

臺南市公立麻豆國民小學 111 學年度第一學期 六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	美術專業	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週 6 節，本學期共(126)節			
課程規範	<input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	一、創作與展演：能開展藝術潛質，精進藝術實作。 二、知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。 三、藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 四、藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。 五、藝術專題：能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 ~ 第 7 週	42	學生美展創作	美才 III-P1 運用平面、立 體、數位及其他	美才 III-P1-1 基礎平面及 相關媒材藝	1. 能蒐集創作 主題資料。 2. 能運用相關	1. 依照創作類別收集 資料。 2. 利用資料進行構	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單	自編教材 網路資料 圖片

		<p>媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。</p>	<p>術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要</p>	<p>資料進行創作，以水彩、平面設計、漫畫、水墨、版畫等方式呈現作品。</p> <p>3. 能發表說出自己作品的特色與創作想法。</p>	<p>圖。</p> <p>3. 運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式創作。</p> <p>4. 利用各種媒材呈現不同質感與效果。</p> <p>5. 作品發表與欣賞。</p>	<p><input type="checkbox"/> 作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作表現</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/> 同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	<p>繪畫用具 各式紙材</p>
--	--	--	--	--	---	--	----------------------

				<p>素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-S1-2 作品中當代社會相關議題的省思與問題探究。</p>				
第 8 週 ~ 第 14 週	42	藝童探險- 造型陶燈	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-L2-1 學校藝文活</p>	<p>1. 能運用陶板以及各式工具，捏塑、簍空、黏貼成形。</p> <p>2. 設計並創造能運用在生活中的陶藝作品。</p>	<p>1. 討論賞析。</p> <p>2. 以個人創作方式，設計出簍空的動物造型剪影，也可以變成燈罩的功能。</p> <p>3. 壓印黏貼陶板成形法。</p> <p>4. 陶板捏塑、刻製成形。</p> <p>5. 素燒作品上釉。</p> <p>6. 完成作品並與他人分享創作想法。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input type="checkbox"/> 作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作表現</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/> 同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	<p>自編教材</p> <p>網路資料</p> <p>圖片</p> <p>繪畫用具</p> <p>各式紙材</p> <p>陶藝用具</p>

				動：含校園美化活動等。				
第 15 週 ~ 第 21 週	42	藝童探險-LOGO 創作	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>	<p>1. 能透過畢業主題設計 logo。</p> <p>2. 能了解熱轉印的印製方法。</p>	<p>1. 討論賞析。</p> <p>2. 透過畢業主題設計出 LOGO 圖稿。</p> <p>3. 圖稿繪製於紙上並轉印至熱轉印紙。</p> <p>4. 印製成品於 Tshirt、手提袋上。</p> <p>5. 上台分享作品。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input type="checkbox"/> 作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作表現</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/> 同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	<p>自編教材</p> <p>網路資料</p> <p>圖片</p> <p>繪畫用具</p> <p>各式紙材</p> <p>版畫用具</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立麻豆國民小學 111 學年度第二學期 六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	美術專業	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週 6 節，本學期共(108)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班 部定 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 校訂體育專業							
設計理念	一、創作與展演：能開展藝術潛質，精進藝術實作。 二、知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。 三、藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 四、藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。 五、藝術專題：能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能, 認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗, 探索生活中的藝術課題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃, 培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識, 理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中, 樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演, 認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質, 精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系, 奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能, 表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維, 營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識, 展現主動且積極之執行能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

第 1 週 ~ 第 7 週	42	藝童探險- 水彩	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習水彩的基本構圖。 2. 能學習水彩上色、調色的技巧。 3. 學習水彩的基本表現技法，了解縫合法、重疊法、渲染法三種技法的表現差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過蒐集資料尋找水彩畢業創作主題。 2. 運用重疊法呈現色彩的變化。 3. 運用漸層、渲染技法表現主題及背景的整體感。 4. 完成作品並與他人分享創作想法。 	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>自編教材</p> <p>網路資料</p> <p>圖片</p> <p>繪畫用具</p> <p>各式紙材</p>
第 8 週 ~ 第 14 週	42	藝童探險- 動物翻翻樂	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過探索了解世界各地的動物。 2. 能覺察不同材質的材料與運用的方式，進行資料收集。 3. 能利用各種不同的材質，進行動物花紋、皮草 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能收集動物圖片。 2. 認識動物基本分布及習性。 3. 進行構圖，注意動物線條、皮毛質感、生活空間之表現。 4. 能掌握材質利用，選擇適當的材料。來展現肌理質感的差異處理。 5. 能持續創作，注 	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>自編教材</p> <p>網路資料</p> <p>圖片</p> <p>繪畫用具</p> <p>各式紙材</p>

			<p>構成方式。</p> <p>美才 III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。</p> <p>美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。</p>	<p>創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-L2-2 藝術介入社區：含社區藝術。</p> <p>美才 III-S1-2 作品中當代社會相關議題的省思與問題探究。</p>	<p>的創作，呈現豐富的效果。</p> <p>4. 能夠藉由此單元，認識世界上獨特的動物並了解保育的重要性。</p>	<p>意作品整體感，完成作品。</p> <p>6. 完成作品並與他人分享創作想法。</p>		
第 15 週 ~ 第 18 週	24	藝童探險- 墨趣	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法</p>	<p>1. 能熟悉水墨技法，濃、淡、乾、濕墨色如何運用。</p> <p>2. 能辨別生活中的物件不同肌理，並</p>	<p>1. 蒐集資料：將蒐集來的圖片資料運用在構圖上，完成水墨設計圖。</p> <p>2. 運用水墨用具及技法與特殊材料在宣紙上完成墨色。</p> <p>3. 完成作品後，能說</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p>	<p>自編教材</p> <p>網路資料</p> <p>圖片</p> <p>水墨用具</p> <p>各式紙材</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				等。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化 創作成果 展示：含手 冊、展覽、 表演、網路 媒體等不同 形式。	運用水墨技 法表現差 異。	出作品的創作理 念。	<input type="checkbox"/> 其他：	
--	--	--	--	--	---------------------	---------------	------------------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。