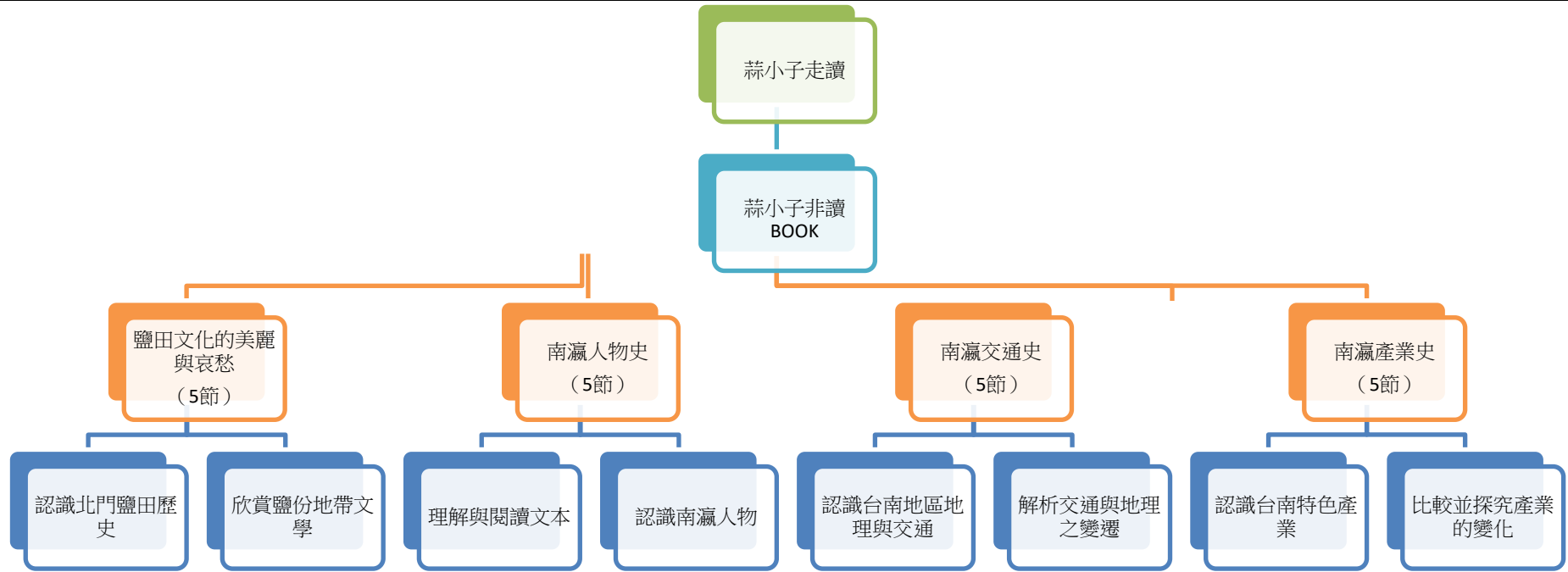


學習主題名稱 (中系統)	蒜小子非讀 BOOK	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	關係:透過社區踏查探索、攝影及閱讀,體察自己和環境人事物的關係,讓學生覺察在地文化、歷史的人文底蘊及演進。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識在地南瀛文化之人物、交通、產業與建築,關心家鄉的發展與特色,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	透過踏查探索與資料收集,照片圖文說明等,對台南人物、交通、產業的發現與感受進行發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <i>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</i>	學習內容 <i>(校訂)</i>	學習目標	學習活動 <i>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</i>	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-5 週	5	鹽田文化的美麗與哀愁	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 國 5-III-7	1. 北門井子腳的歷史。 2. 北門區井子腳鹽田「鹽埕詩路」18位作家詩的詩	1. 認識北門鹽田的歷史。 2. 欣賞鹽份地帶文學之美。	1. 透過老師的簡報認識井子腳的歷史。 2. 進行實地踏查，拍照蒐集鹽埕詩路作品，進行賞析。 3. 分組運用蒐集的資料，討論分析作品，製作海報並上台報告說出想法與感受。	實作評量： 1. 口頭分享報告	自編教材 選讀「鹽埕詩路」18位作家的詩

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。					
第 6-10 週	5	南瀛人物史	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀技巧。 社 1b-III-3 解析特定人物 <del>一族群</del> 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 閱讀的技巧。 2. 吳新榮、湯德章、李安、陳金鋒等台南歷史人物的故事。	1. 能運用閱讀技巧，理解文本內容。 2. 認識台南歷史人物的生平及影響。	1. 共讀關於南瀛人物的四本書籍、繪本。 2. 根據老師的出的題目分組蒐集資料，並討論出結果。 3. 製作發表道具，分享各組討論出來的結果及個人的感受，並聆聽他人的看法，自我啟發。	實作評量： 1. 閱讀完老師安排的進度。 2. 與他人討論，並共同完成口頭發表。	自編教材 繪本- 《詩話將庄》 吳新榮的故事 《正義與勇氣—湯德章》 小說《堅持夢想的大導演—李安》 《不求勝的英雄 解壓縮陳金鋒.zip》
