

臺南市立柳營區重溪國民小學 111 學年度第一學期五年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫  
 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(62)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索本土藝術之美感與特質, 認識藝術作品中美的原則運用。</li> <li>2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵, 透過彩繪與捏塑技法完成作品。</li> <li>3. 瞭解本土文化與藝術風格, 比較本地與其他地方不同的特色, 及美感表現的特徵。</li> <li>4. 透過欣賞與創作, 珍視本土藝術文物, 愛護自然景觀, 以豐富生活情趣。</li> <li>5. 本土創作與偶的製作與操作練習。</li> <li>6. 各類戲劇的元素, 瞭解偶戲製作的流程。</li> <li>7. 認識劇作家與劇本。</li> <li>8. 瞭解偶戲的歷史及表現的類型。</li> <li>9. 欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作, 並實踐劇場禮儀。</li> <li>10. 以齊唱、輪唱演唱歌曲。</li> <li>11. 運用肢體即興創作節奏。</li> <li>12. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。</li> <li>13. 認識文、武場樂器。</li> <li>14. 演唱不同族群的歌曲, 並感受本土音樂的在地性與多元性。</li> <li>15. 認識「五聲音階」</li> <li>16. 瞭解本土音樂文化風格, 比較感受多元族群音樂特色及美感。</li> <li>17. 透過演唱、欣賞與創作, 珍視本土音樂藝術, 愛護自然景觀, 以豐富生活情趣。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式, 表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式, 表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式, 完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>1-3-5 結合科技, 開發新的創作經驗與方向。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式, 辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-7 認識環境與生活的關係, 反思環境對藝術表現的影響。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語, 說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式, 表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>2-3-10 參與藝文活動, 記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</li> </ol>				

	<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 了解職業的性別區隔現象。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p> <p>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一~二週	壹、動手玩創意 一、天生好手	5	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 3-3-14	1. 作品欣賞:觀賞本土藝術作品影片。 2. 口頭討論:對本土藝術作品的感想。	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第三~四週	壹、動手玩創意 二、我生長的地方	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	1. 口頭評量:課堂問答。 2. 作品評量:捏陶。	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第五~六週	壹、動手玩創意 三、環保你我他	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	1. 作品評量:利用回收物品創作。 2. 口頭討論:環保創作的感想。	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 1-3-1 3-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第七~八週	貳、表演任我行 一、化身劇作家	6	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8 3-3-12	1. 作品評量:劇本。 2. 口頭報告:每位學生上台發表自己創作的劇本及感想。	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4
第九~十週	貳、表演任我行 二、創意偶戲DIY	6	1-3-1 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	1. 作品評量:偶戲DIY。 2. 實作評量:偶的製作與操作練習。	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1 5-3-2
第十一~十二週	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密	6	1-3-1 2-3-6 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	1. 資料蒐集:各組上網蒐集偶戲的歷史及表現類型的相關資料。 2. 口頭報告:各組報告蒐集到的資料。	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十三~十四週	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	6	2-3-9 2-3-10 3-3-11	1. 念唱練習:傳統樂曲。 2. 實際演練:敲打文、武場樂器。	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十五~十六週	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	6	2-3-7 2-3-10 3-3-11 3-3-12	1. 口頭討論:本土歌曲。 2. 念唱練習:演唱本土樂曲。	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十七~十八週	參、音樂人生 三、樂思泉湧	6	1-3-2 2-3-7 2-3-9	1. 作品評量:各組自編歌曲。 2. 實際演練:上台演唱自編歌曲。	【性別平等教育】 1-3-5 1-3-6 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十九~二十週	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	7	1-3-2 2-3-7 2-3-9	1. 念唱練習:演唱不同族群的歌曲。 2. 實際演練:上台演唱歌曲。	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第二十一週	成果發表	2	1-3-2 2-3-7 2-3-9	表演評量:各組上台表演。	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1

## 臺南市立柳營區重溪國民小學 111 學年度第二學期五年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(57)節
課程目標	1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品,並重視其機能性和設計性。 2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。 3 體認視覺設計之造形要素。 4 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。 5 重視生活環境之造形與設計,以創意設計知能來創作作品,並用來美化環境。 6 探索戲劇的起源,找出表演藝術的基本元素。 7 認識表演藝術的元素和祭典儀式之間的關係。 8 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。 9 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 10 能欣賞生活周遭藝文事物,表達自己對萬事萬物的感受。 11 習唱不同的搖籃曲風,並發表感受與音樂特質。 12 節奏樂器、曲調樂器(直笛)的習奏 13 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 14 辨認六八拍樂曲。 15 認識提琴家族各樂器音色。 16 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。 17 感受音樂家留下藝術作品,記錄著不同時代的音樂美感。 18 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的音樂作品。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。				

	<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p> <p>2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。</p> <p>2-3-3 表現合宜的穿著。</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 了解職業的性別區隔現象。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-5 辨別不同類型的情感關係。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一~二週	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13	1. 作品評量:圖紋設計。 2. 口頭討論:圖紋設計的創作感想。	<b>【生涯發展教育】</b> 3-2-4 <b>【家政教育】</b> 3-3-2 3-3-3 <b>【環境教育】</b> 3-3-1
第三~四週	壹、藝術就在你身邊 二、繪畫與生活	5	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	1. 作品評量:繪畫創作。 2. 口頭討論:繪畫創作的構想。	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 3-2-1 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-2 1-3-5 <b>【家政教育】</b> 3-3-3



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第五~六週	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-14	1. 作品評量:漫畫創作。 2. 口頭討論:漫畫創作的構想。	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-5 【家政教育】 3-2-3 3-3-2 3-3-3 3-3-4
第七~八週	貳、表演任我行 一、「戲」說從頭	5	1-3-3 1-3-4 2-3-7	1. 分組討論並發表:表演藝術的基本元素並發表。 2. 肢體律動:利用肢體律動表演藝術的基本元素。	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-5 【環境教育】 1-3-1
第九~十週	貳、表演任我行 二、戲劇造形百寶箱	6	1-3-2 1-3-4 2-3-8 3-3-13	角色扮演:各組上台表演各種不同戲劇角色的造型。	【性別平等教育】 3-3-2 【家政教育】 1-2-2 2-3-2 2-3-3 3-3-3
第十一~十二週	貳、表演任我行 三、話說傳統、「戲」往開來	6	1-3-1 3-3-11	分組討論並發表:古傳統藝術與當代藝術風格的差異。	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十三~十四週	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲	6	1-3-1 2-3-8 2-3-10	1. 念唱練習:搖籃曲。 2. 實際演練:上台演唱歌曲。	【人權教育】 1-3-2 1-3-4 2-3-3 【性別平等教育】 2-3-2
第十五~十六週	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶	6	1-3-1 2-3-8 2-3-9 3-3-11	1. 念唱練習:傳唱藝術歌曲。 2. 作業評量:學習單。	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-6 【環境教育】 3-2-3
第十七~十八週	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	7	1-3-3 3-3-11	1. 實作評量:運用習得的音樂要素進行曲調創作。 2. 創作歌曲發表。	【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1
第十九~二十週	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節	4	1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8 3-3-11	1. 口頭報告:欣賞提琴家族各樂器音色,每位學生上台發表差異性,以及喜歡哪種樂器音色。 2. 作業評量:「動物狂歡節」學習單。	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 3-3-3 【環境教育】 1-3-1