

學習主題名稱 (中系統)	跟著音樂去旅行	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	在課程中融入東亞民謠與文化背景，以期學生能進一步建立起音樂欣賞的審美觀點，在音樂教學中建構團隊成員合作之素養，體會參與團體活動的意義。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	透過體驗、實踐、欣賞培養藝術與人文素養，進一步了解台灣音樂的發展，藉由生活中音樂的陶冶，促進團隊成員合作，涵養健康身心。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	透過東亞國家韓國民謠「阿里郎」、日本民謠「櫻花」、中國民謠「紫竹調」、「太湖船」音樂欣賞與展演，初步認識各國民謠的特色，並培養與人互動發揮團隊合作精神完成展演活動。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	5	異國風情	2a-II-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。	欣賞童謠文本，並認識歌詞中的意思	欣賞並尊重語言的多樣性，以及音樂的特色。	朗誦歌詞以及欣賞文本韻律	能朗誦歌詞文本	<a href="https://www.bilibili.com/video/av7711076/">https://www.bilibili.com/video/av7711076/</a>
6-10 週	5	超級小畫家	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	東亞藝術文化特色	體認東亞族群發展的特色，並加以尊重。	畫出歌謠中的意象	能介紹圖畫中各國文化特色	無
11-15 週	5	唱唱歌兒快樂多	2a-II-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。	歌唱東亞童謠，並認識歌詞中的意思，及音樂調式特性	欣賞並尊重東亞音樂調式的特色。	認識五音調式	能以五音調式創作旋律	五式音階介紹 <a href="https://www.musicvalley.com.hk/article/view/id/1140">https://www.musicvalley.com.hk/article/view/id/1140</a>
16-21 週	6	成果發表	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	東亞童謠直笛及器樂合奏教學	能增進對於不同音樂文化的了解與互動。	分組進行歌謠合奏	能進行團隊合作學習，完成東亞歌謠主題展演	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	跟著音樂去旅行	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 20 )節					
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)									
設計理念	在課程中融入東亞民謠與文化背景，以期學生能進一步建立起音樂欣賞的審美觀點，在音樂教學中建構團隊成員合作之素養，體會參與團體活動的意義。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。									
課程目標	透過東南亞民謠的樂器的習奏及教唱，來認識各國樂曲節奏、曲調、音色之特性，並從中去理解、分享自己在團體中的表達方式及結果。。									
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	透過東南亞國家越南民謠「潑水歌」、馬來西亞民謠「Rasa sayang」、泰國童謠「大象」音樂欣賞與展演，初步認識各國民謠的特色，並培養與人互動發揮團隊合作精神完成展演活動。									
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)										
<div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 150px; margin: 0 auto;">           南洋異國風情 (5) 從歌謠中認識各國 歌曲特色         </div>		→	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 150px; margin: 0 auto;">           超級小畫家 (5) 畫出歌謠及東南亞 國家的意象         </div>		→	<div style="background-color: #000080; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 150px; margin: 0 auto;">           唱唱歌兒快樂多 (5) 歌唱童謠，並認識 歌詞中的意思         </div>		→	<div style="background-color: #008080; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 150px; margin: 0 auto;">           成果發表 (5) 由小組合作，表達出 童謠中的文化要素         </div>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	5	南洋異國風情	2a-II-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。	欣賞童謠文本，並認識歌詞中的意思	從歌謠中認識各國歌曲特色	欣賞及唸誦文本	1. 能仔細聆聽 2. 能以朗誦歌詞文本	欣賞 Rasa Sayang <a href="https://www.youtube.com/watch?v=01sl5_91J1s">https://www.youtube.com/watch?v=01sl5_91J1s</a>
6-10 週	5	超級小畫家	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	各國藝術文化特色	由童謠認識東南亞國家潑水節、大象節、音樂特色	畫出歌謠及東南亞國家的意象	能介紹圖畫中各國文化的特色	東南亞文化特色介紹 <a href="http://www.tlsh.tp.edu.tw/~tl27/asiaeast/asia03.html">http://www.tlsh.tp.edu.tw/~tl27/asiaeast/asia03.html</a>
11-15 週	5	唱唱歌兒快樂多	新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。	歌唱童謠，並認識歌詞中的意思	演唱東南亞童謠	欣賞以及歌唱童謠	1. 能欣賞各國童謠 2. 能演唱各國童謠	欣賞泰國童謠大象 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0F_NT7z2X14">https://www.youtube.com/watch?v=0F_NT7z2X14</a>
16-20 週	5	成果發表	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	各國童謠直笛及器樂合奏教學	由小組合作，表達出童謠中的文化要素	分組進行東南亞童謠合奏	能進行團隊合作學習，完成主題展演	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。