第 11-15 週	5	南瀛交通史	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀技巧。 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係 <del>或</del> 規律性。	1. 台南的行政區與交通。 2. 台南交通的演進史。	1. 認識台南行政區域與交通。 2. 了解台南交通的演進。 3. 解析台南歷史與交通的關係。	1. 透過老師 PPT 認識台南行政區與交通。 2. 共讀《台南歷史地圖散步》 3. 蒐集台南交通歷史相關資料並分析探究。 4. 踏查探索台南交通歷史，運用相機記錄。 5. 介紹攝影作品並說明與台南交通的演進與歷史的相關性。	實作評量： 1. 能蒐集整理台南交通相關資料 2. 完成攝影作品並簡介。	自編教材 《台南歷史地圖散步》

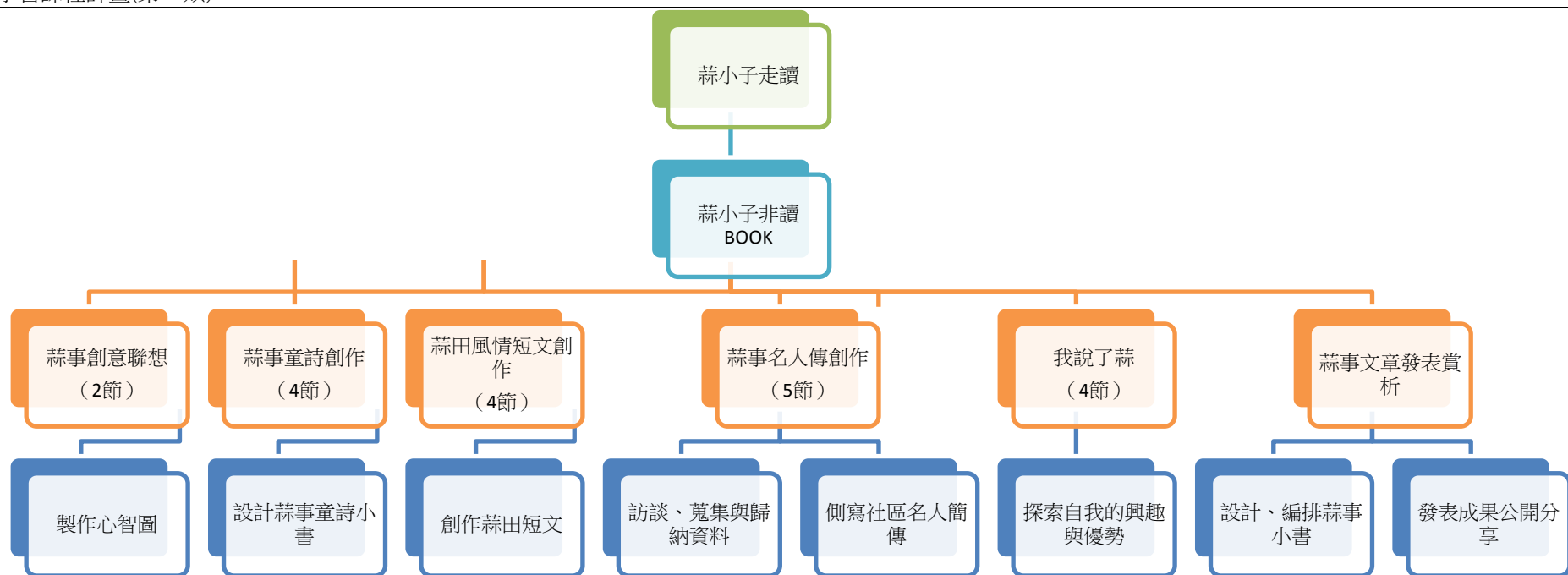
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 16-20 週	5	南瀛產業史	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 1b-III-3 解析特定 <del>★</del> 物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 台南北門的特色產業：鹽業、蒜頭、養殖業、漁業、蘭花產業。 2. 歸納比較的技巧。	1. 認識台南特色產業。 2. 實地踏查、認識蘭花、蒜頭等鄰近的產業。 3. 比較並探究台南產業過去與現在的差異。	1. 蒐集台南特色產業的資料，分析整理並發表。 2. 共讀《南瀛之美繪本- 愛上蘭花》 3. 踏查探索與拍攝紀錄蒜頭、蘭花產業的作業情形。 4. 比較台南產業過去與現在，並分組討論、探究原因。 5. 進行成果發表	實作評量： 1. 能完成成果發表，口頭報告。  《上台分享發表》	自編教材繪本《南瀛之美繪本- 愛上蘭花》
-----------	---	-------	--	--	---	--	---	----------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	蒜小子非讀 BOOK	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	表現:透過社區踏查探索,運用寫作技巧表達對家鄉的人文關懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識在地文化產業,關心家鄉的發展與特色,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	探訪家鄉人文風情,完成文學創作,編輯成蒜事小書並發表成果。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	蒜事創意聯想	國 6-III-2 培養思考力，聯 想力等寫作基 本能力。 藝 1-III-6 能學習設計思 考，進行創意發 想和實作。	1. 心智圖 聯想製 作的方 法。	1. 能運用聯 想力對生 活人、 事、物表 達感受。 2. 能有結構 的製作心 智圖。	1. 蒐集歸納過去的攝影作品。 2. 選擇照片運用創意，設計思考 後製作相關聯想心智圖。	1. 完成心智 圖 2. 能上台有 條理說明自 己的心智 圖。	自編教材
第 3-6 週	4	蒜事童詩創作	國 6-III-4 創作童詩及故 事	1. 兒童詩 的寫作 技巧。	1. 能運用寫 作技巧創 作童詩。	1. 運用心智圖技巧練習製作童 詩創作心智圖。 2. 創作在地主題童詩。	1. 運用寫 作技 巧，完成	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	2. 小書的製作流程。	2. 能設計製作蒜事小書。	3. 結合視覺藝術製作蒜事小書。	童詩創作。 2. 製作蒜事小書的基本分頁。	
