與協同教師) 2. 教導學生運用平板上網查資料，擷取香草精油製作注意事項。(授課與協同教師) 3. 教導學生擬定香草精油製作計畫並實際做出流程表。(授課與協同教師) 4. 教導學生依照流程表實際做出香草精油。(授課教師) 5. 教導學生運用行動載具記錄學習歷程、展現正確的精油製作過程，並錄製成教學影片。(協同教師) 6. 進行學習歷程與成果影音發表(授課與協同教師) 	14 節 *5 班	網站香草精油用途與製作等資訊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用平板上網查詢並擷取香草精油用途資料、製作注意事項 2. 學生能繪製製作流程表 3. 完成精油製作 4. 發表學習影音及成果 	陳玲玲 蕭夙婷 孫嘉懋 潘虹均 陳顥升	蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀	70	22400
第 15-20 週 (每週 1 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生運用行動載具進行香草茶包製作資料蒐集(授課與協同教師) 2. 教導學生學習運用行動載具進行茶包外包裝設計(授課與協同教師) 3. 教導學生運用行動載具進行學習歷程與成果影音紀錄(協同教師) 4. 整理學習歷程與學習成果紀錄並分組進行報告(授課與協同教師) 	6 節 *5 班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網站香草茶包製作等資訊 2. 行動載具繪圖軟體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分組完成香草茶包製作資料蒐集 2. 學生能使用繪圖軟體進行茶包外包裝設計繪圖，產出成品 3. 學生能分組整理學習歷程影音與心得分享 	陳玲玲 蕭夙婷 孫嘉懋 潘虹均 陳顥升	蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀	30	9600

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。