

臺南市公立麻豆國民小學 111 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	美術專業	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	每週 6 節，本學期共(126)節			
課程規範	<input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域(4 節) <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域(2 節) <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	一、創作與展演：能開展藝術潛質，精進藝術實作。 二、知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。 三、藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 四、藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。 五、藝術專題：能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號 認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週	42	原住民慶典	美才 II-P1 嘗試	美才 II-P1-1	1. 能認識色彩	1. 能進行網路上相	■口頭發表	十二色相環、原

~ 第 7 週		以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	的基本原理與調色概念 2. 能以原住民熱鬧的豐年祭為題，表現原住民服飾特色 3. 能以原住民熱鬧的豐年祭為題，表現原住民服飾特色 4. 能透過原住民鮮艷的服飾色彩來練習色彩調色 5. 能將完成作品與大家分享	關資料的搜尋。 2. 紙材辨識術—辨別水彩用紙 3. 將歡樂活潑的表演活動在構圖中完整呈現 4. 強調人物的動態及漸層效果 5. 完成作品與大家分享	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	住民慶典資料、水彩紙、水彩用具
第 8 週 ~ 第 14 週	42	陶藝基礎練習 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具	1. 認識陶土及基本技法練習 2. 能製作陶板練習 3. 會捏塑黏貼技法 4. 學會半立體人物成形法	1. 介紹認識陶土 2. 基本技法示範與練習 3. 練習製作陶板 4. 練習捏塑黏貼技法 5. 進行半立體人物成形法 6. 學習素燒作品上	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	陶藝工具、陶土、陶板機、轆轤轉盤、釉藥、電窯

				象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素： 含線條、形 狀、形體、 色彩、質 感、空間。	5. 會將素燒作 品上釉	7. 作品欣賞與分享		
第 15 週 ~ 第 21 週	42	掉進洞裡	美才 II-P1 嘗試 以平面、立體、 數位等藝術媒材 進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒 材藝術創 作：含線 畫、水墨 畫、彩畫、 版畫、設計 及書法等。	1. 認識水墨工 具、使用方 法說明 2. 學會用筆、 用墨、用色 技巧 3. 能運用技法 表現粗細濃 淡變化乾筆 呈現 4. 了解墨與水 的關係 5. 知道設色的 技法 6. 明白落款的 注意事項	1. 進行網路上洞穴裡 世界相關資料的搜 尋。 2. 紙材辨識術—辨別 水墨用紙 3. 水墨工具認識、及 使用方法說明 4. 用筆、用墨、用色 5. 粗細濃淡變化乾筆 呈現 6. 墨與水的關係 7. 設色的技法 8. 落款的練習與認識 9. 作品欣賞與分享	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	洞穴相關資料、 水墨用具

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立麻豆國民小學 111 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	美術專業	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	每週 6 節，本學期共(120)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域(4 節) <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域(2 節) <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	一、創作與展演：能開展藝術潛質，精進藝術實作。 二、知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。 三、藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 四、藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。 五、藝術專題：能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號 認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 ~	42	彩麗皮貼畫	美才 II-C2 概略 瞭解不同文化作	美才 II-C2-1 臺灣在地文	1. 透過顏水龍 的拼貼來認識	1. 進行網路上顏水龍 作品資料的搜尋。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告	顏水龍作品資 料，剪裁用具、

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 7 週			品的特徵。	化、族群活動與藝術的關係。 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	2. 設計彩麗皮的拼貼藝術 3. 能順著邊緣黏貼彩麗皮 4. 完成一幅精緻的拼貼畫 5. 能與同學分享	2. 設計彩麗皮的拼貼藝術 3. 開始順著邊緣黏貼彩麗皮 4. 彩麗皮形狀須順著物體的線條走 5. 作品欣賞與分享	<input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	底紙板材、黏著劑
第 8 週 ~ 第 14 週	42	動物園溫度計	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 能以動物園的動物及搭配的场景為題 2. 會捏塑出半立體溫度計板 3 能將作品組合 4. 能介紹分享自己的創作	1. 進行網路上動物資料的蒐集。 2. 樹脂土材料與工具介紹 3. 把動物及場景搭配 4. 捏塑出半立體溫度計板 5. 動物造型與溫度計板組合 4. 欣賞分享作品	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	動物資料，黏土、捏塑工具
第 15 週 ~ 第 20 週	36	家鄉節慶	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群) 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。	1. 能找到適合之題材 2. 能完成構圖 3. 能認識不同的版材 4. 能分辨常見的版種 5. 能認識製版之工具並正確安全使用	1. 進行網路上動物資料的蒐集。 2. 將家鄉節慶活動在構圖中完整呈現 3. 強調人物的動態及整體氛圍效果 4. 進行刻版 5. 使壓印機印製 6. 完成作品與大家分享	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	家鄉節慶資料、刻版工具、油墨、壓印工具、版畫壓印機

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					工具 6. 能學到如何 調墨上墨技 法能正確安 全進行壓印 7. 能學會如何 簽名版畫作 品 8. 能分享發表 自己的作品			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。