

## 臺南市公立麻豆國民小學 111 學年度第一學期 五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	美術專業	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	每週 6 節，本學期共( 126 )節			
課程規範	<input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	一、創作與展演：能開展藝術潛質，精進藝術實作。 二、知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。 三、藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 四、藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。 五、藝術專題：能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單

								使用教具或器材
第 1 週 ~ 第 7 週	42	學生美展創作	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p> <p>美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。</p> <p>美才 III-S1-2 作品中當代社會相關議題的省思與問題探究。</p>	<p>1. 能探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2. 能運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>3. 能參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>4. 能記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>	<p>1. 透過蒐集的資料與教師討論美展創作主題。</p> <p>2. 構圖(需嚴謹)。</p> <p>3. 審視構圖與主題的關聯密切性，並思考可再擴展空間。</p> <p>4. 從主體開始設色，色彩強烈並能凸顯主題，加強立體感。</p> <p>5. 收尾修飾，注意整體感與協調性。</p> <p>6. 完成作品並與同學分享創作心得。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input type="checkbox"/> 作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作表現</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/> 同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	水彩用具、各式紙材。
第 8 週 ~ 第 14 週	42	版畫/台灣原住民圖騰設計	<p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p>	<p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-C3-3 東西重要藝術作品賞析：含臺灣</p>	<p>1. 能探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2. 能運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>3. 能參與生活</p>	<p>1. 蒐集資料，陽刻構圖的討論與修正。</p> <p>2. 色彩計畫。</p> <p>3. 套色說明。</p> <p>4. 刻版：雕刻刀的使用說明。</p> <p>5. 上色：滾輪上墨與壓印機的對位說明。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input type="checkbox"/> 作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作表現</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/> 同儕互評</p>	版畫用具、壓印機。

				各族群作品。	中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。 4. 能記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	6. 版畫簽名格式的說明與書寫。 7. 完成作品並與同學分享創作心得。	<input type="checkbox"/> 其他：	
第 15 週 ~ 第 21 週	42	工藝/台灣原住民文物 Show	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。	1. 能探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2. 能運用色、面、線、空間等視覺元素。 3. 能認識各紙材的運用與特性。 4. 能記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	1. 台灣原住民文物設計圖的討論與修正。 2. 運用各式紙材或不織布和異材質，製作出主要結構與造型。 3. 依各文物特色利用竹籤、茅草、小石塊、緞帶、亮片等媒材，組合並裝飾。 4. 完成作品並與同學分享創作心得。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	各式紙材、不織布、竹籤、竹篾、茅草、紙黏土、緞帶、亮片等媒材。 剪刀、保麗龍膠。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立麻豆國民小學 111 學年度第二學期 五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	美術專業	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	每週 6 節，本學期共( 120 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	一、創作與展演：能開展藝術潛質，精進藝術實作。 二、知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。 三、藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 四、藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。 五、藝術專題：能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

第 1 週 ~ 第 7 週	42	捏塑/台灣原住民 人偶	美才 III-P1 運用 平面、立體、數 位及其他媒材進 行藝術創作。 美才 III-K2 探討 藝術家的創作動 機與作品的形式 及內涵。	美才 III-P1-2 立體及相關 複合性材質 藝術創作： 含立體造 型、裝置藝 術、設計、 工藝、編織 等。 美才 III-K2-1 美的形式原 理：含秩 序、質感、 色彩 等。	1. 能探索美術 表現的動機與 內涵，並選擇 題材、構思內 容。 2. 能運用色、 面、線、空間 等視覺元素。 3. 能參與生活 中各種鄉土文 物、傳統藝術 及生活藝術等 活動，並能表 達其人文關懷 的意義。 4. 能記錄藝術 創作的想法與 規畫過程，並 發表及分享成 果。	1. 台灣原住民人偶設 計圖的討論與修正。 2. 陶土工具及技法說 明並進行手捏成形製 作。 (陰乾與素燒) 3. 上釉技巧說明並將 素燒作品上釉。 (窯燒) 4. 完成作品並與同學 分享創作心得。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	陶土、陶土工 具、電窯爐、釉 藥。
第 8 週 ~ 第 14 週	42	水彩/We Are Family!	美才 III-P1 運用 平面、立體、數 位及其他媒材 進行藝術創作。 美才 III-K1 理解 基本造形元素、 形式原 理與構 成方式。	美才 III-P1-1 基礎平面及 相關媒材藝 術創作：含 素描、水 彩、水墨 畫、設計、 版畫、書法 等。 美才 III-K1-2 視覺藝術基	1. 能探索美術 表現的動機與 內涵，並選擇 題材、構思內 容。 2. 能運用色、 面、線、空間 等視覺元素。 3. 能參與生活 中各種鄉土文 物、傳統藝術 及生活藝術等 活動，並能表	1. 資料蒐集與討論。 2. 將台灣原住民 與世界各國的人物 在畫面中串聯與互 動，以營造出 We Are Family 的氛圍 ，並完成構圖。 3. 能運用平塗、漸層、 明暗對比的水彩技法 來凸顯主題，加強立 體感。 4. 收尾修飾，注意整	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	水彩用具、水彩 紙

				本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	達其人文關懷的意義。 4. 能記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	體感與協調性。 5. 完成作品並與同學分享創作心得。		
第 15 週 ~ 第 20 週	36	水墨/浮水印狂想曲	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。	1. 能探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2. 能運用色、面、線、空間等視覺元素。 3. 能參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。 4. 能記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	1. 浮水印作品欣賞。 2. 操作技巧與注意事項的說明，並完成浮水印的效果。 3. 進行聯想構圖。 4. 用筆用墨技巧指導：皴擦、染墨等。 5. 設色技法指導。 6. 落款完成作品並與同學分享創作心得。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	水墨用具、宣紙

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。