

臺南市公立麻豆國民小學 111 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|------|----------|---------------------|------|--------------|---------------------------|
| 課程名稱 | 美術專業 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學 節數 | 每週 6 節，本學期共(126)節 | | | |
| 課程規範 | <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域(4 節) <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域(2 節) <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 一、創作與展演：能開展藝術潛質，精進藝術實作。 二、知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。 三、藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 四、藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。 五、藝術專題：能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節 數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選教材 或學習單 使用教具或器材 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|----|--------|---|---|--|---|--|--|
| 第 1 週 ~ 第 7 週 | 42 | 學生美展創作 | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> | <p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 II-L1-1</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能選擇題材並構思完成構圖內容。 2. 能熟悉平面、表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素進行平面繪畫創作。 3. 能說出藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照欲參加之類別收集資料，構圖學生美術比賽作品 2. 構圖學生美術比賽作品，注意構圖之主賓關係及創意表現 3. 構圖完成，運用透明水彩、不透明水彩、水墨用具、各式彩繪用筆上色 4. 運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩漫畫主題 5. 成果展覽並導覽作品 | <p>■口頭發表</p> <p>□書面報告</p> <p>□作業單</p> <p>□作品檔案</p> <p>■實作表現</p> <p>□試題測驗</p> <p>■課堂觀察</p> <p>□同儕互評</p> <p>□其他：</p> | <p>自編教材</p> <p>網路資料(各行各業、藝術家介紹、環境議題)</p> <p>美術書籍刊物(藝術家介紹)</p> <p>繪畫用具、各式紙材</p> |
|---------------------|----|--------|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------------------|----|------|--|---|---|--|--|---|
| | | | | 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群) | | | | |
| 第 8 週 ~ 第 14 週 | 42 | 廟宇之美 | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> | <p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能構思完成主題內容。 2. 能運用水墨皴、擦、染技巧表現廟宇建築。 3. 能運用墨色表現主題，將賓主關係呈現出來。 4. 能運用透明水彩局部設色。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集廟宇建築資料 2. 廟宇建築觀察描繪 3. 毛筆勾邊線條變化 4. 乾筆皴擦物體表面肌理 5. 呈現出墨色之變化 6. 局部上彩完成作品 | <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input type="checkbox"/> 作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作表現</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/> 同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> | <p>自編教材 基礎水墨 ppt</p> <p>宣紙 水墨用具</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----|------|---|---|--|---|---|--|
| | | | | 考量不同性別、族群) | | | | |
| 第 15 週 ~ 第 21 週 | 42 | 快樂農場 | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> | <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能收集資料構思完成主題內容。 熟悉樹脂土特性能運用樹脂土捏塑組合立體造型。 熟悉紙黏土特性，能運用紙黏土完成平面造型。 學會廣告顏料上色技法。 | <ol style="list-style-type: none"> 觀察農夫種田情景及動態，描繪出農夫、農田、農場或耕作機器。 運用樹脂土搓揉捏塑人物分解部分並組成立體農夫造型。 樹脂土捏塑出農場房舍或耕作機器。 紙黏土撒土成平面底板，搭配工具壓印捏貼表現出農田、農場。 廣告顏料上色，完成農田、農場部分。 | <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p> | <p>自編教材 基礎樹脂土 ppt</p> <p>樹脂土 紙黏土 木板 廣告顏料</p> |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立麻豆國民小學 111 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| 課程名稱 | | 美術專業 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學 節數 | 每週 6 節，本學期共(120)節 | | |
|--------------------------|----|---|----------------|------|----------|---------------------|--------------|---------------------------|
| 課程規範 | | <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域(4 節) <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域(2 節) <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | |
| 設計理念 | | 一、創作與展演：能開展藝術潛質，精進藝術實作。 二、知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。 三、藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 四、藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。 五、藝術專題：能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。 | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | | 藝才 E-A1 啟發藝術潛能, 認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗, 探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識, 理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習, 培養個人的藝術價值觀, 樂意投注於藝術相關服務。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中, 樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演, 認識與包容文化的多元特性。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質, 精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系, 奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能, 表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維, 營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識, 展現主動且積極之執行能力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選教材 或學習單 使用教具或器材 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|----|------|--|--|---|---|---|---|
| 第 1 週 ~ 第 7 週 | 42 | 粉墨登場 | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> | <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能選擇回收物造型進行創作。 2. 能進行小組討論提出適當做法。 3. 能合作學習共同創作。 4. 學會壓克力顏料上色技法。 5. 能說出藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組利用資源回收物(課桌椅 瓶罐等)構思新樣貌。 2. 能分析構想之可行性。 3. 能分組進行視覺效果討論評估。 4. 運用壓克力顏料平塗及疊色技法上色。 5. 表現物件肌理細部描繪。 6. 能檢視討論作品之陳列方式。 7. 能進行作品分享與賞析。 | <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p> | <p>自編教材</p> <p>當代藝術家創作作品</p> <p>資源回收物(課桌椅 瓶罐等)</p> <p>壓克力顏料</p> |
| 第 8 週 ~ | 42 | 分割畫 | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、</p> | <p>美才 II-P1-1</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞線條變化之美感 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出不同線條變化在視覺上之 | <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>書面報告</p> | <p>自編教材</p> |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|--|---|---|--|--|
| 第 14 週 | | <p>數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p> | <p>基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能構思完成主題內容。 認識色彩學的色系。 認識顏色的明度與彩度。 認識色彩的光影變化。 學會色彩疊色、漸層技法。 能說出藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。 | <p>效果。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能選取適合之題材進行構圖 能運用線條分割畫面 運用冷暖色系調出不同明度與彩度色彩 嘗試畫出光影立體感之變化 運用水彩技法表現物體肌理材質 能欣賞別人作品並說出作品之特色 能欣賞名家作品 | <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 | <p>色彩學 ppt</p> <p>透明水彩顏料</p> <p>水彩畫具</p> <p>名畫圖片</p> |
|--------|--|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----|------|--|--|---|---|--|---|
| 第 15 週 ~ 第 20 週 | 36 | 薪傳之美 | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p> | <p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能構思完成主題內容。 2. 能認識各種版種。 3. 認識版畫雕刻工具。 4. 認識刻版技巧。 5. 能運用雕刻工具刻版。 6. 認識壓印技巧。 7. 能正確使用壓印機。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能選擇適合之作品題材。 2. 能將構圖完整呈現。 3. 能正確安全使用工具。 4. 刻版技巧練習。 5. 能刻版展現線條美感與層次。 6. 能正確安全進行壓印。 7. 壓印能準確對版完成作品。 | <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 | <p>基礎版畫 ppt</p> <p>雕刻用具</p> <p>橡膠版</p> <p>版畫油墨</p> <p>版畫壓印機</p> |
|-----------------------|----|------|--|--|---|---|--|---|