

學習主題名稱 (中系統)	我的家鄉我的歌	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節					
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)									
設計理念	關係：在日常生活中，台灣童謠為熟悉的旋律，透過此課程引導孩子了解臺灣童謠發展與農業社會的關係。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。									
課程目標	透過欣賞、體驗、實踐培養藝術及語文素養，並了解臺灣童謠發展與農業社會的關係，並藉由生活中音樂的陶冶，來促進團隊成員合作，涵養藝術美感。									
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	童謠大聲唱： 透過台灣童謠「天黑黑」、「白鷺鷥」、「點仔膠」、「西北雨」音樂欣賞與教學，學生能介紹台灣農村生活樣貌，並培養與人互動發揮團隊合作精神，完成展演活動。									
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)										
<div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 150px; margin: 0 auto;"> 鄉村風光(5) 從歌謠中聆聽與 欣賞農村生活歌曲 </div>		➔	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 150px; margin: 0 auto;"> 超級小畫家(5) 從歌謠中解釋農 村生活的樣貌 </div>		➔	<div style="background-color: #4b0082; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 150px; margin: 0 auto;"> 唱出心聲(5) 以閩南語聽唱台 灣童謠並欣賞不 同樂器的演奏 </div>		➔	<div style="background-color: #008080; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 150px; margin: 0 auto;"> 成果發表(6) 由小組合奏台灣 童謠，實踐合奏 能力 </div>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	5	鄉村風光	閩-1-II-2 能 聆聽與欣賞閩 南語相關藝文 活動。 家 E13 熟悉與 家庭生活相關 的社區資源。	朗誦台灣 童謠文 本,並認識 歌詞中的 台灣農村 生活	從歌謠中 聆聽與欣 賞農村生 活歌曲,並 熟悉農業 家庭與社會 發展的背景	1. 以閩南語朗誦歌詞 以及欣賞文本韻 律、歌謠 2. 介紹鹽水糖廠、老街 建築、農業生活	1. 能仔細聆聽 歌詞與歌曲 2. 能以閩南語 朗誦歌詞文本 3. 能說出鹽水 社區資源的特 色	臺灣囡仔歌學習網： https://event.setn.com/twnurseryrhymes/index.html
6-10 週	5	超級小畫家	社-1b-II-1 解釋社會事物 與環境之間的 關係。 家 E4 覺察個 人情緒並適 切表達,與家 人及同儕適切 互動。	由台灣童 謠認識不 同時空背 景下的台 灣社會	從歌謠中 解釋農村 生活的樣 貌,並透過 上台表達 祖父母早期 生活的經驗	1. 畫出歌謠中台灣農 村的圖像 2. 寫下與圖像相關的 詞語及其特色 3. 運用課程中學到的 完整句子來表達對 家人的感謝	學生能介紹圖 畫中台灣農村 生活的樣貌及 對家人的感謝 之意	臺灣農業社會介紹： https://www.youtube.com/watch?v=UEjpvzLsfJQ
11-15 週	5	唱出心聲	藝 3-II-1 能 樂於參與各類 藝術活動,探 索自己的藝術 興趣與能力, 並展現欣賞禮 儀。	讀譜練習 並聽唱台 灣童謠,熟 悉樂曲旋 律	以閩南語 聽唱台灣 童謠並欣賞 不同樂器 的演奏	聽唱台灣童謠並欣賞不 同器樂編制的歌曲,感 知多元的器樂音色	1. 能欣賞不 同器樂編 制的台灣 童謠 2. 能演唱台 灣童謠	自編配器樂譜 台中愛樂教師木笛團： https://www.youtube.com/watch?v=DhLTHRkxVr8

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

16-21 週	6	成果發表	藝-3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	台灣童謠直笛及器樂合奏教學	由小組合奏台灣童謠，實踐合奏能力	分組進行台灣童謠合奏	1. 能進行團隊合作學習，完成台灣童謠主題展演	無
---------	---	------	----------------------------------	---------------	------------------	------------	-------------------------	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公(私)立鹽水區鹽水國民小學 111 學年度(第二學期)三年級彈性學習樂動人生課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	我的家鄉我的歌	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：在日常生活中，台灣創作歌謠為熟悉的旋律，透過此課程引導孩子了解臺灣創作歌謠與社會發展的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <u>促進</u> 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	透過體驗、實踐、欣賞培養藝術與社會素養，進一步了解台灣音樂的發展，藉由生活中音樂的陶冶， <u>促進</u> 團隊成員合作，涵養健康身心。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 ■本土語 <input type="checkbox"/> 數學 ■社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 ■藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	台灣的故事： 透過台灣創作歌謠「農村曲」、「牛犁歌」、「青蚵仔嫂」、「燒肉粽」音樂欣賞與展演，學生能介紹國民政府遷台後人們生活的樣貌，並培養與人互動發揮團隊合作精神完成展演活動。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A[時空膠囊(5) 認識不同時空下的生活特色，欣賞並尊重語言的多樣性] --> B[超級小畫家(5) 關注社會環境中人們的生活方式，並理解不同年代的歌曲與事物的差異] B --> C[唱出心聲(5) 能認識不同的認知、感受所發展出來的歌曲] C --> D[成果發表(6) 能探索團隊合奏關係，實踐合奏能力] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習 活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	5	時空膠囊	閩-1-II-2 能 聆聽與欣賞閩 南語相關藝文 活動。 閱 E1 認識一 般生活情境中 需要使用的， 以及學習學科 基礎知識所應 具備的字詞 彙。	台灣創作 歌謠歌詞 及作曲家 創作背景	認識不同 時空下的生 活特色，欣 賞並尊重 語言的多樣 性。	以本土語朗誦歌詞以 及欣賞文本韻律	1. 能仔細聆聽 歌詞文句 2. 能以閩南語 朗誦歌詞文本	臺灣囡仔歌學習網： https://event.setn.com/ twnurseryrhymes/movie.html
6-10 週	5	超級小畫家	社 2a-II-1 關 注居住地方社 會事物與環境 的互動、差異 與變遷等問 題。	由台灣創 作歌謠認 識不同時 空背景下 的各行各 業的生活 特色	關注社會 環境中人們 的生活方 式，並理解 不同年代 的歌曲與 事物的差 異。	畫出歌謠中的意象，並 將其特色繪製成心智 圖	能介紹圖畫中 台灣各行各 業生活的樣 貌	臺灣的故事—深夜的叫賣 聲： https://www.youtube.com /watch?v=w6J6f69Jo94 海伯之歌： https://www.youtube.com /watch?v=zoDA-rUuJoU
11-15 週	5	唱出心聲	藝 2-II-4 能 認識與描述樂 曲創作背景， 體會音樂與生 活的關聯。	學習台灣 創作歌謠 創作背景 及樂曲結 構	能認識不 同的認知、 感受所發 展出來的 歌曲。	欣賞及演唱台灣流行 創作歌謠，並分析樂曲 曲式	1. 能演唱台灣 創作歌謠 2. 能指出台灣 流行創作歌謠 樂曲形式	自編配器樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

16-20 週	5	成果發表	藝-3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	台灣創作歌謠直笛及器樂合奏教學	能探索團隊合奏關係，實踐合奏能力。	分組進行台灣創作歌謠合奏	能進行團隊合作學習，完成台灣創作歌謠主題展演	無
---------	---	------	----------------------------------	-----------------	-------------------	--------------	------------------------	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。