

臺南市立麻豆區麻豆國民小學 111 學年度第一學期 六年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫
(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節
課程目標	<p>利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。</p> <p>瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。</p> <p>了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。</p> <p>認識「輪旋曲」曲式。</p> <p>觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色,探索富有西班牙風味美感曲子。</p> <p>鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品,分享創作構思及美感感受。</p> <p>認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。</p> <p>感受中西方不同音樂風格與差異。</p> <p>熟練與他人共同唱奏,能融合樂器音色達到音樂的和諧感。</p> <p>聽辨不同調性的曲調。</p> <p>了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。</p> <p>欣賞不同時期、地區與文化的經典作品,如:傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。</p> <p>瞭解音樂作品與社會環境的關連,如:宗教音樂、環境音樂、流行音樂。</p> <p>以固定唱名或首調唱名演唱歌曲</p> <p>認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出,透過討論文字表述等方式與他人分享。</p> <p>籌劃、演練及呈現音樂展演,以表現合作學習成果。</p> <p>體驗生活中,「音樂」,文字、圖畫、照片,都是說故事的表現方式。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>				
融入之重大議題	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p>				

【家政教育】

- 2-3-3 表現合宜的穿著。
- 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
- 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
- 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。

【性別平等教育】

- 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。
- 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。
- 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。
- 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。
- 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
- 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。
- 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。
- 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。

【環境教育】

- 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
- 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。

【生涯發展教育】

- 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
- 2-2-3 認識不同類型工作內容。
- 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。
- 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

【資訊教育】

- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
------	---------	----	--------	----------------	--------------

<p>第 1~3 週</p>	<p>參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>念唱練習 發表</p>	<p>【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3</p>
----------------	------------------------------	----------	---	--------------------	---

第 4~6 週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	發表 實際演練	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3
第 7~9 週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 發表	【性別平等教育】 1-3-4 2-3-2 【生涯發展教育】 2-2-1
第 10~12 週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	報告 發表	【性別平等教育】 1-3-4 2-3-2 【生涯發展教育】 2-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 13~15 週	<p>參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術</p>	1	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>表演評量 念唱練習 實際演練</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-4 2-3-2 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
第 16~18 週	<p>參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事</p>	1	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>表演評量 發表</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 3-2-1 【家政教育】 2-3-3 【資訊教育】 4-3-5</p>

第 19~21 週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	表演評量 發表	<p>【生涯發展教育】 2-2-1</p> <p>【性別平等教育】 2-1-3 3-2-1</p> <p>【家政教育】 2-3-3</p> <p>【資訊教育】 4-3-5</p>
-----------	---------------------	---	---	------------	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立麻豆區麻豆國民小學 111 學年度第二學期六年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節, 本學期共(18)節
課程目標	<p>欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>區分每種不同的音樂演奏方式與類型。</p> <p>認識中國傳統樂器。</p> <p>演唱不同時期、地區與文化的經典作品(各國民歌)</p> <p>不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。</p> <p>認識傳統樂器編制與種類。</p> <p>認識地域、文化與音樂之交互關係, 並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。</p> <p>利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。</p> <p>比較不同文化的音樂特質。</p> <p>運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。</p> <p>熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。</p> <p>認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。</p> <p>藉由不同的舞曲形式, 感受音樂的豐富性。</p> <p>選擇個人感興趣的音樂主題, 蒐集相關資訊, 以口述或文字與他人分享。</p> <p>分享欣賞音樂的正確態度, 培養正當的休閒活動。</p> <p>運用所習得的音樂要素(變奏)進行曲調創作。</p> <p>運用歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。</p> <p>嘗試與探索各種不同的音源(含電子樂器), 激發創作的想像力。</p> <p>運用各種音樂相關的資訊, 輔助音樂的學習與創作, 並培養參與音樂活動的興趣。</p> <p>選擇個人感興趣的音樂主題, 蒐集相關資訊, 以口述或文字與他人分享。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-5 結合科技, 開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係, 反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語, 說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式, 表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動, 記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度, 欣賞各類型的藝術展演活動。</p>				

	<p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
融入之重大議題	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>

5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1~4 週	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	資料蒐集 念唱練習	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2
第 5~8 週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 9~12 週	<p>參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣</p>	1	<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>念唱練習 實際演練</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4</p>
第 13~15 週	<p>參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界</p>	1	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>表演評量 念唱練習 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4</p>
第 16~18 週	<p>參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界 四·愛的樂章</p>	1	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>實作評量 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。