

臺南市公立七股區龍山國民小學 111 學年度第一學期四年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|----------|---------|--|--|
| 1 | 南藝飛揚-跳鼓陣 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 2 | 少年陣頭-宋江陣 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |

臺南市公立七股區龍山國民小學 111 學年度第二學期四年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|----------|---------|--|--|
| 1 | 南藝飛揚-跳鼓陣 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 2 | 少年陣頭-宋江陣 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |

臺南市公立七股區龍山國民小學 111 學年度第一學期四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | 南藝飛揚-跳鼓陣 | 實施年級 | 四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|--|---------|-------------------|---|------------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 | | | | | | |
| 課程目標 | 了解跳鼓陣的緣由、各式陣型，並於展演活動時，盡力演出。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-6 週 | 6 | 認識跳鼓陣 | 以五官知覺探索生活環境。 | 1. 能經由影片欣賞，了解各式跳鼓陣的特色與差異。 2. 能感受跳鼓陣在當時時代背景下所包含的意義。 | 口頭報告各式跳鼓陣的特性與差異。 | | |
| 第 7-13 週 | 7 | 分析跳鼓陣動作 | 練習跳鼓陣各式器械的操作方式。 | 練習，可以正確做出各式器械的操作方式。 | 能做出各式器械的操作方式。 | | |
| 第 14-21 週 | 8 | 我愛跳鼓陣 | 練習隊形轉換並做出所屬器械的動作。 | 於團體演出時，可以正確跳出自己的角色動作。 | 能正確做出器械動作。 | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區龍山國民小學 111 學年度第二學期四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | 南藝飛揚-跳鼓陣 | 實施年級 | 四 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|--|---------|--|---------------------------|--------------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 | | | | | | |
| 課程目標 | 了解跳鼓陣的緣由、各式陣型，並於展演活動時，盡力演出。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-7 週 | 6 | 紮實基本功 | 教師分解做出各式動作並講解要領，要求學生仿做。 | 能靜熟到位的做出各式動作。 | 能配合音樂節奏，正確做出各式動作。 | | |
| 第 8-13 週 | 6 | 分析跳鼓陣動作 | 1. 教師分解做出各種步法並講解要領，要求學生仿做。 2. 學習大廟表演基本禮儀。 | 經由練習，可以正確做出跑位時動作步法及各式陣型。 | 能正確跑位及做出正確步法。 | | |
| 第 14-21 週 | 8 | 發揚跳鼓陣 | 1. 能以簡單線條設計文化形象。 2. 結合在地文化及跳鼓陣特色，設計在地文創。 | 省思跳鼓陣特色，結合龍山在地文化，設計新在地文創。 | 能結合跳鼓陣特色，設計出新在地文創。 | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區龍山國民小學 111 學年度第一學期四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | 少年陣頭-宋江陣 | 實施年級 | 四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|---|---------|---------------------------|--------------------|------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養學生健全體魄以及正當休閒活動 2. 民俗藝陣結合健促課程，在地社區文化延續下去。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-5 週 | 5 | 宋江陣是啥麼 | 能認識宋江陣的基本動作。 | 認識並能實際操作宋江陣基本動作 | 實作評量 | | |
| 第 6-10 週 | 5 | 宋江單雙 | 能操作單人的宋江陣基本動作及雙人對打動作。 | 認識並能實際操作宋江陣單人、對打動作 | 實作評量 | | |
| 第 11-15 週 | 5 | 宋江魂 | 能運用兵器操作單人的宋江陣動作。 | 認識並能用運兵器實際操作宋江陣單人 | 實作評量 | | |
| 第 16-21 週 | 6 | 宋江蜈蚣陣 | 能認識宋江陣的蜈蚣陣，並透過模仿，實際操演蜈蚣陣。 | 認識並能實際操作宋江陣之蜈蚣陣 | 實作評量 | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區龍山國民小學 111 學年度第二學期四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | 少年陣頭-宋江陣 | 實施年級 | 四 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|--|------------|--------------------------------------|------------------------------|------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養學生健全體魄以及正當休閒活動 2. 民俗藝陣結合健促課程，在地社區文化延續下去。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-7 週 | 6 | 宋江蜈蚣陣 | 能認識宋江陣的蜈蚣陣，並透過模仿，實際操演蜈蚣陣。 | 認識並能實際操作宋江陣之蜈蚣陣 | 實作評量 | | |
| 第 8-13 週 | 6 | 宋江打完收工 | 能認識宋江陣的收場動作。 | 認識並能實際操作宋江陣收場動作 | 實作評量 | | |
| 第 14-21 週 | 8 | 宋江再現-英雄出少年 | 1. 能利用黏土創作兵器及人物。 2. 結合動畫設計製作宋江故事。 | 對傳統宋江陣進行省思，結合動畫創作，創新表現宋江陣意義。 | 實作評量 | | |

◎ 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎ 備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。