

臺南市公立鹽水區鹽水國民小學 111 學年度第 1 學期 三 年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域課程類別	1. 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <u>樂動人生</u> <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		協同教學節數說明	(1) <u>我的家鄉我的歌</u> 主題，每週 <u>1</u> 節，實施 21 週，共 <u>21</u> 節。				
	2. 領域學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育		授課教師姓名	<u>藝術</u> 領域 <u>林晏如</u> 老師 <u>語文</u> 領域 <u>林明宏</u> 老師				
			設計理念	關係：在日常生活中，台灣童謠為熟悉的旋律，透過此課程引導孩子了解臺灣童謠發展與農業社會的關係。				
			本教育階段總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程主題名稱	我的家鄉我的歌		課程目標	透過 <u>欣賞</u> 、體驗、實踐 <u>培養</u> 藝術及語文素養，並了解臺灣童謠發展與農業社會的關係，並藉由生活中音樂的陶冶，來促進團隊成員合作，涵養藝術美感。				
可符合之領域核心素養(或能力指標)	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		融入相關議題	家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				
教學活動								
教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務(評量方式)	授課師資			備註(申請鐘點費計算)
					授課教師姓名	協同教師姓名	採計節	

							數	
1-5 週	<p>鄉村風光</p> <p>林明宏老師：聆聽與朗誦台灣童謠文本，並認識歌詞中的台灣農村生活。</p> <p>林晏如老師：配合歌曲節奏拍念閩南語歌詞，以及欣賞文本韻律。</p>	5	<p>臺灣囡仔歌學習網： https://event.setn.com/twnurseryrhymes/index.html 自製閩南語童謠 PPT</p>	<p>1. 能仔細聆聽歌詞與歌曲</p> <p>2. 能以閩南語朗誦歌詞文本</p> <p>3. 能說出鹽水社區資源的特色</p>	林晏如	林明宏	5	320*5*3(班)= 4,800
6-10 週	<p>超級小畫家</p> <p>林明宏老師：由台灣童謠認識不同時空背景下的台灣社會，介紹農業社會中農作物的閩南語名稱。</p> <p>林晏如老師：讀譜練習並聽唱台灣童謠，熟悉樂曲旋律。</p>	5	<p>臺灣農業社會介紹： https://www.youtube.com/watch?v=UEjpvzLsfJQ 自製閩南語詞語 PPT</p>	<p>1. 學生能用閩南語說出農作物名稱</p>	林晏如	林明宏	5	320*5*3(班)= 4,800
11-15 週	<p>唱出心聲</p> <p>林明宏老師：請學生畫出歌謠中台灣農村的圖像，並寫下其特色。</p> <p>林晏如老師：聆聽台灣童謠並欣賞不同器樂編制的歌曲，感知多元的器樂音色。</p>	5	<p>自編配器樂譜 台中愛樂教師木笛團： https://www.youtube.com/watch?v=DhLTHRkxVr8</p>	<p>學生能介紹圖畫中台灣農村生活的樣貌</p>	林晏如	林明宏	5	320*5*3(班)= 4,800
16-21 週	<p>成果發表</p> <p>林明宏老師：討論早期農村生活的艱辛，並以閩南語表達對祖父母的感謝之意。</p> <p>林晏如老師：台灣童謠直笛及器樂合奏教學。</p>	6	<p>自製閩南語句型 PPT</p>	<p>1. 學生能介紹圖畫中台灣農村生活的樣貌及對家人的感謝之意</p> <p>2. 能進行團隊合作學習，完成台灣童謠主題展演</p>	林晏如	林明宏	6	320*6*3(班)= 5,760

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立鹽水區鹽水國民小學 111 學年度第 2 學期 三 年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域課程類別	1. 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <u>樂動人生</u> <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		協同教學節數說明	(1) <u>我的家鄉我的歌</u> 主題，每週 <u>1</u> 節，實施 <u>20</u> 週，共 <u>20</u> 節。				
	2. 領域學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育		授課教師姓名	<u>藝術</u> 領域 <u>林晏如</u> 老師 <u>語文</u> 領域 <u>林明宏</u> 老師				
			設計理念	關係：在日常生活中，台灣創作歌謠為熟悉的旋律，透過此課程引導孩子了解臺灣創作歌謠與社會發展的關係。				
			本教育階段總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程主題名稱	我的家鄉我的歌		課程目標	透過體驗、實踐、欣賞培養藝術與社會素養，進一步了解台灣音樂的發展，藉由生活中音樂的陶冶，促進團隊成員合作，涵養健康身心。				
可符合之領域核心素養(或能力指標)	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		融入相關議題	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。				
教學活動								
教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務(評量方式)	授課師資			備註(申請鐘點費計算)
					授課教師姓名	協同教師姓名	採計節數	

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

1-5 週	我的家鄉我的歌 林明宏老師：以本土語朗誦歌詞以及欣賞文本韻律 林晏如老師：台灣創作歌謠歌詞及作曲家創作背景介紹	5	臺灣囡仔歌學習網： https://event.setn.com/twnurseryrhymes/movie.html	1. 能仔細聆聽歌詞文句 2. 能以閩南語朗誦歌詞文本	林晏如	林明宏	5	320*5*3(班)=4,800
6-10 週	林明宏老師：由台灣創作歌謠關注不同時空背景下的各行各業的生活特色，進行行業閩南語教學。 林晏如老師：欣賞及演唱台灣流行創作歌謠。	5	臺灣的故事—深夜的叫賣聲： https://www.youtube.com/watch?v=w6J6f69Jo94 海伯之歌： https://www.youtube.com/watch?v=zoDA-rUuJoU	能介紹圖畫中台灣各行各業生活的樣貌	林晏如	林明宏	5	320*5*3(班)=4,800
11-15 週	林明宏老師：畫出歌謠中的意象，並將其特色繪製成心智圖。 林晏如老師：分析樂曲曲式。	5	自編配器樂譜	1. 能演唱台灣創作歌謠 2. 能指出台灣流行創作歌謠樂曲形式	林晏如	林明宏	5	320*5*3(班)=4,800
16-20 週	林明宏老師：講解歌詞詞語方音差 林晏如老師：分組進行台灣創作歌謠合奏。	5	自製閩南語詞語 PPT	能進行團隊合作學習，完成台灣創作歌謠主題展演	林晏如	林明宏	5	320*5*3(班)=4,800

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

承辦：

教師兼
教學組長
林晏如

主任：

教師兼
教務主任
沈延龍

校長：

臺南市鹽水區
鹽水國民小學校長
王惠足