

臺南市公立鹽水區鹽水國民小學 111 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|----------------|-----------|
| 專題名稱 | 從神社到孔廟:從歷史看鹽水神社 | | | | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 學習情境 | 鹽水國小歷史百餘年，校園內有一條步道，步道末端的大榕樹下有一座神社。小小的木造建物，搭配周邊的石燈籠與鳥居，日本風格的造景顯得莊重。在鹽水國小百年歷史中，這座神社曾經扮演什麼樣的地位和角色?如今神社功能不再，淪為低年級小朋友捉迷藏的處所，及畢業生拍照的背景，是否該讓神社功能活化，讓它成為亮眼的校園特色? | | | | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 1. 神社存在校園中的意義與價值(從前和現今)? 2. 如何讓神社的價值重新被看見? | | | | | |
| 跨領域之 大概念 | 變遷與因果:隨著時空改變，神社之於學生的意義和功能與往昔迥異，如今，我們要以怎樣的眼光看待這座校園內的日式神社? | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | |
| 課程目標 | 神社建築年代久遠，隨著時間推進，似乎只剩下當作拍照背景的功能。在當權政府的政令下，校園裡的神社肩負著什麼使命?要如何重新喚起神社在學生心中的價值感? | | | | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型：■資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象：■校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | | |
| | 1. 能使用相機紀錄影像，並使用相片編輯功能聚焦畫面。 2. 整理歸納閱讀重點並繪製海報。 3. 製作可展示的平面或立體神社模型。 | | | | | |
| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) | |
| 5 | 凍結一瞬間-- 要如何向別人呈現眼中所見的畫面? | 1. 觀察校內神社的建築外觀 2. 拍照記錄。(參拜道、鳥居、石燈籠、神社) | 1. 能使用相機拍照記錄所觀察的建築特色 2. 加上圖說並上傳到班級網頁。 | 1. 使用相機進行影像紀錄。 2. 運用相片編輯功能調整照片方向、明暗，使照片清晰聚焦。 | 靜態影像呈現 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|----------|
| 6 | 台日比一比-- 台日的神社廟宇，在設計上有什麼相同或是相異之處？ | 1. 認識日式神社與台式廟宇的建築構造。 2. 比較日式神社與台式廟宇的差異。 3. 選擇適當資料來源與紀錄工具。 | 1. 能歸納資料內容。 2. 能選擇合適的資料來源。 3. 能組織所得到的資料。 4. 總結重要內容加以記錄。 | 1. 閱讀相關資料並加以整理。 2. 討論需要的資料來源。 3. 整理並條列重點資料。 4. 製作海報。 | 書面類簡報並分享 |
| 4 | 文化的痕跡-- 台灣受到日本文化影響，也在台灣各地留下許多神社建設與建築，還能找出其他的嗎？ | 1. 找出其他校園內神社建築現存的狀況。 2. 推論校園內神社存廢的原因和理由。 | 1. 能找出其他校園內神社建築現存的狀況。 2. 能以書面和口語表達支持或反對的看法和理由。 3. 能聆聽並尊重與自己相異的意見和想法。 | 1. 運用網路搜尋找出其他校園內神社建築現存的狀況。 2. 推論神社存廢的原因和理由。 3. 以書面呈現小組的意見看法。 | 書面類簡報並分享 |
| 6 | 神社我來建-- 神社的轉型與功能？ | 1. 現今的神社還能有什麼功能？ 2. 如何讓同學們更喜愛神社？ | 能利用多元媒材製作平面或立體模型 | 與小組成員分工，利用雷雕工具及3D 列印技術，或是其他多元媒材，搭建神社模型。 | 製作神社模型展示 |

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立鹽水區鹽水國民小學 111 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|-----------------------------------|---|----------------|-----------|
| 專題名稱 | 你所不知道的最後晚餐:鹽水天主堂 | | | | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 學習情境 | 鹽水有一處天主堂，除了建築體類似道教寺廟，裡面的壁畫和人物的服飾也有與眾不同。西方傳來的宗教教堂卻有著中式建築的外觀，教堂內的繪畫風格、樑上裝飾、人物服飾皆採用中式風格，獨樹一格的特殊設計，令人好奇。 | | | | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 為什麼這個來自西方的宗教，處處充滿東方的味道? 信仰天主教的國家大多位在什麼區域? 同學們家庭的宗教信仰有哪些? | | | | | |
| 跨領域之 大概念 | 互動與關聯:鹽水的天主教堂能否藉由運用中式風格設計，讓西來宗教能更貼近百姓，踏進傳統保守的鹽水小鎮? | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | |
| 課程目標 | 認識世界主要信仰(文化)，融合在地元素予以重新呈現，並深根在地，並能設計調查表單，統計整理回收資料並製作海報。 | | | | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 ■家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | | |
| | 1. 學生整理天主教信仰之樣態及區域分布圖； 2. 學生以拍照方式記錄鹽水天主堂壁畫並透過文字說明。 3. 透過校慶成果展、奎壁書院閱讀主題週陳列海報作品。 | | | | | |
| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) | |
| 4 | 你我眼中的天主教堂的設計 應該是什麼模樣? | 台灣各地天主堂之 設計，人物、服 飾、壁畫、雕像的 風格。 | 能以網路搜索圖片， 蒐集台灣與其他國家 天主教堂之設計 | 1. 透過網路工具搜索台灣天主堂之 設計，與人物、服飾、壁畫、雕像 的風格，並加以分類與整理。 | 資訊類簡報並分 享 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|---|------------------------|---|-------------------------|---|-------------|
| 4 | 鹽水天主堂有什麼與眾不同的設計呢? | 鹽水天主堂設計的元素: 1. 建築外觀 2. 人物面容與服飾風格 3. 雕刻繪畫背景故事 | 能以照片記錄鹽水天主堂之設計，並加上文字說明。 | 透過照片記錄鹽水天主堂之主要設計元素:人物、服飾、壁畫、雕像的風格，並加以分類與整理。 | 拍攝照片並口頭說明分享 |
| 4 | 世界有哪些常見宗教?人口?分布地區? | 世界宗教與文化 | 能整理出世界宗教與分布國家地區的地理位置。 | 透過班上小組分工，依主題(或區域)，進行資料蒐集與整理出世界宗教人口與地理分布。 | 資訊類簡報並分享 |
| 4 | 家庭信仰調查站? | 調查單尺度與向度之設計 | 能設計出宗教信仰表單，統整班上信仰之分布。 | 透過小組設計宗教信仰 GOOGLE 表單，調查並統整出班上同學家庭之信仰。 | 書面類簡報並分享 |
| 4 | 如何將自己眼中的天主堂介紹給外面的人知道呢? | <最後的晚餐>世界宗教海報設計 | 能綜整本次主題之學習成果，並加以編輯產出海報。 | 能綜整本次主題之<世界宗教>之海報設計並於成果展中展出。 | 書面類簡報並分享 |

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)