第 7-10 週	4	蒜田風情短文創作(景色)	社 1b-III-3 解析特定人物 <del>族群</del> 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 散文作品的賞析。 2. 家鄉短文的創作技巧。	3. 閱讀文章能體會歷史文化的轉變。 4. 能運用寫作技巧創作短文。	1. 閱讀鄉土景色散文《府城追想曲》。 2. 思考、討論家鄉短文創作主題與社會的關聯。 3. 創作家鄉短文。 4. 朗誦分享短文作品。	1. 能完成家鄉短文創作。	自編教材 《府城追想曲》季季
第 11-14 週	4	蒜事名人傳創作(人物側寫)	社 1b-III-3 解析特定人物 <del>族群</del> 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	1. 家鄉人物的故事。 2. 家鄉名人傳記的側寫技巧。	1. 蒐集訪談資料，能歸納重點。 2. 能運用寫作技巧進行人物側寫。	3. 討論在地知名人物，確定主題。 4. 討論擬定訪談問題。 5. 對家鄉人物進行分組訪談紀錄。 6. 分組撰寫家鄉名人的人物側寫。 7. 分享作品的結果	1. 能進行訪談並歸納重點。 2. 能完成人物側寫。	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 15-18 週	4	我說了蒜(心中的願景)	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫作的技巧。</li> <li>2. 自我願景的探索方法。</li> <li>3. 原子習慣的自我規劃技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探索自己的興趣與優勢。</li> <li>2. 能根據目標設定規劃並執行。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以社區名人作為標竿，思考自身未來目標，撰寫成文。</li> <li>2. 根據目標，進行原子習慣規劃表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成心中的願景短文。</li> <li>2. 能根據目標規劃自己的原子習慣。</li> </ol>	自編教材
第 19-20 週	2	蒜事文章發表賞析	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美化生活的方式。</li> <li>2. 口頭發表的技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能設計、編排蒜事小書。</li> <li>2. 能運用說話技巧，豐富表達介紹作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將文章編排於蒜事小書中，並運用視覺藝術設計美化。</li> <li>2. 和他人共同規劃策展，分享自己蒜事小書。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成蒜事小書的編排與美化。</li> <li>2. 能口頭介紹字的作品。</li> </ol> <p>《上台分享發表》</p>	自編教材