

臺南市麻豆區麻豆國民小學 111 學年度第一學期五年級 藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節
課程目標	<p>以齊唱、輪唱演唱歌曲。 運用肢體即興創作節奏。 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 認識文、武場樂器。 演唱不同族群的歌曲,並感受本土音樂的在地性與多元性。 認識「五聲音階」 瞭解本土音樂文化風格,比較感受多元族群音樂特色及美感。 透過演唱、欣賞與創作,珍視本土音樂藝術,愛護自然景觀,以豐富生活情趣。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。 3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>				
融入之重大議題	<p>【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 2-3-4 運用基本手縫技巧,製作簡易生活用品。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p>				

- 1-3-6 了解職業的性別區隔現象。
- 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
- 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。
- 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。
- 【環境教育】**
- 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
- 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
- 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。
- 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
- 【生涯發展教育】**
- 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
- 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
- 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。
- 2-2-3 認識不同類型工作內容。
- 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。
- 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
- 【資訊教育】**
- 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。
- 4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。
- 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。
- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
------	---------	----	--------	----------------	--------------

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 1~2 週	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	1	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 實際演練	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第 3~4 週	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	1	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	小組互動表現 念唱練習 實際演練	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第 5~6 週	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	1	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	平時上課表現 念唱練習	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 7~9 週	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	1	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	平時上課表現 發表	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第 10~11 週	參、音樂人生 三、樂思泉湧	1	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	念唱練習 發表	【性別平等教育】 1-3-5 1-3-6 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第 12~13 週	參、音樂人生 三、樂思泉湧	1	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	每位學生上台 發表~~演唱、 演奏樂曲	【性別平等教育】 1-3-5 1-3-6 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第 14~15 週</p>	<p>參、音樂人生 四、音樂百寶箱</p>	<p>1</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>念唱練習 實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1</p>
<p>第 16~18 週</p>	<p>參、音樂人生 四、音樂百寶箱</p>	<p>1</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>念唱練習 實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1</p>
<p>第 19~21 週</p>	<p>參、音樂人生 四、音樂百寶箱</p>	<p>1</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>念唱練習 實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市麻豆區麻豆國民小學 111 學年度第二學期五年級 藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節
課程目標	<p>習唱不同的搖籃曲風,並發表感受與音樂特質。</p> <p>節奏樂器、曲調樂器(直笛)的習奏</p> <p>運用習得的音樂要素進行曲調創作。</p> <p>辨認六八拍樂曲。</p> <p>認識提琴家族各樂器音色。</p> <p>比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。</p> <p>感受音樂家留下藝術作品,記錄著不同時代的音樂美感。</p> <p>以正確的觀念和態度,欣賞各類型的音樂作品。</p>				
領域能力指標	<p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能,設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>				
融入之重大議題	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p> <p>2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。</p> <p>2-3-3 表現合宜的穿著。</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p>				

- 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
- 3-3-4 認識並能運用社區資源。
- 【性別平等教育】**
- 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。
- 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。
- 1-3-6 了解職業的性別區隔現象。
- 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
- 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。
- 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。
- 【環境教育】**
- 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
- 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。
- 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
- 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
- 【生涯發展教育】**
- 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
- 2-2-3 認識不同類型工作內容。
- 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。
- 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。
- 【資訊教育】**
- 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
------	---------	----	--------	----------------	--------------

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 1~2 週	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	念唱練習 發表	【人權教育】 1-3-2 1-3-4 2-3-3 【性別平等教育】 2-3-2
第 3~4 週	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	念唱練習 發表	【人權教育】 1-3-2 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 2-3-3
第 5~6 週	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 資料蒐集	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-6 【環境教育】 3-2-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 7~9 週	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 學習單	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-6 【環境教育】 3-2-3
第 10~11 週	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	1	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 發表	【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1
第 12~14 週	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	1	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	每位學生 上台發表 個人改編 創作曲	【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1
第 15~17 週	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習 實際演練	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 3-3-3 【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第 18~20 週</p>	<p>參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>念唱練習 發表</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-3 3-2-4 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 3-3-3 【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1</p>
------------------	----------------------------	----------	--	--------------------	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。